



XXXVI PREMI 8 DE MARÇ “MARIA AURÈLIA CAPMANY” 2022

Fitxa resum del projecte

1. TÍTOL DEL PROJECTE

Re-concili-accions – El CowBaby de la Bonne

2. AUTORIA

Associació Promotora del Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison

3. TEMÀTICA

Re-concili-accions és un projecte que sorgeix davant del fet que, malgrat les reivindicacions feministes i les incipients polítiques amb perspectiva de gènere (d'igualtat d'oportunitats entre dones i homes) dels darrers anys, avui en dia la majoria de les feines de cura continuen recaient en les dones. Les xifres indiquen que les dones fem el 93% de les feines de cura.

Davant d'aquest fet, la mesura estrella de la conciliació de la qual hem disposat fins ara les famílies, i que també ha recaigut majoritàriament en les dones, ha estat la reducció de jornada laboral.

Aquesta, però, suposa una reducció salarial així com una dificultat per la promoció laboral de les dones, fet que perjudica severament la posició de les dones al mercat laboral.

Aquests fets s'agreugen quan la família és una unitat monomarental, on la reducció salarial implica un increment en la situació de vulnerabilitat de la família.

El mateix nom del projecte Re-concili-accions, neix de l'evidència que l'anomenada “conciliació” de la vida familiar i laboral, és del tot insuficient i requereix una doble volta i d'una re-visitació, és a dir es tracta de conciliar la mateixa conciliació.

D'altra banda, per una entitat feminista com La Bonne, amb aquest projecte entrem en el repte de reconciliar la maternitat amb els espais feministes, com una tasca pendent en el que podem anomenar la dinàmica històrica materno-excloent d'alguns contextos feministes. Pensem que és coherent amb el que reclamem els nous feminismes, és a dir, que l'emancipació de les dones no sigui mai a costa de renunciar a res i menys a la maternitat.

Re-conciliacions suposa una nova mirada en la conciliació del treball laboral i el treball de les cures, específicament les cures de fillada. Es tracta doncs d'un conjunt d'accions i mesures en el marc del programa de La Bonne, en col.laboració amb Sindillar, el sindicat de treballadores de la llar i les cures.

Per una banda, es tracta d'obrir espais on fer possible la trobada de la criança i les dinàmiques laborals del sector cultural, alhora que generar un Observatori de quines són les cures que es poden conciliar en aquest entorn i com fer-ho des d'una perspectiva interseccionada, és a dir, de la mà de les companyes de Sindillar aportant la seva expertesa en el treball de les cures.

Amb Sindillar volem també revisar la noció de precarietat apostant per posar en valor la potencialitat de les cures de la mà de les treballadores de la llar, aportant la seva expertesa en termes de com generar estratègies per fer possibles unes cures que no estiguin condicionades per la seva monetarització, sinó també per la possibilitat d'intercanvis de coneixements. I, per altra banda, trobar espais on les cures siguin un espai de sostenibilitat mútua i no acabin novament recarregant a les dones migrants, tot repensant els rols de l'àmbit de les cures.

Això ho farem a través de la creació d'un “Dispositiu-Observatori” en forma del que anomenem un espai de cow-baby; és a dir, un coworking social per a mares on disposin d'un espai amb elles de cura de les seves criatures. De manera que no sigui la renúncia (de promoció laboral o renúncia a les necessitats i drets de l'infant) l'única manera de conciliar feina i família.

Com a entitat cultural i social que som La Bonne, dirigim aquest espai a dones professionals d'aquests dos àmbits. Així com també a dones que no tinguin un treball remunerat. D'aquesta manera aquest espai de coworking també posarà en relació dones de diferents àmbits en un mateix espai, construint un espai heterogeni, intercultural i divers; on es treballi conjuntament, es puguin crear col.laboracions i sinèrgies



laborals, socials, culturals; i fomenti la creació de xarxes de dones diverses que promoguin l'equitat d'aquestes en l'àmbit laboral.

La forma que escollim per fer-ho possible és a través d'un espai de coworking amb espais annexos de criança individuals al costat de cada mare. Ens inspiren models similars duts a terme a Suècia i Finlàndia.

Estarà dirigit a mares amb criatures de 0 a 5 anys, abans que iniciïn l'escolarització obligatòria.

L'espai per l'infant al costat de cada taula de treball serà preparat segons franges d'edat, de manera que hi hagi espais adequats per nadons, i altres amb materials per a criatures més grans (tauleta, cadireta, materials d'arts plàstiques i jocs per la seva edat).

Per acompanyar aquest espai hi haurà un servei d'assessoria, tant en l'aspecte laboral (acompanyament dels projectes professionals, orientació de viabilitat econòmica, assessorament en perspectiva de gènere...) realitzat per l'equip de professionals de La Bonne, com un espai de trobades i reflexió al voltant de les maternitats diverses, amb cicles de xerrades, presentació de propostes de creació al voltant de les maternitats, projecció de films que parlin del simbòlic de la mare, violència obstètrica, criança i cures, la criança en comunitat...

Defensem aquesta proposta, per una banda, perquè el model de coworking està demostrat que és un model que facilita l'emprenedoria en reduir els costos i permet reproduir la capacitat relacional de les dones, la forma de treball femenina, el treball en xarxa en l'àmbit laboral, que neix de l'intercanvi, del suport mutu i de la transmissió de coneixements. D'altra banda, el format cow-baby permet a les mares continuar amb els seus projectes professionals, sense veure interrompuda la seva carrera professional, podent organitzar els seus horaris laborals i els de criança segons les seves necessitats i les de l'infant. I alhora compartint acompanyament amb altres mares, coneixements sobre maternitats diverses i posant en relació múltiples experiències. Volem destacar que en l'àmbit de la cultura moltes professionals treballem com a freelance, sent autònomes i sense contractes laborals estables i continuats. Per tant, el fet de poder compaginar criança amb treball és pràcticament una necessitat vital, ja que no podem permetre'ns el fet de no treballar al no poder gaudir de baixa maternal retribuïda. I per les dones que treballen en l'àmbit de les cures, treballadores de la llar i les cures, podran accedir a un espai de treball per fer tramitacions en línia i d'accés a internet, ja que moltes vegades els espais públics on utilitzar internet (per exemple, biblioteques) no són del tot amigables per anar-hi acompanyades amb les criatures... D'aquesta manera també serà un espai de maternitats migrants, ja que sovint no existeixen espais adequats per estar preparant un currículum o fer un tràmit amb les administracions i que puguis estar conciliant amb les responsabilitats de criança.

Les actuals desigualtats en l'àmbit laboral entre homes i dones són evidents i es fan molt més paleses quan parlem de l'àmbit de la cultura, de l'àmbit social i del del treball de es cures, on ens trobem amb la doble precarietat de ser dona i treballar àmbits laborals de poca estabilitat.

Les dones som les principals consumidores de cultura i som majoria entre les persones graduades d'estudis universitaris en el camp de la cultura, segons l'Observatori Cultural de Gènere. Però a l'hora de treballar en aquest sector continuem infrarepresentades: Les dones a la cultura continuem cobrant menys que els homes (en termes generals, hi ha una bretxa salarial del 24%).

En l'àmbit del cinema, per exemple, la presència de dones directores es limita al 20%, les dones guionistes suposen un 11,5% i només hi ha un 10% de dones productores.

A l'àmbit literari, veiem que només el 17,8% de les persones premiades en concursos literaris són dones. Als museus, les exposicions de dones es limiten al 14%, i en els festivals musicals la presència de les dones suposa un 25%. Només hi ha un 5% de dones directores d'orquestra. Respecte a la presència de dones als mitjans: només hi ha un 25% de dones opinadores a la ràdio, un 23% a la televisió i un 21,4% en premsa escrita.

Aquestes són dades de l'estudi impulsat pel Consell Nacional de Cultura i les Arts (ConCA), titulat "Desigualtats de gènere en l'ocupació cultural a Catalunya", i que vam presentar a La Bonne. L'estudi demostra que la discriminació de la dona és més gran al sector cultural que a la resta de l'economia, fent palès que hi ha un greu problema estructural a les entitats i empreses culturals.

Quan parlem de l'àmbit social, també ens trobem amb aquestes desigualtats. Segons l'informe de L'OCUPACIÓ EN EL TERCER SECTOR SOCIAL CATALÀ DES DE LA PERSPECTIVA DE GÈNERE realitzat l'any 2108 per La Confederació i Dones Directives i Professionals de l'Acció Social, indiquen que el 74% de les persones contractades en el Tercer Sector Social són dones, mentre que el 26% són homes. En el cas de càrrecs de direccions i gerències ens trobem que hi ha una bretxa salarial del 13% a favor dels salaris dels homes. És a dir, per aquests càrrecs, el salari d'un home és un 13% superior al d'una dona.

A l'àmbit del treball de la llar i les cures, encara hi trobem més precarietat laboral ja que les dones treballen normalment sense contracte. Volem destacar que a nivell professional del sector del treball de la llar i les cures, el 95% de les treballadores són dones i el 60% d'elles són dones migrants.



La necessitat del projecte és deguda a aquest biaix de gènere que ens trobem les dones en el nostre treball i davant la conciliació amb el treball de les cures.

4. POBLACIÓ A QUI S'ADREÇA

El projecte s'adreça a dones mares treballadores de l'àmbit de la cultura, àmbit social i del treball de la llar i les cures, i a les seves criatures en franja d'edat de 0 a 5 anys.

5. OBJECTIUS

- Afavorir l'emprenedoria per part de les dones mares en l'àmbit laboral, i promoure la creació per part d'elles.
- Promoure la visibilitat i la promoció laboral de les dones com a protagonistes dels processos de producció i gestió cultural i social.
- Visibilitzar i donar valor al treball de les cures.
- Afavorir processos d'acció comunitària, interculturalitat, intercanvi intergeneracional, convivència i reconeixement de la diversitat de les dones com a subjectes de ple dret a la ciutadania, en igualtat d'oportunitats laborals.
- Treballar per la consolidació del teixit associatiu de Catalunya liderat per dones.

6. PRINCIPALS ACCIONS

Adequació i preparació d'un espai de coworking amb taules per les mares treballadores amb un espai a cada taula tipus box per la criatura

Assessorament empresarial dels projectes

Espais de creació, pensament i debat al voltant de les maternitats (cicles de xerrades, videofòrums, ...)

Difusió del projecte:

-En un inici difusió i convocatòria de dones interessades a participar.

-En una fase més avançada: difusió de les activitats que es porten a terme en el marc del projecte, com de les propostes professionals en les que hi treballen les dones que participen.

Barcelona, 1 de març de 2022

nte por
A
VERGONOS (R:G62607163)
Fecha: 2022.03.08 15:30:28
+01'00'

Signatura del President/a o persona que disposi de poders o autorització per a fer-ho.

