



## INFORME DE TROBADA PRESENCIAL

### PROCÉS PARTICIPATIU DEL PROGRAMA D'ACTUACIÓ MUNICIPAL 2020-2023 (PAM) I DELS PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS

**1. NOM DE LA TROBADA:** Debat Cultura, Patrimoni i Memòria

**2. DATA I LLOC DE LA TROBADA:** Centre Cívic El Carmel

**3. NOMBRE DE PERSONES PARTICIPANTS:** 17

**4. EDAT MITJANA DE LES PERSONES PARTICIPANTS:** 50

**5. GÈNERE DE LES PERSONES PARTICIPANTS:**

Masculí	Femení	No binari
12	5	

## 6. BREU DESCRIPCIÓ DEL DESENVOLUPAMENT DEL DEBAT

La sessió ha tingut el següent desenvolupament:

- Benvinguda i presentació<sup>1</sup> de la sessió a càrrec de les Conselleres, Maria Luisa d'AddabBo i Maria Calvet
  - Explicació del procés de participació del PAM i els pressupostos participatius a càrrec de la tècnica de Democràcia Activa, Elena Martín.
  - Explicació de la dinàmica de treball proposada a càrrec de Quòrum, empresa dinamitzadora, Xavi Tercero.
  - Explicació de les principals línies estratègiques i actuacions relacionades amb la temàtica recollides al PAM i al PAD a càrrec de les Conselleres, Maria Luisa d'AddabBo i Maria Calvet
  - A continuació, els participants es divideixen en dos grups de treball: 1-Cultura i 2-Memòria i Patrimoni. Mitjançant una fitxa de treball es fa un repàs de totes les propostes incloses actualment al PAD en matèria de Cultura, la Memòria i el Patrimoni al Districte. L'objectiu és esmenar, modificar i validar les propostes existents, així com afegir-ne de noves. Aquest treball queda plasmat en el següent punt: propostes.
-

- Finalment, es fa una posada en comú on el dinamitzador de cada taula explica les principals propostes que han sorgit a cada taula. Així com reflexions entorn la Cultura, la Memòria i el Patrimoni al Districte.

## 7. PROPOSTES (PAM/PAD) REALITZADES DURANT LA TROBADA

Títol de la proposta GRUP CULTURA	Descripció de la proposta
<b>Incorporar la perspectiva de gènere als concursos, premis i guardons del Districte</b>	S'entén que només cal voluntat política per tirar-ho endavant. Es comenta que, anteriorment, la Plataforma Recuperem Sant Lleí va llistar totes les dones periodistes i que es podria recuperar aquesta feina feta i fer quelcom a partir d'aquesta proposta d'actuació.
<b>I Edició del Premi Jove de Còmic d'Horta-Guinardó, per a la prevenció i eradicació de les violències masclistes.</b>	Es valora molt positivament aquesta proposta. S'expressa que es coneixen iniciatives iguals o similars que s'han desenvolupat a altres barris i que han donat molt bons resultats. Es proposa que el nom del premi sigui d'una dona
<b>Crear categoria nova relacionada amb promoció igualtat de gènere al Premi Literari Lletres Joves.</b>	Aquesta proposta no s'acaba d'entendre i els i les participants es pregunten en general si és aquest al certament al qual s'hauria d'incorporar aquesta categoria. Aquest premi gira al voltant de les quatre especialitzacions de les Biblioteques d'Horta Guinardó i s'expressa de forma consensuada que es percep com a forçat i poc adient. No la proposta en si mateixa, sinó el context en què s'insereix.
<b>Cilindre d'Horta: Desenvolupar al mateix espai un centre d'investigació i d'experimentació sobre l'art del grafitti i de l'art mural.</b> + <b>Constituir, juntament amb l'Espai Boca Nord i la plaça Botticelli, un eix vertebrador d'art al Districte</b>	Es proposa ampliar encara més. Concretament fins a Can Travi i fer un gran eix d'equipaments.
<b>Potenciar creació artística als barris.</b> + <b>Crear façanes artístiques als barris</b>	Es valora molt positivament en tant que es justifica en si mateixa, s'expressa. D'una banda hi ha molta façana al descobert llesta per pintar i, de l'altra, les embelleix i manté en bon estat. Es pensa que també pot donar feina a artistes i joves del barri. S'apunta que és important que es tingui en compte també el manteniment d'aquestes una vegada s'hagi realitzat la intervenció artística. S'expressa que en el seguit d'actuacions que es desenvolupin s'ha de tenir molt en compte la feina feta fins aleshores per entitats com Carmel a la Vista que, des d'una recerca genealògica, treballen per construir un relat històric a partir

	d'històries de vida i episodis no coneguts. Es proposa, de fet, que es treballi de forma col·laborativa entre el Districte, el MUHBA i les entitats, desenvolupant actuacions que integrin l'art i el patrimoni històric i popular.
<b>Portar activitats culturals i grans esdeveniments de Ciutat als barris del districte.</b>	S'agraeix la proposta i es valora amb alegria. S'apunta però, que no hi ha espais per a espectacles de gran format però que sí que hi ha equipaments per a realitzar espectacles de petit format com ara el que ja s'ha fet a través de Barcelona Districte Cultural o Música als Parcs
<b>Reforçar el programa Circuit Cultural als Barris al Districte, afegint-hi nous barris i equipaments.</b>	Es valora molt positivament ja que els espectacles de Bcn Districte Cultural només es programaven a dos equipaments del Districte i molts dels barris han quedat fora de la programació.
<b>Teixonera, barri creatiu: pla de dinamització dels locals buits a Teixonera i foment de l'activitat emprenedora relacionada amb la creació artística.</b>	Es recolza amb entusiasme la proposta. Es creu imprescindible donar vida als locals ja que s'entén que mai serà un barri amb vida comercial. S'expressa que l'Ajuntament hauria d'acompanyar l'actuació amb polítiques que facilitin l'accés mitjançant entre propietaris i artistes.
NOVA. Museu Taller als Jardins Pla i Armengol	Crear un Museu – Taller de Gegants i Cargrossos que: 1) Posi en valor la cultura popular i tradicional al districte, 2) Creï un Museu viu que agrupi el ja existent en matèria de patrimoni popular i 3) Impliqui els infants i el jovent a través de les escoles i els Instituts
NOVA. Ruta Forestal	Crear un recorregut forestal des del Nen de la Rutlla fins l'estany amb parades d'interès artístic promovent 1) el patrimoni paisatgístic, 2) Patrimoni històric i 3) la Creació artística

<b>Total de propostes realitzades</b>	10 ampliacions de propostes del PAD + 2 propostes noves
---------------------------------------	---

<b>Títol de la proposta GRUP MEMÒRIA I PATRIMONI</b>	<b>Descripció de la proposta</b>
<b>Establir un nou Pla de Treball de la Taula de Memòria impulsant projectes compartits de memòria popular i feminista.</b>	Es demana una implicació activa de l'ICUB amb la Taula de Memòria i promoure una major participació veïnal en la presa de decisions d'aquesta Taula
<b>Seguir amb la revisió del nomenclàtor en clau de gènere</b>	Canviar el nom del carrer Ramiro de Maeztu per carrer d'Ana Maria Matute. Es comenta que està aprovat pel nomenclàtor però encara no s'ha fet el canvi
<b>Aprofundir en la protecció patrimonial dels elements o conjunts que tinguin valor arquitectònic o paisatgístic</b>	S'està d'acord amb la proposta i es proposa que en aquest mandat es pugui catalogar i protegir les restes del monestir de Sant Jeroni a la Vall d'Hebron
<b>Aprofundir en la protecció patrimonial dels elements o conjunts que tinguin valor arquitectònic o paisatgístic</b>	Es comenta que a Can Soler hi ha diferents elements patrimonials que s'haurien de protegir i es proposa crear un espai museístic vinculat a l'equipament.

<b>Intervenció de reforç estructural del Palau del Marquès d'Alfarràs- Parc del Laberint</b>	<p>S'apunta que el Palau del Marquès d'Alfarràs està en molt mal estat de conservació i és urgent una intervenció per evitar el seu deteriorament total. Es proposa que s'han de conservar els elements patrimonials com per exemple la façana, però és urgent actuar per fer una coberta nova i tot el reforç estructural que es pugui fer.</p>
<b>Millores de l'equipament del MUHBA i de l'entorn museístic del Turó de la Rovira.</b>	<p>Es detecta manca de manteniment de l'espai i també s'han generat diferents situacions que afecta la convivència de les persones usuàries amb el veïnat de l'entorn. S'afegeix que al no haver una delimitació clara de l'entorn museístic això afecta negativament a la convivència entre persones visitants i residents. També hi ha hagut problemes de seguretat, fins i tot agressions.</p>
NOVA. Carrer o Plaça del Tramvia	<p>Es comenta que el tramvia va ser un mitjà de transport molt popular la districte i fa més de 50 any que van desaparèixer. Per aquest motiu es proposa que el nomenclàtor dediqui el nom d'una plaça o carrer al tramvia</p>
NOVA. Descentralitzar els museus municipals	<p>Es proposa que hi hagi descentralització dels museus municipals per acostar la cultura, la memòria i l'art als barris. En concret es proposa descentralitzar el museu del transport i habilitar algun espai relacionat al Districte</p>
NOVA. Difondre el patrimoni i els arxius del districte	<p>Es proposa que es facin visites guiades, obertes i per col·lectius, a diferents indrets i espais amb interès patrimonial del districte. S'afegeix també que aquestes visites es podrien fer en els diferents arxius municipal.</p>
NOVA. Obrir el Palau eclèctic del Laberint d'Horta	<p>Es té la sensació que els diners recaptats per les entrades al Laberint d'Horta no repercuteixen en la conservació del recinte i el seus equipaments. Es proposa obrir el Palau eclèctic del Laberint d'Horta per a poder fer visites i/o donar-li un ús cívic</p>
NOVA. Revisar noms de carrers i espais públics que han perdut el seu nom popular	<p>Es comenta que amb la revisió del nomenclàtor d'alguns carrers s'han produït canvi de noms que provoquen una pèrdua de la memòria popular dels barris. Es posa exemples com "El Solar del Muerto" ara Parc de l'Alzina. O bé la catalanització de carrers amb cognoms castellans "Carrer Peñasco"(Peñasco era el cognom d'una persona) ara Carrer Penyal</p>
NOVA. Revisar noms de carrers que tenen rerefons militar o bèl·lic.	<p>S'apunta que molts carrers i places de la ciutat i del districte tenen un rerefons i contingut vinculat a batalles, guerres i en general amb un to bèl·lic. En aquest sentit es proposa revisar el nom d'aquests llocs i posar-ne nous noms vinculats a la cultura de la Pau.</p>

**Total de propostes realitzades**

6 ampliacions de propostes del PAD + 6 propostes noves

**8. PROJECTES D'INVERSIÓ (PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS) REALITZATS DURANT LA TROBADA<sup>2</sup>**

Títol del projecte	Descripció del projecte	Projecte de consens (X)

<b>Total de projectes realitzats</b>	0
--------------------------------------	---

## 9. ALTRES OBSERVACIONS RELLEVANTS SOBRE LA TROBADA

## 10. FOTOGRAFIA DEL PLAFÓ DE VALORACIÓ DE LA TROBADA

