

**Direcció de Serveis a les Persones i al Territori  
Districte de l'Eixample**

València, 307 3a planta  
08009 Barcelona  
Telèfon 932 916 260  
Fax 932 916 201  
www.bcn.cat/eixample

## **Acta del Consell de Barri de Fort Pienc**

**Data:** 14 de desembre de 2016  
**Lloc:** Centre Cívic Ateneu Fort Pienc - Sala d'actes  
**Hora:** 18:30h

**Ordre del dia:** Informe del Gerent  
Torn d'intervenció d'entitats i associacions  
Torn d'intervencions de ciutadans i ciutadanes

### **Presideixen la Taula:**

Sr. Javier Dabbah Velázquez, Conseller de barri del Fort Pienc  
Sr. Francesc Magrinyà Torner, Conseller de Medi Ambient i  
Sostenibilitat.

### **Sr. Javier Dabbah**

Hola, bona tarda.

Benvinguts a aquest Consell de Barri. Moltes gràcies per l'assistència.

Com sabeu, l'ordre del dia, que hem penjat, tractarà en primer lloc els pressupostos participatius, amb una breu exposició, hem portat la persona que els està treballant més, perquè els conegueu. Ja s'ha comentat en altres llocs, però pensàvem que era important que tinguessin presència en aquest Consell de Barri. També podeu fer preguntes sobre aquesta prova pilot que estem duent a terme a l'Eixample. Després, en segon lloc, parlarem

de la remodelació de la plaça que tenim aquí al costat, la plaça entre el carrer Sicília i els carrers de Ribes i Alí Bei. I també us presentarem el que estem pensant sobre el parc de l'Estació del Nord, perquè hi estem fent una volta general, necessita un canvi, donar-li una mica de força. Nosaltres volíem compartir-ho amb tothom en aquest Consell i que pugueu fer una mica vostre el projecte, i que pugueu suggerir tot el que penseu. Pel que fa al parc, està en fase d'estudi, però volem presentar una petita remodelació dels espais de gossos, etcètera, i tot el que comporta, però hi entrarem una miqueta més tard. I finalment, hi haurà un torn breu de paraules perquè puguem parlar obertament d'allò que considereu.

Sense més, començaríem el tema dels pressupostos participatius.

## **Sr. Moisés Carmona (Ajuntament – pressupostos participatius)**

Bona tarda.

Gràcies per convidar-me a explicar el moment en què estem pel que fa als pressupostos participatius.

Molt breument, comentar que els pressupostos participatius són una manera de promoure la participació dels veïns i les veïnes en el pressupost municipal, és una manera que els veïns i les veïnes puguin fer propostes i decidir propostes que depenen del pressupost municipal. Explicar-vos que, en el cas de l'Eixample i en el cas de Gràcia, s'està fent ara una prova pilot, que estem desenvolupant i n'estem aprenent, s'està fent de dues maneres diferents amb la idea que l'any vinent es pugui desenvolupar a tota la ciutat.

En el cas concret de l'Eixample, es destina a la participació una partida de 500.000 euros sobre despesa corrent. Es poden fer propostes, i de fet ja s'han fet, sobre cinc àmbits d'actuació concrets. Aquí els teniu: desenvolupar polítiques de gent gran, de millora de la qualitat de l'aire, cultura als barris, campanyes i activitats contra la violència masclista i LGTBI i impuls de l'economia social i solidària.

En el cas de l'Eixample, aquest projecte s'ha dividit en tres fases. La primera fase va ser de recollida de propostes, va començar el 27 d'octubre i va acabar el 27 de novembre. La segona fase, que és en la qual estem ara, és la fase de priorització, va començar el 28 de novembre i dura fins al 31 de desembre. I la darrera fase, que és la de votació, que serà de l'1 de febrer al 26 de febrer del proper any.

Aquest projecte, en el cas de l'Eixample, s'ha estat gestionant bàsicament a través d'una plataforma web que es diu <https://decidim.barcelona/?locale=ca>, després us l'ensenyaré una mica perquè veieu com podeu prioritzar, que és la fase en què estem ara, com podeu repartir els vots que teniu. En aquesta plataforma, "decidim Barcelona", podíeu fer les propostes fins al 27 de novembre, ara les podeu valorar i les podreu votar a partir de l'1 de febrer. I a part, trobeu informació sobre com s'ha estat desenvolupant el projecte, sobre documents, sobre com es prioritzen les propostes, sobre quines són les comissions que ara crearem per poder valorar econòmicament les propostes, tota la informació al voltant del projecte que estem fent.

A part d'aquest espai virtual, d'aquest espai web, també hem pensat espais presencials per facilitar que la gent hi pugui participar. Més enllà d'explicar les coses als consells de barri, en aquesta fase en què estem ara de valoració, tenim dos tipus d'espais presencials, uns

itineraris informatius, en concret en tenim cinc al districte, un a Fort Pienc, que justament avui en aquest moment tenim uns companys que estan fent una passejada pel barri i ho he portat perquè veieu el passeig que els hem organitzat perquè puguin anar a diferents equipaments i a diferents espais públics a explicar a la gent el que estem fent. Hi ha cinc espais d'aquest tipus, un a cada barri del districte, i hi ha cinc espais que són els punts d'informació fixos que des del 27 de novembre ininterrompudament han funcionat, excepte la setmana passada. En el cas de Fort Pienc el teniu el dimarts de 17.30 h a 20.30 h aquí, a l'entrada del centre cívic. El proper dimarts és el darrer punt d'informació d'aquesta fase, per si algú té interès a fer propostes pot venir i us facilitarem fer propostes. I a partir de Reis, a partir del 9 de gener, tornarem a venir tots els dimarts fins a finals de febrer, al punt d'informació del barri, perquè comenteu tot allò que vulgueu i cregueu oportú. Si algú té problemes perquè no sap com entrar a la plataforma web, o no té correu electrònic o qualsevol cosa, pot adreçar-se a aquest punt d'informació i li facilitarem tot el que calgui perquè es pugui donar d'alta i pugui participar.

En concret, en el moment en què estem ara, que és aquesta fase dos, la prioritització de projectes, totes les persones que estan inscrites a la plataforma "Decidim Barcelona" i que estan empadronades a la ciutat de Barcelona hi poden participar. La manera de participar és que tenen deu suports que poden repartir entre les 126 propostes que han passat aquest fase. I aquesta prioritització només es pot fer a partir de la plataforma. Us hem posat aquí el web perquè veieu també com es pot fer. Si aneu a "Decidim Barcelona" arribeu a aquesta pàgina web, entreu a «participa», surten tots els processos participatius que hi ha a la ciutat. El següent que surt són els pressupostos participatius de l'Eixample. Si hi entreu, veureu que surt que estem en la fase de prioritització, i si hi entreu, trobareu aquesta web on surten les 126 propostes. Podeu anar a la proposta que us interessi i donar-hi suport. Veureu que a mi em queden nou vots perquè fa uns dies ja vaig donar un vot, com a veí no de l'Eixample però sí de la ciutat. Podeu gastar aquests deu vots, en podeu gastar cinc o els que vulgueu. Si doneu el vot a una proposta i després us en penediu, podeu tornar enrere i donar-lo a un altre. Aquest és el sistema per poder donar suport a les propostes.

Com us deia, en la fase de propostes es van presentar 199 propostes. D'aquestes, 126 compleixen els requisits, són propostes de despesa corrent, pertanyen al Districte, es poden fer durant l'any vinent. I ara, d'aquestes 126, passaran a la fase de valoració tècnica i econòmica les 50 que rebin més suports. I d'aquestes 50 que compleixin els requisits, passaran a la darrera fase, la del mes de febrer, perquè pugueu decidir només els ciutadans de l'Eixample, a partir d'aquesta plataforma web, quines són les que voleu que s'executin l'any que ve. El sistema serà un sistema *de carrito*. Tindreu 500.000 euros virtuals cadascun de vosaltres a repartir entre totes les propostes, que ja tindran una assignació econòmica que hauran fet els tècnics del Districte.

El mes de gener passarem a aquesta fase de valoració d'aquestes 50 propostes. Els criteris de valoració els trobareu a "Decidim Barcelona". I com us deia, el mes de febrer tindreu aquests 500.000 euros virtuals per repartir entre les propostes que passin a la darrera fase.

No sé si teniu alguna pregunta o alguna qüestió?

**Sr. Javier Dabbah**

Una cosa. Us agrairíem que ens diguéssiu el vostre nom perquè el puguem recollir a l'acta.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Fins a finals de novembre, la gent va fer propostes, se'n van fer 199. Es va fer un cribratge per veure si corresponien a despesa corrent, en van quedar 126. Aquestes són idees de la gent, no són del PAM. I d'aquestes 126, ara, fins a finals d'any, la gent en pot puntuar 10. I d'aquestes 126, les 50 més ben puntuades s'agafaran i es formalitzaran com a projectes. Per tant, d'aquí fins a final d'any vosaltres el que podeu fer és votar 10 idees perquè surtin les 50 més votades.

A partir d'aquest moment, els equips tècnics donaran un valor econòmic a les 50 més votades: «Això que diu aquesta proposta val tant, aquesta val tant, aquesta val tant.» «Una val 53.000 euros, una altra val 10.000 euros, una altra val 80.000 euros.» I quan estiguin valorades a finals de gener, durant tot el mes de febrer, quan diu això de la bossa dels 500.000, tu podràs gastar fins a 500.000. Si n'hi ha una que val 80.000 i un altra que en val 120.000, ja t'hauràs gastat 200.000. Després, si en vols agafar tres de 10.000, i votar pots fer-ho fins a sumar 500.000 euros. Si al final dóna 510.000, no val, hauràs arribat fins a 480.000, perquè ens entenguem. I al final dius: «Jo voto aquestes amb aquest pressupost.» I en aquell moment s'escull el que es pugui gastar amb 500.000 euros. Ho he intentat explicar perquè ho entengueu.

**Sra. Josefina Rubí**

Aquests 500.000 euros són per a tot l'Eixample?

**Sr. Francesc Magrinyà**

Sí, és per a tot l'Eixample.

**Sr. Javier Dabbah**

Un segon, perquè, si no, no podem registrar l'acta.

Es pot presentar?

**Sra. Josefina Rubí**

Em dic Josefina Rubí. L'únic que pregunto és si aquests 500.000 són per a aquesta zona de l'Eixample o per a tot l'Eixample de Barcelona.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Per a tot el districte de l'Eixample.

**Sra. Josefina Rubí**

Per a tot el districte de l'Eixample de Barcelona.

**Sr. Javier Dabbah**

Per a tot el districte, perquè les propostes es poden fer en aquest àmbit. Potser les que surten totes són de Fort Pienc, podria ser, si són les millors. Si són les millors propostes i tothom les vota, seran les que sortiran.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Pel que fa a aquest procés, l'Ajuntament de Barcelona fa dues experiències pilot, una a l'Eixample, que són 500.000 euros, i una altra a Gràcia, que són 180.000. I és una experiència pilot, i els propers anys es vol incrementar, i amb aquesta experiència pilot es milloraran coses quant al procediment. Aquest any es dediquen 500.000 euros del pressupost del Districte a propostes de tot el districte.

**Sra. Josefina Rubí**

I la decisió final de qui és?

**Sr. Francesc Magrinyà**

De la gent que vota.

**Sra. Josefina Rubí**

Aquests deu projectes són els que tenen més votacions.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Sí, de la votació que es faci el mes de febrer.

**Sra. Josefina Rubí**

És transparent?

**Sr. Francesc Magrinyà**

Sí.

Els serveis tècnics han cribat, de les 199 propostes, les que fossin raonables i fossin despesa, que complissin les condicions, perquè potser hi ha coses que no tenen sentit. D'aquestes 199, n'han quedat 126. Ara, durant aquest mes de desembre estem prioritzant, és a dir, donant suports, cadascú pot donar deu suports i després ordenarem aquestes 126. Agafarem les 50 primeres que han tingut més suports. Una vegada s'hagin agafat aquestes 50, els serveis tècnics de l'Ajuntament els donaran un valor econòmic, «això val tants diners, això en val tants», això es farà durant el mes de gener. I una vegada fet això, durant el mes de febrer es voten, però es voten amb diners, és a dir, «jo tinc 500.000 euros i me'ls vull gastar d'aquesta manera», perquè pot ser que una proposta valgui 480.000 euros i només doni per fer això, podria ser, o preferir votar-ne moltes de petites. Això és com una bossa, quan compres alguna cosa en xarxa. I això és la decisió de la designació d'aquests 500.000 euros.

**Sr. Javier Dabbah**

M'agradaria afegir que la gràcia d'això és que ho decideix la ciutadania. La gent ho fa a la xarxa, però ja farem que no sigui un obstacle per ningú, perquè hem posat punts físics per a la gent que no en sap o no s'hi veu amb cor, hi ha algú que ajuda i explica com es fa.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Si algú vol fer-ho, pot fer aquesta priorització aquí els dimarts.

**Sr. Javier Dabbah**

De fet, és en aquest mateix centre cívic, un lloc fàcil.

**Sr. Xavier Alonso**

Podríeu dir quin és el pressupost de l'Ajuntament d'aquest any?

**Sr. Javier Dabbah**

El seu nom, si us plau, per l'acta.

**Sr. Xavier Alonso**

Xavier Alonso.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Pel que fa al Districte, estem parlant d'uns 37 milions d'euros. De les despeses que fa pròpiament el Districte. Les despeses que fa l'Ajuntament, són més grans. Però nosaltres, d'aquests 37 milions d'euros, destinem 500.000 euros a aquest procés participatiu.

### **Sr. Francesc Magrinyà**

Alguna pregunta més?

### **Sra. Paloma Punsola**

Yo pensaba que se podía hablar de la problemática del barrio, no sé si se puede poner porque son cosas muy concretas. ¿También hay que ponerlo? Porque yo lo encuentro muy complicado, no se puede hablar si hay alguna solución, o si vais a hablar de la obra que se va a hacer, porque hay muchos problemas.

### **Sr. Francesc Magrinyà**

Eso va a venir luego. Ahora estamos en este punto.

### **Sr. Javier Dabbah**

El primer punto es sobre este proyecto, que requiere la participación de los ciudadanos, que al final son los que eligen las propuestas. Por eso creíamos que era importante que el primer punto, que es el más corto, fuera este, lo explicamos y si hay alguna duda, la intentamos resolver. A partir de aquí, tenemos el segundo punto.

### **Sr. Francesc Magrinyà**

Aquest projecte l'estem presentant a tots els consells de barri, com aquest d'avui, i a més l'hem presentat en unes sessions específiques per presentar el projecte, i a més hi ha la difusió per la web.

Si no teniu cap més plantejament, a prioritzar i després a votar. Seria una mica el tema.

Per registrar-se, s'ha de fer amb el NIF i amb una adreça de mail es pot fer. Si algú no té mail, pot venir aquí i es fa presencialment, que és l'altra possibilitat.

Com a segon punt de l'ordre del dia, és a dir, nosaltres en aquest districte ara presentarem dos temes, un primer tema és el que es volia tirar endavant, i de fet es tirarà endavant amb pressupost de l'any que ve, que és el projecte de remodelació d'aquest triangle que tenim entre carrer de Ribes, Alí Bei i Sicília. Els serveis tècnics ja hi estan treballant, hem tingut diverses reunions amb les diferents entitats. S'han fet tres reunions, i a partir d'aquestes reunions amb les entitats organitzades, avui presentem el projecte per fer la valoració més global aquí, al Consell de Barri.

Ara, si voleu, en Jordi Farrando, que és el tècnic arquitecte que ha fet el projecte, us explicarà la intervenció en aquest espai. I després donarem la paraula a qualsevol de vosaltres per fer consideracions sobre el projecte.

## **Sr. Jordi Farrando**

Bona tarda.

Tal com s'ha dit, ja hi ha hagut un parell d'ocasions per debatre àmpliament amb el públic el treball que fem sobre aquest espai triangular, aquí al costat, entre el carrer de Ribes, Sicília i Alí Bei. Per tant, el que els ensenyo avui... si algú de vostès ha participat en alguna de les sessions anteriors, que m'excusi, perquè potser sentirà alguna cosa que ja ha sentit anteriorment però, en qualsevol cas, podrà veure també com ha evolucionat aquest projecte, tenint en compte, precisament, les observacions i els comentaris que es van fer en aquestes reunions, en les quals s'ha debatut el tema.

Tots vostès saben perfectament on és, senzillament la imatge els permet veure que ens ocupem no només de l'espai triangular, sinó també de la totalitat del carrer Sicília entre el carrer Alí Bei —això és l'estació—, i el carrer Ausiàs Mach, inclosos els espais que actualment són cruïlla.

Aquest és una mica l'estat de la qüestió, la situació actual que segur que vostès coneixen molt bé, però m'agradaria subratllar una cosa. Treballem en aquests espais però, òbviament, no només podem mirar-nos aquests espais, hem de mirar què passa al voltant, què passa particularment a l'espai de Fort Pienc, que està davant del lloc on ens trobem, què passa a la plaça André Malraux, com es vinculen tots aquests espais, quina lògica tenen i quina lògica no tenen en aquests moments entre ells, de tal manera que el que fem en aquesta zona d'intervenció no sigui un fenomen aïllat que no tingui en compte el context.

Vostès ho coneixen i, sens dubte, coneixen els problemes que tenen. Un d'ells és la generació d'una sèrie de racons. Com vostès saben, hi ha un parell de pous, d'espais que tenen un nivell d'uns tres metres llargs per sota del nivell del carrer, que serveixen en part per a la ventilació de l'aparcament soterrani. Vostès saben perfectament que a sota de la plaça el que hi ha fonamentalment és un aparcament soterrani. Aquests pous, evidentment, impedeixen transitar en segons quins sentits i creen uns grans forats a l'espai. Però no només són els pous, és també l'espai destinat al Punt Verd, que és necessari, i els veïns que van participar en les reunions van ser totalment favorables a mantenir en algun lloc un Punt Verd perquè es considerava d'utilitat, però la posició que té i el fet que estigui embolcallat i abraçat per una jardineria on hi ha uns pins que creixen com poden, i això vol dir molt malament en general, també crea un obstacle en aquest punt. Per tant, un dels objectius que es va plantejar era fer aquesta zona més transparent per intentar evitar tots aquests obstacles que actualment apareixen a l'espai públic.

Com comentava abans, fonamentalment, el que hi ha sota de l'espai triangular, però també a sota d'aquesta part del carrer Sicília —aquí és on hi ha l'escola, aquí és on hi ha la plaça—, en aquesta part del carrer Sicília també hi ha l'aparcament, a sota d'aquest fragment del carrer Alí Bei entre l'estació i l'espai triangular. Aquest equipament, com ja he dit, genera aquests pous, però també té uns accessos, totalment necessaris, òbviament, s'hi ha de poder entrar i s'hi ha de poder sortir, que responen a la lògica amb la qual es feien aquestes coses els anys vuitanta. Són unes construccions molt opaques, molt cegues, que no tenen la transparència que tenen la major part dels edicles actuals a la ciutat de Barcelona. Per tant, es tractaria, entenem, de millorar el caràcter d'aquests elements i intentar evitar, si és possible, aquests forats que apareixen a la plaça.



La topografia de l'aparcament genera una sèrie de desnivells. L'aparcament es troba sensiblement sota de la cota del carrer Alí Bei, però el carrer Alí Bei és lleugerament més alt que el carrer Ribes. Això vol dir que a la cruïlla entre Ribes i Alí Bei apareix un desnivell que té a l'entorn del 65 centímetres. Per entendre'ns, de l'alçada d'una taula. Això actualment se salva amb un seguit d'escales, a vegades interrompudes pels patis que comentàvem abans, cosa que tampoc no afavoreix la mobilitat, en el contacte entre el carrer de Ribes i la plaça. Per tant, un dels objectius era veure com podíem solucionar aquest desnivell de manera que fos molt més ampli.

Aquí estan sintetitzats els objectius. Per una banda, potenciar el passeig al llarg del carrer Ribes, o sigui, que el carrer Ribes reforci el seu caràcter de passeig. Crear una plaça per a les persones que anés de façana a façana, que fos molt oberta, que evités els desnivells i que es relacionés amb l'escola. En aquests moments a l'escola s'hi accedeix per la cantonada amb Alí Bei, però la façana que dona al carrer Sicília i, per tant, a la plaça, és una façana relativament cega, té una finestra a una certa alçada, però no hi ha permeabilitat entre l'escola i la plaça. Que incorpori jocs o activitats per a diferents franges d'edat. Que faci que el Punt Verd es col·loqui de tal manera que no sigui l'obstacle que és actualment. I que, en la mesura que sigui possible, no oblidem que estem sobre d'un aparcament, sigui tan verda com sigui possible. A això cal afegir-hi la necessitat d'un carrer Sicília pacificat. El carrer Sicília pot admetre una major orientació respecte als vianants que la que té actualment. Tot, òbviament, sota les premisses d'actualitat i incorporant als espais on sigui lògic noves tecnologies.

Què hem plantejat? Jo el que els ensenyo ara és l'evolució d'un projecte incorporant tot aquest seguit d'observacions que s'han fet a les sessions anteriors amb veïns i gent de l'escola, per exemple. És un projecte que, òbviament, s'alimenta, entre cometes, del que passa al seu entorn de tal manera que es mantingui la continuïtat de tota aquesta franja pavimentada que transcorre per la vorera de muntanya al llarg de l'eix del carrer Ribes, i que es pugui entendre com una continuïtat molt clara del que passa en la plaça que dona accés a la biblioteca, a aquest equipament on som, a l'escola bressol, etcètera, de tal manera que el que es creï aquí es relacioni molt estretament amb el que avui passa aquí al davant, que a més és un espai molt actiu.

Això vol dir, d'entrada, una cosa que em sembla important de subratllar. El que es planteja és que no hi hagi trànsit de pas entre Ausiàs March i Alí Bei al llarg del carrer Sicília, o sigui, que hi deixi d'haver cotxes circulant de manera ordinària, normal. Això no vol dir, òbviament, que no hagi de ser possible accedir als aparcaments, a les botigues o als cafès. Hi ha una necessitat de servei que s'ha de mantenir i es poden imaginar que els vehicles d'emergència, ambulàncies, bombers, etcètera, hi han de poder passar, d'acord? Però amb aquestes excepcions. El que es planteja és que el carrer Sicília sigui, fonamentalment, per a vianants. Sobretot en aquesta banda d'aquí, és a dir, entre el carrer Ribes i el carrer Alí Bei, de tal manera que sigui possible fer un contacte molt estret entre l'escola i el nou espai de la plaça.

Per això, què es planteja? Es planteja invertir el sentit de circulació. Si en aquests moments els vehicles vénen per Alí Bei i pugen per Sicília, el que es planteja és que en aquest tram d'aquí, és a dir, entre Ausiàs March i Ribes, els vehicles baixin des d'Ausiàs March, puguin alimentar els serveis d'aquí i puguin sortir al llarg del carrer Ribes, fent el mateix moviment que ja fan actualment. En aquest tram d'aquí, a més, es planteja a petició del Districte que sigui lleugerament excèntric, de tal manera que hi hagi una vorera més ampla que l'altra. La que hi ha actualment es manté, la vorera a la banda Llobregat es manté amb la mateixa

amplada que té actualment, i la vorera a la banda Besòs s'eixampla fins a deixar un pas d'aproximadament 3,5 m per a aquesta circulació eventual de vehicles. Tenint en compte que tot es planteja amb plataforma única, que tot estigui al mateix nivell, sense bordons, per tant, sense desnivells entre la calçada i les voreres.

Al llarg del carrer de Ribes es manté tota la franja de basalt que hi ha actualment, i el que es fa és, després, treure l'asfalt que existeix actualment i pavimentar-ho amb granit, que és el mateix material que es fa servir davant de l'equipament de Fort Pienc, de manera que tota la resta sigui una superfície de granit.

El desnivell entre el carrer de Ribes i la plaça central se salva amb uns plans inclinats que permeten accedir suaument, sempre amb pendents per sota del 6%, o sigui, del que oficialment ni tan sols és una rampa i, per tant, compleix absolutament totes les condicions d'accessibilitat, per afavorir que sigui possible i sigui molt àgil accedir des del carrer Ribes a l'espai central de la plaça.

Què fem, a més? Vostès veuran que aquí hi ha una sèrie d'espais verds. Doncs intentem plantar-hi. Aprofitem aquells racons on no hi ha aparcament a sota per plantar-hi vegetació. Particularment, el que fem és colmar aquests dos pous que existeixen actualment, aquests dos patis que existeixen actualment, i el que farem serà omplir-los de terra, amb la creació prèvia d'uns murs de contenció i alguns canvis en la ventilació de l'aparcament, evidentment hi ha tota una part tècnica per fer-ho possible, i el que farem serà omplir-los de terra per poder plantar en aquests dos espais.

Es mantenen, òbviament, els accessos a l'aparcament, les escales i l'ascensor, i el que es fa és modificar-ne el tancament. Deixaran de ser tancaments opacs, com són actualment, i passaran a ser tancaments vidriats, amb estructura d'acer inoxidable com són la immensa majoria dels edicles que existeixen.

El Punt Verd que en aquests moments es troba, aproximadament, en aquesta posició —la posició dels meus dits—, el que es fa és girar-lo i posar-lo paral·lel a Alí Bei, per tant, vindrà aquí, i entre el Punt Verd i les sortides del soterrani se situaran les dues petanques que existeixen actualment. En aquest sentit, el que es fa és que es recol·loquen lleugerament, però es mantenen les dues petanques que existeixen actualment.

A més, el Punt Verd es dota d'una mena d'armari, d'un espai d'emmagatzematge, accessible des de l'exterior, que permeti que sota una pèrgola que es construeix al costat del Punt Verd sigui possible fer activitats del tipus aula ambiental, però no només aula ambiental, sinó que les associacions i els veïns del barri puguin celebrar-hi activitats. Aquesta era una demanda que es va plantejar en una de les reunions i que va semblar del tot oportú recollir. Per tant, això es planteja en aquest punt de tal manera que al seu voltant hi ha un espai lliure relativament gran, tan gran com permeten les dimensions de l'espai, perquè es puguin fer aquestes activitats.

I en aquest punt d'aquí es plantegen uns jocs infantils. En el seu moment també va ser qüestió de debat i de comentari quin paper havien de tenir els nens en aquesta plaça, tenint en compte que hi ha altres espais amb jocs infantils. Per tant, calien més jocs infantils? I en cas afirmatiu, per a quina franja d'edat havien de ser aquests jocs infantils? I finalment, el consens que hi semblava haver entre els participants en el debat era que fossin jocs infantils per a nens a partir de sis anys. Per tant, es planteja aquest petit espai destinat a jocs infantils.

Com veuen vostès, això fa que la plaça arribi fins a l'escola. En aquests moments, a l'escola s'hi accedeix per aquest punt, a partir del xamfrà, i s'ha parlat amb els representants de l'escola perquè en algun lloc... aquí hi ha plantejades dues possibilitats sobre els punts on podria ser possible, o bé en un o bé en l'altre, fer un accés a l'escola. De tal manera que l'escola, els nens, etcètera, tinguessin una relació molt més intensa, molt més estreta amb aquesta plaça. Evidentment, s'aprofita la part de dalt dels xamfrans per afegir-hi plantació i també posar-hi més arbres dels que actualment hi ha.

Una visió una mica més amb detall del que us explicava. L'eix del carrer Ribes, els espais que pugen, els plans inclinats que salven aquest desnivell, d'uns 60-70 centímetres, entre el carrer Ribes i la part superior. Les sortides de l'aparcament. Les pistes de petanca. El Punt Verd. La pèrgola exterior. L'espai per a activitats. I l'espai de jocs infantils. Més les zones verdes.

Aquí apareix la paleta de materials amb els quals està previst treballar, que són materials que en tots els casos es troben ja a les zones del voltant. Es manté el paviment de basalt que existeix, es treballa amb llosa de granit per a l'espai públic, amb llamborda de granit per a aquelles zones de l'espai públic on ha de ser possible que eventualment circulin vehicles. Sauló a les petanques, cautxú per als jocs infantils, panot per a les voreres que s'eixamplen al carrer Sicília, i gespa més altra vegetació en els nous espais verds.

Pel que fa a la il·luminació, també s'utilitzen elements que hi ha a la zona de l'entorn, i alguns d'ells fins i tot en la mateixa plaça. Els fanals plus que ara il·luminen les petanques seguiran il·luminant les petanques. Pel que fa a la resta de l'espai, es farà servir fonamentalment aquest model d'il·luminació, que és el que s'utilitza a la plaça André Malraux. Mentre que a l'Eixample estem veient fins on mantenim el fanal típic de l'Eixample, i segurament haurem de reforçar les cantonades amb un fanal prim, que és el que tenen davant mateix de la sortida d'aquest equipament.

Es mantenen alguns arbres que ja existeixen, alguns o la majoria dels quals no tenen flor, i s'afegeixen alguns arbres de flors que ja existeixen, com la tipuana, hi ha tota una filera de tipuanes al llarg del carrer Ribes. A part d'aquestes tipuanes que existeixen actualment i que són arbres de flor, s'hi afegeixen altres espècies vegetals que contribueixen a la floració d'aquest espai públic.

I pel que fa als jocs infantils, sobre la taula tenim tres possibilitats. Hem de treballar amb uns jocs infantils que estiguin homologats, hem de complir una sèrie de requisits que, evidentment, els serveis d'Espais Verds tenen, pel que fa al fet que siguin desmuntables, etcètera, perquè estan sobre cautxú. Per tant, plantejem diverses possibilitats. A partir d'aquests models homologats, hi pot haver un únic joc bastant llarg, com és aquest, que en diuen pont, on els nens salten sobre d'ell; o podem plantejar dos jocs d'aquests tipus, un girador i una hamaca; o podem plantejar una estructura d'aquestes complexes a la qual s'afegeixen tobogans, rampes, malles, etcètera, que permeten una utilització variada del joc.

Aquest és el plantejament de l'espai. Tinc aquí unes imatges de com serien unes cantonades, que ara són així, i en què es podrien convertir, és a dir, com podríem evitar que aquest mur i aquestes escales que existeixen tinguin una petita rampa, que gairebé ni s'aprecia a la imatge, i en lloc d'haver-hi aquesta construcció amb el terra tres metres més avall, hi hagi una certa zona arbrada. O, vist des de l'altra punta, com podem evitar a la

cantonada entre Alí Bei i Ribes els graons i com podem augmentar la transparència dels elements de sortida de l'aparcament.

Aquest és el projecte tal com el tenim sobre la taula, després de tot aquest procés de discussió, i esperem tirar-lo endavant.

### **Sr. Francesc Magrinyà**

Voldria parlar de dos temes que també ens havien demanat.

El graó que en aquests moments hi ha entre la pista ciclable i l'espai de voreres s'elimina i, per tant, serà una única plataforma, serà el punt d'aigües, però s'elimina aquest graó, tal com s'havia demanat.

I pel que fa a les terrasses... com ha dit molt bé el Jordi, el tema important és que no hi ha racons, s'eliminen les escales, s'eliminen aquests llocs d'estada lligats a l'estació d'autobusos. Per tant, tot està més obert i és un lloc que no serà propi perquè la gent s'hi instal·li com fins ara. Aquesta és la idea principal.

### **Sra. Josefina Rubí**

Heu de treure el mobiliari.

### **Sr. Francesc Magrinyà**

Sí, però el que nosaltres provarem és aquest espai, ens sembla que aquesta és la bona solució. Després, evidentment, com tot projecte pot variar. Si veiem que hi ha algun problema, hi farem intervencions.

El que volíem dir també és que aquí es col·loquen les terrasses, però hi haurà un espai de passeig continu al costat de la pista ciclable. D'aquesta manera s'aconsegueix alliberar el passeig.

Jo crec que amb la suma de totes aquestes coses més les consideracions que vosaltres aporteu en aquest moment, ja podem acabar de tancar el projecte.

Si teniu paraules. Un moment, hi ha paraules? Una, dues, tres, quatre, cinc, sis. Això el Dani ens ho dirà millor, però la pregunta que faríem és quant temps duren aquestes obres, i quan comencen. En principi, es fa amb diners de l'any 2017 i, per tant, es comencen a executar el 2017 segur.

### **Sr. Daniel Alsina**

Hola, sóc de l'empresa municipal BIMSA, som l'empresa pública que fem les obres. Si avui validem aquesta proposta, en Jordi està fent el projecte executiu i després hem d'aprovar i licitar les obres. Això vol dir que, si tot anés bé, podríem començar les obres just abans de l'estiu, i si no arribem a temps, just després de l'estiu. A nosaltres ens interessa fer les

obres a l'estiu perquè l'escola no estarà en funcionament i, per tant, intentarem avançar-ho per poder començar les obres cap al juny o juliol, però no els ho puc assegurar perquè depèn de diverses coses. Per tant, si no és així, passarem al setembre i si va més lent, a l'octubre, però com deia el Francesc la idea és fer les obres aquest any.

Pel que fa a la duració de les obres, com que encara no hem fet el projecte executiu, no els ho puc dir exactament, però per la tipologia de plaça i del carrer, perquè no oblidem que hem de fer tot el tros del carrer Sicília, segurament pel que fa al total de les obres estariem parlant d'entre deu i onze mesos, però mirarem de fer-ho per fases, no ho obrirem tot.

**Sr. X (veí)**

I el pressupost quin és?

**Sr. Daniel Alsina**

El pressupost, 1.500.000 euros.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Tal com vagin sortint preguntes... Pot dir el seu nom?

**Sr. Pere Alavert**

Jo volia parlar sobre el paviment, que heu dit que tornareu a posar el mateix. Aquest paviment rellisca quan es mulla o plou, és com una pista de patinatge. Precisament, avui mateix abans d'arribar ja m'he fotut de lloros perquè he relliscat. Si torneu a posar el mateix paviment... ha caigut molt gent, aquest paviment rellisca. Quan plou i està mullat, fins i tot la gent que pot caminar bé, cau.

Tot el que és la plaça, el centre de la plaça, també. Quan plou, rellisca. Les lloses que estan posades al voltant. No són poroses o alguna cosa passa.

I després, veig que volen fer el carrer Sicília amb Alí Bei, i els aparcaments? Perquè jo tinc l'aparcament a Alí Bei-Sicília, com passaré?

**Sr. Jordi Farrando**

Els aparcaments estan tots ressituats, en principi, als extrems, i és una cosa que estem parlant amb BSM per veure estrictament on s'han de mantenir les coses. Hi ha tota mena d'aparcaments, els reservats per a minusvàlids, les zones vedes, zones blaves, taxis, càrrega i descàrrega, fins i tot els espais per aparcar, entre cometes, els contenidors. Tot això s'està treballant amb les empreses municipals per redefinir exactament la seva col·locació.

## **Sra. Gisele Mussa**

Mi nombre es Gisele y quería saber del carrer Ribes, hacia Marina y hacia Glorias, si también tendrá algún tipo de reforma. Formo parte del AMPA del colegio Sagrat Cor, estamos trabajando en el camino escolar junto con el colegio de Fort Pienc, por el tema de la seguridad de los niños, tenemos enfrente del colegio el carril bici, en la acera de enfrente tenemos que parte del Auditorio se ha convertido en un gran pipican, no era para lo que estaba destinado pero se ha convertido en eso. Quisiera saber si habría algún tipo de posibilidad de incluir este espacio dentro de la reforma.

## **Sr. Francesc Magrinyà**

L'obra és en aquest àmbit. Nosaltres farem dos tipus d'obres en aquest mandat a l'Eixample, una és la de les superilles i una altra és la mesura dels entorns escolars. La que correspon a la que tu dius és la mesura d'entorns escolars. En principi, aquí tens precisament l'Estopiñà, ja hi ha quatre escoles en les quals s'ha iniciat la millora de l'entorn pel que fa a la sortida de l'escola, que són l'escola Diputació i l'escola Auró, això és més a l'Esquerra, i després Maria Auxiliadora i l'Institut Viladomat, que ara està a la cruïlla Calàbria amb Consell de Cent. Ara tenim pendent establir una reunió de treball amb totes les escoles associades al camí escolar de la Dreta de l'Eixample i cada escola farà la seva demanda. I a partir d'aquí, prioritzarem les intervencions, però al llarg d'aquest mandat volem executar totes les que puguem.

Per tant, crec que és en aquest marc on hauríeu de fer una demanda per escrit i adreça-la al tècnic de barri, crec que és la persona més adequada, i ho canalitzarem a través de la reunió sobre camins escolars que farem de totes les escoles de la Dreta, del passeig de Gràcia cap aquí, i els serveis tècnics ho valoraran i farem unes propostes, com s'ha fet ja en quatre escoles. Aquest procés el continuarem durant tot el mandat.

## **Sra. Françoise Guillerault**

Hola, mi nombre es Françoise.

Tengo tres preguntas. La primera, me sorprende que en el diagnóstico no surgiera la problemática de los conflictos entre bicis y peatones, sobre todo en la calle Ribes, entre la acera actual y las terrazas, la gente cruza sin mirar, hay bicis que pasan bastante rápidas. Entiendo que si la plaza se hace aún más abierta, con más paso y más travesías, será peor la problemática de los conflictos de usos. No sé si esto se ha previsto, si hay una reflexión más grande a escala de barrio en cuanto al recorrido de las bicis o no.

La segunda es sobre los juegos infantiles. Entiendo que se quita el mobiliario para que no se quede gente. Si el juego infantil no está bien pensado, es una estructura fija donde la gente se puede poner por la noche a dormir o quedarse mucho rato, recreamos el problema en otro sitio, y encima con más problemática porque luego los niños juegan en ese mismo mobiliario. No sé si sería mejor pensar en estructuras como una hamaca o las arañas, o las pirámides que hay en la playa, que son estructuras donde los niños pueden subir pero no se pueden quedar.

En cuanto a esta propuesta de juego infantil, como hay varios parques infantiles en el barrio, igual estaría bien hacer una propuesta más participativa para que la gente y los niños puedan decidir lo que más falta les hace en el barrio, porque reproducir el parque infantil que hay al lado tampoco interesa mucho.

Y la tercera pregunta es si se hace algo en la plaza Fort Pienc, porque habría que haber una homogeneidad de espacios. Actualmente, el pavimento no es el adecuado en la plaza, hay zonas de vegetación un poco sucias donde se meten los niños... No sé si también se ha pensado aprovechar esta reforma para hacer algo en la plaza.

### **Sr. Francesc Magrinyà**

Pel que fa al tema de la bicicleta, el que sí que tenim clar és... i aquest és un dels temes que haurem de debatre en el procés participatiu de superilles que iniciarem a partir del gener. Nosaltres el que plantejarem és que la proposta de superilles que fem al districte de l'Eixample es basa, sobretot, en eixos cívics. Nosaltres tenim com a eixos cívics en aquest entorn, Sicília, que és un eix vertical —que després en el projecte Besòs explicarem alguns entorns—, i l'altre seria Ausiàs March. I, a més, plantejarem en el marc del Pla director del parc de l'Estació del Nord que el carrer del parc, Vilanova, tot recte li donarem una millor continuïtat fins... és a dir, en aquests moments queda com mig tallat amb el pont de Marina, volem renovar el pont de Marina, que tingui continuïtat i que vagi a parar fins al carrer Padilla, que és el carrer que està entre l'Auditori i el Teatre Nacional. Aquest puja fins al carrer Ribes i allí continuaria.

Com que hem vist que gairebé el carrer Ribes en aquesta part central és més d'estada, el que volem és intentar fer que els circuits de bicicletes siguin o passeig de Sant Joan-Ausiàs March, que puguem creuar l'Auditori o anar cap al carrer Ribes en aquell punt, o anar per Vilanova i fer tot el recorregut, facilitant que puguem creuar millor Marina, i després pujar pel carrer Padilla fins al carrer Ribes, i després de Ribes fins a la plaça de les Glòries. Aquest és el plantejament que tenim, i és el que potenciarem a la llarga. Aquesta és la nostra idea perquè no hi hagi el conflicte amb la bicicleta, i a més doni un caràcter més local a aquest entorn.

Pel que fa a la segona pregunta, la veritat és que nosaltres hem establert la modificació d'aquesta plaça. No teníem l'input que dieu vosaltres ara de relliscar i el tema de la plaça de Fort Pienc. En aquest sentit, això potser ens ho dirà millor el Dani, optariem més per temes de manteniment i obra. Llavors, es poden començar a estudiar quines mesures es podrien prendre, si s'ha de fer algun tema de jardineria. El tema de la llosa s'haurà d'estudiar i reflexionar-hi, perquè si ho dieu, és un tema que s'ha de considerar.

### **Sr. Jordi Farrando**

Si em permetes, desconec exactament què deu passar en aquest espai, però pel material no és lògic que sigui així. La llosa de granit flamejada per si mateixa funciona en molts llocs d'aquesta ciutat i, per tant, és possible que hi hagi algun problema concret amb les lloses que s'hagin utilitzat aquí o per la manera que s'acumula l'aigua. Si s'acumula molta aigua... Evidentment, ens ho mirarem, però en principi no hauria de ser el material, sinó la manera com s'utilitzi el material, o altres factors que s'hi afegixin.

### **Sr. Francesc Magrinyà**

I pel que fa a l'última pregunta que feies, això que dius del tema que el joc de nens... deixàvem el tema obert. Si d'aquí surt algun criteri, podem acabar de decidir quin és aquest joc i com es formalitza. Si voleu aquesta dinàmica participativa i poguéssim fer una sessió de treball amb l'AMPA o amb l'escola de Fort Pienc un dia abans d'acabar l'any, per nosaltres seria interessant perquè es podria fer l'entrega del projecte, a part de les consideracions que feu ara, perquè la voluntat era que a partir del procés participatiu, amb les dues o tres sessions que hem fet i les consultes en diferents llocs, fer l'entrega del projecte abans d'acabar l'any, perquè administrativament, com deia ell, es podria fer ja l'encàrrec del projecte executiu i, a més, es podria fer la licitació per fer les obres i poder arribar al mes de juny. Aquest era el compromís.

### **Sr. Jordi Farrando**

Precisament, per aquesta qüestió hem dissenyat tres propostes de jocs infantils. Hi ha uns paràmetres que s'han de complir, els serveis tècnics ens demanen que es compleixin, i d'aquí lògicament no ens en podem escapar perquè, si no, després no podran estar adequadament mantinguts. Per això plantejàvem tres propostes, perquè érem conscients que cada un d'ells té uns avantatges i uns desavantatges, i d'alguna manera es pot fer servir qualsevol de les opcions que s'assenyalen, i alguna altra opció que òbviament pot ser possible.

### **Sra. Françoise Guillerault**

¿Dónde se puede encontrar esta presentación?

### **Sr. Francesc Magrinyà**

Us la farem arribar, si voleu.

### **Sra. Françoise Guillerault**

Solo era para tener la presentación y poderla pasar al AMPA.

### **Sr. Francesc Magrinyà**

Us donarem una adreça al final de la reunió.

### **Sr. Xavier Alonso**

Hola, bona tarda.



Jo abans m'he presentat, sóc Xavi Alonso, no sé si he arribat tard però vostè no sé qui representa ni com es diu. Voldríem saber qui representa i el seu nom.

**Sr. Javier Dabbah**

Potser ha sigut un error meu, perquè hem començat tard i volíem anar per feina. Li demano disculpes.

**Sr. Xavier Alonso**

No sé si són polítics o tècnics.

**Sr. Javier Dabbah**

L'hi explico.

Jo sóc el Javier Dabbah, sóc el conseller de barri del Govern.

**Sr. Xavier Alonso**

De quin partit és?

**Sr. Javier Dabbah**

De Barcelona en Comú (BC). Per les temàtiques que anàvem a discutir avui, que eren qüestions d'urbanisme, hem cregut convenient que vingués el Francesc Magrinyà, que és company de govern de BC, que porta temes més d'urbanisme.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Sóc conseller d'Ecologia Urbana i Mobilitat del Districte.

**Sr. Javier Dabbah**

Crèiem que era interessant que vingués a explicar millor tot aquest projecte que estem fent.

**Sr. Francesc Magrinyà**

I, en principi, nosaltres treballem amb BIMSA i BIMSA ha fet un encàrrec a l'arquitecte Jordi Farrando, que és la persona que ha estat fent aquest projecte des de fa uns mesos.

**Sr. Xavier Alonso**

Molt bé, d'acord.

Jo tinc dues preguntes. No he sentit si la línia 54, que té origen i final a l'Estació del Nord, continua igual. La línia 54 d'autobús, continua igual?

**Sr. Jordi Farrando**

A menys que Transports Metropolitans la vulgui canviar, en principi segueix aquí. Per les reunions que hem mantingut amb ells no tenen...

**Sr. Xavier Alonso**

I no interfereix en la proposta que feu?

**Sr. Jordi Farrando**

No, perquè el límit de la vorera, el bordó, està situat exactament al mateix lloc que ara i, per tant, no hi ha problema. Si s'hi fixa, suposo que es deu veure suficientment bé, d'aquí a aquí hi ha un espai bastant llarg sense cap banda d'aparcament ni res per l'estil. És, precisament, la banda on es paren els autobusos, perquè com que són cap de línia, necessiten que pugui parar més d'un autobús. I aquí, per exemple, hi ha una altra zona sense aparcaments perquè és la zona on han de poder parar els camions que s'emporten les coses del punt verd.

**Sr. Xavier Alonso**

I la darrera pregunta és que tampoc he vist al projecte si hi ha bancs o no, perquè si volem que aquesta zona es pacifiqui....

**Sr. Jordi Farrando**

Tot això ho són, són cadires. Ens han demanat que siguin cadires individuals i no bancs lineals.

**Sr. Xavier Alonso**

D'acord, gràcies.

**Sr. Julià Sanz**

Bona tarda.

Sóc Julià Sanz, d'un edifici que hi ha justament davant de la plaça, al costat muntanya. Nosaltres tenim, a l'edifici, una sortida del pàrquing que dóna justament aquí davant i em preocupa, perquè no he sentit a parlar d'això, com serà l'entrada i la sortida d'aquest pàrquing, perquè actualment tenim un conflicte de pas perquè hem de vorejar tot el tros que hi ha des de la sortida del pàrquing fins al carrer Sicília, l'hem de compartir amb bicicletes i vianants. No entenc com està previst fer l'entrada i sortida del pàrquing perquè, en principi, jo he entès que es parlava de la banda Llobregat del carrer Sicília, però no de l'altre costat, que dóna a la plaça. Em sembla recordar que heu parlat que està previst un sentit de circulació entre el carrer Ribes i el carrer Ausiàs March. Si hi ha d'haver un sentit de circulació, permetre entrada i sortida de dos costats del carrer Ribes, no sé si serà suficient. Això per una banda.

Per una altra, la sortida del bus de l'estació actualment fa que hi hagi gent que aparca a la banda de la sortida del bus i hi ha dies, i nits sobretot, que molesten els clàxons perquè el bus no pot sortir. Com se soluciona això? Evidentment, no té res a veure amb el projecte de la plaça, però seria una qüestió a tenir en compte.

A més, del projecte del qual s'ha parlat, no tinc constància que se'ns hagi demanat l'opinió i ens afecta pel que fa al pàrquing.

#### **Sr. Jordi Farrando**

Recordo el que comentava abans. En aquests moments els vehicles que arriben per Alí Bei pugen per Sicília i, per tant, fan tots els moviments que hagin de fer. El que plantejem és que, per una banda, el sentit de circulació s'inverteixi, o sigui, vagi entre Ausiàs March i Alí Bei en el sentit mar-muntanya, i, per altra banda, que no ho facin en aquest tram d'aquí, que només ho facin des d'Ausiàs March fins a Ribes, de manera que puguin servir a tots els edificis que hi ha a banda i banda de Sicília, entre Ribes i Ausiàs March, i els edificis que hi ha al llarg del carrer d'aquí, i puguin sortir cap a la cruïlla entre Alí Bei i Nàpols.

#### **Sr. Julià Sanz**

Això ho he entès. El que passa és que a la banda de la dreta del carrer Sicília hi ha un edifici que té la sortida del pàrquing just davant de la plaça.

#### **Sr. Jordi Farrando**

Perdoni, m'està parlant d'un edifici aquí?

#### **Sr. Julià Sanz**

D'aquest, sí.

#### **Sr. Jordi Farrando**

És que això està fora de l'àmbit.

**Sr. Julià Sanz**

Està fora de l'àmbit però els cotxes hi són, i han d'entrar i sortir.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Aleshores, el que té sentit és que s'hi pugui accedir en el sentit contrari de baixada.

**Sr. Julià Sanz**

Baixant d'on?

**Sr. Jordi Farrando**

El pàrquing el tenen per aquí, vostès?

**Sr. Julià Sanz**

Sí.

Ara sortim en aquest sentit.

**Sr. Jordi Farrando**

Ara surten en aquest sentit i continuen avall.

**Sr. Julià Sanz**

No, sortim pel carrer Sicília cap amunt.

**Sr. Jordi Farrando**

Hauran de continuar cap avall i fer la volta pel següent, que deu ser...

**Sr. Julià Sanz**

Si ara tenim un tros només que compartim amb vianants i bicicletes, ara serà més tros.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Això canviarà. El que fa el projecte és que s'ha preocupat que les cadires i les taules... La idea ha sigut que aquí hi ha una banda que estava ocupada per taules de bars.

Aquí hi ha la banda de la bicicleta, que és aquesta d'aquí, i després hi ha la banda del vianant, i aquesta banda del vianant s'ha obert de tal manera que les terrasses estiguin... és a dir, aquí hi ha una línia, aquesta d'aquí, que fa que tots aquests espais d'aquí... les terrasses estaran aquí, de tal manera que hi haurà un carril, que és de bicicleta i cotxe, i un altre que és un paviment continu de vianants, els vianants tenen el seu espai. Perquè, precisament, el que es demanava és que se separés, perquè al final hi havia una mala convivència entre bicicleta i vianant.

Per altra banda, a part que aquí hi pugui anar la bicicleta, nosaltres promocionarem que la bicicleta vagi per Vilanova i per Ausiàs March en els trajectes més turístics que van de l'Arc de Triomf fins a la plaça de les Glòries. Per tant, el conflicte només el poden tenir vostès amb la bicicleta. Això és una velocitat 10.

### **Sr. Julià Sanz**

En aquest tros potser sí, però en el tros que hi ha entre la sortida del pàrquing i el carrer Sicília continuarem tenint el mateix problema que ara.

### **Sr. Jordi Farrando**

Això ens passa a tot arreu de la ciutat, quan la plataforma és única, que sempre el cotxe no té prioritat respecte a les bicicletes.

### **Sr. Julià Sanz**

Amb això ja hi compto, però hem de tenir precaució amb els vianants, amb les terrasses dels bars, amb els senyors que estan a la terrassa però fora del seu límit, i amb la bicicleta, perquè la bicicleta va pel mateix lloc que els vianants.

### **Sr. Jordi Farrando**

Ara el que fem és eixamplar-ho, traiem les terrasses i les posem en un lloc que no molestin...

### **Sr. Julià Sanz**

No m'heu contestat pel que fa al carrer Ribes entre Sicília i...

### **Sr. Francesc Magrinyà**

La pregunta que li faig jo a vostè, perquè això ho hauríem de mirar, quantes sortides de pàrquing hi ha aquí?

**Sr. Julià Sanz**

Una.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Només la seva.

I vostè què preferiria, anar cap amunt o anar cap avall?

**Sr. Julià Sanz**

A mi m'és igual.

**Sr. Francesc Magrinyà**

L'hi pregunto a vostè.

**Sr. Julià Sanz**

La meva opinió és particular, però penso que s'hauria de comentar a la comunitat, perquè no n'hem tingut constància. No hem participat en aquest debat.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Avui estem en un consell de barri obert, i aquest tema es planteja.

**Sr. Julià Sanz**

A mi m'ha sorprès això perquè pensava que es parlaria de la plaça que hi ha a l'altre costat, però resulta que també ens afecta a la sortida del pàrquing. M'ha sorprès.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Com li diu el company, amb plataforma única qui té prioritat és el vianant, en segon lloc la bicicleta i en tercer lloc el cotxe. El que també és veritat és que nosaltres ens hem de preocupar que les taules dels bars compleixin i tinguin clar l'àmbit fins on poden entrar, d'això en donarem *parte* a la Guàrdia Urbana. A mi l'únic dubte que em podia quedar és si per l'experiència que vostès tenen en el barri, és millor que en aquest tram curt que hi ha aquí que els cotxes vagin cap aquí o vagin cap aquí, és l'única pregunta.

**Sr. Julià Sanz**

Això s'hauria d'estudiar. Potser seria millor entrar des del carrer Ausiàs March.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Que aquest fos de doble sentit.

**Sr. Julià Sanz**

No, senzillament que en comptes d'entrar per Sicília, entrem per Sardenya.

**Sr. Francesc Magrinyà**

D'acord. Preferirien vostès entrar per Sardenya.

**Sr. Julià Sanz**

És la meva opinió. Penso que això caldria parlar-ho amb la comunitat.

**Sr. Francesc Magrinyà**

D'acord.

**Sr. Jordi Farrando**

I la sortida?

**Sr. Julià Sanz**

Pel mateix lloc.

Abans entràvem per un costat i sortíem per un altre, perquè el carrer de Ribes era de circulació de cotxes, però quan es va fer el canvi de sentit...

**Sr. Francesc Magrinyà**

Crec que aquest tema no afecta el projecte i els tempos, sinó que és una decisió que es pot prendre més endavant. No afecta el projecte. La decisió la prenem una mica més tard. Podem fer aquest treball durant el mes de gener. Parlem amb les comunitats i acabem de decidir si és en un sentit o un altre a partir de la consulta que fem amb les diferents comunitats de veïns.

**Sr. Julià Sanz**

Només n'hi ha una, de comunitat de veïns, que tingui pàrquing.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Doncs fem aquesta consulta, un dia podem fer una reunió.

**Sr. Julià Sanz**

Seria molt senzill arribar a un acord.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Doncs fem això.

Em sembla molt correcte. Si vol fer això, us convoquem a una reunió...

S'ha de confirmar amb totes les comunitats del tram del carrer. Això és el que farem, podem convocar una reunió i convocar-los per escrit, a tots vostès, a una reunió per acabar de decidir si en aquell tram el sentit de circulació és cap a un costat o cap a l'altre, si els sembla bé.

Digui.

**Sra. Josefina Rubí**

Em dic Josefina Rubí. Felicito els tècnics perquè han fet un disseny molt maco, la plaça m'agrada molt. Però si volen, els ensenyaré algunes fotografies que tinc dels jardins que tenen al Punt Verd. A aquest barri no es pot fer res si no traiem el que tenim. No podem viure. O sigui, la gent no podem dormir, no podem viure, és horrorós. Aquesta setmana hem trucat als Mossos i a la Guàrdia Urbana set veïns, cada dia. Aquí no es pot viure de la gent que hi ha esnifant cola, emborratxant-se, tirant ampolles per amunt i per baix, dones cridant. Si no, qualsevol veí que ho digui. Jo visc al carrer Ribes, davant de l'Estació del Nord. Ho dic filmant, els ho puc portar. Els podem portar això filmat.

De veritat, jo tinc tres néts que viuen aquí, un parc així el firmo ara mateix, però si no arreglem el problema, per molt que l'arquitecte faci aquí dibuixos, no arreglarem res.

Si sabéssiu el que hi ha dins del punt verd que hi ha... Jo no estic contra el verd, però si sabéssiu el que hi ha, ni en parlariem ja. I droga, i el que vulguis.

**Sr. Francesc Magrinyà**



El que sí que tenim clar són dues coses. L'urbanisme ajuda, és una condició necessària però no suficient. Jo crec que amb aquest problema que hi ha aquí, que ja el coneixem, creiem que el projecte com es dissenya ara ajudarà a disminuir el conflicte, però la solució, com diu vostè, és un tema que va lligat amb la Guàrdia Urbana i és un tema que va lligat amb altres elements.

Jo el que sí que li voldria dir és que en general al voltant de les estacions de tren i al voltant de les estacions d'autobusos de la ciutat, en general hi ha aquest conflicte, perquè hi ha el tema que hi ha una sèrie de gent que està a les sortides d'aquestes estacions, sense un nord, estan per allà esperant.

Després, com diu vostè, hi ha un altre problema, i és que els centres oberts on hi ha aquesta població adolescent, que és la que diu vostè...

### **Sra. Josefina Rubí**

No, no, els que donen el sopar allà tiren les bosses, es prenen la cervesa i el vi, i els donen sopar en una bossa. Jo dic que és un Ajuntament que vol ajudar la gent, i jo hi estic d'acord, però tracteu-los com a persones. Feu uns menjadors i que aquesta gent pugui anar-hi.

### **Sr. Francesc Magrinyà**

Llavors aquí vostè m'està traient un altre tema. Jo crec que és bo separar les coses. Quant a l'urbanisme, el que és la part d'urbanisme que va associada al disseny d'un espai, doncs aquesta és la solució que trobem. Per tant, avui discutíem d'això.

Hi ha un altre tema que és a veure si l'espai aquest en què hi ha una associació que dona menjar a unes hores, si aquest és el bon lloc, o no, i podem trobar un lloc que sigui millor. Aquest és un altre tema que crec que podem discutir en un altre moment. En prenem nota.

I després hi ha el problema dels nens que esnifen cola. Això depèn també dels centres que tenim aquí al voltant, els centres d'adolescents que tenim al voltant. Aquest és un tema en què estem treballant. Sàpiguen que hi estem treballant, en aquest tema.

### **Sr. Josefina Rubí**

Ja fa un any o dos que passa això i cada vegada va a pitjor, cada dia estem pitjor.

### **Sr. Javier Dabbah**

Aquest és un altre tema. Si ho recorda, quan ens vam reunir amb el tècnic de barri, a petició vostra, vam intentar explicar una mica la problemàtica. Vam dir, aquesta és la solució del problema? Segurament no. Però això ajudarà a la solució del problema? Segurament sí. Com a mínim nosaltres ho creiem així.

D'altra banda, no hi ha una col·lecció de nens, no són tants. D'altra banda, no ve des de fa un any i mig o dos, sinó que ve de bastant més lluny, tot això. Jo ho recordo...

**Sr. Josefina Rubí**

Com ara, mai.

**Sr. Javier Dabbah**

Això és una altra cosa.

Aquí estem parlant que aquest problema va associat a l'edifici que hi ha allà, que és una estació d'autobusos. Aquest problema no ve de fa un any, aquest problema el tracten els Serveis Socials des de fa molts anys.

**Sr. Josefina Rubí**

Mira, jo fa trenta anys que visc aquí, i l'estació estava aquí, quan hi havia la muralla. Abans, el problema que hi havia, i ho tinc filmat, us ho puc passar, és que robaven maletes. Les obrien i se les repartien, però ni feien escàndols, ni s'emborratxaven, ni hi havia res de tot això. Això és ara. Ara hi ha molts veïns que no poden viure. Hi ha gent gran que té por de sortir al carrer a les 19 h o a les 20 h, quan es fosc. Aquesta gent quan beuen tiren una llauna. Al meu marit l'altre dia li va passar una llauna pel costat, que si l'arriba a tocar...

**Sr. Javier Dabbah**

La problemàtica ja la coneixem, vam tenir una reunió amb vostès. Hem fet sessions obertes, a les quals hem convidat els veïns a conèixer de més de prop com s'està abordant aquest tema.

**Sr. Josefina Rubí**

Parleu de més zona verda i se'm posen els pèls de punta.

**Sr. Javier Dabbah**

La zona verda fixi's que l'hem obert, i no només l'hem obert, sinó que ara no hi ha racons tancats, obscurs, on puguin amagar coses. Això és una cosa que vam fer a petició quan es va fer el projecte.

**Sr. Josefina Rubí**

I manca més llum.

**Sr. Daniel Alsina**

La llum també la posarem, però...

**Sr. Javier Dabbah**

Vau dir que no hi havia suficient llum i que donava sensació d'inseguretat, i una cosa que vam parlar justament a les reunions era que calia trobar una fórmula d'il·luminació per tal que aquesta sensació d'inseguretat no hi sigui.

**Sr. X (veí)**

El problema esencial... no se va a hacer nada, yo creo que todos los vecinos que están aquí estarían encantados con la plaza tal cual, pero sin la gente que molesta. La plaza no está tan mal, lo que está mal es que hay estos rumanos, o no sé qué son, que molestan.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Vostè diu això però nosaltres sí que pensem, com a gent que hem estudiat el tema, que aquest espai si té racons és pitjor, i precisament hem dissenyat un espai que no tingui racons. Aquest és un canvi. Per tant, sí que considerem que és millor aquesta plaça que la que hi ha ara. Aquest projecte creiem que és molt millor que el que hi ha ara. Per tant, aquesta és una part de la solució. Li reconeixem que no és l'única, que hi estem treballant, però avui estem parlant d'aquesta part de la solució, que és la que presentem avui.

**Sra. Josefina Rubí**

Però vull que entengueu que estem molt cremats, molt.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Ho entenc.

**Sra. Josefina Rubí**

I, a més, la Guàrdia Urbana fa fins i tot pena. L'altre dia, un guàrdia urbà deia: «Senyora, què vol que fem? No podem tocar-los, no podem fer res.» I estaven allà terra, fent una cosa que no s'ha de fer al terra. I els dos pobres guàrdies urbans no sabien què fer.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Però jo sí que li puc dir una cosa, aquesta gent ho tindrà més difícil, quan hi hagi aquesta plaça. Serà diferent.

*(Parlen tots alhora.)*

**Sr. Antoni Estopiñà**

Si us plau, els prego que no intervinguin sense micròfon, perquè és una olla de grills i, a més, no ho podrem recollir a l'acta.

**Sr. Daniel Alsina**

El parterre estarà a nivell del terra. No estarà a sobre, tot allò serà a nivell. Serà més difícil, que és el que diu el Francesc. Si està a nivell, és més difícil que es faci un mal ús d'aquell espai. I si no hi ha racons, també és més difícil que es faci un mal ús de l'espai.

I quant a la il·luminació, la canviarem tota. Posarem il·luminació led, que és aquesta que és més homogènia. És una llum més blanca, però que dona més il·luminació a tot arreu. A part que consumeix menys i les llums duren més. Sobretot, és molt més homogènia i també ajuda que es faci un millor ús de l'espai.

**Sr. Javier Dabbah**

Una cosa que m'agradaria afegir, nosaltres ens hem anat reunint amb molta gent del barri i coses que hem tret. La plataforma única, per exemple, per què la volem fer? En primer lloc, ens ho ha comentat tothom, perquè costava diferenciar l'esgraó aquest, pel color, i la gent ensopegava. Per això vam dir: «plataforma única, així ningú ensopegarà.» I, a més, traïem les escales on seu aquesta gent. Estem traient racons, llocs on puguin amagar coses, llocs on puguin estar, traïem les escales... Estem fent un esforç, realment. I, a part, anem a millorar l'espai del barri, que és un espai central i penso que ajudarà molt no només en aquesta problemàtica, que segurament sí, i a més, revaloritzarà el barri.

És evident que hi ha una problemàtica amb una gent, però físicament l'espai ha quedat degradat, antiquat, i penso que és un bon moment per remodelar-lo, perquè la gent pugui aprofitar l'espai.

**Sra. Josefina Rubí**

Tenim una escola grandiosa, aquí, i l'altre dia jo parlava amb el director i em va dir que hi havien trobat coses, a dins. Jo tinc nêts aquí dins i no vull que es trobin el que es troben.

**Sr. Javier Dabbah**

Nosaltres tampoc ho volem.

**Sra. Josefina Rubí**

Això ho heu de dir a la Guàrdia Urbana o als Mossos, nosaltres ja els truquem cada dia.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Escolteu, crec que aquest tema està plantejat, i ha estat plantejat moltes vegades. Crec que, per una banda, hem netejat la plaça. Per l'altra, el fet que l'entrada de l'escola sigui per aquest costat, això també ajudarà i, per tant, és una altra cosa. I també som conscients que amb això no n'hi ha suficient, que haurem de fer més programes lligats amb el tema dels adolescents i lligats amb l'estació d'autobusos. Aquest és el l'altre tema que hem de continuar. En principi, avui tractàvem aquest tema i el que volíem era validar aquest projecte.

També tenim un punt a l'ordre del dia, que ens han de presentar, que és els entorns i el tema dels gossos, perquè hi havia hagut un conflicte amb el tema dels gossos. I ara ho volem plantejar.

Si recollim una mica quines són les intervencions sobre el tema de la plaça. A veure, qui vol acabar de fer una intervenció o consideració sobre la plaça? Dues? Doncs endavant.

**Sra. Eulàlia Espasa**

Eulàlia Espasa. Jo tinc un parell de preguntes. Potser ho heu explicat, però se m'ha passat.

Em queda molt clara la banda d'aquí, serveis, bici, la vorera lliure de terrasses, però del carril bici fins a les cases, segueix havent-hi aquell desnivell?

**Sr. Francesc Magrinyà**

Sí, no es toca.

**Sra. Eulàlia Espasa**

No es pot arreglar, d'acord.

Llavors, el segon dubte que tenia és si la zona de terrasses es delimitarà visualment al terra per saber si es passen o no?

**Sr. Francesc Magrinyà**

És la línia recta aquesta. És a dir, la pretensió és que hi ha una línia que va agafant això. És aquesta línia que va agafant això, de tal manera que han d'estar cap aquí. Per tant, aquesta banda de vianants queda preservada.

**Sra. Eulàlia Espasa**

Visualment els veïns podrem notar si s'han passat?

**Sr. Francesc Magrinyà**

Sí, intentarem marcar això clarament.

**Sra. Eulàlia Espasa**

D'acord. En aquest sentit, per vigilar, el tema que dèieu de la Guàrdia Urbana i tal, es parla d'una història de Guàrdia Urbana de proximitat? Mentre ens estiguem acostumant als nous sentits, i tot això.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Aquest és un tema que tractarem especialment, amb la Guàrdia Urbana.

**Sra. Eulàlia Espasa**

Felicitats pel disseny. Jo penso que arregla coses, el disseny.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Molt bé.

Hi ha dues intervencions més, i acabem, si us sembla bé.

**Sra. Montse X.**

Hola, sóc Montse (*no se sent bé el cognom*). Jo volia preguntar com es podia entrar amb el cotxe...

**Sr. Francesc Magrinyà**

Apropi's més el micròfon, si no, no se sent.

**Sra. Montse X.**

Voldria saber com es pot entrar amb el cotxe al carrer Ribes. Abans feies carrer Sicília i carrer Ribes, per sortir per Nàpols. Es podrà fer?

**Sr. Francesc Magrinyà**

Perdó?

**Sra. Montse X.**

Perquè si dieu que serà per a vianants el carrer Sicília...

**Sr. Francesc Magrinyà**

Serà per a vianants, però poden passar cotxes, sempre.

**Sr. Montse X.**

O sigui, que es podrà?

**Sr. Francesc Magrinyà**

Sempre es pot accedir amb cotxe a tots els carrers per a vianants. Evidentment, per accedir davant de la façana de qualsevol habitatge, per qualsevol ambulància o qualsevol servei, sempre estarà obert i, evidentment, s'ha de donar accés a tots els pàrquings.

**Sr. Montse X.**

Sí, perquè els meus pares són grans i els he de recollir...

**Sr. Francesc Magrinyà**

Exacte. Si els ha de recollir, pot anar fins a davant de la façana amb cotxe. Sempre es pot fer, això.

**Sra. Montse X.**

I després, també, comentar que hi ha moltes rates, perquè com que tiren el menjar al terra, i escarabats.

**Sr. Francesc Magrinyà**

És allò que dèiem abans. Prenem nota d'aquest tema.

Una última pregunta que hi havia al final i llavors entrarem al següent punt, que se'ns està fent una mica tard.

**Sr. Jens Colubman**

Mi nombre es Jens Colubman, també me gustaria felicitaros, me gusta el proyecto de la plaza, pero tengo la duda que si estais intentando evitar que se quede la gente aquí, la gente volverá a la plaza de Fort Pienc. Donde hay bancos bien preparados y una luz más oscura.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Prenem nota d'aquest punt perquè veiem clarament que, pel que fa al manteniment de la plaça de Fort Pienc, s'haurà de prendre alguna mesura. En prenem nota.

**Sr. Jens Colubman**

Haría falta algo de dinero para tapar todos los agujeros, con planchas de hierro, porque es donde guardan todas sus cosas.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Tomamos nota de esto.

Llavors, en resum, entenem que per al tema dels jocs infantils, es farà una reunió amb l'AMPA. Per al tema de canvi de sentit definitiu d'aquest tram de carrer, es farà una reunió amb les comunitats de propietaris i que, a banda d'aquests dos temes, es dona per vàlid el projecte. Donem la consigna que es vagi treballant en el projecte executiu.

Quedem així?

**Sr. Julià Sanz**

Un tema que no m'heu contestat és el tema de la sortida d'autobusos. Pel que sembla, això s'haurà de canviar.

**Sr. Francesc Magrinyà**

No, no s'ha de canviar.

**Sr. Julià Sanz**

Entre Alí Bei i Ausiàs March heu dit que quedaria tallat.

**Sr. Jordi Farrando**



El senyor vol dir que, en aquests moments, els autobusos que surten poden pujar per aquí. Com que ara no podran, evidentment hauran d'anar a buscar l'altre carrer, o anar cap a l'altra banda, cap a Roger de Flor.

**Sr. Julià Sanz**

I el tema aquest de l'aparcament que fan algunes persones en llocs on no poden, i que després no poden girar els autobusos per fer la sortida, sé que no té res a veure amb aquest projecte, però...

**Sr. Francesc Magrinyà**

Aquest és un tema que podem acabar d'estudiar, però això ja és fora de l'àmbit de la plaça.

**Sr. Julià Sanz**

Sí, però jo volia que en quedés constància.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Molt bé, queda constància d'aquest punt i en prenem nota.

**Sr. Julià Sanz**

Cal buscar-hi una solució.

**Sr. Francesc Magrinyà**

D'acord, perfecte.

Donem per acabat aquest punt i entrem a l'últim punt de l'ordre del dia d'avui, i després hi ha el de precís i preguntes. Donem la paraula a la Carme Fiol, que faria una primera presentació d'un treball que està en construcció, que és el del Pla director del parc de l'Estació del Nord. Sobretot, avui ens preocupa un tema, i el tema és el següent.

Com que hi havia hagut un conflicte lligat al tema de l'espai de gossos, va quedar clar que l'espai de gossos no funcionava sota el pont. Llavors, s'ha decidit, en el marc d'un programa d'inversions de Casa Gran, de l'Ajuntament de Casa Gran, poder reubicar l'espai de gossos precisament a la part del darrere de l'Arxiu Històric. I els jocs infantils que hi ha allà, desplaçar-los cap a la banda del parc de l'Estació del Nord. Aquest és un tema en què també disposem de diners per poder fer aquest trasllat, que implica reubicar l'espai de gossos. I allà on hi havia l'espai de gossos, on hi havia també jocs de nens, els puguem desplaçar cap a la zona del parc, i tenir una política molt més clara i de treball conjunt amb la Guàrdia Urbana perquè els propietaris de gossos no deixin el gos deslligat en aquest espai del parc de l'Estació del Nord. I com que els oferim un bon espai com a espai de

gossos, la Guàrdia Urbana serà molt més estricta en el compliment que els gossos no puguin anar per lliure. Per tant, que aquest espai pugui ser utilitzat per la gent, pels nens i per la població en general, i que l'espai de gossos quedi circumscrit en aquest altre espai. Per tant, hi haurà una consigna molt més clara des de Guàrdia Urbana de multar clarament el fet que hi hagi gent amb el gos lliure a l'espai del parc.

## **Sra. Carme Fiol**

Gràcies, Francesc, per presentar una mica el tema i els objectius.

Sóc la Carme Fiol, sóc la representant d'un equip d'arquitectura i paisatge, i estem contents que ens hagueu convidat al Consell de Barri per poder parlar d'aquest tema.

En principi, el tema és molt concret, és l'esbarjo dels gossos a l'Estació del Nord. L'Ajuntament de Barcelona ens ha encarregat que per col·locar aquesta zona d'esbarjo de gossos, calia veure tot l'entorn del parc de l'Estació del Nord, conjuntament amb els equipaments, per veure com millorar tots els conflictes socials que hi ha.

El primer tema que veiem que és molt prioritari és que els gossos tinguin el seu espai. Aleshores, veieu aquí, en pantalla, que hem marcat aquesta àrea, que és l'àmbit d'intervenció. Està entre el pont de Sardunya i el de Marina. Aquesta és l'àrea d'estudi, i l'àrea de gossos hem decidit situar-la aquí, perquè és un lloc molt central. No només és una àrea que servirà als veïns just del costat, sinó que té una vocació que serveixi a l'entorn del parc.

Aquesta zona, l'àrea de l'estació, és una zona important perquè connecta tota l'àrea de Ciutat Vella amb tota l'àrea nova de la plaça de les Glòries, i tot el centre cultural de l'Auditori de teatre. El carrer Ribes i el carrer Ausiàs March, transformar-ho més en una zona de vianants, amb aquests projectes que s'estan fent, i això farà que tot aquest sector s'acosti molt.

Aleshores, aquest és el sector d'intervenció i aquí posarem... en principi ara els gossos estan pertot arreu, i el que intentarem fer, en una primera fase, mentre es tracta aquest projecte, limitar-ho entre aquests dos ponts. Zona prohibida, gossos lliures. Esperem que, amb el vostre vistiplau, es faci ràpid i puguem començar a construir-lo. Així ho veieu més clar, el pont de Sardunya, el pont de Marina. I el sector que s'ha d'estudiar amb cura és tota l'àrea de darrere de l'edifici de l'Arxiu de la Corona d'Aragó. Ara, després ho veureu, en aquesta àrea ara hi ha una zona de jocs infantils i amb la nova àrea de gossos, donarem una resposta que millori l'espai del costat.

Aleshores, abans parlàvem d'aquells llocs que no tenen accessibilitat, i on s'ajunta gent i són problemàtics socialment. Per tant, estem estudiant com amb aquest Pla director general, i l'àrea de gossos serà la primera intervenció, com fer... aquí veieu l'edifici de l'estació. Aquest és el carrer Alí Bei. I veieu com hi ha unes possibilitats de connexió molt ràpida entre el que és l'avinguda Lluís Companys i l'Auditori, fer un recorregut, que és aquesta avinguda Vilanova, i en deu minuts caminant, si fos fàcil, s'hi podria arribar. També el que volem fer és que la plaça d'André Malraux i l'edifici de l'estació, que ara estan separats amb una espècie escalinata, difícil d'accedir-hi, que millori. I volem buscar aquestes connexions longitudinals, perquè sigui més fàcil, però també buscar com millorar les connexions verticals. Ja hi ha el pont de Sardunya —que es va fer als anys vuitanta— i

el port de Marina, però un lloc perquè sigui segur i utilitzable ha de permetre que s'hi pugui accedir molt fàcilment. Els llocs que són centrals són els llocs on tothom es troba.

Aquesta és una primera visió que hem fet, perquè veieu l'àrea. Hi ha l'Estació del Nord, i com aquesta continuïtat verda que aniria cap al parc de Glòries, i aquesta seria l'avinguda Vilanova, que en aquests moments travessa el carrer Sardenya i hi ha uns desnivells entre les bicis i els vianants, i fan unes ziga-zagues, i es posaria tot a nivell. Igualment, hi hauria un pas de vianants ampli, no com ara, en el pont de Marina, i llavors podríem arribar fins a la Meridiana. I un passeig que podria anar fins a l'Auditori. Aquí veieu com enfront d'Alí Bei, on ara hi ha uns edificis de més o menys valor, es transformaria en una façana urbana important al mateix carrer Alí Bei, però que donaria vida també a les zones més esportives del barri.

Aquí veieu en vermell el carril prioritari de vianants, i després, evidentment, es pot estudiar com s'hi introdueix el recorregut de bicicletes i arbres. És un recorregut molt ampli que permet anar directe, perquè puguis anar des del centre fins a la zona central de l'Auditori i del teatre. I l'altre recorregut és el recorregut de dins del parc. Veiem com la zona d'esbarjo de gossos la situem en un lloc que és assolat, està ben delimitada, i el que volem és millorar l'accessibilitat pertot arreu. S'hi podrà accedir des de Vilanova i, evidentment, com que està tocant a Meridiana, i passa per sota del pont de Marina, i també l'accés actual que hi ha des del carrer Almogàvers, que està tancat moltes vegades, s'obriria i es permetran més entrades des de totes les cruïlles. És a dir, la intenció és que sigui una àrea ben comunicada i assolada. No com passa ara.

Aquesta és la intenció. En principi és una àrea que fa 1.900 m<sup>2</sup>, tot depèn del que acabem de decidir, perquè s'està programant en aquests moments. Hi haurà unes zones, que també s'hauran d'adequar, que seran les del voltant. Evidentment, si plantejem entrades, aquestes zones del voltant mirarem si amb el pressupost que tenim, que és al voltant de 600.000 euros, una mica més, potser, intentarem fer l'àrea de gossos i tot el que pugui fer que aquesta àrea de gossos es vegi des de fora. En aquests moments hi ha el problema que hi ha un mur aquí.

En aquests moments aquest camí és estret, nosaltres farem el camí més ample, com heu vist, molt més fluid. I ara hi ha una zona de jocs infantils. Aquí veieu la zona de gossos actual, que està sota del pont de Marina. Aleshores, ens plantejem situar-la aquí, i aquesta zona de jocs infantils estem proposant canviar-la. Aquí veieu amb més detall tot aquest sector. Aquesta àrea de gossos la plantejaríem aquí, i els jocs infantils estem estudiant de re-situat-los en aquest bosquet mediterrani, més a prop de les cruïlles, dins d'una estructura de jocs i esports per a totes les edats. Després veurem unes imatges d'això.

Hem analitzat el trànsit, com és ara, com s'entra. També plantejem al carrer Sardenya una pacificació. Moltes vegades hi ha cotxes aparcats i autocars que no hi haurien de ser, i hi posaríem un paviment més verd.

Aquests són els accessos existents del parc. I aquests són els accessos a l'equipament. Aquí veiem que hi ha una zona d'aparcament de l'Arxiu de la Corona d'Aragó. En principi creiem que es pot deixar tal com està. L'Arxiu de la Corona d'Aragó és un edifici molt tancat. Això va bé perquè està protegit ell mateix. Per tant, aquesta àrea queda lliure.

Ara s'ha de mirar tot el mobiliari urbà que hi ha, perquè és clar, l'hem de canviar i adaptar-lo a la nova situació.

Ara una vegetació bastant bonica, intentarem mantenir tota la vegetació que hi ha ara, i adaptar-la a aquesta nova adequació topogràfica.

Aquesta ha estat la part d'anàlisi de situació. És a dir, és un projecte que s'inclou dins d'una renovació del parc. Això és una proposta, hi ha una vorera, que és estreta, i s'ampliaria per poder entrar des d'aquí. I una de les propostes, tot i que tot això s'ha d'acabar de parlar, és que el carrer Sardenya deixi de tenir tots aquests aparcaments o tots aquests autocars.

Aquí veiem la zona de gossos. I, evidentment, en aquesta nova àrea hi posarem uns bancs llargs, hi haurà una font, un espai ampli.

Aquí veieu les dues entrades noves que plantegem. També s'hi podrà accedir des de l'altre costat. Aquí veieu el focus en l'accessibilitat. Veiem que està molt ben situat i comunicat.

Aquesta és una imatge... En el parc ara hi ha molts murs, als anys vuitanta, juntament amb Beverly Pepper, que és l'escultora de *Cel caigut* i *Espiral arbrada* de Beverly Pepper, es va fer un element paisatgístic que incloïa molt verd. Ara hi ha molts murs, sobretot a la part de l'avinguda Vilanova. Transformarem aquests murs en talussos. I estem buscant referències, perquè ens conviden a buscar un tipus de formalització perquè aquesta àrea de gossos no sigui tancada amb unes reixes metàl·liques, sinó que tingui un tancament que sigui més verd.

Tira enrere, un moment. Moltes vegades els bancs individuals es canviaran per elements de seient que formin part més de la mateixa estructura.

Aquí veieu uns primers esbossos d'aquesta àrea. Veiem com és el camí del parc. És un tema que està en disseny. Ho estem elaborant, per mirar les mesures. Tindríem una zona que formaria part del parc i aquí dins hi hauria diferents entrades. Una entrada des d'aquí, pel carrer Almogàvers, que és la d'ara, una altra més directa de de la cruïlla entre Sardenya i Almogàvers, i hi hauria uns tancaments, que són aquests, uns tancaments verds, com si fossin uns sectors alts, que tindrien una porta... és a dir, hi hauria tres portes, en aquesta àrea. Una aquí, una altra aquí i una altra aquí. Això és el pont de Marina. Llavors, aquests elements tancaríen aquesta zona d'esbarjo de gossos.

Segons els criteris que ens ha donat BIMSA, que és l'agència que marca les pautes dels elements urbans de l'àrea de gossos, establiríem uns elements paisatgístics del mateix tipus, que són uns petits monticles on els gossos poden pujar, a un metre d'alçada, perquè és divertit. Això s'organitza d'una manera bastant fluida, que puguem entrar i passejar amb el gos, i sortir. Hi ha un banc adossat. I després, una altra zona amb elements de mobiliari típics de gossos. I una zona més verda, que estaria bé que es pogués mantenir, amb arbres, i on se situarien els elements més paisatgístics.

Aquí ho veieu millor. Hi ha l'accés des de la cruïlla, una cruïlla més àmplia, i des d'aquí, que s'hi pot entrar per sota del pont o a través d'aquell turó verd. La zona pròpiament de gossos és aquesta, aquests 1.900 m<sup>2</sup> que esmentava, i, per tant, hi hauria tres tipus de paviments. Aquest més de sauló, aquest on hi hauria aquests elements més de joc, i aquest altre, que es pretén mantenir el verd amb aquests elements més naturals.

Aquí veiem exemples d'aparells que es poden posar. Encara hem de valorar quins són els més adients.

I aquí tenim una primera visió d'on es podria recol·locar l'àrea de jocs infantils, en aquesta zona, que serà remodelada. Això seria el carrer Nàpols. Veiem l'entrada, en aquest sector, permeabilitzant molt més el parc, de manera que els jocs estarien aquí. Per tant, trauríem els jocs del lloc on són actualment per poder fer l'àrea d'esbarjo de gossos.

Aquesta és una primera proposta, que no és exactament igual que la que estem treballant ara, però aquí veiem l'entrada actual a l'Arxiu de la Corona d'Aragó, des del carrer Almogàvers. Obriríem el mur que ara ho tanca i fa que no es vegi el parc, i faríem un sistema similar al que hi ha a l'altra banda, en què el parc de l'Estació del Nord es veu des de fora, que és molt important, perquè així augmentaria la sensació de verd des del carrer per part del vianant, i obriríem aquests camins cap a la zona d'esbarjo de gossos. Ja veieu que és una zona àmplia. Aquests elements naturals, paisatgístics, són els que delimitarien les portes d'1,30 metres d'alçada, que són les normatives, que no són àmplies. Necessitem per entrar poc espai, però faríem una entrada àmplia, de 5 metres o 3 metres i mig, que permet aquest recorregut dels sistemes de neteja i de manteniment. I ja està.

Aquesta esta la presentació.

### **Sr. Francesc Magrinyà**

Com veieu, aquests són uns primers dibuixos per anar veient que estem plantejant el tema, que queda clar, a partir de l'acord de veïns que es va prendre ja fa uns mesos, en què es va definir l'espai de gossos i l'espai que no ho era. En principi es vol construir i estem en aquest punt del treball. Aleshores, estem en un moment d'esbós i s'hi està treballant, per tant, volíem escoltar les vostres consideracions sobre aquest tema.

És important saber si veieu clar el tema dels jocs, on s'han ubicat, en aquest espai a l'extrem, que ara està més obert a la banda de Nàpols. I una mica veure quines primeres impressions teniu com a veïns.

Ja sé que és una mica tard, però si podem fer tres o quatre intervencions, aquí ho recolliríem. Podeu dir el nom?

### **Sra. Ana Pinilla**

Sóc l'Ana Pinilla, sóc la representant dels gossos de l'Estació del Nord.

Nosaltres fa tres anys que parlem amb l'Ajuntament i amb l'Associació de Veïns, i en l'última reunió que vam tenir el maig en un principi vam arribar a l'acord que des del pont de Sardenya fins a on s'entra per Lepant, aquella part seria de lliure circulació de gossos. A l'altra banda, els gossos no podrien anar sense lligar, i hi va estar tots d'acord. Aleshores, estava a l'espera de rebre la contestació, perquè en un principi es deia que estaven a l'espera que Parcs i Jardins hi digués alguna cosa. Ara el que feu és una proposta d'una nova àrea d'esbarjo. Volia saber quan ens direu com queda la proposta que havíem fet l'Associació de Veïns i els representants de gossos.

### **Sr. Javier Dabbah**

Si ho recordes una mica, la proposta era que fins que es pugui fer una remodelació, que és una mica aquest pla director, això era un acord de veïns per mentrestant.

**Sra. Ana Pinilla**

No, no era així. El mentrestant és com està ara.

**Sr. Javier Dabbah**

Nosaltres hem de mirar els criteris tècnics, que poden ser amb Parcs i Jardins, per veure com queda la cosa.

**Sr. Francesc Magrinyà**

A veure, si no ho he entès malament, tu el que dius és que aquest espai també sigui espai per a gossos? És això el que estàs dient?

**Sra. Ana Pinilla**

El que vam quedar és que l'àrea d'esbarjo podia estar... bé, és que en aquella part d'allà no hi ha ningú, no hi passa ningú, perquè és perillós.

*(És convidada a pujar a assenyalar-ho sobre la pantalla de presentació.)*

La part on hi ha l'Arxiu, que és aquí, aquesta part d'aquí. Aquí, sota el pont, cap gos... Jo, com a propietària, jo no hi deixo passar el meu gos, però és radioactiu. Aleshores, per aquesta part d'aquí, realment no hi passa ningú. Nosaltres vam arribar a un acord amb l'Associació, entenem que hi ha nens i que els gossos no poden passar per aquesta banda d'aquí, i vam decidir que aquí faríem que es quedés com estava l'àrea d'esbarjo, i si la volen millorar, molt millor, però som un 20% de la població, la gent que tenim gos. És a dir, que els gossos per aquí poguessin estar sense lligar.

**Sr. Francesc Magrinyà**

El que vols dir és eliminar això?

**Sra. Ana Pinilla**

Bé, a mi m'és igual que la deixin com està, l'àrea d'esbarjo, però que a la resta hi puguin estar, els gossos. Aquest era l'acord. Estàvem a l'espera que ens contestessin.

**Sr. Javier Dabbah**

L'acord al qual es va arribar per escrit és que mentre nosaltres arribem a una remodelació del parc i la repensem, que és una mica el que estem fent, i està en procés, mentre fem això, hi havia aquest acord.

### **Sr. Ana Pinilla**

No, l'acord és que ens havíeu de contestar en una altra reunió que mai hem fet.

### **Sra. Teresa Gómez**

Si em permets, Ana. Sóc la Teresa Gómez, la tècnica de prevenció del Districte. I sobre aquest tema he estat a totes les reunions. En el seu dia, fa temps, es va fer el plantejament d'una àrea de gossos, amb una subvenció important. Parlo de fa anys. Això es va descartar i el que vam dir és que s'havia de fer un pla director del parc i, dins d'aquest pla director, un dels temes que s'havia de repensar era l'àrea de gossos. Llavors, mentre no es plantejava on s'ubicava l'àrea de gossos, sí que és veritat que els representants dels propietaris de gossos i l'Associació de Veïns van proposar un acord, que semblava bé a les dues parts, de fer una zona de permissivitat perquè no estiguessin per tot el parc. Però això mentre es repensava l'àrea de gossos, perquè tothom té clar que l'àrea d'esbarjo de gossos és una zona on han d'estar els gossos amb les condicions que semblin bé a tothom. Per tant, mentrestant es va deixar aquesta àrea de permissivitat pactada. És el que ha dit el Javier.

### **Sr. Francesc Magrinyà**

A veure si ens podem acabar entenent. Sobre el tema de l'acord, és a dir, nosaltres el que tenim clar com a Ajuntament és que si hi ha conflicte, al final es defineixen uns recintes i en aquests recintes...

### **Sra. Ana Pinilla**

Però no hi ha conflicte, hi ha un acord amb l'Associació de Veïns.

### **Sr. Francesc Magrinyà**

Deixa'm acabar. Llavors, en principi, jo crec que haurem d'anar avançant cap a la bona solució. Aquesta proposta d'aquí és la que plantejàveu en aquest espai de transició, entendria que l'acord és que hi hagués aquest senyal. És a dir, nosaltres el que defensem és que aquí hi hagi un senyal clara que digui que d'aquí cap allà, gossos lliures no. Que és el que vau dir. I, per tant, aquest és el punt sobre el qual nosaltres insistirem més. Ara, d'aquí cap aquí, anem veient com anem trobant la solució.

Amb Parcs i Jardins, el tema és que la gent de Parcs i Jardins viu malament el tema de les formes de plantació perquè els gossos... és aquest el tema. Nosaltres hem tingut converses amb Parcs i Jardins perquè aquest no sigui el problema. Estem treballant en aquesta línia. Per tant, nosaltres, des de Parcs i Jardins... Parcs i Jardins pot veure un espai obert que no sigui malvist en tema de plantacions. Aquest és el pas que hem fet a partir d'aquest acord.

Llavors, normativament, definim un espai o recinte tancat. I si no hi ha conflicte, podem deixar obert això. Nosaltres avançarem a poc a poc. Llavors, el pas més gran que fem clarament és que ara es genera aquesta zona com a zona explícita de gossos. I es posarà un senyal explícita aquí que indiqui: Aquí, gossos lliures no. A partir d'aquí, com que fem aquest trasllat d'aquest espai de gossos, i aquí hi havia uns jocs de nens, els jocs de nens es traslladen cap aquí. I avui s'ha presentat el posicionament dels llocs on hi pot haver els jocs de nens. I anem avançant cap aquí.

Com en altres espais, si al final hi hagués conflicte, seguiríem la normativa, cadascú tancat a la seva cantonada. Si pot ser que no hi hagi conflicte en aquesta línia... A partir d'ara ja podem posar aquest senyal, a partir del moment que hàgim reordenat això. Llavors, queda clara aquesta separació.

**Sra. Ana Pinilla**

No, això ho teniu vosaltres...

**Sr. Francesc Magrinyà**

Nosaltres comencem a caminar cap aquí. I, després, si és possible que no hi hagi conflicte, fem l'aposta que dius tu. Si hi hagués conflicte, hem construït la zona de gossos. Aquest és el plantejament.

**Sra. Ana Pinilla**

Es va arribar a un acord perquè el desplegament de l'ordenança... en teoria en la nova ordenança de tinença d'animals és per al benestar dels animals, i els animals per tenir benestar han de tenir espai per poder córrer. Simplement, si nosaltres estem d'acord a no accedir a aquesta part, quin conflicte hi ha d'haver perquè els gossos estiguin aquí?

**Sr. Francesc Magrinyà**

Eliminem això, de moment. Això no ho plantegem.

I en principi, nosaltres anirem construint l'àrea de gossos. S'ha fet un disseny molt més natural..

**Sra. Ana Pinilla**

Les tanques han de tenir 1,70 metres, perquè no saltin els gossos.

**Sra. Carme Fiol**



La normativa per a la porta és 1,30. També és bonic que sigui paisatgístic. És a dir, que tingui l'alçada...

**Sra. Pinilla**

No ho sé, han de tenir un mínim perquè no saltin.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Com que hi haurà alguna sessió més, anirem avançant en el tema. Nosaltres cada vegada més anirem posant aquest senyal per fer aquesta separació, que és l'acord.

Nosaltres tenim un programa pressupostari perquè durant l'any que ve es construeixi l'àrea de gossos. Quan es construeixi l'àrea de gossos, ja posarem clarament aquesta senyalització.

**Sra. Ana Pinilla**

L'àrea de jocs està molt bé que la millorin, però mentrestant, que els gossos ...

**Sr. Francesc Magrinyà**

Prenem nota d'això.

Més intervencions?

**Sr. Josep Maria Farré**

El que no entenc és que aquesta àrea, aquest últim triangle, que sigui àrea de gossos. Si no està delimitada, com hi pot haver gossos solts?

**Sr. Francesc Magrinyà**

Nosaltres el que diem és: en la mesura que la gent ens entenguem, no apliquem normativa estricta. Aquest és el plantejament. En qualsevol cas, l'acord al qual arribem a partir d'ara és aquesta separació de jocs de nens i gent sense gossos aquí, i cap aquí, gossos lliures.

**Sr. Josep Maria Farré**

Però hi ha un espai, el triangle aquest, que no està delimitat, que no hi ha tancament.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Quin?

**Sr. Josep maria Farré**

Aquest triangle d'aquí, la cantonada. Aquesta cantonada també seria per a gossos?

**Sr. Francesc Magrinyà**

En principi nosaltres construirem un espai de gossos explícit aquí.

**Sr. Josep Maria Farré**

Això ho entenc, però l'altre tema, no.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Depèn de si hi ha conflicte o no.

**Sr. Josep Maria Farré**

Aquí n'hi ha, de conflicte. Per aquí passa gent. Això és una cosa que no entenc...

**Sra. Ana Pinilla**

Perdoni, és que ens hem d'entendre tots.

**Sr. Josep Maria Farré**

Primer les persones, després, els gossos. Si hi ha d'haver gossos, que estiguin tancats. Si hi ha un lloc amb gossos i no estan tancats, hi ha conflictes.

**Sr. Javier Dabbah**

Perdoneu, en un altre espai podem debatre això.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Escolteu, les opinions ja s'han expressat.

**Sr. Josep Maria Farré**

És que sí que n'hi ha, de conflicte.

### **Sr. Francesc Magrinyà**

Vostè manifesta que hi ha conflicte.

Hi ha dues o més intervencions més.

### **Sr. Miguel Mayorga**

Soy de la AMPA Fort Pienc. Es la primera vez que veo este plan general. Estoy un poco sorprendido y preocupado. Personalmente, creo que muchos de los vecinos de aquí no hacemos ese recorrido por abajo, tenemos otros recorridos que practicamos cotidianamente, y creo que el problema del parque de la Estación del Norte no es la longitudinalidad, sino la transversalidad, porque la parte de arriba está totalmente desvinculada de la parte de abajo. Entonces, la gente no utiliza el parque de la Estación del Norte porque tenemos un equipamiento que todos sabemos su origen, el polideportivo, que genera una frontera, y difícilmente la gente atraviesa el parque. No sé si la solución para el plan del que se está hablando para este espacio sea alargarlo, más bien habría que buscar relaciones de tipo transversal.

Por otro lado, está el tema que efectivamente hay unas conexiones, pero las conexiones no son conexiones solamente entre espacios verdes, sino también conexiones con equipamientos del barrio. Por ejemplo, en el esquema inicial, en la otra foto, la calle Ribes no aparece. Ahora estamos en medio de una situación un poco extraña, donde estamos hablando de una zonificación, delimitar un parque para los perros y la otra mitad para las personas. Cuando tenemos espacios en el barrio, como el entorno del Teatro Nacional de Cataluña, que si le quitamos el cerramiento tendremos un espacio verde para la calle Ribes, o la zona del entorno del Auditorio. Ahora veo el diseño de un espacio para perros, me parece un poco injusto para el barrio. En este sentido, apoyo lo que dijo un vecino, que primero están las personas y luego los perros. Y eso que a mí me gustan mucho los perros.

### **Sr. Xavier Alonso**

Bona tarda. El meu nom és Xavier Alonso. El que volia comentar és que un dels temes que a mi em preocupa com a ciutadà de la zona és la manca d'espai públic. Llavors, jo crec que una de les principals missions que hauria de tenir l'Ajuntament és portar una bona gestió de l'espai públic, de forma que s'aprofités de forma adequada.

Llavors, tenint en compte això, hauríem de recordar que el nostre barri no arriba a un 1 km<sup>2</sup>, i en aquest quilòmetre quadrat vivim aproximadament 35.000 persones. És una xifra que suposa una altíssima concentració d'habitants, en aquesta zona. Per tant, considero que és vital la bona gestió del patrimoni urbà. Tenint en compte que gran part de la zona on vivim està ocupada per cotxes, doncs, home, tenim un problema afegit. I, a més a més, si afegim que de zones verdes n'hi ha 1 m<sup>2</sup> per habitant, quan haurien de ser 10 m<sup>2</sup> per habitant, estem vivint en unes condicions... realment, qualsevol concessió que fem d'espai públic, s'ha de fer d'una manera molt acurada. Si tenim en compte que al nostre barri la joia de la corona és el parc de l'Estació del Nord, que té 3 hectàrees, el que no em sembla just és

que la meitat del parc sigui una macrozona per a gossos. O sigui, els nens no compten, perquè simplement els arraconem a una zona, perquè no molestin els gossos, i llavors creem una macrozona per a gossos, quan la companya ja ha deixat ben clar que només són el 20% de la població d'aquesta ciutat. Llavors, no ho entenc, si representen el 20% de la població de la ciutat, per què hi ha d'haver zones diferenciades, com guetos, on només puguin entrar les persones que tinguin gossos. I els que no en tenim, si volem gaudir de les poques zones que tenim d'espai públic, inevitablement no hi podrem entrar, en aquella zona, perquè quedarà vetada perquè se li estarà donant un ús que simplement serà per als gossos i els seus propietaris.

Aquest projecte del que és la remodelació del parc de l'Estació del Nord a mi em sembla molt pobre. En 3 hectàrees, més les que es podrien aprofitar dels costats, perquè aquí hem de tenir en compte que tot el que és l'entorn de l'Estació del Nord, és un entorn esportiu al cent per cent. Tenim el camp de futbol, tenim el poliesportiu, tenim la pista de bàsquet. Hi ha zones que estan desaprovechades, com l'aparcament per als que tenen la qualificació de [02:08:00 privilegiats?], que poden aparcar darrere de l'estació d'autobusos, que tenen un pàrquing privat per a ells. Tenen una zona habilitada per aparcar allà els cotxes. I també hi ha una zona habilitada, no sé per què, a l'edifici que és un organisme públic, que em sembla que és Hisenda, que també té un espai privat i allà fan el que volen. I, després, en aquest entorn... és a dir, no hauria de ser un entorn per a gossos. Jo el que faria en aquell entorn, tenint en compte el que he comentat que és un entorn esportiu, és potenciar dins del parc el que és el tema esportiu. S'haurien de crear zones, per exemple, o circuits, per a *runners*, perquè la gent aprofiti el parc per fer aquest tipus d'esport. Que tinguin inclús un circuit de màquines, per exemple, perquè s'hi puguin exercitar, com a la Vila Olímpica. Que no sigui només una zona de nens o gossos, que es pugui aprofitar per a altres usos. I tot el que hi ha al voltant, com deia el company, s'hauria de repensar. Perquè és clar, quin sentit té que hi hagi allà el que abans en deien la Casa Grogga, que tinguin simplement un lloc per aparcar aquests *cacharros* que són de la neteja. Tenir un sòl allà que simplement l'utilitzen per fer càrrega i descàrrega d'aquest tipus de màquines de neteja, doncs aquest espai el podrien tenir en un altre lloc, no en un lloc tan central i tan aprofitable, com és la zona de l'Estació del Nord. Que tinguin això per a temes de Parcs i Jardins...

### **Sr. Francesc Magrinyà**

És una mica tard, si pogués anar acabant...

### **Sr. Xavier Alonso**

Ja ho sé, però és clar, jo he escoltat aquí tota una sèrie d'intervencions i m'agradaria puntualitzar.

El que dic és que aquest projecte em decep moltíssim i el que considero és que si tenen això pensat, anem molt malament, la veritat.

### **Sr. Francesc Magrinyà**

A veure, no sé si ha estat ben plantejat el tema avui. És a dir, està en curs l'elaboració del Pla director del Parc del Nord. Sobre això que vostè planteja, té raó en el sentit que hi ha

aquí la Casa Groga. Per tant, això s'ha de remodelar. Això no s'ha plantejat avui però es vol plantejar. Aquest espai d'aquí també s'ha de replantejar. Així com s'ha dibuixat aquesta línia, com deia el company, de la lògica transversal més que longitudinal, nosaltres estem plantejant una passarel·la per aquí per donar aquest moviment, i aquest és un element clau que hi ha d'haver en el projecte, en qualsevol cas. Avui no s'ha dibuixat, perquè bàsicament avui s'ha tractat el tema dels gossos.

Aleshores, nosaltres el que hem plantejat en aquest tema és que sí que tenim clar que... però això només és una peça, avui vostè ha donat altres elements que prendrem en compte. El que dèiem és que els gossos estaven aquí, els traslladem aquí, i els jocs infantils es traslladen aquí. Aquesta és la idea d'entrada que plantegem avui. Estem en procés, i hi ha altres elements que no s'han tingut en compte. Nosaltres prenem nota d'aquesta visió que la zona esportiva es pot estendre en el parc.

Nosaltres ja tenim present, però avui no ho hem explicat, que volem treballar el tema de l'entorn de la Casa Groga. Sobre tot això volem fer una modificació en el Pla general per reaprofitar aquest espai. Creiem que aquest espai també s'ha de repensar, que aquest edifici s'ha de repensar i aquesta façana, com ha dit abans la Carme Fiol, també s'ha de repensar. A més a més, hi ha d'haver més transversalitat, com deia el company. Això ho anirem treballant. Avui donàvem una primera resposta perquè tenim diners per construir un espai per a gossos en aquesta banda i construir un espai de jocs a l'altra banda, i definir clarament aquesta separació entre uns i altres. Comencem caminant per aquí i anem desenvolupant el Pla director per anar aclarint com volem el barri. Com que deien que volien anar elaborant quin barri volem, doncs aquest és un espai per anar discutint tots aquests temes. Aquest seria l'espai en què ens movem.

Nosaltres avui, a l'acte d'avui, hem començat a presentar que estem treballant en aquest tema, i que donàvem ja resposta al tema dels gossos. Quant a Parcs i Jardins, s'ha resolt... cada servei té la seva idiosincràsia, i s'ha fet un treball de voler lligar espai de gossos, un espai més gran, i manteniment d'espai de jardins, en aquest entorn d'aquí. Nosaltres també podem considerar com en altres barris, que si els gossos i els seus propietaris surten a primera hora del matí i a última hora de la nit... també podem parlar d'horaris. Ho dic per arribar a acords, si és que s'hi vol arribar. Jo ho plantejo, si no, no.

### **Sr. Xavier Alonso**

Sembla una broma el que ens està dient.

### **Sr. Francesc Magrinyà**

No, jo només recullo el que diu la gent. Vostè ara diu això... Nosaltres l'únic que fem és expressar les opinions. Si queda clar que aquesta no és la solució, doncs no la farem. Nosaltres el que tenim clar és que d'aquí cap aquí, no hi pot haver gossos lliures, cosa que avui està passant.

### **Sr. Xavier Alonso**

Però és que amb la normativa que tenim actualment, no s'actua per aturar aquest problema. El que és la plaça de l'Estació del Nord, actualment té una àrea delimitada per a gossos, i la resta, és perquè es permet que els gossos vagin solts. Llavors, s'ha estat fent la vista grossa durant molts anys, quan simplement el que hauria de fer l'Ajuntament és posar normes clares, als propietaris dels gossos: no poden estar fora de l'àrea de gossos.

### **Sr. Ana Pinilla**

Llavors, tampoc no es pot anar en bicicleta, tampoc no poden córrer...

### **Sr. Xavier Alonso**

No, estem parlant que donen problemes... Si miréssim totes les actes de les reunions del Consell de Barri, en totes es parla del conflicte que creen els gossos en el parc de l'Estació del Nord. Llavors, el que hem de deixar clar és que actualment, què passa? Que hi ha un parc de 3 hectàrees, que hi ha una zona per a gossos que potser té 700 m<sup>2</sup>, però això no es compleix. Per què? Perquè els gossos campen per tota la zona de nens, no nens, per tot el parc. Llavors, l'Ajuntament és incapaç de posar-hi ordre. Ara es crearà un problema perquè es vol fer una macrozona per a gossos, i la resta la reubiquem, posem els jocs infantils en un altre lloc, i fins i tot la presentació ha sigut esbarjo per a gossos. Em sembla increïble.

### **Sr. Javier Dabbah**

Hi ha una altra intervenció, com que és una mica tard, a veure si podem escoltar a tothom.

### **Sra. Mònica X.**

Hola, bona nit. Sóc la Mònica (*no s'entén el cognom*) i parlaré com a veïna del barri des de l'any 1992. El parc del qual estem parlant, per mi, i és una opinió personal, és un dels millors parcs d'aquesta ciutat, si no el millor. Per tant, com menys el toquem, millor també. És a dir, té una capacitat, malgrat que sigui petit... Vivim en una de les ciutats més denses del món, Barcelona és petita i som molts, aquesta és una realitat, i no hi ha zones verdes. La sort és que tenim unes platges que jo considero com una zona verda de la ciutat. El parc és fantàstic, et dona les protuberàncies artificials que fa la Beverly Pepper, la relació amb el cotxe no la tens... Per tant, aquests conflictes que estem dient... Fa un any que tinc gos, la meua intervenció també és perquè fa poc que tinc gos, però bàsicament com a veïna creuar pel parc a mi m'apujava l'ànim. Hi veig festes d'aniversari de nens, amb tots els gossos lliures, i no he vist mai cap conflicte. Veig gent fent esport amb el seu *trainer* personal, que això es porta molt. Per tant, per mi el parc funciona, funciona molt bé. Que hi ha conflictes? Doncs deu ser a les reunions i assemblees de veïns, perquè jo... cada cap de setmana hi ha una festa d'aniversari de nens, que no han de delimitar cap espai, posen unes paperines de colors i els gossos... Bé, jo vaig amb el meu gos i jo no el deslligo perquè no me'n fio, perquè no he tingut mai gos i, a més, està en una llista de PPP, o sigui, imagina't. Jo necessito una zona de gossos tancada.

A la zona que tenim aquí, Carme, no ens ho has explicat, la zona que ja existeix, el pipican de l'Estació del Nord és un dels més grans de la ciutat, conjuntament amb el de Wellington, on hi ha l'accés de la Guàrdia Urbana, les cavallerisses, al litoral de la Ronda. Aquest pipican ara mateix funciona, però hi ha bastants conflictes. L'última setmana hi ha hagut dues intoxicacions de gossos, les persones anem allà amb el nostre gos i ens hi podem passar mitja hora, dues hores, és igual, tant és. Som usuaris d'aquesta zona però trobem que hi ha persones dormint, persones que fan les seves necessitats en aquesta àrea, els vòmits d'aquestes persones, i normalment un diumenge al matí hi anem i el primer que fem és recollir ampolles de vidre trencades. Avisem el número del civisme, però vaja, tot això ho fem nosaltres, perquè si hem d'esperar que vingui algú... Tot i que diem que la gent que treballa en tot el tema de les escombraries són molt col·laboradors i sempre ens diuen que avisem... Aquesta àrea ara mateix no funciona. El que voldríem saber és si l'àrea que proposeu per a gossos, tancada, perquè ha de ser una tanca... Realment l'àrea de gossos ha d'estar tancada, perquè hi ha gossos que salten i que s'escapen, i hi ha gossos que no poden estar fora. Jo no em puc permetre que el meu gos marxi de la zona, perquè seria un problema. Llavors, jo no he vist gaire clar el disseny. També voldria saber si hi ha intervingut gent que hi entengui, en l'educació del gos, o si ha estat simplement un disseny artístic.

I voldria saber també l'àrea. És a dir, comparar l'àrea del pipican actual amb l'àrea nova de gossos que proposeu.

### **Sr. Daniel Alsina**

El que presentàvem avui, com deia el Francesc, és només una part. La Carme ha explicat coses del disseny, però és veritat que això són unes primeres idees. Tot això s'ha de validar amb la gent de benestar animal que coneixeu, perquè us hi heu estat reunint, pel que tinc entès. I, de fet, a tota la ciutat, com que hi ha aquest pla d'àrees de gossos, s'està implementant un catàleg d'elements que s'hauran d'aplicar a totes les àrees de gossos que s'estan construint per tota la ciutat.

Aquí, el tema de les tanques que dèieu abans, en aquest catàleg es diu que les tanques han de ser entre 1,30 i 1,80 metres. La gent entesa ens dirà a cada lloc quines s'han d'aplicar. Aquí també hi ha el factor urbanístic. No és el mateix posar una àrea a Gran Via amb Nàpols, que entenem que hi ha d'haver unes tanques altes perquè si salta pot ser perillós per al gos, per al motorista que passi i per als nens del costat. Aquí, en aquesta zona del parc, si salta un gos... també és perillós, però no ho és tant com a la cantonada de Nàpols amb Gran Via. Per això en el catàleg aquest es delimiten diferents alçades. Llavors el projectista, amb els entesos, ho han d'acabar de definir.

En tot cas, la pregunta que feies sobre la comparació de superfície, ara té 1.300 m<sup>2</sup> i en tindrà 1.900 m<sup>2</sup>. Estem augmentant la zona un 50% o 60%.

### **Sr. X (veí)**

És que la zona de sota el pont no es fa servir.

### **Sr. Daniel Alsina**

Per això la reubiquem. Som conscients que és una zona que no està prou bé, que no funciona, i per això la reubiquem a una zona amb sol, a una zona que no té ponts a sobre, és una zona que respira, diguem-ne. Una altra cosa és que, com deia la Carme, com que està dins d'un parc reconegut, li donem un plus de paisatgisme. Per tant, a part de la tanca que haurem d'acabar posant, segurament tindrà unes formes verdes, que encara faci més agradable l'estada de les persones que van amb el gos. I també separar visualment les zones per on passen els vianants, i la gent que corre, dels gossos que estan en una àrea de 1.900 m<sup>2</sup>. Jo crec que serà l'àrea més gran de la ciutat. Totes les altres que estem fent són àrees de 400 m<sup>2</sup> o de 700 m<sup>2</sup>. Això ho conec perquè estem fent les altres, també.

Per tant, aquí es planteja una àrea de 1.900 m<sup>2</sup>, i després ja ens entendrem de si posem més monticles d'aquests que explicava la Carme, o menys, o si hi haurà una zona més verda, que Parcs i Jardins, per temes de manteniment, no ho troben tan bé, o si posarem sauló, o terra garbellada... Tot això ja ho parlarem, però ara el que ens interessava molt era definir aquesta tanca, saber que aquí, just al darrere, pot ser una bona zona, fàcilment accessible, com explicàvem abans, molt assolellada i molt oberta. Creiem que són qualitats molt bones per a un espai per a gossos, i ens ho podem permetre, en aquest espai.

I l'altra cosa que ens interessava era que poguéssiu validar el fet que ara hi ha uns jocs infantils aquí, on hi haurà l'àrea de gossos, i que es puguin traslladar més a aquesta zona d'aquí. Així repartiríem els usos. Això és bàsicament el que us volíem ensenyar. Potser hem incidit massa a presentar coses que no estan del tot validades, encara.

### **Sra. Mònica X.**

Una pregunta molt curteta. Es pot... igual com s'ha dit de l'altre projecte, que hi havia una sèrie de sessions que s'anaven treballant, dos o tres, aquí també hi ha la possibilitat de donar l'opinió? Es treballa de la mateixa manera?

### **Sr. Javier Dabbah**

Perquè s'entengui una miqueta, la diferència és que l'altre projecte és un projecte molt treballat i està en l'etapa final. Això és un projecte que comencem ara, per entendre'ns. És a dir, el que presentem som idees i són absolutament modificables, i podem treballar amb la gent del veïnat. Llavors, a partir d'aquí, ja hi arribarem. El que intentem validar avui, més que aspectes concrets, són les ubicacions, tant de la nova àrea de gossos, que pot semblar insuficient, però és molt gran, en comparació amb les altres, i és clar, això es menja l'actual àrea infantil i, llavors, l'hauríem de moure. Nosaltres el que volíem era, com que hem de fer aquest pas, que l'àrea de gossos sí que ha d'anar allà, perquè no trobem un altre lloc més adient, l'àrea infantil on la posem? Nosaltres el que plantejem és aquesta part d'aquí, on hi ha el bosc. Evidentment, es condicionarà millor, no és simplement moure les coses tal qual.

Nosaltres ara mateix el que volem transmetre és que aquesta és la nostra proposta. Més o menys ho anem veient, i anem veient quins suggeriments hi ha. Després, coses concretes, això ja ho veurem, ja ho començarem a treballar, sempre que tinguem clares les ubicacions de cada lloc. Simplement això. I, a partir d'aquí, hi començaríem a treballar de la mateixa



forma que amb l'altre projecte, que s'ha treballat i s'ha arribat al punt final amb bastant de consens.

**Sr. Francesc Magrinyà**

Molt bé. Jo crec que a la sessió d'avui hem arribat fins aquí i, com deies, farem altres sessions participatives que van tant en la línia que ha plantejat abans el company, en el sentit que volem també parlar de la Casa Grogga, volem parlar d'altres elements, com del tema de... avui hem tocat aquest primer tema, que era un dels que sortia d'aquest primer acord que es volia plantejar. I aquí estem.

Molt bé, moltes gràcies.

CONSELLER DEL BARRI DE FORT PIENC



Sr. Javier Dabbah Velázquez

CONSELLER DE MEDI AMBIENT I SOSTENIBILITAT



Sr. Francesc Magrinyà Torner