



SESSIONS PARTICIPATIVES PER DEFINIR ESPAIS I ELEMENTS D'URBANISME TÀCTIC I ESTRUCTURANT SOBRE EL COBRIMENT DEL TÚNEL DE LA GRAN VIA

INFORME DE RESULTATS DE LES SESSIONS

30 DE JUNY DE 2021



Direcció i elaboració del document:

Direcció de Comunicació i
Participació Ecologia Urbana

Amb el suport de

Voltes cooperativa d'arquitectura SCCL
El Globus Vermell

Introducció

Durant la tardor 2021 s'obriran a la circulació els túnels viaris de Gran Via que creuen la plaça de les Glòries Catalanes, primer un sentit i després l'altre. Això permetrà alliberar gran part de la superfície de Gran Via entre Badajoz/Independència i la Rambla del Poblenou que actualment es destina al trànsit i fer-hi una urbanització temporal, tàctica, fins que al 2023 no comencin les obres d'urbanització definitives.

L'objectiu és que la urbanització provisional no duri més d'un any i mig i, per tant, es pretén -també a petició del veïnat- fer-hi una actuació amb el mínim pressupost possible, que aprofiti el màxim d'elements disponibles (mobiliari urbà, arbrat en grans jardineres, etc) i que, al mateix temps, permeti assajar els usos i la disposició d'element que podria incloure el projecte definitiu.

Amb la voluntat de compartir, debatre i imaginar tant la urbanització provisional a curt termini com la definitiva que es farà a partir del 2023 es promou un procés de participació amb les entitats, associacions i veïnat de l'àmbit d'actuació, a fi de definir espais, usos i elements tenir en compte en els projectes.

Es convoquen tres sessions obertes els dies 2, 10 i 16 de juny. La primera a les 15.30 h per facilitar l'assistència de comerciants i les altres dues a les 18.00 h. A petició d'alguns veïns i de representants municipals, s'organitzen les sessions de forma presencial després de més d'un any de fer trobades telemàtiques.

El present informe recull els resultats d'aquestes sessions participatives.



Resultats principals

En aquest apartat es presenten els resultats fruit del treball deliberatiu de les sessions i les propostes recollides a través de la plataforma digital decidim.barcelona.

En primer lloc, les propostes estan classificades segons diferents temàtiques:

Tema: Distribució d'usos

- Situar usos esportius i jocs infantils al tram proper a glòries
- Relacionar els usos provisionals i definitius amb els equipaments, habitatges i comerços de l'entorn
- Dissenyar un recorregut continu a través de tot l'àmbit
- Pacificar i fer accessible l'àmbit
- Crear un espai lliure polivalent per a diferents usos al tram central o al tram proper a glòries
- Situar usos per la gent gran al tram proper a la rambla del poblenou
- Situar usos esportius i jocs infantils al tram proper a la rambla del poblenou
- Crear espais d'estada i descans a la part central de l'àmbit
- Crear zones d'estacionament per serveis i càrrega i descàrrega
- Utilitzar vegetació i topografia per segregar espais
- Distribuir usos infantils, espais d'estada i espais per la gent gran a tot l'àmbit

Tema: Connectivitat amb la ciutat

- Facilitar la connexió amb l'entorn dels eixos muntanya-mar
- Integrar el tram muntanya de la rambla del poblenou en la reforma estructurant
- Millorar la connexió entre el carrer escultor claperós amb la gran via i el parc de les glòries
- Instal·lar pals senyalitzadors
- Adequar accés en planta baixa per anar de la gran via a carrer escultor claperós
- Disminuir i regular l'accés de vehicles provinents dels laterals de la gran via
- Augmentar el temps de creuament de semàfors en els passos de vianants

Tema: Vegetació i espais d'ombra

- Incloure més arbrat a les intervencions provisional i definitiva
- Dotar d'espais d'ombra a través de pèrgoles, lones tensades o elements naturals
- Incrementar la superfície de verd
- Incorporar zones d'aigua
- Repartir l'arbrat de manera regular al llarg de l'àmbit
- Disminuir la contaminació provocada pel trànsit a la sortida del túnel

Tema: Elements urbans i il·luminació

- Instal·lar mobiliari adaptat als diferents usos
- Il·luminar l'àmbit de manera adequada
- Realitzar intervenció artística sobre la memòria històrica
- Transformar la identitat de l'àmbit a través de l'art
- Instal·lar aparcaments de bicicleta

En segon lloc, els resultats estan ordenats segons:



el número de persones que han aportat criteris a les propostes. Aquesta representativitat es mostra amb el pictograma de la figura humana, representant cada pictograma el número de grups participants a les sessions, és a dir 9 grups dels 3 grups de cada sessió.



els espais on s'han elaborat les propostes. Aquests espais estan representats pel pictograma d'un altaveu si la proposta prové de les sessions o dos altaveus si la proposta prové de les sessions i la plataforma digital decidim.barcelona

A més, també s'ha indicat:

decidim els criteris específics sorgits del decidim.barcelona

no hi ha acord els criteris pels quals s'ha detectat explícitament desacord

Distribució d'usos



SITUAR USOS ESPORTIUS I JOCS INFANTILS AL TRAM PROPER A GLÒRIES

- Relació amb l'INS Salvador Espriu i espais esportius de La Canòpia
- Prioritzar jocs que no emetin alts nivells sonors d'impacte: taules de ping-pong, jocs esportius pintats al paviment, pistes de patinatge, joc de troncs de fusta, llits elàstics, jocs amb aigua i fonts adaptades als infants. Es demana especialment que no hi hagi gronxadors per ser perillosos i font de conflicte.



RELACIONAR ELS USOS PROVISIONALS I DEFINITIVS AMB ELS EQUIPAMENTS, HABITATGES I COMERÇOS DE L'ENTORN

- Equipaments educatius: INS Salvador Espriu, Escola Farigola del Clot, EMP El Clot de la Mel (tram Glòries)
- Centre comercial Les Glòries (tram central)
- Casal de la Gent Gran i Escola Casas (tram Rambla Poblenou)



DISSENYAR UN RECORREGUT CONTINU A TRAVÉS DE TOT L'ÀMBIT

- Urbanitzar de forma homogènia, continuïtat dels paviments
- Promoure un recorregut actiu de banda a banda
- "Leitmotiv" identitari pel veïnat i els visitants



PACIFICAR I FER ACCESSIBLE L'ÀMBIT

- Deixar màxim espai per al pas de vianants eliminant aparcament de motos en voreres
- Trànsit de vehicles a 30 km/h màxim
- Que l'espai torni a les persones



- El passeig i les connexions amb els carrers han de ser completament **accessibles** a persones amb mobilitat reduïda



CREAR UN ESPAI LLIURE POLIVALENT PER A DIFERENTS USOS AL TRAM CENTRAL O AL TRAM PROPER A GLÒRIES

- Esdeveniments puntuals o periòdics: fires d'intercanvi, mercats de pagès de productes ecològics i de proximitat, Festes Majors del Clot, concerts d'artistes del barri, etc.
- Pèrgola amb grades per dotar d'ombra l'espai
- **decidim** Espai per a mercat ambulat / de pagès



SITUAR USOS PER LA GENT GRAN AL TRAM PROPER A LA RAMBLA DEL POBLENOU

- Relació amb el Casal de la Gent Gran
- Pistes de petanca i elements per a fer exercici



SITUAR USOS ESPORTIUS I JOCS INFANTILS AL TRAM PROPER A LA RAMBLA DEL POBLENOU

- Relació Escola Casas
- Prioritzar jocs que no emetin alts nivells sonors d'impacte: taules de ping-pong, jocs esportius pintats al paviment, pistes de patinatge, joc de troncs de fusta, llits elàstics, jocs amb aigua i fonts adaptades als infants. Es demana especialment que no hi hagi gronxadors per ser perillosos i font de conflicte
- **no hi ha acord** Separació entre jocs per adolescents i infants



CREAR ESPAIS D'ESTADA I DESCANS A LA PART CENTRAL DE L'ÀMBIT

- Elements: bancs i llocs per seure, arbrat, elements d'ombra, etc.
- **no hi ha acord** Preservar el possible soroll d'activitats nocturnes a l'espai central no col·locant taules de picnic



CREAR ZONES D'ESTACIONAMENT PER SERVEIS I CÀRREGA I DESCÀRREGA

- Habilitar dues zones de càrrega i descàrrega amb horari fixat i que tots els comerços el compleixin.
- Deixar espais lliures al carril de serveis perquè s'hi puguin aturar ambulàncies i altres vehicles d'emergències



UTILITZAR VEGETACIÓ I TOPOGRAFIA PER SEGREGAR ESPAIS

- Separar usos destinats a les persones amb els espais de circulació de vehicles i serveis urbans
- Augmentar la seguretat dels vianants
- Es rebutja la col·locació d'elements tipus New-Jersey a la proposta provisional. Com alternativa, es proposa que aquesta separació es realitzi amb elements de fusta i plantes (referència *Programa Protegim les Escoles*)



DISTRIBUIR USOS INFANTILS, ESPAIS D'ESTADA I ESPAIS PER LA GENT GRAN A TOT L'ÀMBIT

- Distribució homogènia d'usos entre passos de vianants
- Situació propera als accessos dels habitatges de forma que el veïnat ho tingui a prop dels portals de casa seva

Connectivitat amb la ciutat



FACILITAR LA CONNEXIÓ AMB L'ENTORN DELS EIXOS MUNTANYA-MAR

- Estudiar la posició dels passos de vianants per fer possible aquesta connexió
 - Continuitat eixos c. Rogent - c. Llacuna i Parc del Clot - Rambla del Poblenou
 - Recorregut longitudinal per la Gran Via, més enllà de l'àmbit cobert.
 - Passatge interior per creuar de Gran Via al c. Escultors Claperós
 - Entrada/sortida del centre comercial
- Ampliar els passos de vianants que creuen l'àmbit per eliminar la barrera separadora des de fa molts anys dels dos barris
- Evitar barreres arquitectòniques als diferents eixos



INTEGRAR EL TRAM MUNTANYA DE LA RAMBLA DEL POBLENOU EN LA REFORMA ESTRUCTURANT

- Eliminar la franja d'aparcament de vehicles en bateria per pacificar l'espai i prioritzar el trànsit a peu o en bicicleta
- Recorregut continu i tenir prioritat sobre la Gran Via per esdevenir el principal eix de connexió de l'àmbit amb la ciutat (Parc del Clot i el mar)
- Re-estructurar l'actual final de la Rambla del Poblenou al costat mar per evitar barreres arquitectòniques



MILLORAR LA CONNEXIÓ ENTRE EL CARRER ESCULTOR CLAPERÓS AMB LA GRAN VIA I EL PARC DE LES GLÒRIES

- Fer un "Bibliocamí" que connecti la trobada de Gran Via/Escultor Claperós amb la Biblioteca del Clot, el Museu del Disseny i l'entrada/sortida del metro de la L1 a Glòries



INSTAL·LAR PALS SENYALITZADORS

- Per a indicar la direcció i les distàncies entre espais referents d'altres parts de la ciutat amb l'àmbit



ADEQUAR ACCÉS EN PLANTA BAIXA PER ANAR DE LA GRAN VIA A CARRER ESCULTOR CLAPERÓS



- El veïnat utilitza un aparcament de vehicles privat en planta baixa a l'alçada del 847 de la Gran Via, per anar de la Gran Via a Escultor Claperós i es proposa que l'ajuntament pugui parlar amb la propietat per adequar aquest accés



DISMINUIR I REGULAR L'ACCÉS DE VEHICLES PROVINENTS DELS LATERALS DE LA GRAN VIA

- A través de pilones o altres elements per disminuir la circulació de vehicles i prioritzar l'accés del veïnat



AUGMENTAR EL TEMPS DE CREUAMENT DE SEMÀFORS EN ELS PASSOS DE VIANANTS

- En cas que es mantingui la semaforització, han de deixar més temps per al pas de les persones atesa la distància de creuament

Vegetació i espais d'ombra



INCLoure MÉS ARBRAT A LES INTERVENCIóNS PROVISIONAL I DEFINITIVA

- Fer una zona més arbrada a la part central, a banda i banda de l'entrada que el centre comercial té a Gran Via, donat l'oferiment a ocupar-se del manteniment de la vegetació provisional
- La vegetació prevista d'arbres traslladats de la Canòpia és insuficient, trobar solucions per incloure més arbrat
- Traslladar els arbres que es mantenen en jardineres a la seva ubicació definitiva per tal que s'acclimatïn
- Plantar arbres ornamentals a les voreres que facin ombra als vianants i que no invaeixin els balcons dels habitatges
- **decidim** Fer un parc amb un petit llac, escultures, fonts i espais de diversió
- **decidim** Plantar molts arbres i crear un bosc per a que infants puguin anar a jugar, beneficiós pel veïnat i alumnes de les escoles del voltant



DOTAR D'ESPais D'OMBRA A TRAVÉS DE PÈRGOLES, LONES TENSADES O ELEMENTS NATURALS

- Incorporar plantes enfiladisses de fulla caduca per tal d'aportar ombra en els mesos d'estiu i permetre el pas de la llum en els mesos d'hivern
- Creació d'espais oberts i segurs, evitant racons tancats, foscos i perillosos
- Possibilitat de fer formes paramètriques amb construccions de bambú
- Possibilitat de paraments verticals construïts amb materials reciclats (tipus ampolles de plàstic o de vidre) per tal de convertir-ho en un hort vertical de gestió veïnal
- Possibilitat de teles ancorades o bé a les façanes o bé a una estructura metàl·lica i que es disposin al llarg de tota l'avinguda
- **no hi ha acord** No està clara l'ubicació ja que si es situa en una zona més o menys central podria ser atractora d'activitat nocturna i usos no desitjats que acabi molestant el veïnat



INCREMENTAR LA SUPERFÍCIE DE VERD

- A través de gespa, parterres, paviments drenants o llambordes amb juntes verdes
- Reduir la superfície de paviment dur a la part central
- Col·locar plantes aromàtiques per enriquir l'experiència sensorial de les persones
- Afavorir la biodiversitat a través de l'enjardinament
- Plantar diversitat d'espècies botàniques adaptades al nostre clima i representant diferents parts del món
- Creació d'un jardí vertical a la façana opaca de la planta baixa del Centre Comercial Les Glòries per ampliar la superfície de verd de manera ràpida i efectiva
- **no hi ha acord** Es considera que la proposta d'ampliar la vorera nord fins a 10 metres és desproporcionada. En cas que s'acordi ampliar-la, augmentar la superfície de verd a la vorera combinant parterres i arbustives (referència a la *reforma del Passeig Sant Joan*)



INCORPORAR ZONES D'AIGUA

- Per afavorir la presència d'aus, inclús en el projecte provisional
- Instal·lar zona de jocs d'aigua i sortidors al paviment pels mesos de calor
- **decidim** Tenir piscina de gestió municipal pel lleure infantil a preu assequible (referència *Parc de la Creueta del Coll* o la *Torre de les Aigües "platja de l'Eixample"*)



REPARTIR L'ARBORAT DE MANERA REGULAR AL LLARG DE L'ÀMBIT

- Major concentració a l'espai central (taules de picnic)
- Intercalant bancs i arbres



DISMINUIR LA CONTAMINACIÓ PROVOCADA PEL TRÀNSIT A LA SORTIDA DEL TÚNEL

- Cobriment de la sortida del túnel en direcció Besòs a través d'una pèrgola amb vegetació o plaques absorbents de CO2
- Disminuir la contaminació acústica que provocaran els cotxes al veïnat proper i l'Escola Casas a través de barreres acústiques



CREAR UN HORT URBÀ DE GESTIÓ VEÏNAL

- Instal·lar horts urbans o grans jardineres amb vegetació dels quals se'n faci càrrec el veïnat
- **decidim** Creació hort urbà de caràcter associatiu (referència *Jardins del Dr. Pla i Armengol*)

Elements urbans i il·luminació



INSTAL·LAR MOBILIARI ADAPTAT ALS DIFERENTS USOS

- Col·locar bancs, fonts d'aigua i papereres repartits al llarg de l'àmbit
- Col·locar bancs amb respall i braços a la zona per la gent gran
- Incorporar elements originals, contemporanis i que permetin usos diversos
- Col·locar mobiliari divers a les zones de jocs infantils per permetre altres maneres d'estar i relacionar-se
- Col·locar tobogans, tirolines, gronxadors, i també un sorral per als més petits a les zones de jocs infantils
- Col·locar bancs i taules de picnic a la zona de jocs infantils per les famílies
- Crear conjunts de cadires individuals que fomentin la conversa
- Col·locar taules de ping-pong, fut-toc, canastes baixes (per als més petits) i una pista d'atletisme amb pintures al paviment a les zones d'oci i esports
- Instal·lar aparells de gimnàstica a l'aire lliure (cal·listènia)
- Instal·lar elements (grades o bancs) on poder fer activitats en grans grups (classes, teatre a l'aire lliure, etc.)
- Distribuir elements urbans en agrupacions de "illes" de mobiliari connectades amb un recorregut de paviment dur accessible
- **no hi ha acord** Col·locar taules de picnic distribuïdes per tota la zona de descans i estada per tal de no crear espais de reunió agrupats i així evitar possibles conflictes per soroll nocturn al veïnat proper. Es proposa que aquesta intervenció sigui testada durant la fase provisional per avaluar la seva ubicació a la reforma estructurant
- **decidim** Fer un parc caní ampli per gossos de tots els tamanys (valles, portes de seguretat, fonts adaptades, espai agility, arbres, papereres, estructures per ombra, bancs i zones en diferents nivells)
- **decidim** Instal·lar lavabos públics, a ser possible cambres higièniques automàtiques i autonetejables, mixtes i accessibles per discapacitats, segures i ubicades en zones visibles i estèticament agradables
- **decidim** Crear zona amb hamaques i sorra com una platja artificial amb piscines per a totes les edats (guinguetes, terrasses i gimnàs a l'aire lliure amb un pont en forma de mirador)
- **decidim** Situar pistes de tennis i padel d'accés gratuït per a famílies o amics



IL·LUMINAR L'ÀMBIT DE MANERA ADEQUADA

- Necessitat que la zona estigui molt ben il·luminada.
- Passos de vianants ben il·luminats tant en la fase provisional com en la definitiva per tal que s'identifiquin en la distància



REALITZAR INTERVENCIÓ ARTÍSTICA SOBRE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

- Instal·lació de plafons explicatius dels elements històrics de la zona (el tambor, l'Olivetti, etc.)



- Instal·lació d'un gran mural digital amb imatges del barri, antigues i noves, d'expressió d'artistes del barri i amb missatges positius que animin el veïnat en un temps de pandèmia com qel que s'ha passat.
- Instal·lar dues grans escultures a cada extrem de la zona urbanitzada, simbolitzant les portes del barri o al triangle que formen les zones d'equipaments o a la connexió entre el carrer Escultor Claperós i la Gran Via
- Fer un passeig artístic amb una zona d'exposició d'art urbà a través de murals i graffitis que permetin la col·laboració d'artistes del barri del Poblenou o de la ciutat
- **decidim** Batejar l'àmbit com el "Passeig de les Glòries Catalanes" amb la possibilitat de convidar a personatges famosos catalans i realitzar una intervenció en el paviment amb el nom d'aquestes persones (referència al *passeig de la fama de Hollywood*)



TRANSFORMAR LA IDENTITAT DE L'ÀMBIT A TRAVÉS DE L'ART

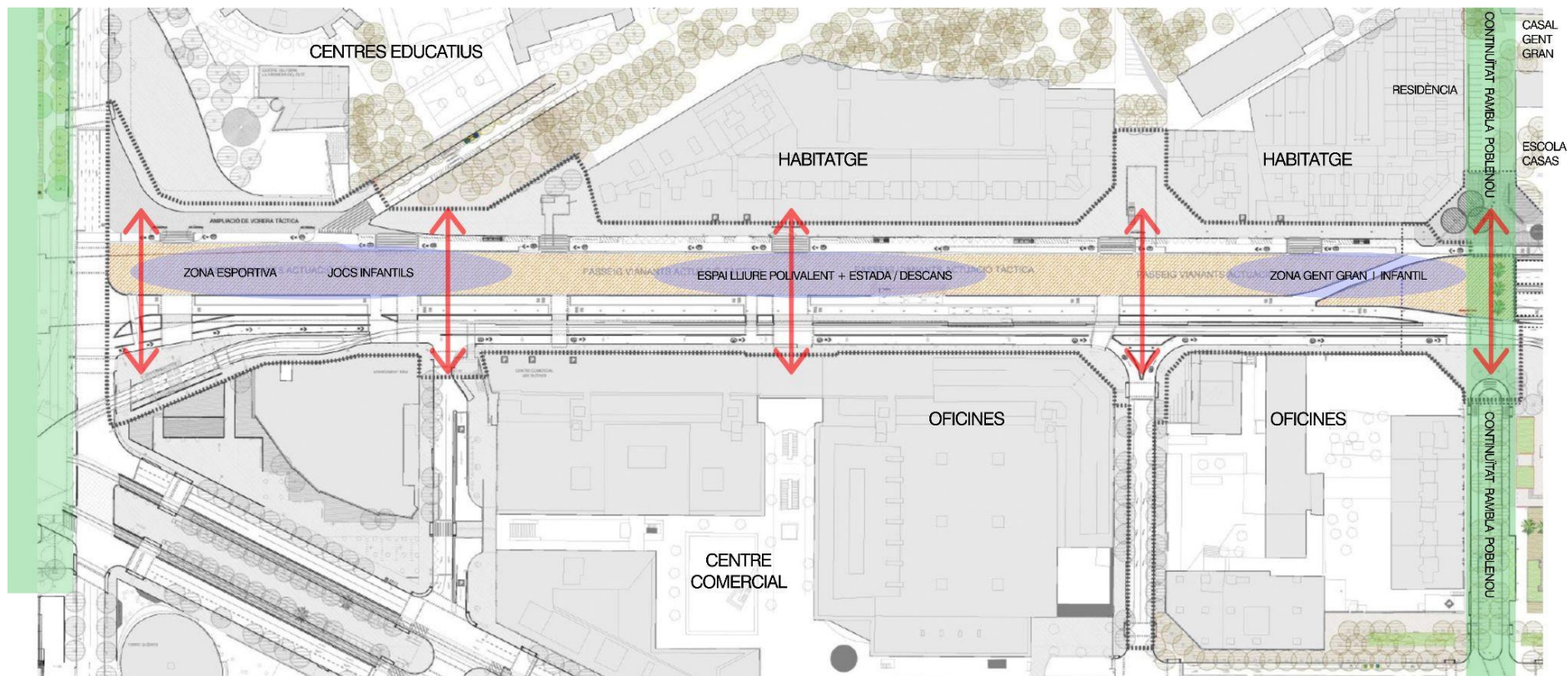
- Transformar un espai que ha estat caracteritzat pel soroll i la contaminació de vehicles en un espai amable i artístic
- Ús de diferents colors a través de pintures en el terra o en elements que envolten l'àmbit
- Transformar la façana de color fosc de la planta baixa del centre comercial Les Glòries per fer algun tipus d'intervenció artística.
- **decidim** Espai d'art urbà: Glòries Walls (referència *Wynwood Walls de Miami*)



INSTAL·LAR APARCAMENTS DE BICICLETA

- Es demana posar-ne, sobretot, als xamfrans i davant l'entrada del centre comercial Glòries.

Plànol resum dels principals acords





Resultats dels grups de les sessions presencials

S1G1 Sessió 1 Grup 1

S1G2 Sessió 1 Grup 2

S1G3 Sessió 1 Grup 3

S2G1 Sessió 2 Grup 1

S2G2 Sessió 2 Grup 2

S2G3 Sessió 2 Grup 3

S3G1 Sessió 3 Grup 1

S3G2 Sessió 3 Grup 2

S3G3 Sessió 3 Grup 3

Distribució d'usos

S1G1

- Es comença plantejant la necessitat de situar-hi àmbits o espais que promoguin usos diversos i que la posició d'aquest àmbits es faci **tenint en compte la configuració urbana i la posició dels diversos equipaments** públics de l'entorn.
- En aquest sentit es fa evident que en els extrems de la cubrició, banda muntanya, és on s'hi troben els principals equipaments: a tocar de les Glòries, un conjunt d'equipaments educatius i, al costat de la Rambla del Poblenou, un casal de gent gran i una altra escola.
- Per tot això, a la banda Glòries es proposa situar-hi **una zona esportiva i una de jocs infantils** (a més d'alguns arbres i bancs) i a la banda Rambla Poblenou s'hi col·loquen bancs, arbrat que faci una mica d'obra i elements de joc **per a gent gran** (petanques, taules d'escacs, etc)
- Finalment, es proposa que caldria plantejar un **"recorregut actiu"** que promogui recórrer tot l'espai de banda a banda.

S1G2

- El posicionament majoritari de les persones participants es basa en **tenir en compte els usos existents dels equipaments de l'entorn per a definir els nous usos de l'espai**.
- En aquest sentit, s'opina que els **usos relacionats amb jocs infantils i espais esportius han d'estar situats en els extrems de l'àmbit** (propers a la Plaça de les Glòries i la Rambla de Poblenou) per la proximitat de les escoles de l'entorn (INS Salvador Espriu, Escola Farigola del Clot, EMP El Clot de la Mel i Escola Casas).
- En canvi, es proposa que la resta d'espais han d'anar destinats a **usos d'estada i descans** a través d'elements com bancs i llocs per a seure. Tanmateix, existeix acord entre les participants de **no instal·lar taules de picnic** per a preservar el possible soroll d'activitats nocturnes a l'espai.
- En quant als elements a instal·lar pels espais esportius, es proposa la **instal·lació de jocs que no emetin alts nivells sonors d'impacte** com taules de ping-pong, jocs esportius pintats al paviment o pistes de patinatge.
- Per últim, es proposa que els diferents espais estiguin connectats per **un recorregut que doni continuïtat a la proposta** a través dels paviments. També es proposa fer ús de la vegetació i la topografia per tal de separar els usos destinats a les persones amb els espais de circulació de vehicles i serveis urbans.



S1G3

- S'insisteix en la **pacificació de les cruïlles**, especialment la del carrer Llacuna amb Gran Via per la seva connexió amb el Parc del Clot i el Mercat. Deixar el màxim d'espai per al pas de vianants traient aparcaments de motos en voreres.
- Es proposa la instal·lació de **jocs infantils** a la trobada entre el carrer Escultor Claperós i Gran Via per la proximitat de l'escola bressol i l'escola infantil i primària.
- Es proposa crear un **espai d'estada, especialment per a la gent gran**, a la Gran Via amb Rambla del Poblenou atès que hi ha una residència.
- A la part central de la Gran Via es planteja la possibilitat de deixar-hi un espai obert, lliure, per instal·lar-hi les **atraccions de la Festa Major del Clot**.
- Es proposa que s'habilitin dues zones de càrrega i descàrrega amb horari fixat i que tots els comerços el compleixin.
- Es proposa deixar espais lliures al carril de serveis perquè s'hi puguin aturar ambulàncies i altres vehicles d'emergències.

S2G1

- Es distingeixen **3 zones segons els edificis d'habitatges i equipaments de l'entorn**.
- A la primera zona, situada al tram davant del Centre Cultural La Farinera del Clot, es proposen usos relacionats amb l'**oci i l'esport** per la seva proximitat a la Canòpia i perquè estan allunyades dels edificis d'habitatges de la Gran Via (edifici "La Colmena").
- A la segona zona, delimitada entre l'inici de l'edifici d'habitatges proper a Glòries i el c/ Llacuna, es proposen usos relacionats amb el **descans i l'estada** per tal de prioritzar usos que no provoquin sorolls al veïnat proper.
- A la tercera zona, situada entre el c/ Llacuna i la Rambla del Poblenou, es proposen usos relacionats amb l'**oci i el joc per infants** per la seva proximitat a l'escola Casas i l'escola Bressol.
- En paral·lel, també es proposa que, per les característiques de l'entorn, l'espai podria **acollir esdeveniments puntuals o periòdics** (com fires tipus mercats de pagès o d'intercanvi).

S2G2

- Es comença marcant sobre el plànol els diferents **usos que tenen els edificis de l'entorn** (habitatge, oficines, equipament públics, comercial, etc) per, a partir d'aquí, començar a veure què seria més adequat col·locar-hi a cada punt de l'espai a urbanitzar.
- També es detecta que a la banda tocant a les Glòries no només hi ha diversos centres educatius sinó que també, al parc, hi ha unes pistes de bàsquet. Tenint tot això en compte es proposa posar-hi, en aquella banda, una **zona d'esport per a joves i adults i de jocs infantils**.
- A l'altre extrem, proper a l'escola Casas i als centres de gent gran, es planteja posar-hi **jocs infantils i pistes de petanca** i reforça la presència de bancs.
- També es planteja concentrar les **taules de picnic** properes als extrems, on hi ha els centres escolars i, sobretot a la banda Besòs, moltes més oficines (i, per tant, gent que podria fer-ne ús a l'hora de dinar).
- Respecte els **aparcaments de bici**, es demana posar-ne, sobretot, als xamfrans i davant l'entrada del centre comercial Glòries.
- Finalment, la resta de l'espai es considera que **s'ha d'urbanitzar de manera força homogènia**, repartint l'arbrat, els bancs, les taules de ping-pong i fut-toc, etc.



S2G3

- Es valora que el **triangle d'equipaments** format pel nucli del voltant del CC La Farinera (Escoles, institut, futura ampliació del CC, etc) per una banda, el Museu del Disseny i la Biblioteca per l'altra, i els futurs equipaments a projectar en la zona de l'edifici Ona com a tercer vèrtex, ha de tenir un tractament urbanístic adequat, que els uneixi, que els doni valor.
- Es valora tot el tram central com un **passeig continu**.
- Es planteja que a **cada tram** del passeig, entre els passos de vianants, **es distribueixin zones infantils, espais per a gent gran i espais d'estada**, de forma que el veïnat ho tingui a prop dels portals de casa seva.
- Hi ha debat sobre els avantatges i inconvenients de que la calçada de trànsit i la vorera definitius siguin en **plataforma única**. Es proposa una separació vegetal per diferenciar els espais i augmentar la seguretat dels vianants.
- En tot cas, tots el passeig i les connexions amb els carrers han de ser completament **accessibles** a persones amb mobilitat reduïda.
- El trànsit ha de pacificar a 30 km/h màxim.

S3G1

- El barri necessita un objectiu clar, una definició de la seva característica principal, un "**late motiv**" que l'identifiqui, tant pel veïnat com pels visitants. Es valora que hi ha moltes elements importants i que no hi ha alguna cosa que els uneixi.
- Es proposa un **espai diàfan polivalent** per a diferents usos: mercats de pagès, mercats de productes ecològics, productes de proximitat, concerts d'artistes del barri, etc.
- Es considera que ja hi ha prou espais per a gossos al barri i que no cal instal·lar-ne un de nou en aquesta zona.
- Es visualitza una **gran plaça entre el museu del Disseny i la Farinera**, tant per a veïnat com per a visitants.
- Que l'espai torni a les persones.
- Crear zones per a estacionar vehicles d'emergències al carril de serveis.

S3G2

- Inicialment, es marquen els usos de l'entorn que tenen relació amb l'àmbit d'intervenció: l'Escola Casas, la residència per la gent gran, l'edifici d'habitatges "la Colmena" i el Centre Comercial Les Glòries. Seguidament, es situen diferents usos al llarg de l'àmbit.
- Per una banda, es proposen **usos relacionats amb jocs esportius en el tram situat a prop de la plaça de les Glòries, especificant que aquest ús sigui destinat als més petits**, ja que els adolescents i adults ja tenen espais esportius a la plaça.
- Al tram a continuació, es proposa que sigui **una zona lliure per esdeveniments, amb una pèrgola que pugui dotar d'ombra l'espai** així com una zona de grades tipus amfiteatre (segons referència mostrada de projecte de Recetas Urbanas). A més, també es comenta que podria ser una zona que combini aquest ús amb una pista d'atletisme pintada al paviment.
- A la resta de trams, es proposa una **combinació d'usos d'estada i descans amb jocs infantils**.

S3G3

- Es proposen tres zones temàtiques i un espai central més convencional o més alliberat d'una funció concreta.



- A la **zona més propera a Glòries**, el punt més proper a l'institut Salvador Espriu i a les pistes de bàsquet del parc de Glòries, es proposa que hi hagi una **zona esportiva**, on hi podria haver elements de cal·listènia, la pista de voleibol i similars.
- **Davant d'on el c. Escultors Claperós conflueix amb Gran Via**, el lloc més proper a l'escola Farigola i l'escola bressol La Farinera i a una certa distància de la zona esportiva, es proposa situar-hi una **zona infantil**, amb jocs pintats a terra, el joc de troncs de fusta i, si pot ser, llits elàstics, jocs amb aigua i fonts adaptades als infants. Es demana especialment que no hi hagi gronxadors per ser perillosos i font de conflicte.
- A l'extrem oposat, **prop de la Rambla del Poblenou**, i degut a la proximitat dels centres de **gent gran**, es proposa que s'hi ubiquin elements especialment pensats per a gent d'aquesta edat com aparells per fer exercici o pistes de petanca.
- La **part central** de l'espai seria una zona on només hi hauria
 - **bancs** (gomets vermells al plànol)
 - **taules de picnic** (rectangles negres al plànol): situades aquí tenint en compte sobretot la gent de les oficines i del centre comercial. Es demana que hi hagi diferents agrupacions (soltas, agrupades de dos en dos, etc.) per donar més possibilitats a diferents tipus de grups. I també es proposa que tinguin arbres al voltant.
 - **arbres** (gomets verds al plànol)

Connectivitat amb la ciutat

S1G1

- El planteja la necessitat d'estudiar bé la posició dels passos de vianants i dels diversos elements per **facilitar la connexió amb l'entorn**:
 - continuïtat eixos c. Rogent - c. Llacuna i Parc del Clot - Rambla del Poblenou
 - recorregut longitudinal per la Gran Via, més enllà de l'àmbit cobert.
 - passatge interior per creuar de Gran Via al c. Escultors Claperós
 - entrada/sortida del centre comercial

S1G2

- Es manifesta la necessitat d'**evitar barreres arquitectòniques** en els diferents eixos que travessen l'àmbit assegurant la continuïtat dels espais del voltant.
- S'incideix en la importància de la **connexió entre l'àmbit i el Parc del Clot** per donar continuïtat a aquest eix que s'inicia al c/ Rogent.
- També es proposa la **instal·lació de pals senyalitzadors** per a indicar la direcció i les distàncies entre espais referents amb l'àmbit així com a d'altres parts de la ciutat.

S1G3

- Es valora essencial la connexió entre els barris del Clot i el Poblenou. La Gran Via ha estat des de fa molts anys una barrera separadora dels dos barris. Per aquest motiu es proposa que els **passos de vianants** als carrers Badajoz, Ciutat de Granada, Centre Comercial, Llacuna i Rambla del Poblenou es mantinguin i **s'ampliïn**.
- Es proposa una millor connexió entre el final de l'arbrat del carrer Escultor Claperós i la trobada amb la Gran Via i el Parc de les Glòries. Es parla d'un "**Bibliocamí**" que connecti la trobada de Gran Via/Escultor Claperós amb la Biblioteca del Clot, el Museu del Disseny i l'entrada/soedia del metro de la L1 a Glòries.
- El veïnat utilitza un aparcament de vehicles privat en planta baixa a l'alçada del 847 de la Gran Via, per anar de la Gran Via a Escultor Claperós i es proposa que l'ajuntament pugui parlar amb la propietat per adequar aquest accés.

S2G1



- Es proposa **integrar el tram de la Rambla de Poblenou de la part nord de l'àmbit** per tal de incloure-ho a la reforma estructurant i així, no aïllar aquesta part del barri de la resta de intervencions. En aquest sentit, la proposta es basa en **eliminar la franja d'aparcament de vehicles** en bateria per pacificar l'espai i prioritzar el trànsit a peu o en bicicleta. També es proposa **donar continuïtat a la Rambla de Poblenou** per connectar el Parc del Clot i el mar per esdevenir un eix de la ciutat.
- Per altra banda, es proposa **disminuir l'accés de vehicles provinents dels laterals de la Gran Via** a través de pilones o altres elements per disminuir la circulació de vehicles i prioritzar l'accés del veïnat.

S2G2

- Es veu de seguida que és imprescindible no tallar els espais de pas verticals (mar-muntanya) que connecten els diferents passos de vianants per, d'aquesta manera, **facilitar la connexió Clot-Poblenou** (en groc, al plànol).
- De cara al projecte definitiu també es veu imprescindible **incloure el final de la Rambla del Poblenou** perquè aquest important eix de vianants acabi de connectar amb el Parc del Clot.

S2G3

- Els passos de vianants, en cas que es mantingui la **semaforització**, han de deixar **més temps** per al pas de les persones atesa la distància de creuament.
- L'eix del carrer Escultor Claperós ha de connectar amb la Plaça, especialment fins a l'entrada del metro L1-
- El pas de vianants del carrer Ciutat de Granada ha de ser més amable
- El pas del carrer Llacuna ha d'unificar el seu disseny fins el Parc del Clot mantenint una coherència.
- **La Rambla del Poblenou ha de ser un continu** al seu pas per la Gran Via. Ha de tenir prioritat sobre la Gran Via. Ha de promoure el passeig, la connexió entre la plaça de la Vila i tot el seu recorregut fins el mar

S3G1

-

S3G2

- Es proposa **donar continuïtat a la Rambla del Poblenou com a principal eix de connexió de l'àmbit amb la ciutat**. Per a tal, s'observa que cal **treure la franja d'aparcaments** del tram de carrer que queda per sobre de l'àmbit i **reestructurar l'actual final de la Rambla del Poblenou** pel costat mar prioritzant el recorregut dels vianants sense barreres arquitectòniques.

S3G3

- No s'aborda directament el tema de la connexió entre la banda muntanya i la banda marc de la Gran Via, però sí que es fa referència als diferents equipaments públics i altres edificis (habitatges, oficines, centre comercial...) que hi ha a l'entorn i a la necessitat de facilitar l'accés i l'ús de l'espai des de totes bandes.

Vegetació i espais d'ombra

S1G1



- Donat que el centre comercial Glòries s'ofereix a ocupar-se del manteniment de la vegetació provisional, es planteja fer una **zona més arbrada** a la part central de tot el tram, és a dir, a banda i banda de l'entrada que el centre comercial té a Gran Via.
- També es proposen **zones d'ombra** (amb pèrgoles o grans lones tensades) a banda i banda de la zona arbrada central.
- Malgrat tot es veu clar que l'obra no serà suficient i que **pel projecte definitiu caldrà trobar solucions per incloure més arbrat** que les dues files d'arbres que mostrava la secció del PPT.

S1G2

- S'opina que la vegetació prevista de 36 arbres traslladats de la Canòpia no és suficient per aquest espai i es planteja la possibilitat d'**incloure més vegetació en les intervencions provisional i definitiva**.
- Per a la previsió d'espais d'ombra es proposen **pèrgoles amb elements naturals i plantes enfiladisses** per tal d'aportar ombra en els mesos d'estiu i permetre el pas de la llum en els mesos d'hivern.
- Per a la materialització d'aquests elements, s'acorda que aquests **espais han de ser oberts i segurs**, evitant racons tancats, foscos i perillosos.

S1G3

- Es planteja crear ombres artificials a la zona central amb la tècnica de les **ombres paramètriques** amb construccions de bambú.

S2G1

- Es detecta la **necessitat de generar espais d'ombra** al llarg de l'àmbit. En aquest sentit, es comenta que la vegetació de la intervenció provisional (arbres en testos) així com la definitiva, serà insuficient per dotar d'ombra l'espai de vianants donat els condicionants de l'entorn (orientació i situació dels col·lectors).
- Per aquest motiu, es proposa **construir un conjunt de pèrgoles** situades a les "illes" amb mobiliari anteriorment esmentades.
- Per tal d'augmentar la presència de verd a l'àmbit, es proposa **incrementar la superfície vegetal** (marcat en groc en el plànol) a través de gespa, paviments drenants o llambordes amb juntes verdes. D'aquesta manera, es proposa **reduir la superfície de paviment dur de la part central** només per a realitzar el recorregut longitudinal (línia verda del plànol) i connectar les diferents illes.

S2G2

- Es proposa repartir els 37 **arbres** disponibles de manera regular, a banda i banda del passeig central, intercal·lats amb bancs.
- No es té clar on col·locar la **pèrgola**: em tem que si se situa en una zona més o menys central sigui atractora d'activitat nocturna i usos no desitjats i això acabi molestant el veïnat.

S2G3

- Es proposa la instal·lació de **pèrgoles** per afavorir les ombres.
- Es proposa la instal·lació d'una **bassa d'aigua**, inclús en el projecte provisional que afavoreixi el joc infantil i la presència d'aus.
- Enjardinament que afavoreixi la biodiversitat
- **Traslladar els arbres** que es mantenen en jardineres al parc de la Plaça de les Glòries per tal que s'aclimatin a la seva ubicació definitiva.



S3G1

- Es proposen **espais de trobada intergeneracionals** que apropin col·lectius que mai es troben. Es valora la trobada d'avui amb coincidència de gent gran i gent jove on es poden compartir visions del barri.
- Es proposa una **pèrgola vegetal passejable**
- Que es plantin **arbres ornamentals a les vorerers** que facin ombra als vianants i que no invaeixin els balcons dels habitatges.
- Al passeig central s'hi poden plantar **diversitat d'espècies botàniques** adaptades al nostre clima i representant diferents parts del món.

S3G2

- Es considera prioritària la presència del verd a tot l'àmbit per tal de **reduir la contaminació de cotxes i disminuir la temperatura de l'ambient**, evitant així l'efecte illa de calor. Per a tal es proposen diverses intervencions amb aquest objectiu.
- En primer lloc, es proposa la **creació d'un jardí vertical a la façana opaca de la planta baixa del Centre Comercial Les Glòries** (es posa com exemple el [Caixaforum de Madrid](#), l'[edifici Santolaia de Bogotà](#) o l'escultura del ["puppy" del Guggenheim de Bilbao](#)) ja que aconsegueix ampliar la superfície de verd de manera ràpida i efectiva.
- En segon lloc, es proposa el **cobriment de la sortida del túnel de les Glòries en direcció Besòs a través d'una pèrgola amb vegetació o amb plaques absorbents de CO2** per tal de disminuir la contaminació provocada pel trànsit rodat del túnel i el soroll que provocaran els cotxes al veïnat proper i l'Escola Casas.
- En tercer lloc, es proposa la **instal·lació de pèrgoles verdes al llarg de tot l'àmbit** per aconseguir ombra. Es comenta que els paraments verticals d'aquestes pèrgoles podrien ser construïts amb materials reciclats (tipus ampolles de plàstic o de vidre) per tal de convertir-ho en un hort vertical de gestió veïnal.
- Per últim, es considera insuficient l'arbrat de la proposta definitiva. Es considera que cal **augmentar la superfície de verd dels paviments per poder plantar més arbrat** encara que sigui en superfície. En aquest sentit, es proposa la **col·locació de plantes aromàtiques** per enriquir l'experiència sensorial de les persones.
- També, es considera que **la proposta d'ampliar la vorera nord fins a 10 metres és desproporcionada**. Tot i això, es comenta que si finalment s'acorda ampliar-la, es podria realitzar augmentant la superfície de verd, combinant parterres i arbustives, tal i com es va fer a la reforma del Passeig Sant Joan.

S3G3

- El primer que es posa en evidència és la necessitat de dotar l'espai d'**ombra**, especialment a l'estiu. Donat que els arbres amb jardineres no proporcionaran gens d'ombra, es demana que es posin **teles** ancorades o bé les façanes o bé a una estructura metàl·lica i que es disposin **al llarg de tota l'avinguda** (triangles grocs del dibuix).
- Pel que fa als **arbres**, es proposa que també es distribueixin al llarg de tot l'espai, però en major concentració **a l'espai central** on hi hauria les taules de picnic.

Elements urbans i il·luminació

S1G1

- No es fa referència específica als diferents elements de mobiliari urbà o d'il·luminació, més enllà de l'evidència que a la zona per a gent gran, més propera a la Rambla del Poblenou, els bancs haurien de ser majoritàriament amb respall i braços i, en canvi a la zona esportiva i de jocs infantils el mobiliari podria ser més variat per permetre maneres d'estar i relacionar-se.



S1G2

- Es proposa que el mobiliari escollit per a la reforma definitiva sigui conformat per **elements originals, contemporanis i que permetin usos diversos**.
- En quant a la il·luminació de l'espai, es manifesta la necessitat que **la zona estigui molt ben il·luminada**.
- Es proposa la construcció provisional o definitiva de murs de formigó que permetin la col·laboració amb artistes del barri del Poblenou o de la ciutat per a fer un passeig artístic amb una **zona d'exposició d'art urbà** a través de murals i graffitis.
- En aquest sentit, es proposa que les intervencions que es realitzin es caracteritzin per l'**ús de diferents colors** a través de pintures en el terra així com en els elements que envolten l'àmbit. L'objectiu d'aquesta proposta és **transformar la identitat d'aquest espai** que ha estat caracteritzat pel soroll i la contaminació de vehicles en un espai amable i artístic.
- Tanmateix, es proposa **transformar la façana de color fosc de la planta baixa del centre comercial Les Glòries** per fer algun tipus d'intervenció artística.
- Finalment, es proposa batejar l'àmbit com el "Passeig de les Glòries Catalanes" amb la possibilitat de convidar a personatges famosos catalans i **realitzar una intervenció artística en el paviment amb el nom d'aquestes persones** (idea similar al passeig de la fama de Hollywood).

S1G3

-

S2G1

- Per la distribució dels elements urbans en les tres zones detectades, es proposen unes **"illes" on col·locar el mobiliari urbà** destinat a l'ús esmentat anteriorment i connectades amb un recorregut de paviment dur accessible.
- Els elements urbans proposats per a la zona d'oci i esports són taules de ping-pong, foot-toc i una pista d'atletisme amb pintures al paviment.
- A la zona de descans i estada es proposa la col·locació de taules de picnic distribuïdes per tota la zona per tal de **no crear espais de reunió agrupats** i així evitar possibles conflictes per soroll nocturn al veïnat proper. Es proposa que aquesta intervenció sigui testada durant la fase provisional per avaluar la seva ubicació a la reforma estructurant.
- A la zona d'oci per infants es proposa la col·locació d'uns jocs infantils així com **elements propers per famílies** com bancs i una taula de picnic. A més, també es comenta que a la intervenció definitiva es podria instal·lar una zona de jocs d'aigua i sortidors al paviment pels mesos de calor.
- Una altra proposta per evitar el soroll provinent de l'entrada de vehicles al túnel de la Gran Via és la **col·locació de barreres acústiques a l'inici del tram de túnel**.

S2G2

- Es proposa distribuir els **bancs**, l'igual que l'arbrat, de manera regular, a banda i banda del passeig central, intercal·lats els arbres. Alhora, es proposa que es vagin combinant bancs de diferents tipus (grans, individuals, amb respall i sense, etc) i que quan es posin cadires individuals s'intentin crear conjunts de 3 o 4 cadires que fomentin la conversa.
- No es fa referència específica a la **il·luminació**.

S2G3

- Es proposa que els passos de vianants estiguin ben il·luminats tan en la provisional com en la definitiva per tal que s'identifiquin en la distància.



- Es valoren necessaris els espais reservats en el **carril de serveis per a les emergències** i encotxament del veïnat. Hi ha dos aparcaments privats que no donen cobertura a tots els vehicles dels blocs d'habitatge de la Gran Via.
- Espai per a instal·lació d'aparells de gimnàstica a l'aire lliure (**cal·listènia**)
- Es valoren dos espais per a instal·lar una **escultura**: al triangle que formen les zones d'equipaments o bé a la connexió entre Escultor Claperós i la Gran Via.
- Es proposa la instal·lació de **plafons explicatius dels elements històrics** de la zona(el tambor, l'Olivetti, etc.)

S3G1

- Es proposa la instal·lació d'un **gran mural digital** amb imatges del barri, antigues i noves, d'expressió d'artistes del barri i sobretot amb missatges positius que animin el veïnat en un temps de pandèmia com el que s'ha passat.
- Que hi hagi moltes fonts d'aigua per beure, bancs i papereres.
- Podria haver-hi **dues grans escultures a cada extrem** de la zona urbanitzada, simbolitzant les portes del barri.
- Passos de vianants amples, il·luminats i sense semàfors.
- Instal·lar jocs infantils diversos

S3G2

- Es proposen **bancs, fonts d'aigua i taules de picnic, com elements urbans per als espais d'estada**, repartits al llarg de l'àmbit relacionats amb les pèrgoles verdes esmentades anteriorment.
- Per als jocs infantils es proposa la col·locació de **tobogans, tirolines, gronxadors, i també un sorral** per als més petits.
- A l'espai destinat a esports es proposen **taules de ping-pong, fot-toc i canastes més baixes** per fomentar esports entre els infants a diferència dels esports per adolescents.
- Per a la separació de l'espai destinat a vehicles (carril de servei) amb l'espai de vianants, **es rebutja la col·locació d'elements tipus New-Jersey** a la proposta provisional. Com alternativa, es proposa que aquesta separació es realitzi amb elements de fusta i plantes, utilitzant de referència les intervencions tàctiques realitzades amb el programa Protegim les Escoles.

S3G3

- Es demanen coses molt concretes:
 - Instal·lació d'elements (grades o bancs) on poder fer **activitats en grans grups** (classes, teatre a l'aire lliure, etc.)
 - Preveure **horts urbans** o grans jardineres amb vegetació dels quals se'n faci càrrec el veïnat.
 - Distribució de **papereres** al llarg de tot l'espai.
 - Instal·lació d'alguna font i, a poder ser, **d'elements (de joc) d'aigua** en algun punt de l'espai.