

# XXXVII PREMI 8 DE MARÇ “MARIA AURÈLIA CAPMANY” 2023

## Fitxa resum del projecte

### 1. TÍTOL DEL PROJECTE

Rojo Tabú

### 2. AUTORIA

Ana Maria de Sousa Leitao - colectivo TUDANZAS

### 3. TEMÀTICA

En *Rojo Tabú* se persigue deconstruir el concepto de menstruación para así reconstruir y re-aprenderlo desde la perspectiva de la diferencia y diversidad, contribuyendo para transformar el imaginario colectivo, a partir de las experiencias personales de mujeres en centros penitenciarios femeninos de Barcelona. En este proyecto se visibilizan, de forma artística, otras narrativas sobre el cuerpo menstruante, alejadas del estigma. Por desarrollarse en este contexto específico de cárcel, se reconstruyen también narrativas personales e identitarias, desde lugares de encuentro y de empoderamiento personal, contribuyendo en los procesos de reinserción social de estas mujeres.

### 4. POBLACIÓ A QUI S'ADREÇA

**Rojo Tabú**, es una actividad destinada a las mujeres detenidas en los centros penitenciarios de Barcelona. Los Laboratorios son espacios no mixtos con foco en las nociones de feminidad, menstruación y roles de género. El público destinatario es: mujeres, menstruantes o no, personas no binarias, mujeres trans, mujeres con drogodependencia, mujeres víctimas de violencia de género, mujeres de origen gitano y mujeres extranjeras.

### 5. OBJECTIUS

Con este proyecto buscamos contribuir para:

1) La transformación del imaginario colectivo sobre el cuerpo menstruante, alejado del estigma y de los tabús, desde una perspectiva interseccional, mediante el intercambio de experiencias sobre la menstruación, de diferentes mujeres que comparten un contexto específico de privación de libertad (por el cumplimiento de pena en cárcel);

2) El empoderamiento, auto-organización y participación femenina, co-creando, en un contexto de privación de libertad, espacios que, desde el Arte, permiten surgir nuevas narrativas de vida y un reposicionamiento de las mujeres reclusas en lo que es la participación en la sociedad;

3) Mejorar los procesos de reinserción social de mujeres en contexto de prisión y, consecuentemente, mejorar condiciones de ocupación en el futuro, a través de un trabajo personal y colectivo profundo, que potencia los procesos de “autoría de vida”

## 6. PRINCIPALS ACCIONS

- Línea de actuación 1: Gestión de proyecto e investigación teórico-práctica
  - En esta primera línea del proyecto se consolidan las relaciones dentro de la red de trabajo con los diversos centros penitenciarios para mujeres de la ciudad de Barcelona (Centros en Barcelona: Centre Penitenciari Obert 2 - Presó de Dones de la Trinitat; Centre Penitenciari de Dones a Poble Nou).
  - Se formalizan los grupos de mujeres participantes y se realizan las primeras sesiones de toma de contacto con el grupo de mujeres para la exploración del contenido.
- Línea de actuación 2: Expresión y creación artística mediante el cuerpo y las artes plásticas
  - Se realizan los Laboratorios de Creación TUDANZAS, siguiendo la metodología ya especificada, y co-creando obras de Arte Comunitarias en cada uno de los Laboratorios a modo de registro del trabajo. En la segunda mitad se construirá una pieza de Danza-Teatro Comunitaria que recoja las experiencias y narrativas encontradas a lo largo del proceso.
- Línea de actuación 3: Divulgación
  - Se realizará un pequeño taller dentro del centro penitenciario para que las mujeres participantes puedan compartir con otras reclusas que no hayan participado, y con las personas profesionales del centro (guardas, personal de limpieza, cocina, mantenimiento del edificio y dirección del centro).
- Línea de actuación 4: Exposición y seguimiento del proyecto

Se expondrán en galerías las obras de Arte Comunitario creadas a lo largo del proceso. En referencia a la pieza de Danza-Teatro-Comunitario, se organizará (dentro de las medidas organizativas y procedimentales del centro penitenciario) una presentación final de la pieza de Danza-Teatro Comunitario.



Barcelona, 08/02/2023



Signatura del President/a o persona que disposi de poders  
o autorització per a fer-ho.