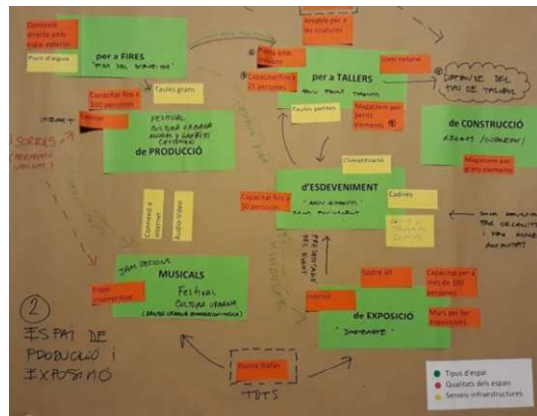

PROCÉS PARTICIPATIU PER A LA DEFINICIÓ D'USOS VEÏNALS DE PALO ALTO

DOCUMENT DE RETORN DE RESULTATS





ÍNDEX

PROCÉS PARTICIPATIU	3
OBJECTIUS PROCÉS PARTICIPATIU	3
FASES DEL PROCÉS PARTICIPATIU	3
RESULTATS FINALS	4
PROJECTES CULTURALS COMUNITARIS/VEÏNALS.....	4
SERVEIS AUXILIARS	6
GESTIÓ D'ESPais DE PROJECTES COMUNITARIS	7
ANNEX	8
PRIMERA JORNADA VEÏNAL.....	8
SEGONA JORNADA VEÏNAL.....	13

PROCÉS PARTICIPATIU

El present document és la síntesi de resultats del procés participatiu per a la *Definició d'usos veïnals de Palo Alto*.

Palo Alto és un conjunt industrial inclòs en el Pla especial de protecció del patrimoni arquitectònic històric i artístic de la ciutat de Barcelona, catalogat com a Bé Cultural d'Interès Local (B). A partir de l'expropiació de 1994 tot el conjunt industrial restà en propietat de l'Ajuntament de Barcelona amb una superfície total de 8.486,78 m². Aquest va ser cedit en regim de concessió administrativa a la Fundació Palo Alto (1998-2018). En aquest temps el Palo Alto ha esdevingut referent de producció artística i cultural: un equipament referencial a nivell ciutat de la creació, el disseny i la cultura; una preservació del patrimoni industrial del Poblenou; una generació d'un valuós patrimoni ecològic de verd urbà, distribuït pel conjunt de façanes i intersticis entre les naus industrials.

OBJECTIUS PROCÉS PARTICIPATIU

A data de 2018, des de l'Ajuntament es proposa una nova concessió sobre el conjunt industrial i la distribució d'usos prevista sobre el sostre edificat de 7.631 m². Aquesta nova distribució contempla dedicar espais a Projectes comunitaris/Associatius culturals de Districte/barri. És en aquest sentit, que l'objectiu d'aquest procés és **definir de forma participativa el programa d'usos veïnals i gestió dels espais de Palo Alto susceptibles d'adreçar-se als Projectes comunitaris/Associatius culturals**.

Concretament definir:

- Necessitats d'ús de l'espai de Projectes comunitaris/associatius culturals de Districte/barri.
- Criteris d'ús veïnal dels espais de Serveis auxiliars (cantina, sala d'actes, sala polivalent, hort urbà), del Viver de projectes de disseny i cultura i de la proposta de Casa-taller.
- Gestió de l'espai de Projectes comunitaris/associatius culturals de Districte/barri.

FASES DEL PROCÉS PARTICIPATIU

FASE 1. INFORMACIÓ

- Sessió informativa a entitats del recinte Palo Alto – Desembre de 2017
- Sessió informativa a entitats veïnals i culturals – Gener de 2018
- Consell de Barri de Diagonal Mar i el Front Marítim del Poblenou – 20 de març de 2018

FASE 2. DEBAT: DIAGNOSI VEÏNAL DE NECESSITATS D'ÚS

- 1a Jornada veïnal oberta – Dissabte, 10 de març de 2018
- Ampliació de la recollida de propostes – Març/abril de 2018

FASE 3. DEBAT: CONCRECIÓ SOBRE NECESSITATS I PROPOSTES

- 2a Jornada veïnal oberta – Dissabte, 21 d'abril de 2018

FASE 4. RETORN

- Consell de Barri del Poblenou – 31 de maig de 2018
- Consell de Barri de Diagonal Mar i el Front Marítim del Poblenou – *pendent*



RESULTATS FINALS

A continuació es recull a **mode de resultats finals la síntesi dels temes tractats** durant les dues jornades veïnals obertes i el recull d'aportacions referides a: les necessitats d'ús i espai destinats a projectes culturals comunitaris/veïnals, els criteris de servei i retorn de la resta d'espais previstos a Palo Alto i a la tipologia de gestió dels espais destinats a projectes culturals veïnals/comunitaris:

PROJECTES CULTURALS COMUNITARIS/VEÏNALS

(necessitats d'ús i espai)

1. ESPAI DE TROBADA

L'espai de trobada respon a la necessitat de generar un **espai que permeti la sociabilitat, coneixença i difusió entre el veïnat i les activitats i projectes culturals i artístics** de Palo Alto i dels barris. L'objectiu és fer esdevenir l'espai en un espai de trobada veïnal i dels projectes culturals que amb usos polivalents convisqui la difusió d'activitats (agenda d'actes i cartellera), la memòria històrica (del recinte i l'entorn, de la Macosa) i l'esbarjo lúdic intergeneracional (dotat de jocs tradicionals i última generació, festes d'aniversari o activitats familiars i/o vinculades amb les escoles i instituts propers).

Necessitats de l'espai: capacitat per a 25-100 persones, connexió interior-exterior, planta diàfana, llum natural, sostre alt (veure solucions per a persones amb problemes auditius), murs per fer exposicions culturals o història Palo Alto, espai amable per a infants i insonoritzat per a la compatibilitat de les activitats, lavabos adaptats, accessible per persones amb diversitat funcional, i possible recepció/despatx. **Equipament de l'espai:** taules petites i grans, cadires, bancs per a infants, audio-vídeo, expositors, climatització, connexió internet, ordinadors, diferents jocs de taula. **Horaris de l'espai:** entre setmana en la franja horària de matí-migdia-tarda-nit i els caps de setmana.

Participació: proposició sorgida a partir de les aportacions i debats de ciutadania individual i vinculada a entitats com La Fàbrica del Marítim, AVV Front Marítim, Ass. Artesans Sant Martí, Arxiu Històric del Poblenou, Coespai Maya, jubilats Macosa-Alstom.

2. ESPAI DE PRODUCCIÓ I EXPOSICIÓ CULTURAL I ARTÍSTICA

L'espai de producció i exposició respon a la necessitat de generar un **espai que permeti la creació, construcció, producció i exposició cultural i artística** a Palo Alto. L'objectiu és generar uns espais per a la producció i construcció (taller de muntatge i producció d'escenografia, carrosses i bestiari vinculat a la cultura popular), per a l'exposició d'obres i esdeveniments culturals (artístiques, artesanals i espectacles culturals) i per a l'emmagatzematge i exposició permanent (bestiari de les colles de cultura popular).



Necessitats de l'espai de producció: capacitat per a 100 persones, interior (resoldre l'impacte del soroll que generen les activitats a les persones veïnes de l'entorn més proper), planta diàfana, sostre alt. **Necessitats de l'espai d'emmagatzematge:** per grans elements, connexió interior-exterior per a l'exposició permanent, sostre alt. **Necessitats de l'espai d'exposició:** capacitat fins a 50 persones, connexió interior-exterior, diàfan, insonoritzat, murs per fer exposicions. **Equipaments dels espais:** taules grans de treball, connexió a internet, audio-vídeo, climatització, punt d'aigua. **Horaris de l'espai:** entre setmana en la franja de matins, i els caps de setmana en la franja horària de matí-migdia-tarda.

Participació: proposició sorgida a partir de les aportacions i debats de ciutadania individual i vinculada a entitats com Centre d'Imatgeria Festiva del Poblenou, Colla del Drac del Poblenou, Ass. Comissions de Festes de Carrers del Poblenou, Ass. Escena Poblenou, Poblenou Urban District, Escola de Vida, DarteArte.

3. ESPAI PER A TALLERS, ACTIVITATS I REUNIONS

L'espai per a tallers, activitats i reunions respon a la necessitat de generar **espais que permetin l'organització de tallers culturals i artístics i a la d'espais que permetin la realització de reunions de les pròpies entitats o projectes** organitzadors d'activitats a Palo Alto. L'objectiu és generar uns espais per al desenvolupament de tallers culturals i artístics dirigits al veïnat (digital, pintura, patchwork, manualitats, extraescolars varies) i per al desenvolupament de reunions (AVV Front Marítim i d'altres entitats que desenvolupen projectes culturals comunitaris/veïnal).

Necessitats de l'espai: planta amb divisions de sales, interior, sales de capacitat per a 25 persones, llum natural, magatzem per a petits elements, espai insonoritzat, i lavabos adaptats accessibilitat per persones amb diversitat funcional. **Equipaments dels espais:** sales amb taules grans, petites i cadires (que es puguin moure segon la necessitat), petit office (amb nevera i vitroceràmica) punt d'aigua, connexió a internet, climatització. **Horaris de l'espai:** entre setmana en la franja horària de matí-tarda i els caps de setmana en la franja de matí.

Participació: proposició sorgida a partir de les aportacions i debats de ciutadania individual i vinculada a entitats com AVV Front Marítim, P9 Artiu, Escola de Vida, DarteArte, Espacios, Coespai Maya.

SERVEIS AUXILIARS, ENTORN, VIVER I CASA-TALLER

(criteris de servei i necessitats d'ús)

4. SALA D'ACTES I SALA POLIVALENT

La sala d'actes es considera necessària per a l'ús **dels projectes veïnals en l'organització de possibles activitats de petit format** (actes musicals, de teatre, conferències o presentacions). Els criteris d'ús i servei s'haurien d'adaptar a la disponibilitat per a les demandes d'organització d'activitats puntuals que les entitats i projectes comunitaris necessitin.

La sala polivalent es considera necessària per a l'ús **dels projectes veïnals en l'organització de possibles activitats de major magnitud** (espectacles artístics, exposicions, cinema, ball, gimnàs o conferències). Els criteris d'ús responen a la major capacitat de persones i l'estructura diàfana de l'espai, i el servei s'hauria d'adaptar a la disponibilitat per a les demandes d'organització d'activitats puntuals que les entitats i projectes comunitaris necessitin.

5. CANTINA

La cantina es considera necessària per complementar a nivell socialitzador i de trobada per a la gent que participa i gaudeix de Palo Alto, en aquest sentit es considera **mantenir-la, ampliar-ne l'ús i obertura al barri i que generi un retorn social**. Sorgeixen diverses propostes de retorn: co-organitzar tallers i activitats, percentatge d'ocupació per a gent vulnerable i del barri (dones, franges d'edat, atur llarga durada), preus accessibles i/o especials per a entitats col·laboradores, servei de "vending" quan estigui tancat.

6. HORT URBÀ

L'hort urbà es considera una oportunitat per a formar **part d'un projecte comunitari que promogui la gestió col·lectiva**, implicació amb el recinte o amb la participació ciutadana. Els criteris de gestió es considera que podrien formar part d'un projecte d'una entitat haurien d'anar associats a l'obertura en la participació, en el consum responsable i en la generació de diversitat a l'hàbitat (insectes, abelles). Contemplar un espai exterior per a la possible organització de fires de consum responsable/de proximitat vinculades al projecte d'hort urbà.

7. OBERTURA RECINTE I ENTORN

L'obertura del recinte amb l'entorn es considera que ha de ser d'**accés lliure i obert tots els dies de l'any**. Tot i així, aquesta obertura hauria de ser només per a vianants, fent-lo d'accessibilitat universal (especialment a persones amb mobilitat reduïda). En aquest sentit, es considera obrir un nou accés des de c/Taulat i estudiar la permeabilitat de la tanca cap a la plaça, i la pacificació dels carrers Pellaires, Fluvià i Ferrers. L'obertura del recinte i permeabilitat amb l'entorn es considera que ha de contemplar la cura del jardí, l'espai i la percepció de seguretat davant possible vandalisme, unes qüestions que requereixen de servei de vigilància.

8. VIVER

El viver de projectes empresarials es considera que la seva selecció **ha de garantir la transparència i que s'ampliï el criteri productiu** de l'àmbit del disseny i la cultura al de projectes d'arts i oficis. Els criteris de servei i retorn social es centren en el retorn educatiu dels seus productes i serveis (activitats/tallers a escoles, instituts, casals de gent gran, oberts al veïnat en general) i/o en el consum de proximitat i que retorn productiu, social i econòmic reverteixi al barri (economia social i solidària).

9. PROPOSTA CASA-TALLER

En relació a la proposta de Casa-taller es considera que **el barri té altres mancances a nivell d'equipaments** i que aquest espai s'hauria de reconsiderar per a altres mancances, o bé reduir-ne el percentatge d'espai destinat. Tot i així, es considera que l'espai residencial no només hauria de ser per a persones vulnerables, també per a artistes, científics residents o visitants, i que s'haurien d'implicar en el grup de gestió, en el manteniment i/o en la vigilància de l'espai (p.e. en la permacultura com a forma de cuidar les àrees comunes).

GESTIÓ D'ESP AIS DE PROJECTES COMUNITARIS

(criteris de gestió)

10. GESTIÓ DELS ESP AIS VEÏNALS/COMUNITARIS

Les formules de gestió per als espais veïnals/comunitaris contemplades en els debats han estat la **gestió municipal o la gestió cívica en matèria administrativa, dinamització, manteniment i neteja**.

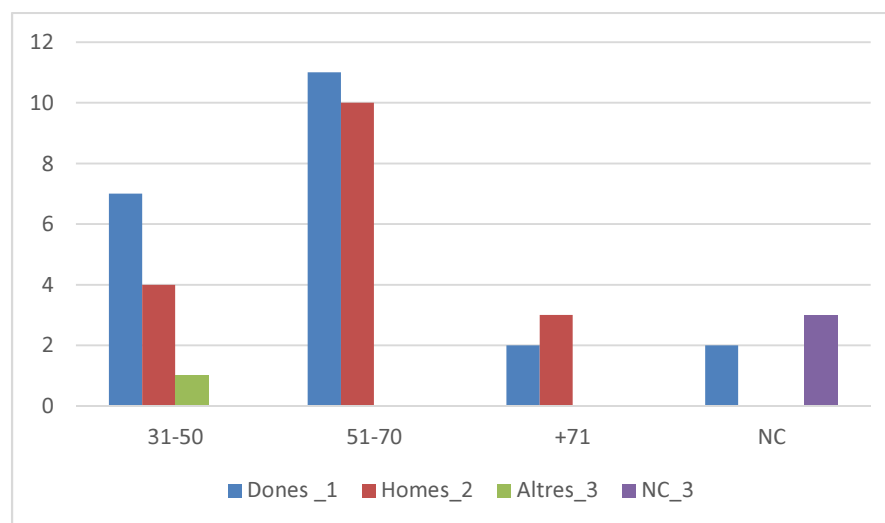
En qualsevol cas es considera rellevant la **creació d'un espai col·legiat entre representants de les diverses entitats vinculades als projectes allotjats a l'espai** com a grup de coordinació i gestió participativa dels espais: obertura, recepció, web, xarxes socials, calendari d'activitats i relació amb equipaments del barri. Aquest grup de coordinació i gestió estaria en coordinació directa amb la governança de tot el recinte i l'empresa concessionària.

ANNEX

PRIMERA JORNADA VEÏNAL

0. PARTICIPACIÓ JORNADA

A la jornada han assistit aproximadament 50-60 persones però només 43 s'han apuntat al full de participació amb les següents dades:



La proporció per sexes ha estat semblant. El nombre de dones ha estat de 22: d'entre 31 i 50 anys (7), d'entre 51 i 70 anys (11) i de més de 71 anys (2). Pel que fa als homes han participat 20: d'entre 31 i 50 anys (4), d'entre 51 i 70 anys (10) i de més de 71 anys (3). La gran majoria eren persones que vivien al barri (28) sis de les quals a més a més treballaven

1. APORTACIONS SOBRE "PROJECTES I USOS VEÏNALS VINCULATS A L'ART I LA CULTURA"

Distribució del recull de propostes a partir dels possibles espais físics compartits a necessitar:

- **Grup 1. Espai de trobada (difusió activitats/ exposició permanent història/ espai lúdic)**
- **Grup 2. Espais diàfans de producció i exposició cultural i artística /permanent cult. popular**
- **Grup 3. Espai per a tallers –sales de tallers culturals i artístics**
- **Grup 4. Espai per a entitats –sales de reunions**
- **Exclosos dels espais veïnals: Sala de conferències; sala d'actes, espai exterior i hort urbà.**



Grup 1. Espai de trobada	
Punt de Trobada La Fàbrica del Marítim AVV Front Marítim Ass. Artesans St Martí	Espai de trobada, convivència i difusió del teixit social i veïnal que permeti crear unes connexions mútues i una agenda d'usos i activitats conjuntes a Palo Alto.
Espai lúdic per a infants i gent gran AVV Front Marítim	Espai lúdic per a petits i grans dotat de jocs de taula des dels més tradicionals als d'última generació. Espai que promogui la convivència i punt de trobada intergeneracional del veïnat.
Espai de memòria històrica Arxiu Històric Poblenou	Estudi patrimonial del conjunt i l'entorn de Palo Alto. Memòria de l'únic element del barri històric "La França Xica" i incloure el c/Pelleries en tant que referent de l'estructuració parcel·laria del barri. Revisar les diferents proteccions (p.e. xemeneia i nau "0" on hi havia la caldera) i recordar els processos fabrils i la història del vapor.
Espai lúdic i social per a adolescents del barri	Un espai per a la trobada i sociabilitat entre adolescents i joves on desenvolupar-hi festes d'aniversari, activitats creatives i/o vinculades als instituts i escoles de la zona. Les activitats podrien ser desenvolupades o dinamitzades per les empreses, projectes i/o entitats de Palo Alto.
Espai polivalent creatiu i d'esbarjo comunitari Coespai Maya	*Espai de d'esbarjo, trobada comunitària i familiar basat en la permacultura: "cuidar de les persones, la terra i la repartició justa". Les activitats a desenvolupar seran tallers creatius i de manteniment de l'hort urbà. Espai d'ús comunitari autogestionat dirigit a dones en atur de llarga durada.
Grup 2. Espais diàfans de producció i exposició cultural i artística	
Espai de Creació i formació d'imatgeria festiva Centre Imatgeria Festiva Poblenou Colla del Drac Ass. de Comissions de Festes de Carrers	*Projecte de creació, construcció i innovació de cultura popular (artesans, colles cultura popular: dracs, gegants, decoració carrers per Festa Major, falles, sardanes, carrosses de carnestoltes i de reis). Espai de taller per a la creació d'escenografia i arquitectura efímera que les colles de cultura popular duen a terme al llarg del cicle festiu. Espais d'exposició permanent obert a veïnat en general, zones reservades al treball de construcció, i espais polivalents per a exposicions, conferències, projeccions i tallers d'activitats de cultura popular.
Espai de producció cultural i artística Ass Escena Poblenou PoblenouUrbanDistrict	Espai de creació, organització i planificació d'esdeveniments, exhibicions, tallers, trobades i exposicions culturals i artístiques. Espai per a desenvolupar activitat cultural de qualitat en esdeveniments del barri (p.e. Festival Escena Poblenou). Promoure projectes que permetin l'auto-ocupació en l'àmbit artístic-cultural. Contemplar el desenvolupament de la geolocalització de la programació i dinamització dels espais amb activitats i exposicions culturals i artístiques.
Grup 3. Espai per a tallers culturals i artístics	
Projecte educatiu en l'àmbit artístic P9 Artiu	Projecte formatiu i didàctic en l'àmbit artístic i en l'àmbit digital orientat a la memòria artística del barri.



Projecte educatiu d'arquitect urbana per a infants i joves	Projecte educatiu per a desenvolupar jornades, activitats i tallers extraescolars dirigits a infants i joves sobre arquitectura urbana que fomenti l'adquisició d'habilitats creatives, orals i socials.
Projecte educatiu Escola de Vida	Projecte "Escola de vida" a través d'activitats manuals i artístiques en l'àmbit de la cultura urbana. Espai d'educació gratuïta per a infants i pares i mares que inclogui casals d'estiu, nadal, setmana santa i extraescolar.
Espai per a cursos i tallers artístics AVV Front Marítim	Sales o espais per a impartir cursos i tallers culturals i artístics dirigits al veïnat en general (p.e. tallers de pintura, patchwork, manualitats).
Sala d'estudi 24h/365	Sala d'estudi 24h/365. Espai d'estudi per a joves estudiants, d'acollida i ajuda als aprenentatges diversos i de formació d'adults.
Grup 4. Espai per a entitats i projectes	
Sala per a entitats del barri de Diagonal Mar i Front Marítim AVV Front Marítim	Sales petites per a 15/20 persones per a l'establiment de seu i de reunions/activitats de l'AVV Front Marítim o de les entitats que formin part de l'espai d'entitats.

(* modificacions i addicions a partir de l'ampliació de recollida de propostes)

Altres projectes que necessiten dels espais auxiliars (sala d'actes i espai exterior)	
Cinema alternatiu de barri	Projecte de cinema alternatiu de barri (tardes-vespres) i en funció de la temporada realitzar-lo en espai diàfan tancat o a la fresca
Escola de música Festival Cultura Urbana EscoladeVida	Sala de concerts per a audició, formació i assaig musical (Jazz, Blues, Jam sessions). Festival de Cultura Urbana mensual que inclogui concerts de rap, grafitis, dance i punxa discs.
Fira del Benestar EscoladeVida	Fira de consum responsable i de proximitat mensual a l'abast del veïnat dins al Palo Alto. Fira que contingui: Espai amb parades i projectes locals, tallers sobre teràpies alimentaries, botàniques i holístiques; sobre pedagogia i gestió educativa. Espai lúdic per a infants (jocs, restauració i construcció de joguines). Espai de bioconstrucció amb fusta reciclada.
Espai esportiu per la gent del barri	L'únic espai esportiu proper és el de Marbella que no funciona pel barri perquè és a nivell de tota la ciutat i els altres centres són lluny (Can Felipa).

2. APORTCIONS SOBRE LA “GESTIÓ DE L’ESPAI VEÏNAL/COMUNITARI”

Formules de gestió	Breu Descripció
Grups de debat i aportacions individuals	<ul style="list-style-type: none"> - Gestió cívica: grup de gestió col·legiat entre representants de les diverses entitats vinculades als projectes allotjats a l’espai. Aquest grup de gestió pot adoptar forma de plataforma o entitat. I seria l’encarregat de dinamitzar i coordinar participativament i oberta l’ús de l’espai: recepció, web, xarxes socials, calendari d’activitats, i fent xarxa amb els equipaments del barri (p.e. Casal de Barri de Diagonal Mar). - Gestió municipal: gestió dirigida directament per l’Ajuntament i en coordinació directa amb la governança de tot el recinte i l’empresa concessionària.

3. APORTCIONS SOBRE EL “PROGRAMA DE CRITERIS I RETORN SOCIAL DE PALO ALTO”

Grup 1. Serveis auxiliars	
<ul style="list-style-type: none"> - Cantina: Mantenir-la i ampliar-ne l’ús. Obert a tothom al barri. Gestió per part de les dones del barri. Revertir al barri com a feina (ocupació) teixit social. - Sala d’actes: per a activitats veïnals i/o obertes al barri. - Sala polivalent: activitats obertes al barri. 	
Grup 2. Hort urbà i espai exterior	
<ul style="list-style-type: none"> - Ús i participació comunitària de l’Hort urbà. Hort urbà consum responsable. - Accés lliure tots els dies de l’any i obert al veïnat. Fer accessible tot el recinte de Palo Alto a persones amb diversitat funcional, especialment amb mobilitat reduïda. - Palo Alto hauria de tenir una major permeabilitat de Palo Alto amb el barri. Obrir un nou accés des del c/Taulat i estudiar permeabilitat de la tanca cap a la plaça. - Pacificar el carrer Pellaires i entorn Palo Alto com el c. Ferrers o Tortellà. 	
Grup 3. Viver	
<ul style="list-style-type: none"> - Retorn educatiu amb col·legis i casals d’avis (p.e. activitat mensual) i retorn mitjançant activitats/tallers oberts i compartits amb el barri. - Consum de proximitat i retorn productiu, social i econòmic reverteixi al barri. 	
Grup 4. Casa taller	
<ul style="list-style-type: none"> - Espai residencial no només per a persones vulnerables, també artistes, científics residents o visitants. - Participació de representats en el grup de gestió veïnal. O per exemple, responsabilitzar als allotjats del manteniment i vigilància de l’espai, “permacultura” com a forma de cuidar les àrees comunes. - Es considera que el barri té mancances a nivell d’equipaments i que aquest espai destinat a Casa Taller s’hauria de reconsiderar per a altres mancances. O reduir el % d’espai donada la poca definició. 	



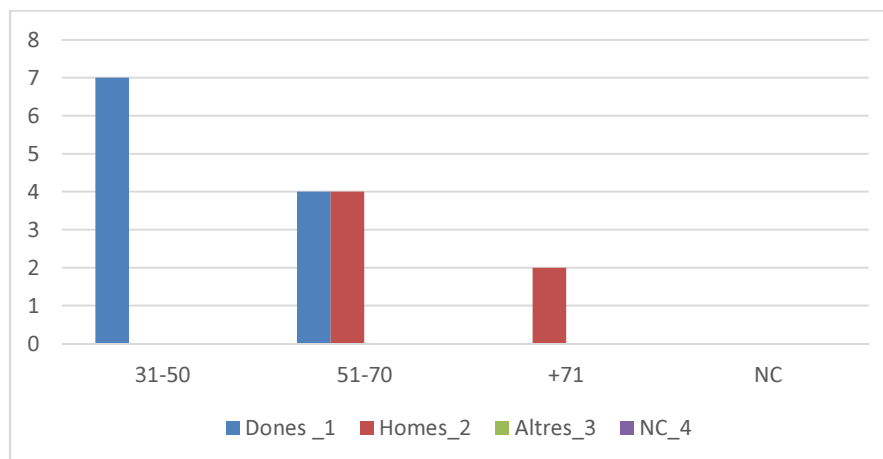
4. ALTRES APORTACIONS SOBRE NECESSITATS DEL RECINTE PALO ALTO

- Manteniment i no desvirtuar Palo Alto com a espai referent del disseny i la creació a Barcelona.
- Consideració de que tot el recinte Palo Alto al tractar-se de propietat municipal hauria de ser gestionada directament per l'Ajuntament.
- Projecte de "fàbrica de creació" en l'espai veïnal orientat al districte de l'art i la creativitat de Barcelona. Gestió i comissaria del projecte per part de Poblenou Urban District.
- Compaginar els estudis de disseny (despatxos) amb altres relacionats amb el món cultural arts i música al barri. Evitar activitats privades.
- *Insonorització de les naus limítrofes amb c. Pellaires (on hi ha veïnat) per tal de no generar molèsties en cas de projectes musicals/sorollosos. Així com adequar les activitats a l'aire lliure com Palo Alto Market que generen moltes molèsties.
- Necessitat de seu de l'AVV Front Marítim i d'equipaments necessaris pel barri de Diagonal Mar.
- Necessitat de derogació de l'ordenança del civisme per a l'activitat cultural.

SEGONA JORNADA VEÏNAL

0. PARTICIPACIÓ JORNADA

A la jornada han assistit aproximadament 25-30 persones però només 17 s'han apuntat al full de participació amb les següents dades:



La majoria han estat dones (10) d'entre 31 i 50 anys (7) i d'entre 51 i 70 anys (4). Pel que homes han participat menys; (6) d'entre 51 i 70 anys (4) i de més de 71 anys (2). La gran majoria eren persones que vivien al barri (16) dos de les quals a més a més treballaven. Només una persona no vivia ni treballava al barri.

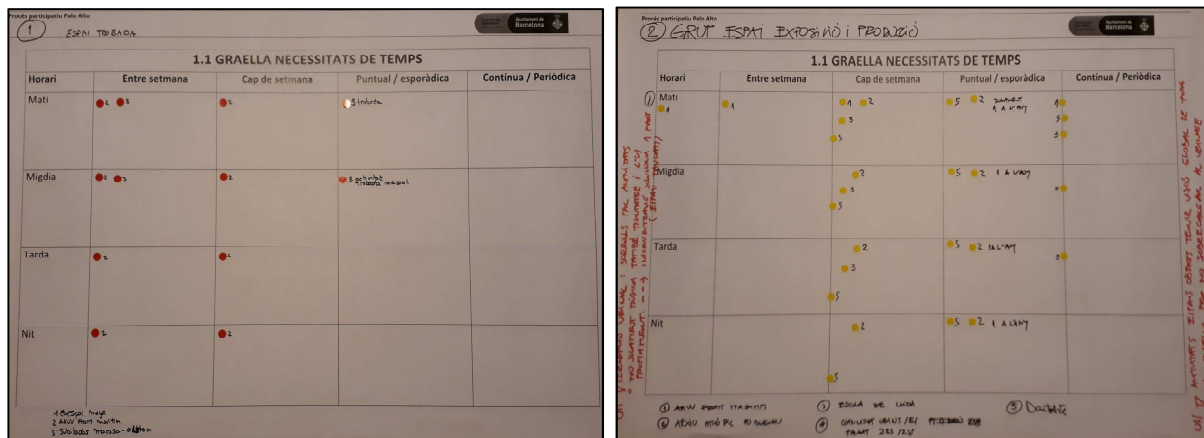
1. DEBATS: ENCAIX ENTRE PROPOSTES D'ÚS DELS ESPAIS VEÏNALS

Objectiu: Definir una proposta consensuada d'encaix entre les diferents propostes recollides i tipologia d'espais on encabir-s'hi.

Metodologia: Taller de debat per grups per necessitats d'espai físic dels projectes i posada en comú

- **Grup 1. Espai de trobada** (de CONVIVÈNCIA, de MEMÒRIA, d'ESBARJO, per a DIFUSIÓ, per a ACTIVITATS, LÚDIC, POLIVALENT...)
- **Grup 2. Espai de producció i exposició cultural i artística** (de CREACIÓ, de CONSTRUCCIÓ, de PRODUCCIÓ, de EXPOSICIÓ, d'ESDEVENIMENT, per a FIRES, per a TALLERS, MUSICALS...)
- **Grup 3. Espai per a tallers, activitats i reunions** (per a ACTIVITATS, per a TALLERS, per a CURSOS, SALA D'ESTUDI, SALA DE REUNIÓ...)

Activitat 1.1 : Graella necessitats de temps



- Grup 1. Espai de trobada

Entitats participants del grup: (1) Coespai maya, (2) AAVV Front Marítim, (3) Jubilats Macosa-Alstom.

La majoria d'aquestes activitats proposades pels projectes i entitats que han participat tindrien lloc entre setmana, en la franja horària de matí-migdia-tarda-nit segon el projecte. Només un projecte realitzaria activitats els caps de setmana, a totes les franges horàries i un altre proposa activitat puntual / esporàdica tindria lloc al matí i migdia.

- Grup 2. Espai de producció i exposició cultural i artística

Entitats participants del grup: (1) AAVV Front Marítim (2) Arxiu històric Poblenou (3) Escola de vida (4) Comunitat veïnes i veïns i c/ Taulat 223-235 (5) DarteArte.

La majoria d'aquestes activitats proposades pels projectes que han participat tindrien lloc els caps de setmana, en la franja horària de matí-migdia-tarda i de manera puntual/ esporàdica, encara que hi ha alguns pel matí que tindrien continuïtat/periodicitat al llarg de l'any i alguna activitat que tindria lloc entre setmana als matins i dues que tindrien lloc també a la nit.

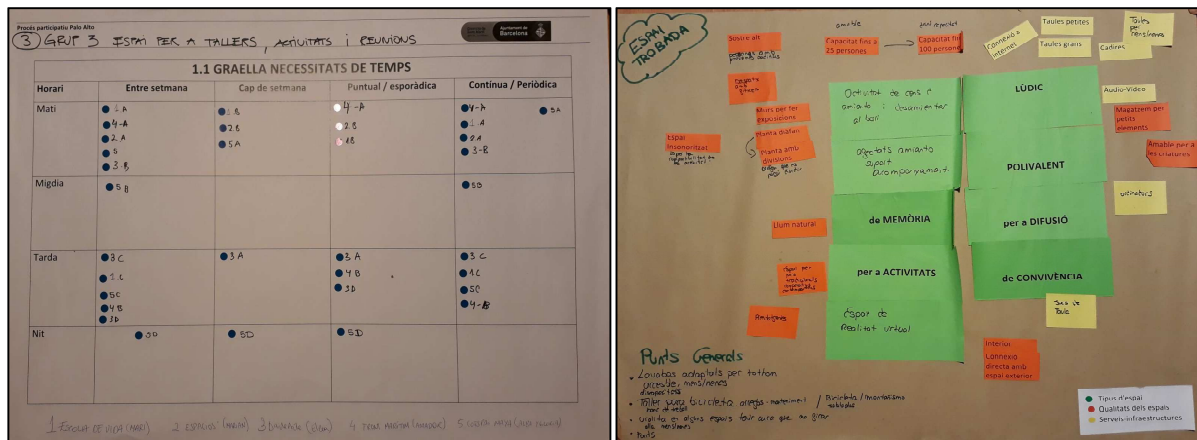
Una veïna comenta respecte als horaris, dies i periodicitat de les activitats, que era necessari tenir en compte la gent que viu a l'entorn proper, ja que tota aquesta activitat té un impacte en el dia a dia de l'entorn. Parlem concretament de soroll, i moviment de càrregues i descàrregues pel muntatge segons quina sigui l'activitat. Es demana un equilibri i mesures per a evitar aquest impacte.

- Grup 3. Espai per a tallers, activitats i reunions

Entitats participants del grup: (1) Escola de vida, (2) Espacios, (3) DarteArte, (4) Front Marítim, (5) Coespai Maya.

Les activitats proposades pels projectes i entitats que han participat tindrien lloc majoritàriament entre setmana, en la franja horària de matí-tarda de manera periòdica. Tots els projectes tindrien lloc també el cap de setmana sobretot al matí per activitats puntuals/esporàdiques. Només un projecte proposa a més a més activitats a la franja horària de la nit.

Activitat 1.2: Diagrama encaix necessitats d'espai i infraestructures



- **Grup 1. Espai de trobada**

Encaix dels diferents tipus d'espai:

Podrien tenir cabuda una sèrie d'entitats i activitats conjuntament.

- Espais amb activitats diverses com jocs de taula, moderns i més tradicionals, també d'ordinador
- Espai polivalent, per a la difusió i de convivència de gent del barri i també podrien participar les persones treballadores de Palo alto.
- Es proposa un espai de realitat virtual que dependrà de les empreses i podria ser espai de prova i ús.
- Espais de suport a la memòria (Hi ha un projecte concret de l'Arxiu Històric Poblenou. Una persona representativa va explicar que aquest projecte *Espai de memòria històrica* no es considera un espai d'exposició sinó que demanen deixar obert el recinte per poder visitar-lo. A canvi s'oferiria l'ús de la Torre d'aigua, on tenen la seva seu actualment, com a espai perquè pugui també ser utilitzat per altres projectes que es proposen a Palo alto).
- Es proposa, a més a més dels altres espais identificats als projectes, un espai que sigui referent per les persones afectades per l'amiant.

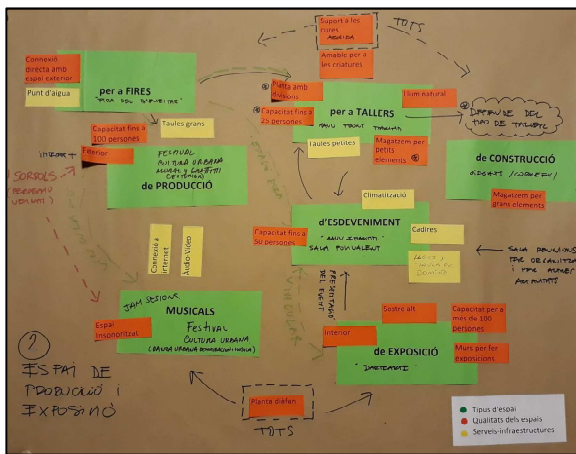
Qualitats que comparteixen:

- Capacitat De 25 a 100 persones
- Tingués sostre alt (veure solucions per a persones amb problemes auditiu)
- Un despatx amb fitxers.
- Espai insonoritzat per a la compatibilitat de les activitats.
- Murs per fer exposicions
- Planta diàfana però que es pugui dividir, segons l'activitat
- Prestatgeria.
- Llum natural.
- Connexió interior-exterior

- Amable per a les criatures, ja que hi ha activitats que es plantegen per infants.
- Amb lavabos adaptats per a tothom, accessible per persones amb diversitat funcional, per nenes i nens.
- Bancs de treball per a reparar bicicletes (com a part d'un projecte de taller de reparació que podrien desenvolupar persones jubilades).
- Molta cura amb els espais on hi ha uralita, s'ha de treure de tot.

Infraestructures que comparteixen

- Taules petites i grans
 - Bancs per a nens i nenes,
 - Cadires
 - Àudio vídeo
 - Ordinadors
 - Diferents tipus de jocs de taula.
 - Font d'aigua.
- Grup 2. Espai de producció i exposició cultural i artística**



Encaix dels diferents tipus d'espai:

- Es van identificar els diferents tipus d'espai segon les diferents necessitats de cada projecte. Hi ha qualitats i infraestructures particulars de cada projecte i d'un tipus d'espai però n'hi ha d'altres que són habituals. (Cal veure si és el mateix espai físic o si es complementen diferents espais al recinte). Sembla que pot haver-hi un espai comú més polivalent i després altres espais segons les necessitats de cada projecte).
- Per una banda, entre els diferents tipus d'espai-projecte es van trobar possibles vinculacions com l'espai de la Fira (Fira del benestar) amb espais musicals (de Cultura urbana). També la fira es podria vincular amb els espais d'esdeveniments i tallers. Altres vinculacions possibles serien els espais d'exposicions per artistes (Dartearte) amb els d'esdeveniments com per exemple per a la presentació d'una exposició. Per l'altra banda, l'espai de tallers i



esdeveniments es podria vincular amb activitats en diferents formats (AAVV Front Marítim). L'espai per a tallers (segon el tipus AAVV Front Marítim) pot necessitar altres espais per a tallers de petit format i els esdeveniments com a sala de reunions (Espais Grup 3).

- Dels projectes que van participar d'aquest grup, es considera que poden conviure i compartir espai i que això pot contribuir a generar sinergies i vincles entre aquests.

Qualitats que comparteixen:

- Tots els espais haurien de ser diàfans i amables per a les criatures i contar, a més, amb servei de suport a les cures. Concretament s'identifiquen les necessitats de servei d'acollida d'infants pel desenvolupament de les activitats.

Qualitats i infraestructures particulars de cada tipus d'espai

Espai per a tallers: (AAVV Front Marítim)

- Qualitats: Capacitat fins a 25 persones, planta amb divisions, llum natural, magatzem per a petits elements (tot això dependrà del tipus de tallers). Infraestructures: Taules petites (per poder fer treballs manualitats, informàtica...).

Espai d'esdeveniments: (AAVV Front Marítim)

- Qualitats: Capacitat fins a 50 persones, espai polivalent (es considera molt important que s'adapti a diferents activitats). Infraestructures: Cadires, climatització, jocs de taula (domino)

Espai d'exposició: (Dartearte)

- Qualitats: capacitat per a més de 100 persones, interior, sostre alt, murs per fer exposicions.

Espai de producció i espai musical: (festival cultura urbana)

- Qualitats: Capacitat fins a 100 persones, interior-exterior (resoldre l'impacte del soroll que generen les activitats a les persones veïnes de l'entorn més proper. Abans pel muntatge, durant i després de les activitats pel desmuntatge) on es pugui fer un mural i grafitis. Infraestructures: Connexió a internet i Àudio-vídeo, taules grans
- Qualitats: Espai insonoritzat (resoldre l'impacte del soroll que generen les activitats a les persones veïnes de l'entorn més proper. Abans durant el muntatge, durant i després de les activitats pel desmuntatge), on puguin fer Jam sessions. Infraestructures: Connexió a internet i Audio-vídeo

Espai per a fires: (Fira del benestar)

- Qualitats: Connexió directa amb l'espai exterior. Infraestructures: Punt d'aigua, Taules grans

Espai de construcció:

- Qualitats: Magatzem per grans elements (pensat per gegants i correfocs)

-



- **Grup 3. Espai per a tallers, activitats i reunions**

Encaix dels diferents tipus d'espai:

- Cada projecte té una forma de treballar i volen espais més concrets. El que més ha costat és definir cada activitat per relacionar-la amb cada espai. Però, el més important, és que s'identifiquin possibles vincles entre els diferents projectes entre si i també respecte a les activitats que proposen (per exemple gent gran, joves...)
- Cada projecte ha posat les seves necessitats. Però, hi ha algunes activitats que poden compartir espai. També pot haver-hi activitats que no es puguin compartir com és el cas de l'activitat de costura amb màquines
- Caldria incorporar als joves perquè també puguin explicar les seves necessitats. Hi ha molts projectes pensats per aquest grup.

Qualitats que comparteixen:

- Amables per a les criatures, Espai interior, Llum natural, Planta amb divisions.
- Connexió directa amb l'espai exterior (tallers de permacultura, com en el jardí comunitari)
- Suport a les cures (no només canvi de bolquers o lactància, si no cura emocional com per exemple cura infantil per a poder fer activitats a les persones cuidadores. També espais lliures que es puguin adaptar a activitats més lúdiques per infants i no només dirigides).
- Espai lúdic intergeneracional (des d'infants, joves fins a gent gran)
- Espai de cuina per escalfar menjar
- Lavabos a prop de les activitats de forma directa tenint en compte les cures

Infraestructures que comparteixen

- Taules grans i cadires (que es puguin moure segon la necessitat), Punt d'aigua, Connexió a internet, Climatització

Particularitats de cada tipus d'espai

Espai per activitats (espais comuns per activitats concretes-esporàdiques)

- Tipus d'activitats: Sala polivalent para activitats d'oci creatiu i d'esbarjo social (projectes Coespai Maya i Espacios)
Per activitats projecte Escola de vida, Dibuix i pintura (Infants i gent gran)
Conta contes, Grup de criança (20 nenes i nens d'1 fins a 3 anys), Extraescolars (Cultura urbana), Activitats als matins (familiars, altres...), Fira del benestar..
- Qualitats que comparteixen: Capacitat per a més de 100 persones, Interior, Sostre alt
Planta diàfan i amb divisions, Magatzem per grans elements, Mur per a fer exposicions.
- Infraestructures que comparteixen: Taules grans, Cadires, Àudio-vídeo

Espai per a tallers (espais particulars, permanents i exclusius)

- Per tipus d'activitat: Adequat per petits i grans (3 i 5); espais permanents amb màquines per tallers de costura i teixit (5); espai de trobada multicultural, intergeneracional (Infants, gent jove, adulta); espai per tallers de permacultura.
- Qualitats que comparteixen: Capacitat fins a 50 persones, Interior, Espai insonoritzat, Magatzems per petits elements.
- Infraestructures que comparteixen: Petit office (amb nevera i vitroceràmica), Taules petites.

Sala de reunions

- Qualitats: Capacitat fins a 25 persones

2. DEBATS: VALIDACIÓ CRITERIS DE GESTIÓ I RETORN SOCIAL DE LA RESTA D'ESPAIS

Objectiu: Definir un programa de gestió i criteris de retorn social dels usos de Palo Alto en els espais susceptibles d'adreçar-se a la ciutadania.

Metodologia:

- 2.1 Taller de debat i validació per grups per a definir criteris sobre la resta d'espais i usos i posada en comú
 - 2.2 Taller de debat i validació sobre la gestió de l'espai veïnal/comunitari
- **Activitat 2.1 : Criteris d'ús i retorn social de Palo Alto**

GRUP A:

Serveis /Cantina

- Que es pugui utilitzar per co-organitzar tallers i activitats amb els projectes diferents.
- Un percentatge de places laborals per a gent del barri (prioritat dones, franja d'edats i atur de llarga durada)
- Relacionat amb els esdeveniments, acordar preus accessibles i preus especials per a las entitats col·laboradores.

Serveis-Sala d'actes:

- L'actual es considera petita
- Teatre, música, presentacions de petit format, activitats puntuals obertes al desenvolupament del projecte.

Viver

- Les entitats i projectes volen ser part del viver empresarial (estan generant autoocupació)
- Ser part del viver com "start-up"



- Trobar vincles (com per exemple): Plataforma comuna, organitzar exposicions col·lectives de quins treballen a Palo Alto
- Que participin les escoles i les entitats del barri
- Mantenir la dimensió de ciutat, crear nexes i fer partícips a la gent del barri
- La formació del viver ha de ser molt transparent i que participin activament instituts i centres cívics.

Entorn

- L'hort comunitari pot formar part d'un projecte d'una entitat (com per exemple coespai Maya)
- D'acord a la proposta de la sessió anterior, en què l'accés sigui *lliure cada dia de i obert al veïnat*.
- L'apertura del recinte amb l'entorn ha de ser solament només per als vianants. Valoren el treball que s'ha fet amb tot el jardí i l'espai exterior i volen que es cuidi.
- Conversió en una zona de vianants dels carrers del voltant: Pellaires, Fluvià i Ferrers.

GRUP B:

Serveis/Cantina

- Obert sempre que hi hagi activitats, com espai de trobada de la gent que participa i com referent "que Palo Alto sigui com la nostra segona residència" obert matí, tarda i nit.
- Si està tancat, disposar d'algun sistema tipus "vending" per servir a les persones que acudeixen a les activitats del recinte.
- També per quan es fan per exemple activitats mensuals per la gent de Macusa (jubilat) i
- Espai per cuinar, com suport a les activitats del projecte Coespai Maya (espai de trobada)

Serveis/Cantina-Sala d'actes-Sala polivalent

- Disponibles per demandes del barri amb activitats puntual que es vulguin organitzar.

Serveis/Sala d'actes-Sala polivalent

- Complementaries als projectes (cinema, ball, gimnàs...)
- Que es generi un espai intergeneracional, no com els casals per edats.

Viver

- A més de projectes empresarials en l'àmbit del disseny i la cultura, que siguin projectes d'arts i oficis.
- El retorn educatiu ha de ser formatiu no solament per col·legis i casals de diferents edats (avis, gent jove, altres...)
- Cal definir amb quins criteris s'escolliren les empreses del viver
- Cal que siguin de l'economia social i solidària
- Que donin suport a la gent gran del barri (que hi ha molta) amb serveis de cures per exemple.



- Veure quins projectes presentats a l'espai veïnal, podrien tenir cabuda, com projectes de Viver, com Coespai Maya.

Entorn

- Hort comunitari que es gestioni col·lectivament, relacionat als projectes i que generi diversitat a l'hàbitat (insectes, abelles)
- Per a l'apertura del recinte, en horaris preferents.
- Com concepte d'espai públic es debat si és més com una illa de l'exemple o un pati obert a l'escola.
- D'acord amb l'apertura al barri però cal tenir cura amb el possible vandalisme, preocupa sobretot el jardí. Creuen que està bé que pugui ser un espai que els vianants puguin travessar però amb vigilància informa per garantir la percepció de seguretat.

- **Activitat 2.2: Gestió de l'espai veïnal-comunitari**

Gestió cívica

- Necessitat de suport per art de l'Ajuntament en matèria de: neteja, manteniment, administració.
- (Es podrien vincular els dos tipus de gestions)

Gestió municipal

- Cal veure com es gestiona en cas d'una empresa concessionària