

ACTA-RESUM DE LA COMISSIÓ DE SEGUIMENT DEL PROCÉS PARTICIPATIU “FABRA I COATS, UN ESPAI OBERT A SANT ANDREU”

Dimecres 13 de febrer de 2019

Seu del Districte de Sant Andreu (Pl.Orfila, 1)

Assistents:

Santi Serra i Cullell, Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar.

Meritxell Regàs i González, Escola Can Fabra

Pia Ivanco Casals, Escola Can Fabra

Laura Moros Neira, Comissió d'espais exteriors de l'Escola Can Fabra

Jaume Subiràs, Colla Castellera Jove de Barcelona

Joan Sunyer, AFA Can Fabra

Pere Fernández, Amics de la Fabra i Coats

Helena Ojeda, Ateneu L'Harmonia

Albert, Ateneu L'Harmonia

Paqui Luna, Associació Centre Pont del Dragó

Mario Granados, Coord. Municipal Fabra i Coats

Blanca Port, consellera municipal del Districte de Sant Andreu

Susanna Descals, direcció de serveis a les persones i al territori, Districte de Sant Andreu

Francesc Lepe, direcció de llicències i espai públic, Districte de St. Andreu

Sergi Aguilera, direcció de llicències i espai públic, Districte de St. Andreu

Albert Aixalà, Direcció de Democràcia Activa i descentralització

Andrea Corachan, L'ORDIT

Marta, L'ORDIT

Ordre del dia

1. Presentació i valoració de la memòria del procés participatiu.
2. Preparació del retorn i el seguiment de les conclusions del procés participatiu.
3. Torn obert

1. Presentació i valoració de la memòria del procés participatiu

Des del projecte L'ORDIT s'explica l'estructura de la memòria, que inclou els objectius del procés, la metodologia emprada, els espais de participació i les fitxes de les 15 accions participatives realitzades, amb una participació total de 504 persones.

La memòria del procés participatiu ha estat distribuïda per correu electrònic a tots els membres de la Comissió, i es distribueixen alguns exemplars entre els presents per a la seva consulta. El document final es publicarà a l'espai web del procés participatiu a la plataforma Decidim Barcelona.

Es centra la valoració en les conclusions del procés participatiu. Des d'ORDIT s'expliquen els elements principals d'aquestes conclusions, organitzades a partir de cinc eixos:

El recinte com a plaça

Les conclusions aposten per propiciar els usos compartits amb mobiliari urbà versàtil i flexible; habilitar zones d'ombra i aixopluc; mantenir la diversitat de tipus de sòl i respectar els espais amb identitat pròpia; preveure mecanismes d'insonorització i assegurar punts de llum exteriors segurs, potents i ben distribuïts; i preveure un mobiliari urbà confortable que reforci el caràcter públic i comunitari de l'espai.

Per tal de fer compatibles tots els usos es proposa treballar a partir de la definició d'usos diferents per als dos grans espais del recinte: un més adequat per a grans activitats festives (entre L'Harmonia i l'Escola Can Fabra) i un altre de caràcter més tranquil (entre la Fàbrica de Creació els Habitatge i l'EBM La Filadora).

El recinte com espai de joc

Es proposa crear un itinerari jugable que uneixi l'EBM La Filadora amb l'entrada nord del carrer Sant Adrià, preveient la recuperació d'un dels solars d'aquest entorn que podria esdevenir espai de joc i pensar la nova entrada al recinte des del carrer Segre com una zona amb major intensitat d'usos lúdics.

En relació a l'ús del recinte per part dels joves, es proposa pensar el recinte com un espai d'esbarjo obert per als alumnes de l'Institut i assegurar l'accés lliure a internet.

El recinte com espai saludable

Es proposa la instal·lació de papereres de recollida selectiva a la totalitat del recinte i sistemes de recollida selectiva de deixalles, tenint en compte que el caràcter peatonal de la Fabra i Coats impedirà situar contenidors a l'interior del recinte.

Per tal de convertir el recinte en un espai més vivible es proposa dotar-lo de fonts i d'un ecosistema vegetal ric i obert, així com de lavabos públics i canviadors per nadons.

El recinte com espai inclusiu i segur

El recinte, com a espai de vinents tancat a la circulació i de tancament nocturn, ha de preveure un sistema d'informació accessible, comprensible i modulable dels horaris i accessos, així com

un sistema de camins amb indicacions adaptades per persones amb diversitat visual, funcional i auditiva. També es proposa un sistema d'il·luminació versàtil i modulable que respecti i faci comprensible el caràcter patrimonial del recinte.

El recinte com espai comunitari

Es proposa preservar el recinte com un espai de memòria des d'on fer comprensible i accessible el patrimoni històric entenent que el seu valor simbòlic també incorpori la memòria propera de les vivències dels qui l'habiten avui.

Es proposa també un sistema de senyalètica permanent i inclusiva, així com una senyalètica efímera de les activitats que es fan al recinte de forma puntual. L'objectiu ha de ser incorporar els "períodes de transició" en la proposta de reurbanització.

Finalment, per al "mentrestant" es proposa promoure millores provisionals en el futur immediat (il·luminació, bancs, papereres, etc.) i començar a treballar en un "protocol de convivència" per millorar el funcionament del recinte i les demandes de tots els actors i col·lectius implicats.

S'obre un torn de paraules:

Pere Fernández, dels Amics de la Fabra i Coats, recorda la necessitat de **preservar els elements de memòria industrial** del recinte i reivindica la recuperació del paviment de llambordes, proposta que rep el suport de Santi Serra.

Blanca Port recorda que la urbanització ha de preveure **recorreguts accessibles** i això és incompatible amb un paviment generalitzat de llambordes.

En un segon torn, Pere Fernández demana recuperar els antics circuits encimentats d'1,20 metres d'amplada, i Paqui Luna, de l'Associació Pont del Dragó, fa notar que els recorreguts no poden ser camins d'1,20 m amb bol·lards que redueixin encara més l'espai, i reivindica que s'incorpori les **persones amb diversitat funcional** com a usuaris del recinte, sense necessitat de crear espais diferents per al seu ús.

Francesc Lepe intervé per recordar que tant la preservació del patrimoni catalogat com els criteris d'accessibilitat seran incorporats en el projectes d'urbanització.

Carles Sala, de l'ICUB, reivindica el **caràcter d'espai cultural i educatiu** del recinte. I demana que aquest caràcter es faci més visible en el document de conclusions.

Helena Ojeda, de l'Ateneu L'Harmonia, considera una contradicció entre les característiques d'espai vivible, i que ahora sigui un espai tancat.

Francesc Lepe respon que per preservar el recinte com espai segur és necessari un **horari de tancament nocturn**, tot i que caldrà valorar quins seran els horaris de tancament de recinte, tenint en compte els seus usos i l'existència de diversos accessos. Els edificis a la nit estaran buits i, per tant, el recinte obert resultaria insegur.

La necessitat de tancament nocturn està relacionat amb les característiques dels edificis: tots ells estan catalogats i han sigut rehabilitats amb grans finestres sense reixes pensant que estan en un recinte tancat. En tot cas, es valora que l'important és que quan estigui obert l'espai convidi a entrar.

Laura Moros, de l'escola Can Fabra, demana incloure en les conclusions l'eliminació **d'elements que generen inseguretat** (escales que no haurien de ser accessibles, canonades, i altres). Francesc Lepe respon que tots aquests elements es rehabilitaran en condicions de seguretat en el marc de la nova urbanització.

Pia Ivanco, també de l'escola Can Fabra, pregunta per l'ús que es donarà a partir d'ara als **mòduls i el pati utilitzats per l'Institut Martí i Pous**. Blanca Port respon que l'Institut Martí i Pous es mudarà a les noves instal·lacions el mes de març de 2019 però seguirà utilitzant el pati fins el mes de juny. Però a partir de setembre de 2019, i durant dos cursos escolars, seran utilitzats pel nou institut d'educació secundària que es posarà en marxa al barri fins que estigui finalitzat el nou edifici que l'allotjarà definitivament. En el curs 2021/2022 coincidint amb l'inici de les obres de reurbanització, l'Institut haurà de deixar d'utilitzar aquest mòdul.

Carles Sala expressa l'interès de la Fàbrica de Creació d'utilitzar els mòduls entre els mesos de març i agost, mentre durin unes obres que s'han de realitzar a l'edifici que allotja la Fàbrica.

En relació al nou accés que s'obrirà pel carrer Segre, hi ha un acord general que és una oportunitat per millorar la mobilitat i l'accessibilitat al recinte, i convertir aquest espai en un espai de caràcter verd i d'usos lúdics.

Es pregunta per l'**edifici K**, davant el Centre de Recursos Pedagògics. S'informa que ara és propietat del Consorci d'Educació i que podria ser destinat a oficina municipal d'escolarització, entre d'altres usos.

Mario Granados pregunta per la possible instal·lació d'una **cal·listènia** i d'un **hort comunitari**. Es respon que la cal·listènia es situarà a la nova zona verda del carrer Parellada i l'hort comunitari es podria instal·lar en el nou accés al recinte des del carrer Segre, al costat de l'escola.

Finalment, **s'acorda validar les conclusions del procés participatiu** amb les modificacions oportunes fruit de les observacions que s'han fet en aquesta reunió de la Comissió de Seguiment.

2. Preparació del retorn i el seguiment de les conclusions del procés participatiu.

S'informa que des de la Direcció d'espai públic i llicències s'elaborarà un document tècnic que reculli les conclusions del procés participatiu i que aquest document, juntament amb la memòria del procés participatiu es publicarà a l'espai web de la plataforma Decidim Barcelona, per oferir la possibilitat de proposar esmenes i introduir-hi matisos durant un termini de 15 dies.

Després d'aquest període es farà un retorn públic dels resultats finals del procés participatiu entre finals del mes de març i la primera quinzena del mes d'abril.

També s'informa que les persones que finalment formaran part del jurat del concurs de projectes per a la urbanització seran Laura Moros i Alba Pijoan.

Finalment, s'acorda que la Comissió de Seguiment seguirà activa durant els propers mesos per fer el seguiment del procés d'adjudicació del projecte d'urbanització i ser informada puntualment del projecte que resulti guanyador.

3. Torn obert

Sense més intervencions, la reunió finalitza a les 19:35h.