

Pla Director del Rec Comtal

Espai Projectes

12 de març de 2018



01

CAP A UN PLA DIRECTOR DEL REC COMTAL





OBJECTIUS:

- Diagnosi estat actual Séquia Comtal
- Proposta protocols i criteris d'intervenció al llarg del recorregut
- Proposta de recuperar el patrimoni funcional del Rec, fent que aquest permeti tornar a introduir l'aigua a la ciutat de Barcelona
- Fer que el Rec esdevingui una via Verda/Via Blava
- Proposta de catalogació
- Gestió espai públic, del Rec i entorns
- Aprofundir coneixement patrimonial i històric

02

El Proyecto





Projecte: Ajuntament de Barcelona

Promotor: ICUB – Comissionat de Programes de Memòria

Coordinació:

- Carme Miró i Alaix
- Marc Aureli Santos
- Montserrat Domínguez

Redactor: Carles Enrich Studio. Sota la direcció de Carles Enrich i Giménez



EQUIP REDACTOR

- Carles Enrich Giménez, Anna de Castro i Català, Alberto Espinosa Garcia i Valeria Lovato, arquitectes (Carles Enrich Studio)
- Marta Fàbregas i Espadaler, arqueòloga (ATICS)
- Santi Riera Mora, doctor en Història, especialitzat en bioarqueologia
- Alex Ivancic, doctor enginyer industrial especialitzat en urbanisme i energia (Aiguasòl)
- Elena Albareda Fernández, arquitecta especialitzada en urbanisme ecològic (Cíclica [space·community·ecology])
- Almudena García Cebrián, advocada (Legal BARCELONA)
- Wasabi produccions, productors d'audiovisuals i solucions multimèdia

03

Índex





1. Metodologia
2. Objectius de la recuperació del Rec Comtal
 - 2.1. Planejament i gestió urbanística
 - 2.2. Memòria històrica
 - 2.3. Articulació i integració social
 - 2.4. Gestió de l'aigua
 - 2.4.1. Model de gestió
 - 2.4.2. Qualitat de l'aigua
 - 2.5. Infraestructura verda i rutes blaves
 - 2.6. Recorregut urbà
 - 2.7. Gestió i socialització del patrimoni arqueològic, arquitectònic i paisatgístic
3. Diagnosi de l'estat actual
 - 3.1. Estat de conservació de l'estructura del Rec
 - 3.2. Interseccions amb les infraestructures existents
 - 3.3. Valoració paisatgística dels trams actius del Rec
4. Proposta de protecció del traçat del Rec Comtal
5. Criteris d'actuació
 - 5.1. Criteris d'actuació en els trams actualment amb aigua
 - 5.1.1. Protocols a seguir en cas d'intervenció
 - 5.1.1.1. Afectacions en sistemes hídrics i patrimoni
 - 5.1.1.2. Afectacions en infraestructures existents
 - 5.1.2. Pautes ambientals i paisatgístiques en l'espai públic
 - 5.2. Criteris d'actuació en els trams actualment sense aigua
 - 5.2.1. Protocols a seguir en cas d'intervenció
 - 5.2.1.1. Afectacions en sistemes hídrics i patrimoni
 - 5.2.1.2. Afectacions en infraestructures existents
 - 5.2.2. Pautes ambientals i paisatgístiques en l'espai públic
6. Comunicació
7. Conclusions

04

El Rec Comtal





ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **tram descobert:** es poden identificar visualment algunes restes del Rec, tot i que el seu estat de conservació sigui degradat, com és el cas de l'àmbit de l'antic molí de Sant Andreu, al carrer Palomar..
- **tram cobert en àmbit no urbanitzat:** no són visibles les restes del Rec, però en tractar-se d'un espai sense urbanitzar, es pot estimar que es conserva mitjanament algun element soterrat, com en els entorns de la Casa de les Aigües de la Trinitat o els Jardí de Pepa Colomer.
- **tram cobert urbanitzat seguint el traçat:** en els carrers que segueixen la traça del Rec, superposant-s'hi o en paral·lel, és probable que la urbanització sigui superficial i encara quedin restes del canal o d'altres construccions relacionades, com en el carrer del Cinca darrera l'església de Sant Andreu o el carrer antic de Bofarull.
- **tram cobert urbanitzat sense seguir el traçat:** es tracta de tots els trams del Rec que es troben en l'Eixample, on la retícula dels carrers s'imposa i on el Rec podria conservar-se molt puntualment.
- **tram cobert en àmbit edificat:** dins l'Eixample i en urbanitzacions recents del barri de Sant Andreu, el Rec es troba molt sovint sota edificis d'alçada considerable, que fan sospitar que la seva fonamentació o fins i tot les plantes soterrades d'aparcament hagin destruït les restes del Rec.

Estat de conservació



CAN PORTABELLA



Fotografia: Estibaliz
Monguiló

MOLÍ DE SANT ANDREU



Fotografia: Servei d'Arqueologia

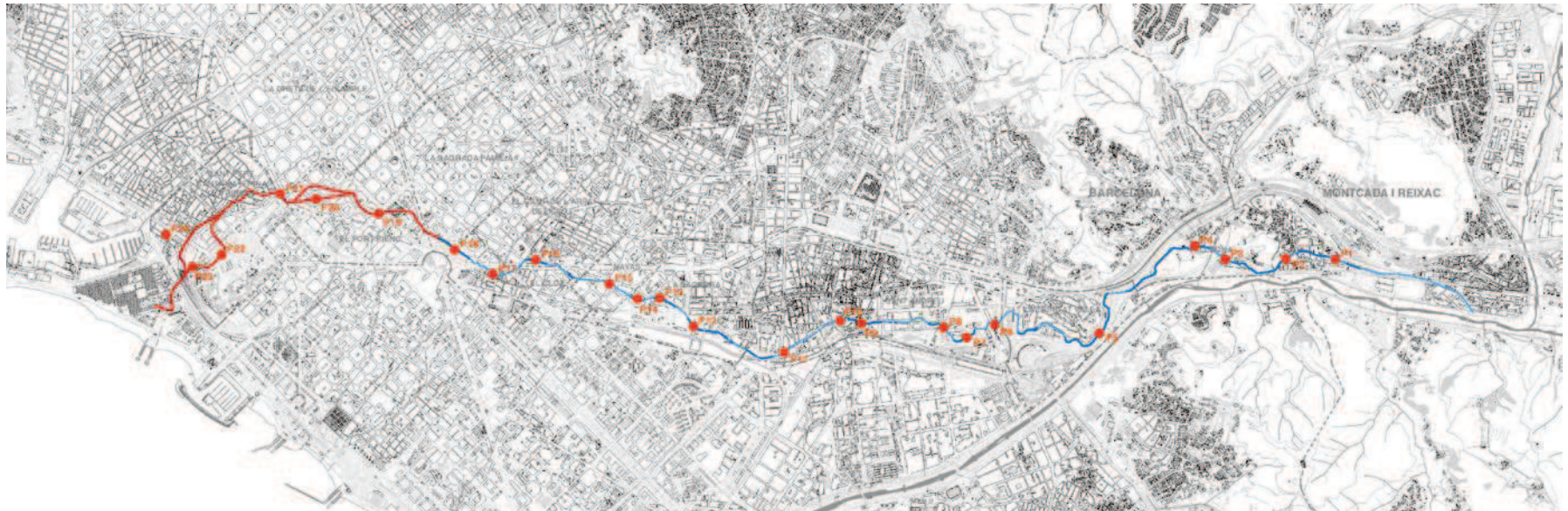


04

Trams d'intervenció



Punts d'intervenció proposats





Trams d'intervenció

Tram 1. Montcada

Tram 2. Vallbona

Tram 3. La Trinitat Vella

Tram 4. Sant Andreu

Tram 5. La Sagrera

Tram 6. Navas

Tram 7. El Clot

Tram 8. El Camp de l'Arpa del Clot

Tram 9. La Sagrada Família

Tram 10. El Fort Pienc

Tram 11. La Dreta de l'Eixample

Tram 12. Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera



Punts d'intervenció

- D.1 Punt 1. Escola El Viver
- D.2 Punt 2. Carrer del Reixagó
- D.3 Punt 3. Primer de maig
- D.4 Punt 4. Torre Vella
- D.5 Punt 5. Pont de la vaca
- D.6 Punt 6. La Ponderosa
- D.7 Punt 7. Via de Barcino
- D.8 Punt 8. Plaça de la modernitat
- D.9 Punt 9. Molí de Sant Andreu
- D.10 Punt 10. Església de Sant Andreu
- D.11 Punt 11. Rambla Onze de Setembre
- D.12 Punt 12. Torre de La Sagrera
- D.13 Punt 13. Nau Ivanow - Carrer Ciutat d'Elx
- D.14 Punt 14. Jardins de Pepa Colomer
- D.15 Punt 15. Passatge Pinyol
- D.16 Punt 16. Carrer antic de Bofarull
- D.17 Punt 17. Carrer de la Sèquia Comtal
- D.18 Punt 18. Glòries
- D.19 Punt 19. Marina - Monumental
- D.20 Punt 20. Ausiàs March - Carretera de Ribes
- D.21 Punt 21. Arc de Triomf
- D.22 Punt 22. Carrer Rec Comtal
- D.23 Punt 23. Ciutadella
- D.24 Punt 24. Estació de França
- D.25 Punt 25. Pla de Palau