

SESSIÓ: Sessió amb l'alumnat de la Massana

**per fer més veïnals els Jardins del Dr. Fleming i
Plaça de La Gardunya**

RESULTATS TALLER PRESENCIAL 29 setembre

PROCÉS PARTICIPATIU
Millorem els Jardins del Dr. Fleming
i de la Plaça de La Gardunya

1. DADES DE L'ACTIVITAT

Dia de l'activitat	Dimecres 29 setembre de 2021
Durada de l'activitat	d'11.30 a 13:00 h
Lloc de l'activitat	Plaça de la Gardunya

2. OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT

- Observar de forma acurada la plaça per tal de reconèixer la realitat i identificar les principals oportunitats i mancances de l'espai respecte a un ús més intensiu d'aquest per part de l'Escola Massana.
- Detectar i llistar el tipus d'activitats docents i accions artístiques susceptibles de ser realitzades a la plaça.
- Esbossar possibles transformacions de l'espai públic necessàries per afavorir l'ús i la vinculació amb la plaça per part de l'Escola Massana.

3. DESCRIPCIÓ DE LA SESSIÓ

A través d'una experiència pedagògica i artística, es fa un reconeixement i projecció de la plaça de La Gardunya amb l'alumnat de l'escola Massana.

Espai de la sessió

La sessió es desenvolupa a la plaça de la Gardunya, penjant un gran mural al vidre d'un local buit. Al mural hi ha un plànol de la plaça dibuixat al centre i al seu voltant es deixa espai blanc per anotar les diferents reflexions que vagin sorgint.

Al costat del mural col·loquem tres taules amb quinze cadires per tal que les participants que vulguin puguin seure per dibuixar.



Esquema general de la sessió

La sessió es desenvolupa en quatre parts diferenciades:

- Una primera activitat de presentació i reconeixement de l'espai preparada per reflexionar individualment sobre l'estat actual de la plaça.
Es reparteixen, a cada participant, tres post-its verds per anotar els punts forts de la plaça i tres vermells per anotar els punts dèbils, se'ls deixa cinc minuts per fer una volta, pensar i anotar les idees.
Cadascú les penja al gran mural, les llegim i les analitzem mentre tots estan en semi-rotllana de cara al mural.
- La segona activitat consisteix a analitzar les activitats docents que podrien treure a l'espai exterior, que seria possible realitzar a la plaça. Amb tots els alumnes en rotllana de cara al mural es fa una llista i reflexionem sobre la viabilitat i l'interès de les diferents propostes.
- La tercera activitat proposa relacionar els problemes que han detectat durant l'anàlisi de la plaça amb les activitats que la Massana podria fer a l'exterior per tal de veure si a través d'aquestes últimes es podria actual per millorar l'espai públic. A partir d'aquí demanem que cada estudiant faci un dibuix de la plaça (o part de la plaça) amb propostes de canvi. Els pengem al mural i discutim sobre ells.
- La quarta activitat consisteix a fer una reflexió conjunta sobre les diferents propostes que han sorgit i treure algunes conclusions. Pensem com podríem teixir un vincle més fort i permanent no només amb la plaça sinó també amb el veïnat.
Quines propostes es podrien prioritzar o tindrien més impacte? Com es pot fer més estreta la relació entre veïnat i Massana? Durant el debat, una persona va anotant sobre el mural les idees que sorgeixen..

Estructura de la sessió

- Presentació (10')
- Activitat 1. Anàlisi de la plaça: Detectem problemes clau de la plaça (20')
- Activitat 2. Anàlisi de l'activitat docent: Visualitzem recursos que tenim (15').
- Activitat 3. Relacionem problemes amb recursos per trobar solucions creatives (20').
- Activitat 4. Teixim vincles: Per on comencem (20')
- Tancament (5').

Mesures de protecció realitzades

La sessió es va adaptar la situació de pandèmia, i es van incorporar les següents mesures de seguretat per prevenir el possible contagi de COVID-19:

- Inscripció prèvia dels participants.
- Marge de persones per grup reduït.
- Ús obligatori de mascareta en tot moment.
- Desinfecció dels materials de treball.

4. PERSONES PARTICIPANTS

Persones i entitats assistents

Extensió: Edat, gènere i procedència

Han participat a la sessió el grup 6 de segon de batxillerat de l'escola Massana i la seva tutora: un total de **30 adolescents**, d'entre 16 i 18 anys.

5. RESULTATS

Activitat 1: Anàlisi de la plaça: Detectem problemes clau de la plaça

Cada participant ha anotat en tres post-its verds els punts forts de la plaça i en tres post-its vermells els punts dèbils.

Cadascú ha penjat els post-its al mural i s'han reorganitzat per temes. Posteriorment s'ha fet una posada en comú de les diferents virtuts i problemàtiques.



Punts forts de la plaça (endregats per número de post-its)

- Espaiosa: 23 post-its
- Proximitat a la Boqueria: 11 post-its
- Presència d'art urbà: 9 post-its
- Situació cèntrica: 8 post-its
- Presència de papereres: 6 post-its
- Lluminosa: 6 post-its
- Presència de vegetació: 5 post-its
- Ambient animat: 5 post-its
- Tranquil·litat: 4 post-its

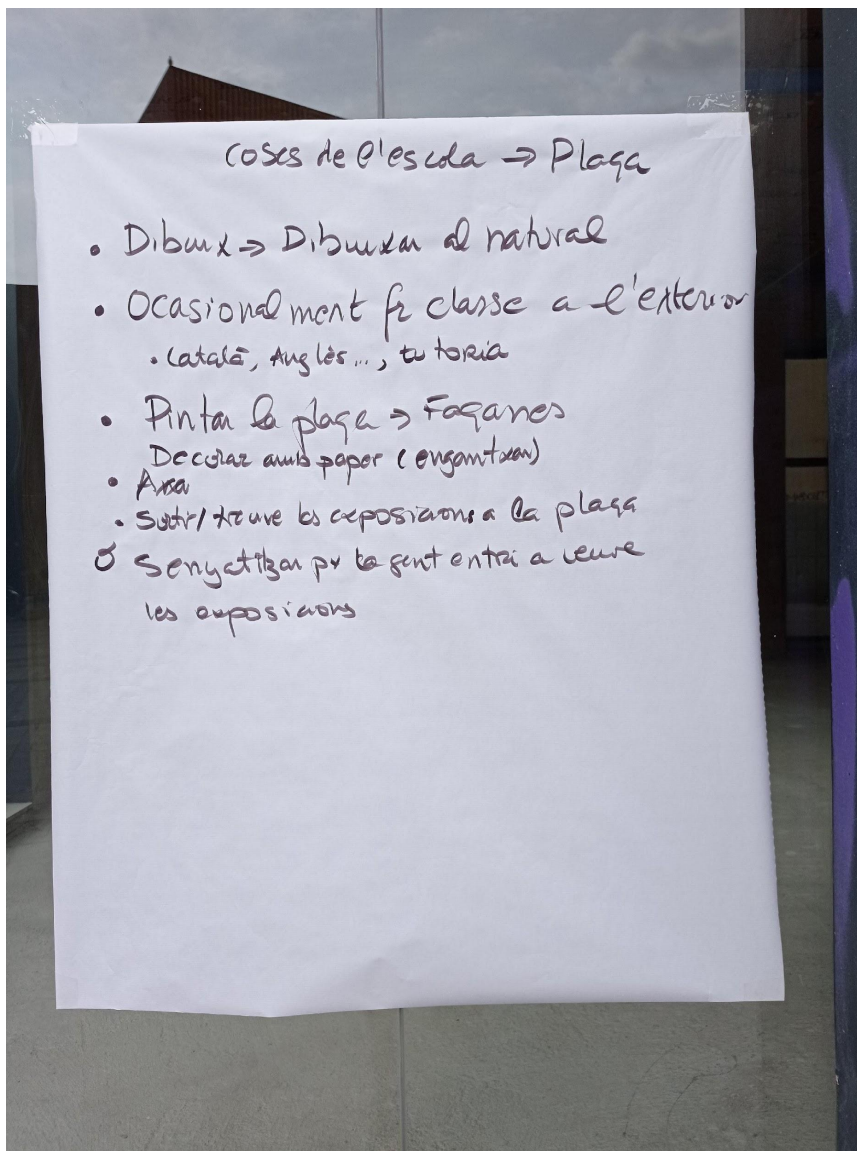
- El seu caràcter: 2 post-its



Punts febles de la plaça (endreçats per número de post-its)

- Manca de llocs on seure: 23 post-its
- Manca de manteniment: 23 post-its
- Manca d'espais verds: 10 post-its
- Hi transiten molts vehicles: 8 post-its
- Manca de fonts: 2 post-its
- És poc segur: 1 post-it
- Hi ha massa policia: 1 post-it
- Hi ha molta gent: 1 post-it
- Hi ha molt soroll: 1 post-it
- És un espai monòton: 1 post-it
- Eliminen ràpidament l'art urbà: 1 post-it
- Hi ha massa art urbà: 1 post-it

Activitat 2: Anàlisi de l'activitat docent: Visualitzem recursos que tenim



De forma conjunta es fa un llistat de les activitats docents de l'escola que podrien sortir a la plaça i es genera un debat respecte de cadascuna on es discuteixen aspectes com: la dificultat en treure activitats a la plaça, el grau de motivació per part dels alumnes a fer-ho, el que es necessitaria per fer classe a l'exterior...

La llista que n'extraïem és la següent:

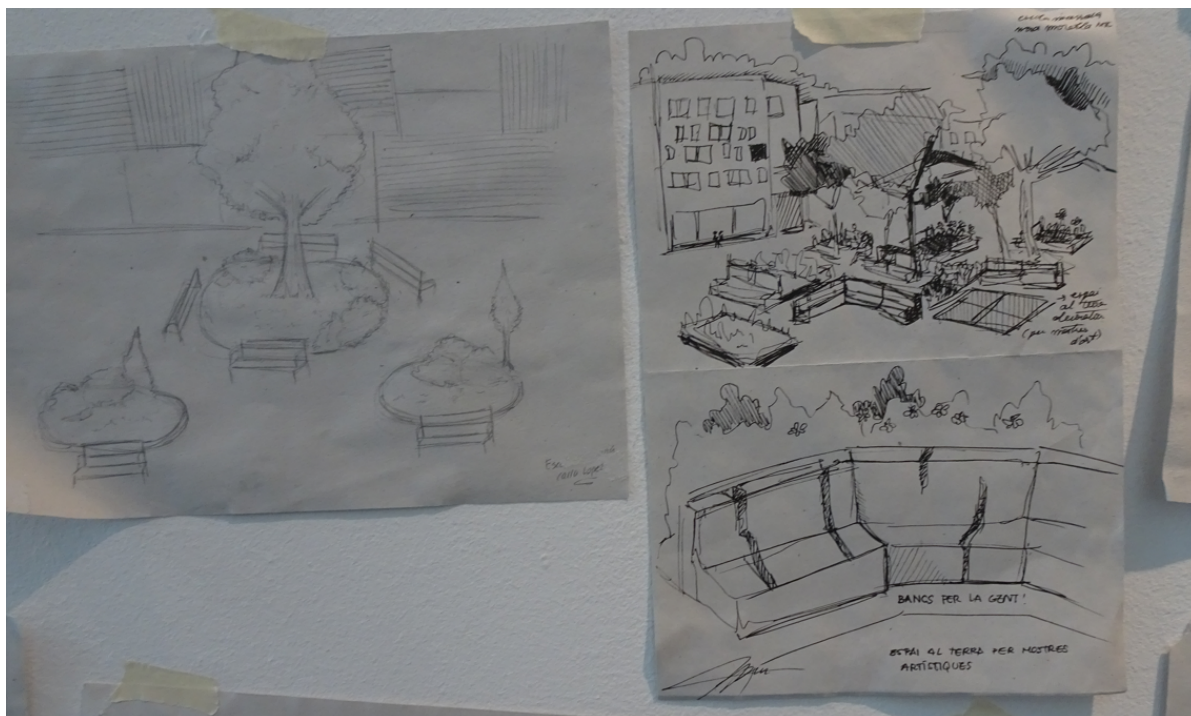
- Classes de dibuix al natural.
- Classes d'altres matèries: anglès, català, tutoria...
- Art mural a les façanes de la plaça. En especial demanen poder pintar de forma autoritzada la façana de l'antic hospital de la Santa Creu.
- Exposar treballs de curs realitzats pels alumnes a la plaça de la Gardunya.
- Fer instal·lacions artístiques efímeres.

- Senyalitzar les exposicions interiors amb rètols al carrer per apropar l'art de l'escola al públic en general.

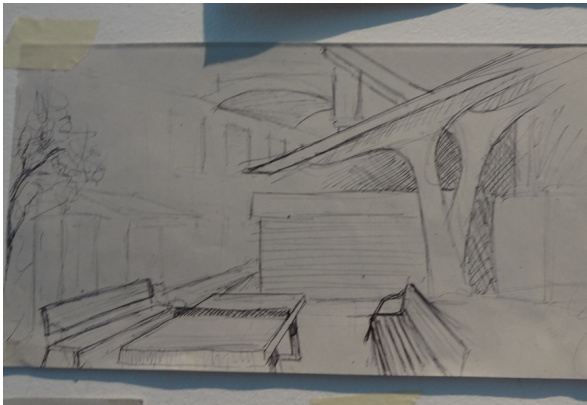
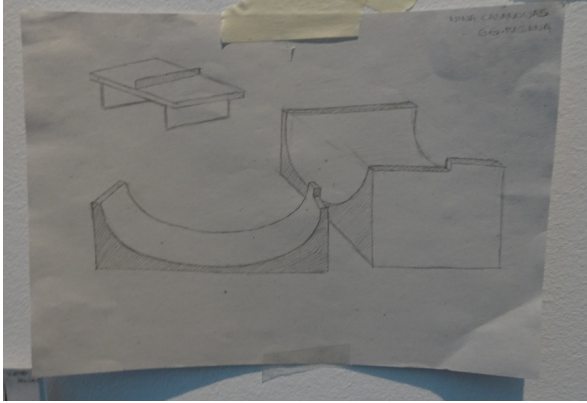
Activitat 3: Relacionem problemes amb recursos per trobar solucions creatives

Es proposa als alumnes dedicar 20 minuts a expressar de forma gràfica una proposta que resolgui un o més temes que s'han detectat a les activitats anteriors. Els dibuixos de les propostes es poden agrupar en diferents temàtiques:

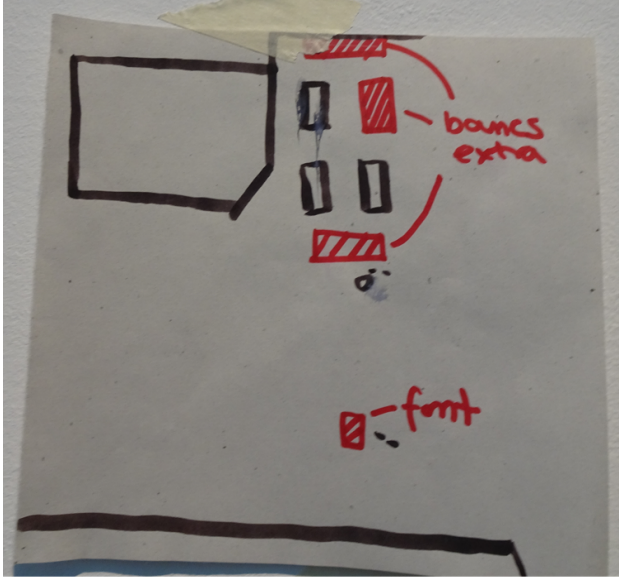
- Propostes que generen nous espais on seure: graderies, més bancs, taules de pícnic... (Consens alt).
- Propostes que afegixen espais reglamentaris on fer art de carrer. Es proposa el mur de l'Hospital de la Santa Creu que dona a la plaça de la Gardunya, també es proposa delimitar un espai al terra de la plaça on fer art de carrer. (Consens alt).
- Propostes amb espais lúdics: taules de ping-pong, halves on fer skate, cistelles de bàsquet...
- Propostes que incorporen una font a la plaça.
- Propostes que incorporen més vegetació: més arbrat, nous parterres, incorporar tests amb heures que pugin per la façana de l'escola.



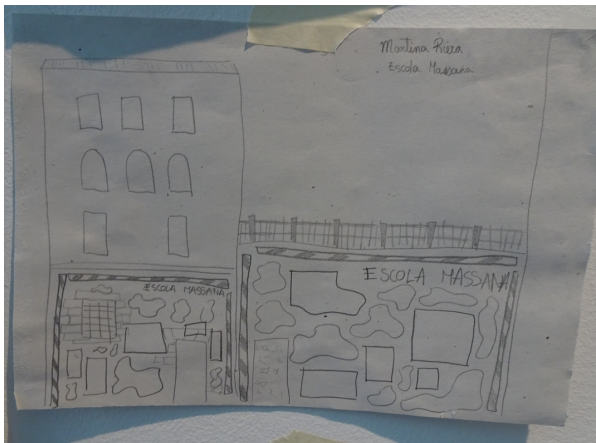
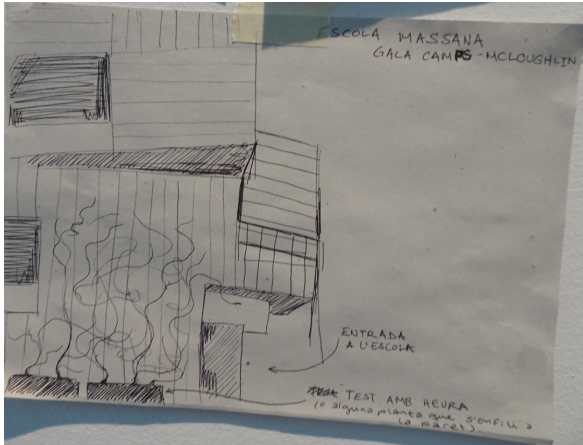
Generar espais on seure.



Taules de ping-pong i zones de joc.

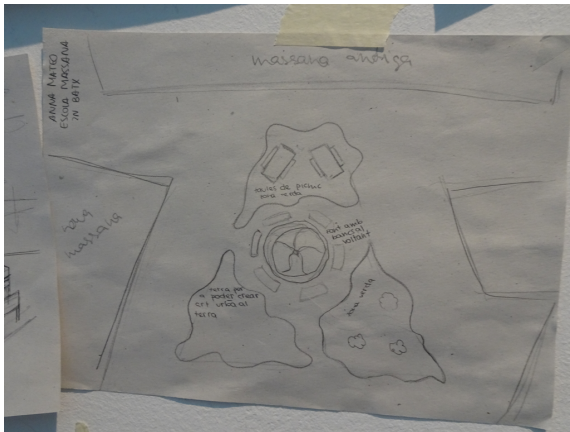
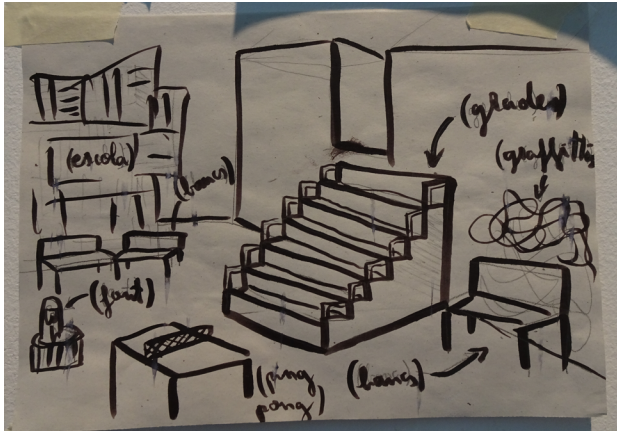


Incorporar una font.



Incrementar el verd.

Delimitar espais per l'art urbà.



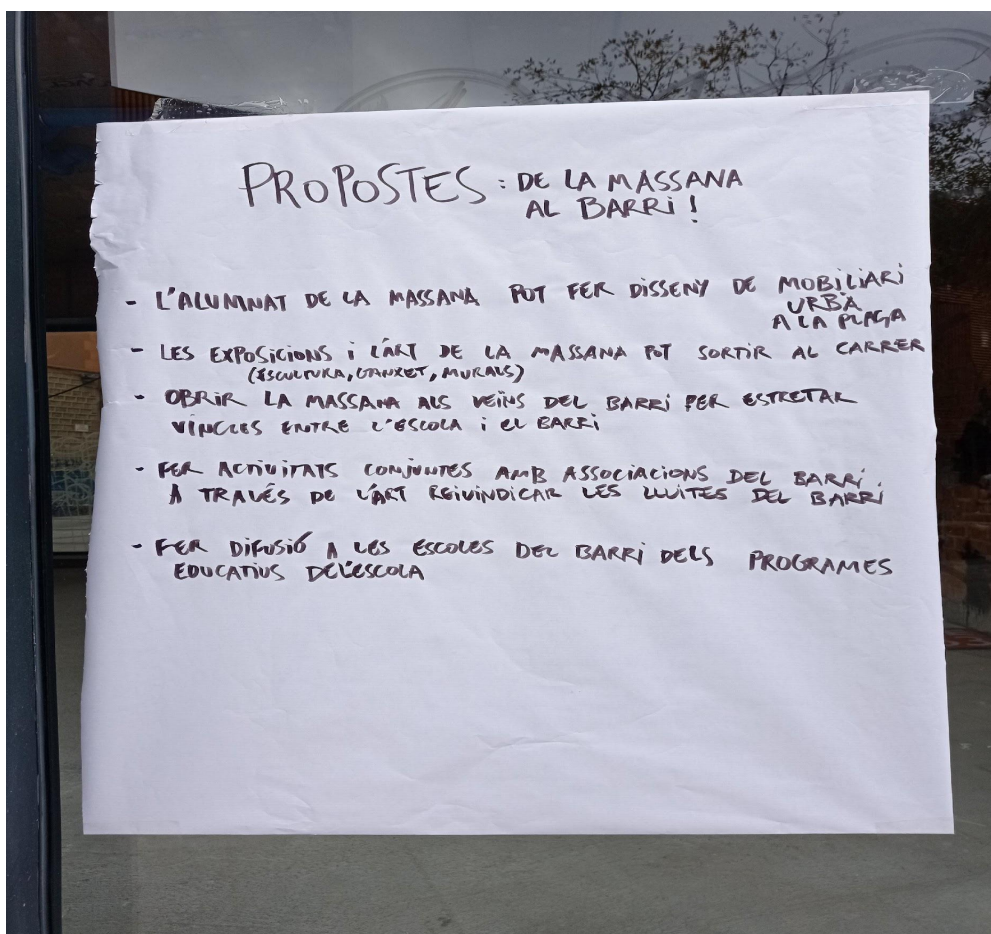
Propostes amb diferents elements.

Activitat 4: Teixim vincles: Per on comencem

Durant l'última activitat es fa un debat general en què l'alumnat proposa maneres de fer que l'escola s'aproximi tant a la plaça, com a tot el barri.

Les quatre propostes que surten del debat són les següents:

- L'alumnat de la Massana pot produir dissenys de mobiliari urbà mòbils per poder treure a la plaça i fins i tot coproduir dissenys que es poguessin implantar de forma definitiva.
- Obrir les portes de les exposicions de la Massana als veïns i a les diferents entitats del barri per tal de fer conèixer al barri les mostres d'art de l'escola.
- Col·laborar amb les entitats o associacions del barri en temes de disseny, divulgació i comunicació gràfica.
- Fer difusió a les escoles públiques de primària i secundària dels estudis de disseny i art que es fan a l'escola.



Tancament

Finalment ens acomiadem i es deixa penjat al vestíbul de la Massana durant un parell de dies el mural en què s'ha treballat per tal de fer difusió del procés participatiu i obrir un espai de reflexió entre els membres de l'escola.



5. IMATGES

