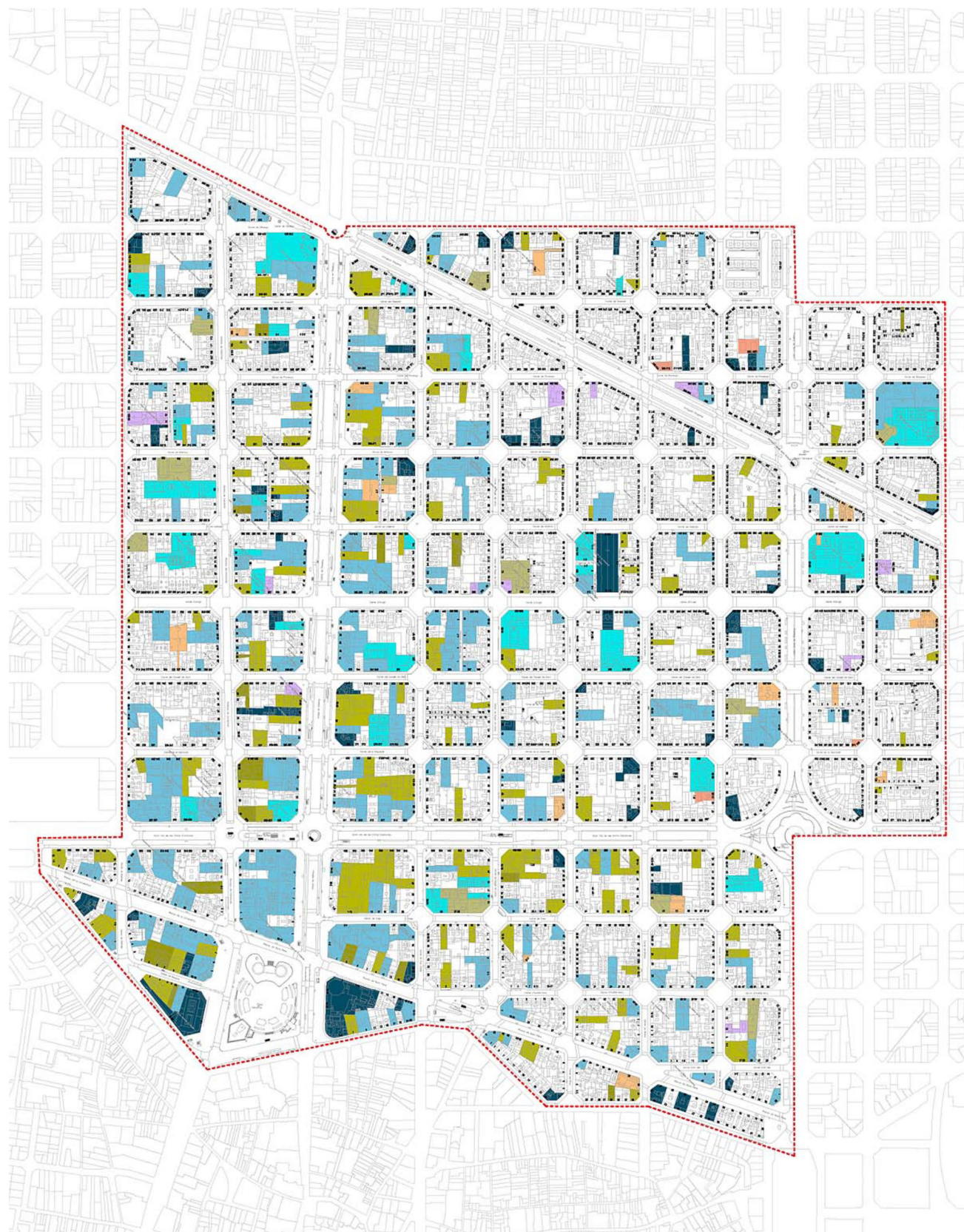


PROCÉS PARTICIPATIU PER A DEFINIR ELS USOS DEL TALLER MASRIERA

DEBAT 2\_16 DEMARÇ DE 2023

**QUINS EQUIPAMENTS NECESSITA LA DRETA DE L'EIXAMPLE?**



## 0\_INTRODUCCIÓ

### UN BARRI AMB MOLTA DENSITAT CONSTRUÏDA I BAIXA PROPORCIÓ D'HABITANTS RESIDENTS

- Hem perdut un terç de la població censada, en els darrers 40 anys i té, en l'actualitat, una de les densitats d'habitants residents habituals /m2 construït més baixes de la ciutat.
- Moltes oficines, hotels, apartaments turístics i molta població flotant, molt per sobre dels estàndards raonables

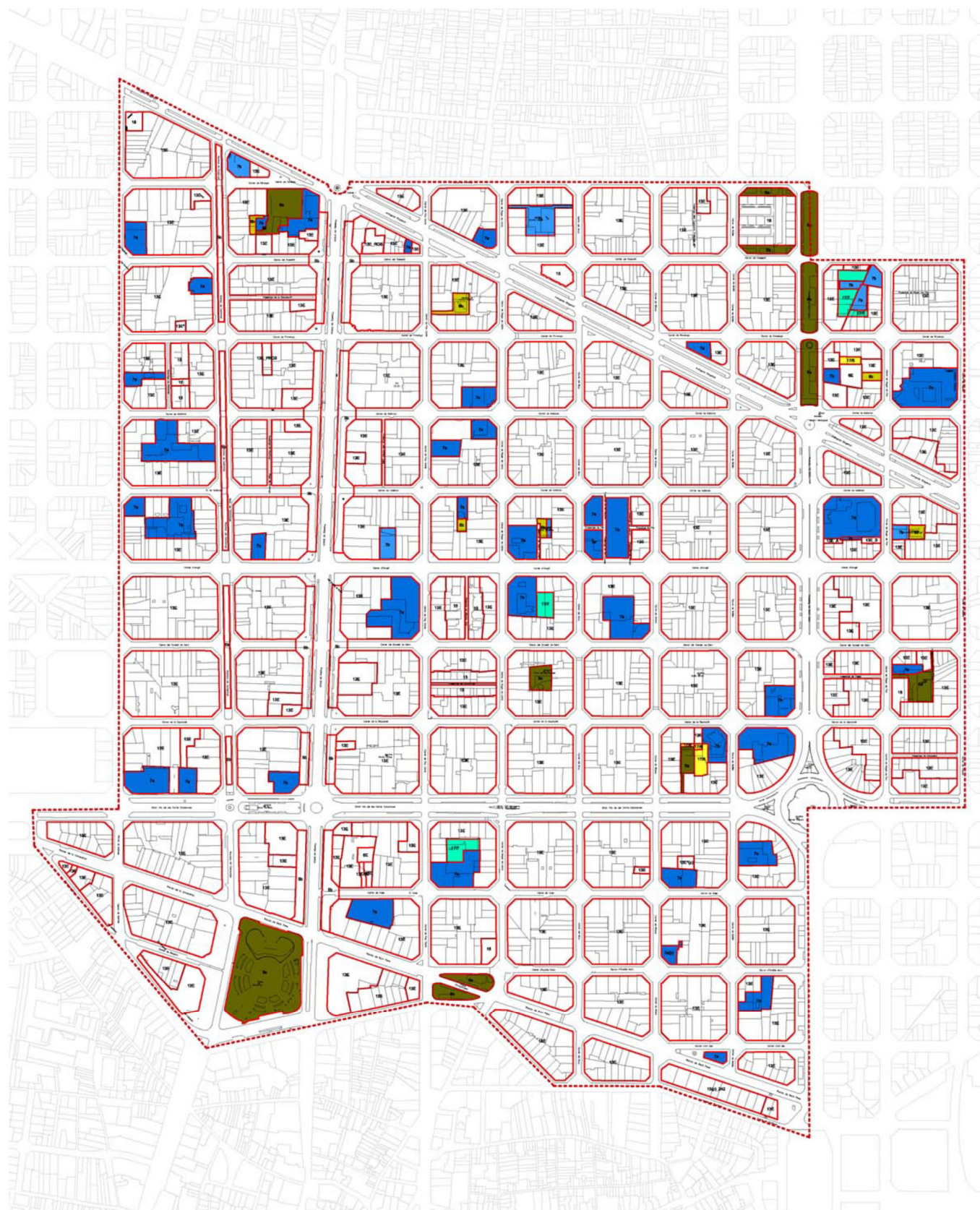
### EL VEÏNATGE DE LA DRETA DE L'EIXAMPLE D'AVUI, NO ÉS EL D'AQUELL BARRI SENYORIAL DE FINALS DEL S XIX

- Tant els canvis de model socioeconòmic com les successives crisis i l'envelliment de la població han modificat els perfils dels habitants per a passar a una classe mitjana, molt mixtificada.

### EL BARRI ESTA PATINT L'EXPULSIÓ DE VEÏNS I VEÏNES DE L'ENTORN QUE ELS HA VIST NEIXER I CREIXER

- A causa de l'incessant increment dels preus dels habitatges, amb l'especulació immobiliària que promou l'habitatge de luxe per a residents no habituals, l'allotjament turístic encobert, i nous negocis en les plantes baixes que havien ocupat els comerços de tota la vida

**LES DADES DE LA DRETA DE L'EIXAMPLE NO ES CORRESPONEN AMB LES D'UN MODEL EQUILIBRAT PER A LA QUALITAT DE VIDA DELS SEUS HABITANTS.**



# 1 EQUIPAMENTS PÚBLICS I PRIVATS A LA DRETA DE L'EIXAMPLE

**PER LA SEVA CONDICIÓ DE CENTRALITAT, TÉ UNA GRAN ACUMULACIÓ D'EQUIPAMENTS GENERALS DE CIUTAT**

**ES UN GRAN CLÚSTER DE L'ENSENYAMENT PRIVAT PRINCIPALMENT EN MANS D'INSTITUCIONS RELIGILOSES**

**A LES DIFICULTATS DE LA GENTRIFICACIÓ S'HI AFEGEIX QUE NO DISPOSA DE SUFICIENTS EQUIPAMENTS PÚBLICS DE PROXIMITAT, AMB STANDARTS MOLT INFERIORS ALS D'ALTRES BARRIS DE LA CIUTAT I D'ALTRES POBLACIONS DEL NOSTRE CONTEXT.**

## 2\_DÈFICITS D'EQUIPAMENTS PÚBLICS DE PROXIMITAT A LA DRETA DE L'EIXAMPLE

### ACCÉS I PARTICIPACIÓ CULTURAL

- 1\_ biblioteca de barri
- 2\_ teatre/música/dansa
- 3\_ centres cívics

### PROMOCIÓ SOCIAL I ASSOCIATIVA

- 4\_ casal de barri.
- espai d'entitats xamfrà 317
- 5\_ casal de joves
- cotxera del taller masriera
- 6\_ casal infantil / ludoteca
- 7\_ espai gent gran / casal

### EDUCACIÓ

- 8\_ escoles bressol.
- 9\_ centre d'educació infantil i primària.
- 10\_ institut d'educació secundària.

### FOMENT DE L'ESPORT

- 11\_ espais esportius urbans
- 12\_ centre esportiu. pavelló
- 13\_ camp d'esports

### ATENCIÓ SANITÀRIA

- 14\_ hospital
- 15\_ centre d'atenció primària

### ACCIÓ SOCIAL




- 16\_ centre de serveis socials.
- 17\_ centre de dia per a gent gran
- 18\_ residència per a gent gran.
- 19\_ habitatge dotacional per joves a gent gran.
- 20\_ pati obert a centres educatius


### ATENCIÓ CIUTADANA

- 21\_ punt d'accés wifi
- 22\_ punt d'atenció ciutadana

### COMERÇ

- 23\_ mercat municipal
- 24\_ eixos de promoció comercial
- 25\_ comerç de proximitat

adients   
deficitaris   
inexistents 

relacionats amb la  
2a sessió del  
procés participatiu 

## 3\_OPORTUNITATS D'ESP AIS I SINGULARITATS QUE OFEREIX LA DRETA DE L'EIXAMPLE

### ESP AIS QUE PODEN ACOLLIR NOUS EQUIPAMENTS A LA DRETA DE L'EIXAMPLE

---

- **EQUIPAMENTS DE TITULARITAT ESTATAL QUE HAURIEN D'ESDEVENIR DE TITULARITAT MUNICIPAL**
  - Antiga tresoreria de la SS a Ronda Sant Pere 41  
En desús des de fa 10 anys
  - Palau Montaner, a Carrer Mallorca, Seu de la Subdelegació Govern Espanyol a Catalunya  
Te previst el seu trasllat a curt termini
  - Altres emplaçaments que es puguin detectar a partir de la redacció d'un Pla d'Equipaments
- **ESP AIS DE TITULARITAT PRIVADA QUE PODRIEN ACOLLIR EQUIPAMENTS**
  - Grans locals en plantes baixes dels edificis històrics  
No troben una fàcil sortida al mercat, molts d'ells estan buits
- **ESP AI DEL MERCAT DE LA CONCEPCIÓ**
  - El gran local de l'antic supermercat en desús, convertit en equipament podria esdevenir un element de dinamització de l'activitat comercial que ha decaigut en els darrers temps

### MÚLTIPLES AGENTS DEL BARRI QUE PODEN TENIR UN PAPER DINAMITZADOR EN L'AMBIT DE LES ARTS VIVES EN GENERAL I DE LES ARTS ESCÈNIQUES EN PARTICULAR

---

- **ESCOLES D'ARTS ESCÈNIQUES**  
Alta concentració d'escoles privades d'Arts Escèniques que generen un clúster amb potencialitat per contribuir a un projecte cultural amb personalitat pròpia
- **CENTRES DOCENTS REGLATS**  
Alta concentració d'escoles i instituts del barri (públics, concertats i privats)  
alguns d'ells amb projectes existents de teatre, de música, de dansa i molts d'altres que en podrien ser receptors i usuaris
- **TEATRES DE PROXIMITAT I PETIT FORMAT**  
Poden donar vida a un projecte que ofereixi una sala amb aforaments superiors als que ja disposen
- **ENTITAS ASSOCIATIVES QUE PROMOUEN LA CULTURA POPULAR**  
Geganters, Cant coral, grups amateurs de teatre, tenen presència al barri però no disposen d'espais físics que els doni visibilitat i faciliti el relleu generacional.
- **PERSONES VINCULADES AL MON DEL TEATRE QUE VIUEN AL BARRI**  
S'han mostrat disposades a donar suport a un centre cultural de proximitat, vinculat a les Arts escèniques



**4\_COM POT CONTRIBUIR LA  
DRETA DE L'EIXAMPLE EN  
ALGUN DELS DÈFICITS DE  
CIUTAT?**

**BARCELONA TÉ DEFICITS DE SALES  
DE TEATRE DE MIDA MITJANA**

## 5\_CONCLUSIONS

Demanem a l'Ajuntament que gestioni amb les diferents administracions implicades, el traspàs a titularitat municipal dels possibles emplaçaments per equipaments de proximitat al barri, edificis que estan actualment en desús, o que ho estaran aviat, i que per la seva tipologia podrien acollir alguns dels usos deficitaris.

I que es proposi situar els principals dèficits d'equipaments de proximitat d'acord amb l'emplaçament i la tipologia d'edifici més adient.

### • **PENSEM QUE ÉS NECESSARI - PER DEFICITARI -**

- **Pensar en una futura Biblioteca Sofia Barat**, més gran i d'acord el nou model que s'implementa en d'altres barris.
- Per la seva localització, tipologia i superfície tindria un bon encaix al **PALAU MONTANER**, que quedarà sense ús a curt termini.
- Mentrestant encara es pot treure el màxim profit de les instal·lacions actuals, on s'han portat a terme recents inversions en infraestructures, dotant-lo de més persones que reforcin el magnífic equip que disposa, amb més dotació pressupostària perquè pugui tenir un horari d'obertura molt més ampli.

### • **PENSEM QUE ÉS URGENT - PER INEXISTENT-**

- **Creació de nous equipaments d'habitatge dotacional per joves i gent gran** perquè són dos dels segments de població que més pateixen les dificultats, i la impossibilitat dels altres, d'una vida digna a la Dreta de l'Eixample
- Per la seva tipologia i localització tindria un bon encaix en l'edifici de la **RONDA SANT PERE 41**
- Pot incloure també un centre de dia de gent gran, perquè també és deficitari a la Dreta de l'Eixample

- **PERO PENSEM QUE ÉS ENCARA MÉS URGENT - PER INEXISTENT –  
QUE A MÉS A MÉS ENCAIXA AMB L'OBJECTE D'AQUEST PROCES PARTICIPATIU  
I AMB LES POTENCIALTATS QUE OFEREIX LA DRETA DE L'EIXAMPLE**

- un espai comú que aixoplugui entitats culturals i socials que duen a terme les seves activitats al barri, on tinguin cabuda tota mena d'iniciatives obertes a persones de totes les edats, un nou equipament intergeneracional sense caselles preconcebudes.
- un lloc de trobada de referència on fer créixer inquietuds artístiques, coneixences i vincles al llarg de tota la vida de les persones amb totes les millores que això pot aportar al seu benestar i als seu sentiment de pertinença compartit de barri i de ciutat
- un projecte cultural vinculat a les arts escèniques amb vessant comunitari que l'identifiqui i respongui a la singularitat de la Dreta de l'Eixample

**UN CENTRE CULTURAL I SOCIAL VINCULAT A LES ARTS VIVES**  
**Estem treballant per a trobar un nom, de moment li diem ATENEU**