



PROCÉS PARTICIPATIU “REPESEM EL 22@”

ACTA - Recorregut de reconeixement 2. Can Ricart i Diagonal

Data	Dilluns, 29 de gener de 2018
Hora	17.00h
Parades	1. Can Ricart-Parc del centre; 2. La Escocesa; 3. Plaça del Sagrat Cor; 4. Carrer Fluvià; 5. Escola Fluvià; 6. Torre de les Aigües -no realitzada-
Participants	Inici 17 persones (6 dones i 11 homes) Final 18 persones (8 dones i 10 homes)

Parada 1. Can Ricart – Parc del centre del Poblenou

- **Gestió i activitats de Can Ricart. Degradació del conjunt.** El projecte de la UB està aturat per manca de finançament. L’Ajuntament hauria de fer una aposta per cedir els espais buits que actualment són ocupables per a entitats del barri que voldrien fer-ne ús. Mentrestant, el conjunt segueix deteriorant-se i condiona la percepció del barri, en quant a seguretat i salubritat (presència de rates i mosquits tigras). Ex: Obres a l’antic projecte Casa de les Llengües van treure la coberta i cada dia l’edifici està més i més degradat. També hi ha problemes amb els joves, es colen i hi ha risc d’accidents greus.
- **Accessibilitat i entorn de Can Ricart.** L’equipament de Can Ricart és de difícil accés, el parc és com una barrera. Té un ús molt privatitzat i amb poc accés per a la gent. Dona percepció d’inseguretat i la gent evita passar-hi. Fa por passar-hi. Mala senyalització i sense reclam per accedir-hi. Es demana obertura d’accessos des d’altres carrers. L’actuació prevista a l’entorn Can Ricart dificultarà més l’accés: la construcció d’edificis d’oficines -entre 12 i 15 plantes-.
- **Permeabilitat del Parc del centre.** Es proposa repensar el límit del parc i valorar la possibilitat de treure els murs. Creuar el parc com a vianant o amb bici és difícil. Sobre els murs, a favor: protegeix dels cotxes, permet passejar gossos o fer festes d’aniversari amb infants. En contra: Els murs no fan ciutat. Com a proposta de consens es podria “sectoritzar” certs espais dins el parc mantenint seguretat però obrir murs i que els límits fossin més transparents.

Parada 2. La Escocesa

- **Usos i equipaments 22@. Falta diversitat d’usos.** Només hi ha oficines i manca vida de barri. Es reclama mixtura d’usos, però sobretot falten persones que hi visquin. Per això, es demanen habitatges públics de lloguer i amb una reserva per a gent del barri. La gent jove no pot quedar-se al barri. Hi ha massa hotels i massa oficines, s’ha de buscar el teixit social.
- **Conjunt de la Escocesa.** Hi ha reservada una nau per a un equipament. La resta, abans de ser de l’Ajuntament, era privat i estava reservat per habitatge no convencional: “lofts”. Es comenta que hi ha/havia prevista la reserva de pisos per a artistes, tema que crea polèmica. La resta dels solars estan reservats a oficines, 8-10 plantes.
- **Reconeixement del col·lectiu d’artistes del barri.** Els artistes han tingut un paper molt important en la vitalitat del barri. Hi ha molts petits taller i gràcies a aquest col·lectiu s’han recuperat algunes fàbriques abandonades. S’ha de potenciar l’ecosistema urbà.



- **Pacificació dels carrers.** En general, s'està a favor de la pacificació dels carrers. Però es remarca que pot crear contradiccions si no es fa bé. Si es peatonalitza un carrer com Bolívia pot generar moltes opinions contraries com en la Superilla, en aquest carrer actualment hi ha varis tallers i no hi ha vianants. Per exemple, es valora positivament eixos de vianants de connexió com Pere IV. Es fan obres sense informar al veïnat i sense saber la seva opinió.
- **Sèquia.** Hi ha un edifici en diagonal perquè abans, quan tot eren camps, hi passava una sèquia. No s'ha mantingut tot el traçat. La sèquia no hi és, però l'aigua passa per sota.
- **Transformació energètica.** Aprofitar el repensar el 22@ per plantejar quins sistemes d'energia s'implementaran als equipaments.

Parada 3. Plaça del Sagrat Cor

- **Memòria veïnal.** La Plaça del Sagrat Cor és un lloc de memòria històrica per al barri. Hi ha la previsió d'obrir el carrer Marroc i des de la Taula Eix Pere IV es reivindica preservar la plaça. Els edificis del costat estan qualificats de zona verda i també són identitat del barri.

Parada 4. Carrer Fluvià

- **Gentrificació.** Es proposa fer una reserva d'habitatges (%) per a gent del barri, gent jove i també nouvingudes. Exemple: l'any 2000 va haver-hi una mobilització veïnal i es va acordar, en una zona i temps concret, reservar un 25% de l'habitatge per a veïnat. Es comenta que des de l'Ajuntament s'està preveient una mesura en la que no es donarà cap llicència de rehabilitació d'edificis si no hi ha la garantia que la gent que viu dintre es quedi.
- **Comerços i equipaments de proximitat.** Durant el recorregut es torna a observar que falta vida quotidiana a la zona: falta de comerços i d'equipaments de proximitat. Abans hi havia molts tallerets, petits comerços,... L'especulació també ha creat gentrificació de comerços i de la petita economia. Es reclama que s'impulsi economia de petita escala.

Parada 5. Escola Fluvià

- **Urbanisme i habitatge.** La imatge dels edificis d'habitatge no és domèstica, se'ls hi va donar una imatge d'oficines (no hi ha balcó, no es pot estendre la roba, etc). En definitiva, un urbanisme molt gris i no s'ha mantingut l'estil d'arquitectura del barri.
- **Mobilitat.** Es lamenta que les ciutats s'han pensat molt des de la perspectiva dels cotxes i fa que la percepció de inseguretat vers els infants augmenti. Els passos de vianants estan ubicats en benefici del trànsit dels cotxes. Es torna a reclamar un model de pacificació.
- **El pas del tramvia de la Diagonal** per aquest tram és un exemple que pot conviure amb altres trànsits. La unió milloraria la mobilitat del barri vers la ciutat.
- **Percepció de seguretat.** La llum més tènue dóna més percepció d'inseguretat. A més, al ser una zona on hi ha moltes oficines, fa que en determinats horaris (vespres/nits i caps de setmana) hi hagi molt poca presència de persones. La falta de manteniment dels solars abandonats donen una sensació de deixadesa i fan que augmenti la percepció d'inseguretat.