



ACTA-INFORME DE TROBADA PRESENCIAL

PROCÉS PARTICIPATIU DEL PROGRAMA D'ACTUACIÓ MUNICIPAL 2020-2023 (PAM) I DELS PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS

1. NOM DE LA TROBADA:

Memòria i cultura, com es visibilitza?

2. DATA I LLOC DE LA TROBADA:

20/02/2020

Seu del Districte de Ciutat Vella (Plaça Bonsuccés, 3 Barcelona)

3. NOMBRE DE PERSONES PARTICIPANTS:

- 27 participants

4. EDAT MITJANA DE LES PERSONES PARTICIPANTS:

- 45 anys

5. GÈNERE DE LES PERSONES PARTICIPANTS:

Masculí	Femení	No binari
14	13	-

6. ORDRE DEL DIA

1. **Explicació i presentació** del procés participatiu i pressupostos participatius
2. **Debat i recollida de propostes** del programa d'actuació del districte (**PAD**)
3. **Definició de projectes d'inversió** concrets (**PIM**)

7. PRESENTACIÓ DEL PROGRAMA D'ACTUACIÓ DEL DISTRICTE (PAD) I DELS PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS

L'Ajuntament de Barcelona promou un procés de pressupost participatiu en el que la ciutadania, de forma directa, decidirà a què es destinaran 75 milions per a la realització de projectes d'inversió als 10 districtes.

La sessió es planteja desenvolupar mitjançant el debat col·lectiu en grup. En un primer moment la ciutadania valora i delibera sobre les propostes del PAD perquè siguin estudiades pel govern de Districte; i en un segon moment la ciutadania valora la definició, prioritització o addició de projectes d'inversió per a incorporar el procés de "Pressupostos participatius".

Per a més informació del procés participatiu i per fer seguiment de les propostes i projectes sorgides de la sessió es pot consultar: <https://www.decidim.barcelona/>

8. BREU DESCRIPCIÓ DEL DESENVOLUPAMENT DEL DEBAT

(METODOLOGIA, NOMBRE DE GRUPS CREATS, TEMÀTIQUES TRACTADES, ETC.)

La sessió va arrencar a mans de les conselleres amb la presentació dels eixos, les línies estratègiques i les principals propostes del PAD. Seguidament el tècnic de participació **va fer l'explicació del procés participatiu PAM amb pressupostos participatius**, indicant els espais i mecanismes de participació ciutadana d'aquest.

Un cop feta aquesta primera introducció, l'equip dinamitzador va presentar els objectius i l'agenda de la sessió als assistents.

En aquesta sessió es va treballar en tres grups, diferenciant dos moments clau de debat amb els i les participants.

Un primer moment de debat es va enfocar en les mesures destacades del PAD en matèria de Memòria i Cultura, entorn a les següents propostes i la seva temàtica corresponent:

Eix 5. Aprenentatges, creativitat i vincles

5.2. Cultura

- Iniciar la construcció de l'equipament veïnal i l'ampliació de la biblioteca Andreu Nin al Borsí
- Promoure la veïnificació de l'oferta cultural del districte
- Suport a iniciatives culturals de caire comunitari amb especial èmfasi en aquelles que reflecteixin la diversitat del territori
- Millorar la relació entre grans equipaments culturals i entitats del barri
- Explorar línies de subvenció a infants, adolescents i joves en situació de vulnerabilitat per realitzar activitats de caire artístic i/o cultural.

5.4. Memòria democràtica

- Pla de protecció i promoció d'elements simbòlics del districte que ajudin a preservar la identitat del districte així com la seva memòria
- Despatriarcalitzar els elements de memòria del districte, potenciant la recuperació de la memòria en clau de gènere i intercultural.
 - Feminitzar la memòria: disseny i desenvolupament d'accions per a la recuperació i visibilització de la història feminista i LGTBIQ+ de Ciutat Vella; Augmentar el nombre de carrers amb nom de dones a Ciutat Vella
- Col·lectivitzar la memòria del Districte
 - Diversificar i socialitzar la memòria, tot reflectint resistències invisibles, on van viure persones estimades que les veïnes recordaran sempre però les plaques no recullen, etc.

Després de fer una lectura ràpida individual, es va demanar a les i els participants de compartir els seus comentaris al voltant de les propostes exposades, i també de fer-ne esmenes. Al mateix temps, es van poder afegir noves propostes als eixos del PAD exposats anteriorment.

Un segon moment de debat es va enfocar en plantejar noves propostes concretes com a projectes d'inversió de pressupost participatiu.

Al final de la sessió es van compartir en plenària les propostes de projectes d'inversió.

9. PROPOSTES (PAM/PAD) REALITZADES DURANT LA TROBADA

Títol de la proposta	Descripció de la proposta
COMENTARIS A PROPOSTES EXISTENTS PAD	
Pla de protecció i promoció d'elements simbòlics del districte que ajudin a preservar la identitat del districte així com la seva memòria	Proposta de canviar el nom de la Platja de Sant Miquel a Platja de l'Escola del Mar
Despatricularitzar els elements de memòria del districte, potenciant la recuperació de la memòria en clau de gènere i intercultural	<ul style="list-style-type: none"> - Incloure i mencionar les "Dones del Cogul", representacions artístiques del Paleolític a la província de Lleida. - Posar noms de dones a equipaments del Districte
Iniciar la construcció de l'equipament veïnal i l'ampliació de la biblioteca Andreu Nin al Borsí	<ul style="list-style-type: none"> - S'ha de concretar si es realitzarà l'ampliació o el trasllat de la biblioteca Andreu Nin al Borsí - Incloure espais d'assaig alternatius
Promoure la veïnificació de l'oferta cultural del districte	<ul style="list-style-type: none"> - Promoure la participació del veïnat a la cultura, diversificant l'oferta i que augmenti la proporció d'oferta cultural d'interès per veïns i veïnes - Crear plans per què veïns i veïnes participin de l'oferta cultural - Trobar estratègies per mobilitzar al veïnat que no es sent cridat. Buscar maneres, despertar interès, facilitar l'accés (ajustar preu)
Suport a iniciatives culturals de caire comunitari amb especial èmfasi en aquelles que reflecteixin la diversitat del territori	<ul style="list-style-type: none"> - Generar espais més interseccionals i de cooperació. Existeixen dificultats per trobar connexions entre els agents participants - Fomentar i potenciar espais que ja funcionen. Ampliar els horaris de les biblioteques
Millorar la relació entre grans equipaments culturals i entitats del barri	<ul style="list-style-type: none"> - Millorar la relació a través de projectes conjunts - Incloure altres mides d'equipaments - Garantir i facilitar la cessió d'espais a veïnat i entitats - Que els espais d'expressió artística del Districte siguin oberts i assequibles a veïnat i entitats. Que hi hagi facilitació en la gestió: en l'actualitat hi ha massa requisits (assegurança, preus elevats, etc)
Explorar línies de subvenció a infants, adolescents i joves en situació de vulnerabilitat per realitzar activitats de caire artístic i/o cultural	<ul style="list-style-type: none"> - És un dret, hauria de formar part del pressupost estructural i no en format de subvencions (com a horitzó / projecció futura) - Que les activitats artístiques i culturals siguin accessibles als joves, sobretot el col·lectiu d'origen divers. També incloure a gent gran, persones amb diversitat funcional i adults a partir dels 35 anys. Dinamització i promoció d'activitats per aquesta franja d'edat, donant-li suport
NOVES PROPOSTES PAD	
Pla de protecció i difusió de la toponímia històrica del Districte	Recuperar la toponímia original històrica de diferents llocs i carrers del Districte: per exemple el nom original del Passeig Joan de Borbó és Passeig Nacional de la República

Valorització de la memòria de la cultura gitana i de la rumba catalana al Raval al nomenclàtor	Introduir noms relacionats amb la cultura gitana i la rumba catalana a carrers i llocs simbòlics del Raval ja que la rumba catalana va néixer en aquest barri
Dia cultural especial pel veïnat	Implementació d'un dia al mes per què veïns i veïnes aprofitin l'oferta cultural del Districte. A vegades és inaccessible justament a veïns i veïnes.
Conveni entre entitats i equipaments culturals del districte	Creació d'un conveni entre entitats presents al territori i equipaments culturals del districte
Creació i implementació d'escoles públiques amb línia educativa artística i cultural	Per fer que siguin accessibles a qualsevol infant, adolescent i jove
Expressió cultural i artística lliure al carrer	Que hi hagin més espais públics per activitats culturals a l'aire lliure, espais públics coberts per actuacions, espais segurs fomentant el patrimoni literari i cultural. Crear línies i vies per que la cultura sigui més accessible: espectacles oberts al carrer
Agilitzar i prioritzar les obres de construcció de l'Escola Cintra al Raval	Garantir en temps breus el trasllat de l'escola dels containers on està ubicada en l'actualitat a la seva seu definitiva que actualment està en construcció
Creació d'un consell de cultura / taula estable de cultura de Districte	La continuïtat d'aquest espai és important

Total de comentaris a propostes existents	16
Total de noves propostes realitzades	8

10. PROJECTES D'INVERSIÓ (PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS) REALITZATS DURANT LA TROBADA¹

Títol del projecte	Descripció del projecte
Reforma de la Biblioteca Francesca Bonnemaison	Renovació de mobiliari; adaptació dels espais i sales perquè siguin més flexibles; inversió en llibres <i>Les entitats i les persones promotores d'aquest projecte d'inversió han decidit continuar treballant en la proposta i carregar-la autònomament al decidim.barcelona</i>
Inversió de llibres per la Biblioteca Sant Pau - Santa Creu	<i>Les entitats i les persones promotores d'aquest projecte d'inversió han decidit continuar treballant en la proposta i carregar-la autònomament al decidim.barcelona</i>
Local per accions comunitàries	Crear i implementar un local per dur a terme accions comunitàries al districte. <i>Les entitats i les persones promotores d'aquest projecte d'inversió han decidit continuar treballant en la proposta i carregar-la autònomament al decidim.barcelona</i>
Exposició literària sobre Ciutat Vella	Creació de materials per la exposició <i>Les entitats i les persones promotores d'aquest projecte d'inversió han decidit continuar treballant en la proposta i carregar-la autònomament al decidim.barcelona</i>
Reproducció del Ictineo II, submarino de la Barceloneta	Instalar en el Parque de la Barceloneta la copia del submarino ICTINEO que fue construido por Narcis Monturiol en 1864 en

¹ La informació ampliada els projectes s'ha recollit a la fitxa específica de cada projecte, i ha estat publicada a la plataforma Decidim.barcelona.

	ese solar, cuando allí estaba la M.T.M. (La Maquinista Terrestre y Marítima). Si fuera necesario, se podría sustituir la estatua de Simon Bolivar por el submarino. La propuesta viene de la memoria histórica de un personaje tan importante y su creación, que estaba expuesta en el Maremagnum y desapareció. Ahora está en el Museo Marítimo. Creo que es importantísimo velar por las grandes aportaciones que vecinos del barrio crearon en su día, para el disfrute de vecinas, vecinos y visitantes.
LA MURALLA ÉS DE TOTES, CUIDEM-LA - Rehabilitació muralla romana dins centre públic Carrer Banys Nous 16	Intervenció arqueològica de restauració i adequació de la muralla romana, tram entre les torres 66-67, Carrer Banys Nous 16 dins del Centre Ocupacional Sinia, Servei d'atenció diürna per persones en situació de discapacitat. El projecte pretén posar en valor la part de muralla romana que s'hi conserva. Aquesta intervenció és important per dues raons : Per intervenir les alteracions que presenta el monument (trams en molt mal estat) i perquè pot afectar amb risc (despreniment) a les usuàries del centre. Cal pensar que com a centre públic estem obligats a seguir una normativa de riscos i alhora hem d'obrir la porta a tota la ciutadania que vol visitar aquest tram de muralla. El projecte possibilitaria reprendre una tasca ocupacional amb les usuàries perquè expliquin i facin de guies d'aquest tram, tal i com vam fer en el mil·lenari, ara a la nit dels museus o al Open House Barcelona, donant així una doble vessant : històrica i social.
Señalización de bombas y refugios antiaéreos en Barceloneta	Propuesta de señalización en baldosa de las localizaciones donde cayeron los artefactos bélicos durante los bombardeos fascistas del 1938 y ubicaciones de refugios antiaéreos.
Remodelar Carrer Riereta	Remodelació del carrer Riereta per revalorar la seva memòria (fàbriques, jaciment neolític) i la presència actual d'artistes i llocs de cultura <i>Les entitats i les persones promotores d'aquest projecte d'inversió han decidit continuar treballant en la proposta i carregar-la autònomament al decidim.barcelona</i>
Estàtua commemorativa de la figura de Peret, gran exponent de la rumba catalana	<i>Les entitats i les persones promotores d'aquest projecte d'inversió han decidit continuar treballant en la proposta i carregar-la autònomament al decidim.barcelona</i>
Creació d'un banc d'instruments de qualitat a Ciutat Vella	Incloure en el banc l'accés a instruments nous i també a instruments requisats per la Policia
Adequació de les infraestructures culturals a Ciutat Vella	Adequació de teatres, auditoris de les escoles, centres cívics, etc. Dotar les sales amb les infraestructures adequades i millorar els equips de so, audiovisuals, llums, etc. dels equipaments. També implementació de pantalles a espais públics i creació d'un teatre mòbil itinerant per als diferents barris. Jardins de Sant Pau del Camp al Raval i Església de Sant Miquel a la Barceloneta, entre d'altres.

10. FOTOGRAFIA DEL PLAFÓ DE VALORACIÓ DE LA TROBADA

