

## PROCÉS PARTICIPATIU “REPENSEM EL 22@”

### ACTA – Debat propositiu 12. Projectes Culturals

<b>Data</b>	Dijous, 22 de març de 2018
<b>Hora</b>	18.30h
<b>Lloc</b>	Hangar
<b>Participants</b>	6 dones i 9 homes

#### 1. Diagnosi: compartim la nostra experiència quotidiana

ASPECTES POSITIUS	ASPECTES NEGATIUS
<b>DIMENSIÓ SOCIAL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poblenu un barri/districte amb molta història industrial, cooperativa, artística i associativa. Als 80' fàbriques reapropiades/cooperativitzades per treballadors. Cal aprofitar l'energia veïnal i comercial del Poblenu</li> <li>- Les fàbriques de creació model teixit i activitat permanent. Cal facilitar el teixit extern per permeabilitzar amb el veïnat (incentiu, llicències, bonificacions).</li> <li>- Revitalitzar zones 22@ amb l'activitat pròpia de les fàbriques de creació (sector arts visuals): Hangar i La Escocesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ús de l'espai públic per a activitats extraordinàries: greuge entre associacions vers entitats privades en relació a llicències extraordinàries.</li> <li>- Dificultats de realitzar flashmobs (que implica ballar ocupant l'espai públic).</li> <li>- Per a realitzar esdeveniments al carrer privades es demana/requereix assumptió de seguretat, evacuació i delimitació de so que per a petites empreses resulten inassumibles.</li> <li>- Dificultat de realitzar esdeveniments a la Superilla per la garantia de la circulació de vehicles.</li> </ul>
<b>DIMENSIÓ URBANÍSTICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- MUHBA: Museu de la història industrial contemporània ubicat a la fàbrica Oliva Artés.</li> <li>- Programa territorialització de tòtems de recuperació de la memòria històrica al c/Pere IV.</li> <li>- Per Festa Major es poden tancar espais a la circulació i en activitats extraordinàries: Open day, open night i tallers oberts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Moltes empreses vinculades a la cultura disposen de llicències en precari i genera inestabilitat i impossibilita plans de rehabilitació de naus per a projectes a ll/t.</li> <li>- Al Pla d'usos metropolità no existeix com a epígraf l'activitat de “co-working”, per tant cap dels actuals co-working disposen de llicència.</li> <li>- La pública concurrència limitada a 100 persones i la llicència d'activitats (pla d'usos) del 22@ no s'ajusten. Les activitats culturals en espais diàfans com naus industrials permeten 300-400 persones. La normativa d'usos industrials encotilla (limitació d'aforaments, únicament usos d'oficina).</li> <li>- Els tallers i estudis de disseny al desenvolupar també activitat artesanal disposen de llicència d'activitat industrial, però també desenvolupen activitat d'oficina.</li> </ul>



### **DIMENSÍO ECONÒMICA**

- La vinculació cultura, art i disseny amb TIC, Poblenou i 22@.
- Falta de serveis de restauració. No es dona llicències de restauració al 22@. Actualment es genera un procés d'especulació en els traspasos de locals amb llicència de restauració.

## **2. Propostes Repensem el 22@: què s'hauria de mantenir, què s'hauria de millorar i com es podria fer?**

### **PROPOSTES**

#### **DIMENSÍO SOCIAL**

- **Crear un espai/oficina d'interlocució** entre Ajuntament i espais d'entitats, entitats privades en relació a qüestions vinculades al 22@.
- **Promoure la protecció de naus industrials** no només pel seu caràcter estètic, sinó també pel seu ús diàfan, espai de producció, històric, etc.
- **Promoure equipaments públics dirigits a la promoció de la cultura** en la ciutadania (per a infants, promoció art, persones amb risc d'exclusió, joves, etc).
- **Relaxar el criteri del nivell d'exigència de l'activitat en l'espai públic**, reduir el marge en relació a les activitat realitzades per l'Ajuntament i entitats (sobretot en solars).

#### **DIMENSÍO URBANÍSTICA**

- **Proposta de llicències mixtes en mateixos edificis industrials.**
- **Programes d'aprofitament d'ús de solars (projectes d'us i obertura temporals).**
- **Model sensible amb l'activitat cultural que faciliti permisos per a activitats/tallers al carrer** quotidianament (p.e. curses, marató, esport).
- **Modificar criteri de donar llicències extraordinàries per a l'ús de l'espai públic:** en lloc de la forma jurídica de qui ho demana fixar-se en el projecte que desenvolupa dirigit al veïnat (p.e. associació Poblenou Urban District –entitat sense ànim de lucre que acull empreses privades-.

#### **DIMENSÍO ECONÒMICA**

- **Programes de bonificació/subvenció a aquelles rehabilitacions de naus i plantes baixes que siguin obertes**, transparents i visibles que rebin (controlades i estudiades per a la preservació del patrimoni). Per tal de promoure que les activitats d'oficina-treball es relacionin i s'orientin a la vida de barri.
- **Programa de regularització de l'activitat a llarg termini d'aquelles Pimes que adequin i preservin naus** (inversions per a la restauració). Estudiar Plans de Millora Urbana per adequar la infraestructura a l'activitat i aforament.
- **Repercutir els impostos a Centres Comercials a bonificacions de lloguer de locals a projectes culturals.** I programes de bonificació IBI a aquells locals amb activitat cultural. P.e. excepcions d'IBI a les Galeries d'art a L'Hospitalet.