



Informe final del procés participatiu Montbau + Accessible

Procés participatiu Montbau + Accessible
Gener 2019



Document: Informe final del procés participatiu Montbau + Accessible

Redacció: **URBANing**
Carrer de Bonavista, 65
08202 Sabadell
93 789 53 97

*Imatge de portada: Imatge de difusió el procés participatiu Montbau + Accessible
Font: Ajuntament de Barcelona*

INDEX

Bloc 1. Context

- | | |
|----------------------------------|----------|
| 1. Introducció | 4 |
| 2. El procés participatiu | 5 |

Bloc 2. Fase I. Informació i diagnòstic

- | | |
|--|-----------|
| 3. Diagnosi tècnica | 9 |
| 4. Diagnosi participativa: necessitats detectades | 16 |
| 5. Conclusions de la diagnosi participativa | 21 |

Bloc 3. Fase II. Debat i propostes

- | | |
|---|-----------|
| 6. Sessions de debat i propostes | 25 |
| 7. Conclusions de la fase de debat i propostes | 35 |

Bloc 4. Avaluació i estudi tècnic

- | | |
|---|-----------|
| 8. Avaluació del procés participatiu | 39 |
| 9. Informe tècnic | 43 |

Annexos

- | | |
|--|-----------|
| Annex 1. Plànols | 61 |
| Annex 2. Actes i informes de les sessions | 71 |

Bloc 1. Context

1. Introducció

Al Consell de Barri de Montbau del 10 d'abril de 2018 es va aprovar per votació, i a proposta de l'Associació de Veïns de Montbau, la inclusió d'un punt a l'Ordre del Dia del Plenari de Districte, sistema que es recull al Reglament de Participació Ciutadana en el seu article 63.5 i que el Consell de Barri de Montbau va posar en pràctica per primera vegada des de l'aprovació del Reglament.

Aquest punt consistia en plantejar l'elaboració d'una proposta per resoldre les mancances del barri de Montbau en matèria d'accessibilitat. El Districte d'Horta-Guinardó va aprovar al Consell Plenari del 15 de maig iniciar un procés de treball i d'anàlisi de l'orografia i dels recorreguts dels veïns i veïnes de Montbau i realitzar un procés participatiu de prioritització veïnal de les diferents necessitats i propostes.

La situació de Montbau, al vessant de Collserola, fa que aquest sigui un barri amb pendents molt pronunciats. A més, la mobilitat dels vianants es veu dificultada per l'existència de dos grans recintes d'equipaments –el Recinte Mundet i l'Hospital Vall d'Hebron– així com per l'escissió que provoca la Ronda de Dalt a la part sud del barri.

A això s'hi suma que Montbau és el barri més envellit de la ciutat, amb un 31,2% dels 5.101 habitants majors de 65 anys -segons dades del Padró Municipal d'Habitants a 1 de gener-; un índex d'envelliment del 261,4% (quocient entre el nombre de persones de 65 anys i més i el nombre de joves menors de 15 anys); i un índex de sobreenvelliment del 75,4% (quocient entre el nombre de persones de 85 anys i més i el nombre de persones de 65 anys i més).

L'accessibilitat al barri és una qüestió determinant. Esdevé necessari, per tant, iniciar un procés de diagnosi i de revisió tant de la mobilitat com de l'accessibilitat a Montbau. Per tal de poder construir una diagnosi fidel i determinar quines possibles solucions són les més adequades, la participació ciutadana es revela decisiva.

A continuació, es presenta l'informe final de la participació de Montbau + Accessible, que inclou la diagnosi tècnica i participativa, el debat i les opinions respecte les diferents propostes llençades per l'ajuntament en base a aquesta diagnosi i, per últim, l'informe tècnic realitzat en base als resultats del procés de participació i a les demandes sorgides als llarg dels diferents debats.

2. El procés participatiu

Per parlar del futur del barri, de les problemàtiques actuals i de les millores d'accessibilitat que es consideren més necessàries, s'ha obert un procés participatiu entre tots els actors veïnals que han mostrat el seu interès en aquest àmbit.

La finalitat d'aquest procés participatiu és, doncs, fer un diagnòstic sobre l'accessibilitat i la mobilitat dels vianants a Montbau i suggerir i valorar propostes de millora de l'accessibilitat.

Concretament, els objectius són:

- Identificar i reconèixer els recorreguts i circuits principals de vianants dins l'àmbit d'estudi i els nodes més conflictius.
- Millorar l'accessibilitat del barri, a través de la proposta d'alternatives consensuades pels veïns.
- Garantir la transparència i legitimitat del procés de millora de l'accessibilitat a Montbau.
- Contemplar la diversitat i complementarietat de punts de vista.
- Complementar, de la manera més eficient i reeixida, tota la diagnosi i propostes tècniques que, paral·lelament, es desenvoluparan o s'hagin desenvolupat amb els diferents actors involucrats.
- Garantir que tothom pugui expressar la seva opinió, mitjançant una metodologia que ho permeti.
- Fer que la millora d'aquest àmbit i la seva connectivitat sigui producte de la col·laboració entre l'Ajuntament i la ciutadania.
- Realitzar un procés de prioritització amb veïns i veïnes com a coneixedors dels circuits de vianants necessaris i més transitats.

D'altra banda, durant aquest procés s'ha creat una comissió de seguiment. Aquesta comissió està composta per representants de les diferents entitats i col·lectius del veïnat del barri, així com diferents departaments del Districte (Serveis a les persones i al territori, comunicació, serveis tècnics i jurídics i gerència) i la Direcció de Democràcia Activa i Descentralització.

Les funcions de la comissió de seguiment són:

- a) Emetre opinió sobre els instruments i la metodologia concreta de debat proposats, suggerir les modificacions que consideri convenientes i emetre informe. A aquests efectes pot demanar opinió a la Comissió Assessora dels processos participatius.
- b) Fer el seguiment del funcionament i l'eficàcia dels instruments de debat i recomanar millores.

c) Emetre informe sobre les esmenes presentades pels participants en els instruments de debat respecte dels resums formalitzats en les actes de les sessions.

d) Conèixer i debatre l'informe de resultats del procés i afegir-hi suggeriments o millores.

e) Les altres que es deriven d'aquest reglament i les que se li encomanin amb el decret d'aprovació del procés o posteriorment.

Per últim, pel que fa al disseny del procés, aquest està compost d'una primera fase d'informació i diagnòstic, una fase de debat i propostes, una fase de retorn i, finalment, una fase de seguiment.

Fase d'informació i diagnòstic: 9 octubre - 11 novembre

A la fase d'informació i diagnòstic s'informa al veïnat sobre les principals característiques del procés participatiu i s'inicia la diagnosi sobre l'accessibilitat al barri de Montbau. La diagnosi participativa ha inclòs una sessió participada que ha contribuït a integrar la veu dels veïns i veïnes del barri dins l'anàlisi de la situació i a fer una primera aproximació de les necessitats d'accessibilitat que han sorgit al barri i que s'han desenvolupat durant el Consell de Barri del dia 24 d'octubre.

Fase de debat i propostes: 12 novembre - 8 de gener

La fase de debat i propostes té per objectiu donar a conèixer els resultats de la diagnosi i contribuir a completar-la amb un seguit de propostes. A més, ha inclòs també una prioritització de les mateixes, a partir de sessions participades on s'ha emprat una metodologia adient per a cada sessió.

Fase de retorn: 8 de gener - 18 febrer

La tercera fase del procés és la fase de retorn, mitjançant la qual es facilita el retorn dels resultats del procés a la ciutadania, a partir de la publicació de l'informe final amb els principals resultats del diagnòstic i de les sessions participades de debat i la celebració d'una sessió de retorn amb la comissió de seguiment. Aquesta fase també inclourà l'avaluació del procés. Es preveu la possible comunicació al següent Consell de Barri dels resultats del procés participatiu.

Fase de seguiment: a partir del 18 de febrer

La fase de seguiment, que s'inicia una vegada finalitzat el procés participatiu, facilita el seguiment dels resultats del procés participatiu.

Paral·lelament, al llarg de tot el procés, la participació ha estat impulsada mitjançant diversos canals, per tal de facilitar el recull d'aportacions i fer-lo accessible per a tothom. La **plataforma digital Decidim** centralitza la informació sobre tot el procés, de tal manera que des de l'inici d'aquest es poden consultar les convocatòries, les propostes i les novetats, així com recolzar les diferents propostes sorgides.

Per últim, per tal de fer difusió d'aquest procés i arribar al màxim de veïns i veïnes del barri, aconseguir una major participació i més assistència a les sessions establertes, s'han realitzat diverses **sortides amb el carretó** pel barri de Montbau per tal d'informar als veïns i veïnes a peu de carrer del

que s'estava discutint i debatent en relació a l'accessibilitat al seu barri. Concretament, les sortides que s'han realitzat són:

- Dijous 8 de novembre de 17 a 20h, on s'ha recollit l'opinió d'unes 30-35 persones
- Dijous 15 de novembre de 17 a 20h, on s'ha recollit l'opinió d'unes 20 persones
- Dimecres 21 de novembre de 17 a 20h, on s'ha recollit l'opinió d'unes 35 persones
- Dimarts 27 de novembre de 11 a 14h, on s'ha recollit l'opinió d'unes 35 persones

El carretó ha estat a la vista dels veïns i veïnes al Passeig de la Vall d'Hebron (al costat de la sortida del metro), a Pla de Montbau i davant de la biblioteca. A banda de fer difusió del procés i incrementar l'assistència a les sessions participatives, també s'han recollit un conjunt de suggeriments, idees, propostes i comentaris que s'han tingut en compte a l'hora d'elaborar les conclusions de la Fase II. Debat i propostes i que poden consultar-se a l'Annex 2 d'aquest mateix document.

Bloc 2. Fase I. Informació i diagnòstic

3. Diagnosi tècnica

3.1 Metodologia

Per la diagnosi tècnica s'ha realitzat un estudi de mobilitat del barri de Montbau. Aquesta avaluació de la mobilitat s'ha realitzat, en primer lloc, mitjançant un treball de camp al llarg de l'àmbit per tal d'analitzar i caracteritzar els hàbits de mobilitat, de conducta i de comportament dels usuaris de l'espai públic. Concretament, s'han dut a terme aforaments, és a dir, comptatges i seguiments de persones en diferents punts estratègics de l'àmbit d'estudi i els seus voltants. Aquest treball ha servit per determinar el volum de desplaçaments a peu i analitzar la seva distribució horària així com els punts de major conflictivitat.

Concretament, els objectius d'aquest estudi són:

- Caracteritzar la intensitat d'ús dels diferents carrers de Montbau.
- Detectar els principals eixos de vianants transversals i longitudinals del barri.
- Aportar una visió objectiva que ajudi a la presa de decisions en el marc d'aquest procés.

I, per a assolir-los, el que s'ha dut a terme és:

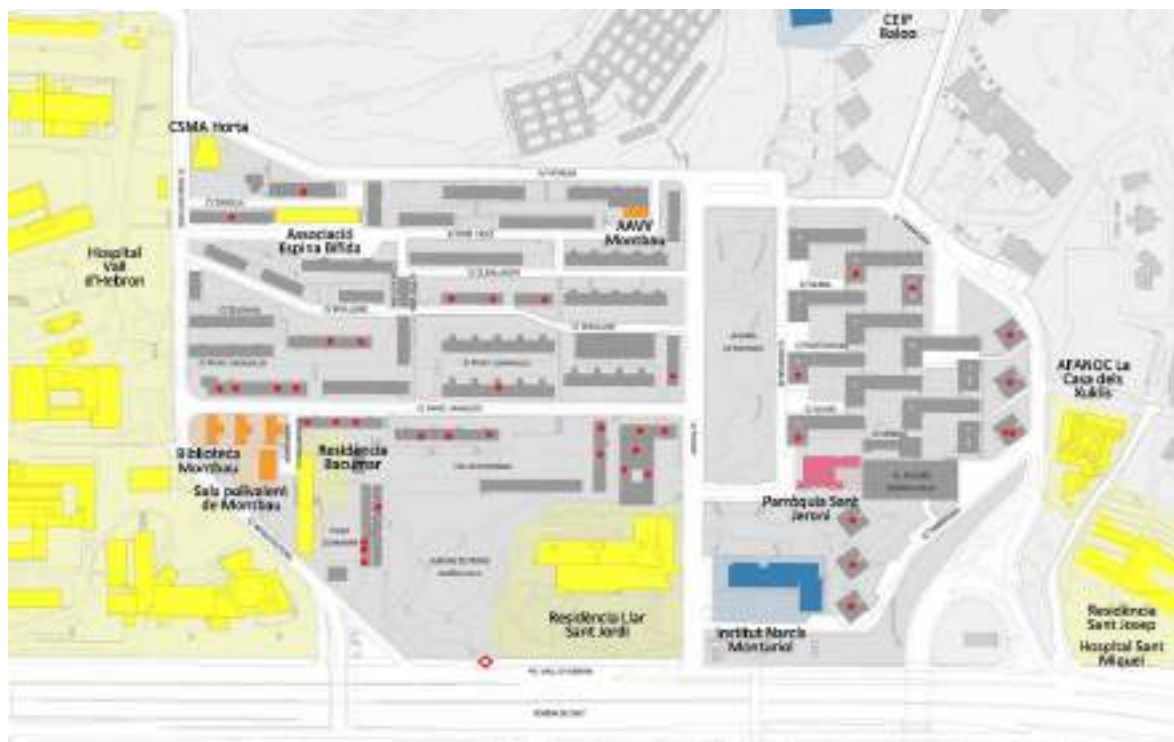
- Aforaments de vianants en determinats punts i en diferents franges horàries (mètode de les portes).
- Seguiments, a través de l'observació dels moviments generats per un distribuïdor de moviment específic, com ara una estació de metro (mètode de la traça de persones).
- Anàlisi les dades i, a partir de l'observació empírica, avaluació de la intensitat d'ús dels diferents espais.

Així mateix, les observacions es realitzen per tal de veure què es pot aprendre i extreure del comportament que tenen les persones en l'entorn urbà sense anticipar una intenció concreta per part de l'observat.

Si es preguntés a un individu qualsevol sobre els seus patrons de moviment, segurament respondria referint-se a la finalitat del seu trajecte. Tanmateix, la intencionalitat d'una persona mai representa el comportament majoritari dels fluxos dins l'entorn urbà.

Les accions col·lectives, és a dir, les tendències de desplaçament majoritàries, contenen un patró d'ús i moviment que és independent de les intencions de cada individu. Amb l'exercici d'observació del comportament de les persones sobre el terreny es poden extreure evidències objectives sobre com l'entorn construït influeix sobre aquests hàbits de conducta.

Concretament l'àmbit d'estudi es mostra al següent plànol:



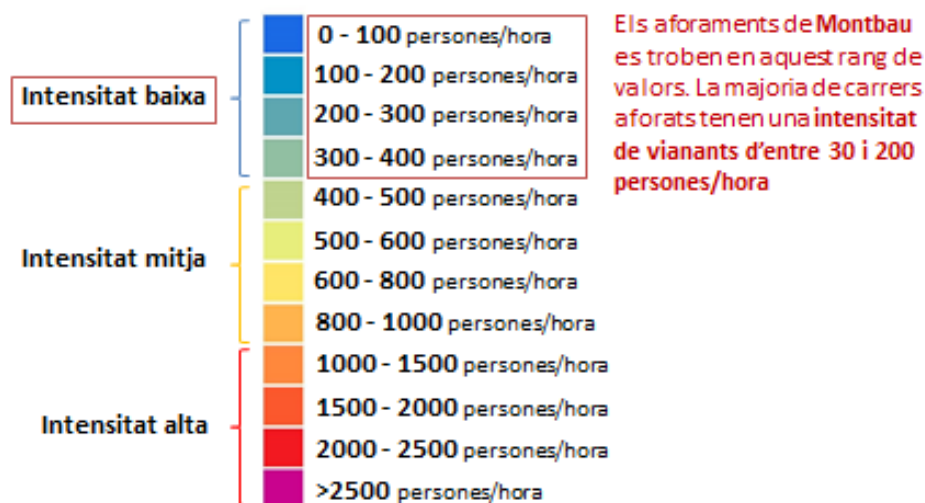
Àmbit d'estudi

Així, al llarg d'aquest àmbit s'han comptabilitzat un total de **30 portes** distribuïdes de manera uniforme per tota l'àrea d'estudi:

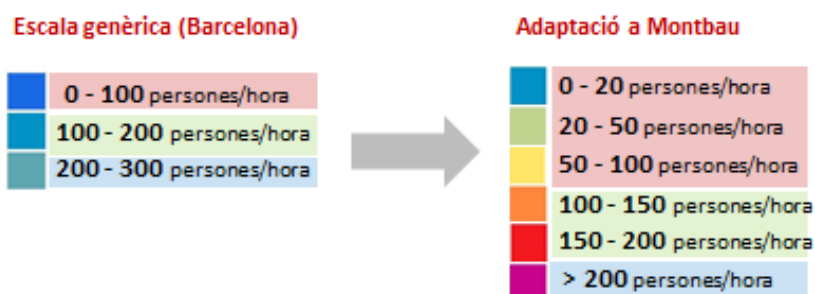


Ubicació de les portes d'aforament

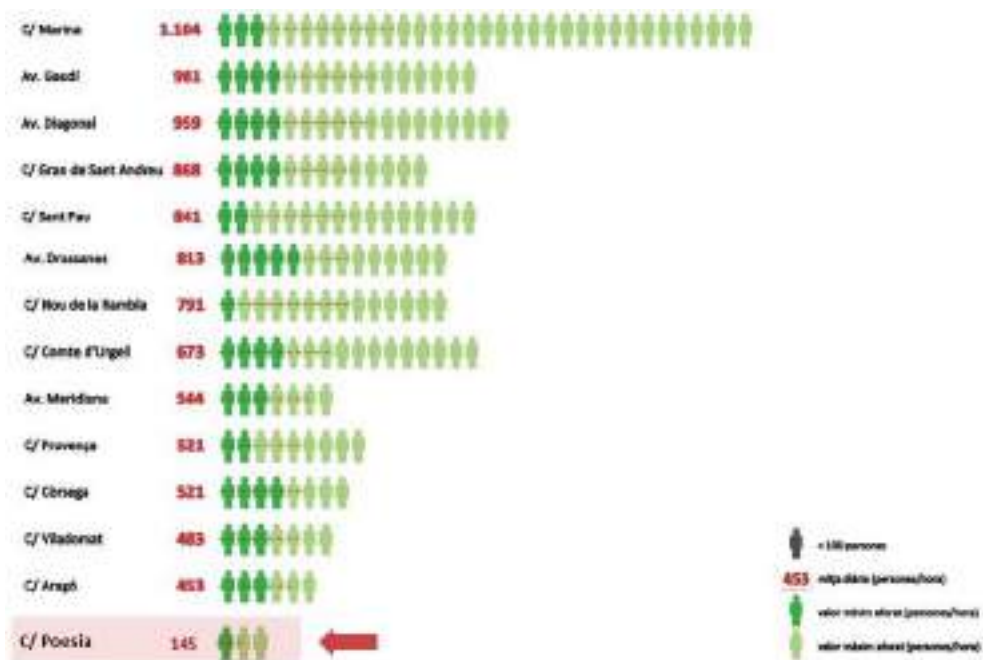
D'altra banda, en quant a la metodologia dels aforaments, s'ha hagut d'adaptar l'escala de valors que normalment s'utilitza per representar els aforaments, per tal de millorar la visualització i comprensió de les dades pel cas concret de Montbau. Això es deu a la baixa intensitat de vianants del barri que, en el cas d'utilitzar l'escala habitual, produiria que la majoria d'aforaments del barri es veiessin amb la mateixa escala de color i, per tant, no permetria la seva correcta interpretació, ja que no s'observarien diferències entre carrers. Concretament, l'escala que s'utilitza habitualment és la següent:



Donat que tots els aforaments de Montbau es troben en el rang "d'intensitat baixa" de l'escala, per a poder visualitzar les dades correctament (i que no apareguessin tots els valors de color blau), s'ha modificat la llegenda de colors de la següent manera :



Ahora, per tal de contextualitzar els aforaments de Montbau amb la intensitat de vianants d'altres carrers de Barcelona, es mostra una imatge comparativa de les mitjana diària, els valors màxims i els valors mínims del carrer de la Poesia en relació a altres carrers de la ciutat:

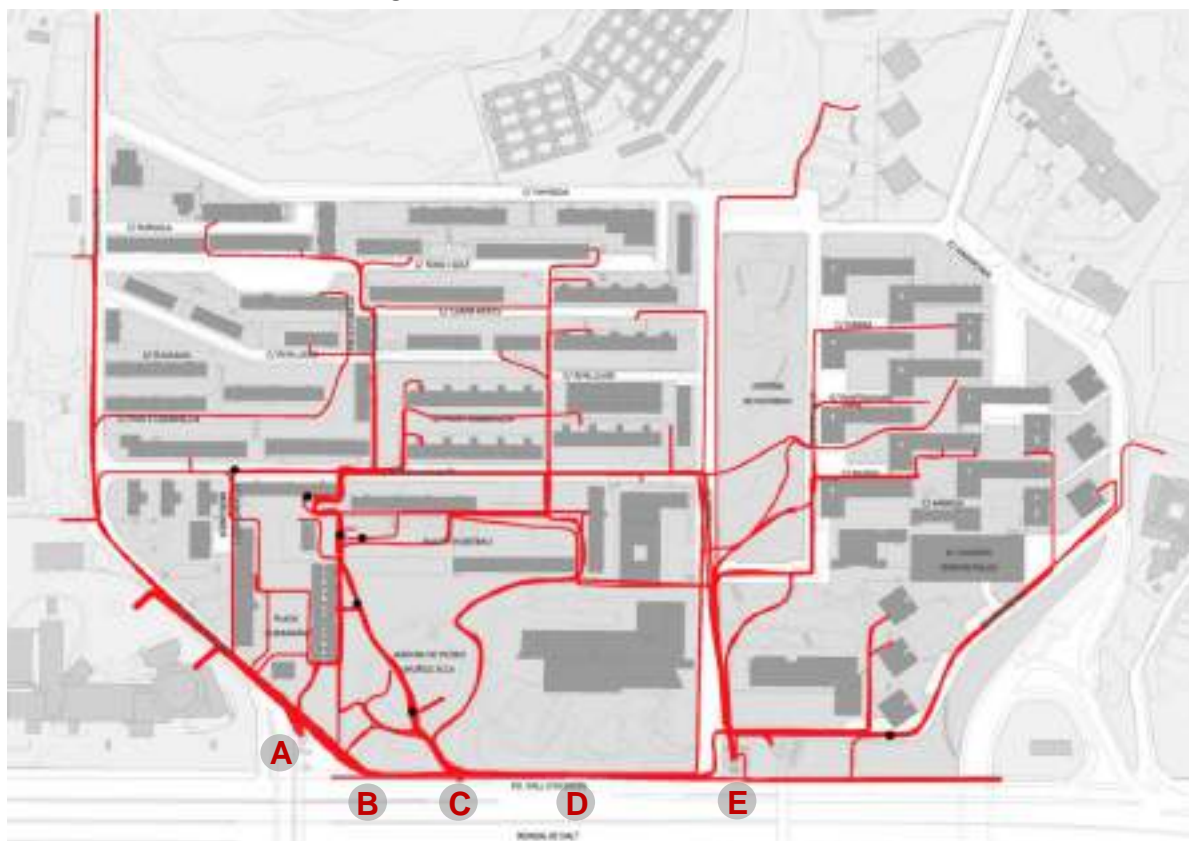


Comparativa de la intensitat de vianants diària del carrer de la Poesia amb altres carrers de Barcelona

3.2 Resultats

a) Seguiments

A continuació, es mostren els seguiments realitzats al barri:



Resultats dels seguiments

En primer lloc, s'observa com la majoria d'usuaris que surten del punt **A** (carrer de l'Arquitectura, davant de la plaça de Zurbarán), **B** (Arquitectura amb passeig de la Vall d'Hebron) i **C** (Sortida del metro de Montbau, sota dels Jardins de Pedro Muñoz Seca):

- a) O bé pugen pel carrer de l'Arquitectura fins a l'Hospital Materno-Infantil Vall d'Hebron (tant l'entrada principal com l'entrada d'urgències)
- b) O bé creuen els Jardins de Pedro Muñoz Seca, fins arribar al carrer d'Àngel Marquès. Un cop allà, es bifurquen els diferents itineraris fins a Vayreda.

Els usuaris amb origen al punt **D** (passeig de la Vall d'Hebron davant del recinte de l'Hospital Caixa Catalunya) tenen uns itineraris més repartits: per Arquitectura fins l'hospital Materno-infantil, creuen els jardins de Pedro Muñoz Seca o bé pugen per Poesia o per Harmonia.

La majoria d'usuaris amb origen al Punt **E** (passeig de la Vall d'Hebron amb Poesia) pugen per Poesia fins a l'altura dels carrers de Joan Sales (els que van al sector Besòs) o Àngel Marquès (els que van al sector Llobregat). Un conjunt d'aquests usuaris també es desvien a la dreta pel carrer d'Harmonia.

Els recorreguts de pujada més freqüents són, doncs, pels Jardins de Pedro Muñoz Seca i pel carrer de l'Arquitectura.

Després d'aquestes vies principals de pujada, a partir de l'altura d'Àngel Marques, les dues rutes de pujada més freqüents són pel carrer de la Pintura i pel carrer de la Música.

Per tant, s'observa que la majoria d'usuaris que pugen pel carrer de l'Arquitectura tenen el seu origen al punt E (passeig de la Vall d'Hebron amb Poesia), és a dir, gent que prové de l'altra banda de la ronda de Dalt, o la part de Mundet del passeig de la Vall d'Hebron.

b) Aforaments



Aforaments (persones/hora). Total

El punt amb la mitja diària més elevada és la porta 19, just al costat de la sortida de metro de la parada de Montbau i, el segon punt amb més desplaçaments/hora és al carrer de l'Arquitectura, just abans de l'entrada de l'Hospital Materno-Infantil.

S'observa un elevat volum de gent que creua els Jardins Pedro Muñoz Seca per accedir al carrer d'Àngels Marquès (197 persones/hora), superant aquest nombre de desplaçaments els del carrer de la Poesia (145 persones/hora).

Com és evident, s'ha comptabilitzat un major volum de gent que es desplaça a peu en sentit de baixada, que no pas de pujada, al llarg de tot l'àmbit d'estudi (veure Annex 1 - Plànol 5. Aforaments (persones/hora). Per sentits).

Per últim, a partir de l'eix d'Àngel Marquès, les pujades i baixades pels carrers de la Pintura i de la Música són de la mateixa intensitat que pel carrer de la Poesia.

4. Diagnosi participativa: necessitats detectades

4.1 Metodologia

La diagnosi participativa s'ha dut a terme aprofitant el Consell de Barri del dia 24 d'octubre, que ha contribuït a integrar la veu dels veïns i veïnes del barri dins l'anàlisi de la situació i a fer una primera aproximació a les necessitats d'accessibilitat de l'àmbit.

L'objectiu de la sessió ha sigut formular aportacions que complementin la diagnosi tècnica realitzada prèviament i recollir propostes més concretes per a debatre-les en futures reunions i analitzar la seva viabilitat tècnica. Per tant, a l'inici de la sessió s'ha explicat al veïnat l'estudi de mobilitat i la diagnosi tècnica realitzada durant el mes de setembre, per tal de poder-la comentar, validar i completar. Un cop explicat, s'obre un torn de paraules per les possibles esmenes i dubtes i, després, se'ls ha entregat un formulari perquè l'omplissin.

Formulari entregat als assistents durant la sessió del Consell de Barri

Concretament, les preguntes del formulari són:

1. Quins són aquells carrers i espais del barri que més t'agraden? Per què? (agradable, còmode, accessible, ample, etc.)
2. Quins són els que menys t'agraden? Per què? (incòmode, no accessible, fosc, voreres estretes, molta pendent, etc.)

3. Quin són els aspectes que creus que s'han de millorar del barri? En quins carrers?

Per últim, junt amb el formulari, se'ls entrega també un plànol on els assistents han d'assenyalar i dibuixar els recorreguts que es realitzen diàriament pels diferents carrers del barri, per tal de detectar els recorreguts més habituals. Els objectius d'aquesta activitat han sigut:

- Detectar els recorreguts més habituals dels residents dins del barri.
- Analitzar les pautes de moviment de vianants a l'espai públic.

4.2 Resultats

Per tal de reflectir millor quines són les mancances i necessitats de l'entorn, en aquest punt s'ha fet una classificació de les diferents necessitats expressades i detectades durant la diagnosi participativa, diferenciant-les entre les intervencions en plenari i els resultats per espais que més i que menys agraden, així com els aspectes que cal millorar.

a) Intervencions en plenari

- La V21 triga molt en arribar i, per això, s'acumula tanta gent pel passeig de la Vall d'Hebron.
- A Poesia hi ha poques persones perquè amb el pendent que hi ha, és difícil pujar, sobretot per la gent gran.
- Queixes respecte el manteniment de certs espais del barri, baranes, clavegueram, etc.
- Una veïna comenta que, donat que les rampes i ascensors no funcionen a llarg termini (per falta de manteniment i avaries), el que s'hauria de fer és prioritzar el bus de barri i, així, garantir l'accessibilitat i la mobilitat a tothom.
- Es comenta que a l'estudi falta: obviar a la gent que va a l'Hospital, ja que no són del barri i saber el perquè s'estan utilitzant uns carrers i no d'altres.
- Es demanen solucions de mobilitat el més globals possibles. Les escales mecàniques no tenen en compte els cotxets de la compra o de nens, les cadires de rodes, etc. Comenten que les rampes si consideren aquests col·lectius, però posteriorment s'explica que això no és així, ja que l'únic element que es considera 100% accessible són els ascensors.
- Torna a sortir la proposta del carretó que vagi recollint propostes pel barri i fent difusió del procés.
- Molta gent, directament, no pot sortir de casa seva perquè moltes finques no tenen ascensor.

- A les pròximes sessions, per tal de poder participar i opinar, demanen saber quines solucions mecàniques reals es podran aplicar i a quins carrers es podria implantar cada solució. Per tant, volen la proposta dels diferents carrers amb els elements mecànics que hi caben, per tal de poder prioritzar quina actuació és la més convenient.
- Es torna a comentar que les escales i les rampes mecàniques són només per alguns, metre que l'accessibilitat és per tothom.

b) Resultats i comentaris extrets de les enquestes

1. Carrers que més agraden:

Etiquetas de fila	Cuenta de 1. Carrer + Agrada
Àngel Marquès	1
Cap	1
Domènech i Montaner	2
Espais verds del barri	1
Harmonia	1
Jardins de Montbau	7
Jardins de Pedro Muñoz Seca	3
Jardins Poesía	1
La Pedrera de Montbau	1
Pla de Montbau	9
Plaça Mossen Palay	1
Poesia	3
Roig i Solé	1
Tots	4
Total general	36

1. Per què? (carrers que més agraden)

Etiquetas de fila	Cuenta de 1. Per què?
Agradable	4
Ample i agradable	2
còmode	1
És l'inici de Collserola	1
Tranquil·la i accessible	1
Zones verdes	4
Total general	13

2. Carrers que menys agraden:

Etiquetas de fila	Cuenta de 2. Carrer - agrada
Àngel Marquès	1
Arquitectura	4
Benlliure	1
Domènech i Montaner	2
Eixos verticals Vall d'Hebron	1
Harmonia	5
Jardins Pedro Muñoz Seca	2
Música	4
Pantomima	1
Pintura	4
Pla de Montbau	1
Poesia	4
Vayreda	1
Zona del voltant de l'escola Baloo	1
Total general	32

2. Per què? (carrers que menys agraden)

Etiquetas de fila	Cuenta de Per què?
Abandonat, deixat	6
Allunyat i solitari	1
Amb la construcció de l'ascensor, escales molt estretes	1
Carrer estret	1
Escales	5
Escocells perillosos	1
Inundacions	1
Pendents	8
Perillós per gent gran	1
Poc accessible	2
voreres malmeses	1
Total general	28

3. Aspectes a millorar del barri:

Etiquetas de fila	Cuenta de 3. Aspectes a millor
Accessibilitat (PMR, gent gran, etc.)	8
Alguns jardins estan molt deteriorats i bruts	1
Arbre Àngel Marquès que està mig inclinat	1
Baranes (escales)	2
Connectivitat amb autobús	3
Escales en general	4
Excrements de gos	1
Falta de rampes	1
Falten escales mecàniques	5
Il·luminació (manca)	3
Instal·lar els ascensors a Benlliure	1
Mobilitat vertical	1
Neteja i manteniment	2
Pendants	4
Rampes i escales	3
Voreres en mal estat	3
voreres estretes	1
Acabar els ascensors (finques) en construcció	1
Total general	45

Temes recurrents (comentaris generals):

- L'estat de deixadesa o abandonament d'alguns carrers
- La falta de llum generalitzada a la majoria de carrers del barri
- Petició d'elements mecànics que millorin l'accessibilitat
- Petició de millora de l'estat de les voreres, concretament als carrers d'Arquitectura, Àngel Marquès i Harmonia
- Millora de l'estat dels Jardins de Pedro Muñoz Seca, tant del parc com dels recorreguts de vianants (millora de l'estat de les escales, actuacions per evitar inundacions, etc.)
- Millora de l'estat de les escales de Pintura i Música i, concretament, eixamplament de l'espai de pas de les escales de Pintura.
- Col·locació de baranes a Poesia, per tal d'ajudar de suport i descans de la forta pendent del carrer

5. Conclusions de la diagnosi participativa

Les propostes i problemàtiques detectades en quant a la millora d'accessibilitat del barri de Montbau han estat diverses. Tanmateix, tot i la diversitat d'aportacions, s'ha fet palesa la demanda de voler millorar la situació actual, incorporant algun element d'accessibilitat mecànic per a la millora d'aquest aspecte.

En primer lloc, de la diagnosi tècnica i de l'estudi de mobilitat es conclou:

- Pel carrer de la Poesia passen una mitjana diària de vianants de 118 persones/hora al tram inferior abans d'arribar al carrer Àngels Marquès, i de 81 persones/hora un cop passat Àngel Marquès.
- El volum de vianants del tram superior de Poesia és igual a la dels seus carrers paral·lels: Pintura i Música (ambdós carrers amb escales).
- El carrer de la Poesia s'utilitza per accedir als habitatges del sector muntanya i al voltant de la Plaça Mossèn Ferran Palau del barri.
- Molts dels locals comercials i activitats es concentren al voltant del Pla de Montbau.

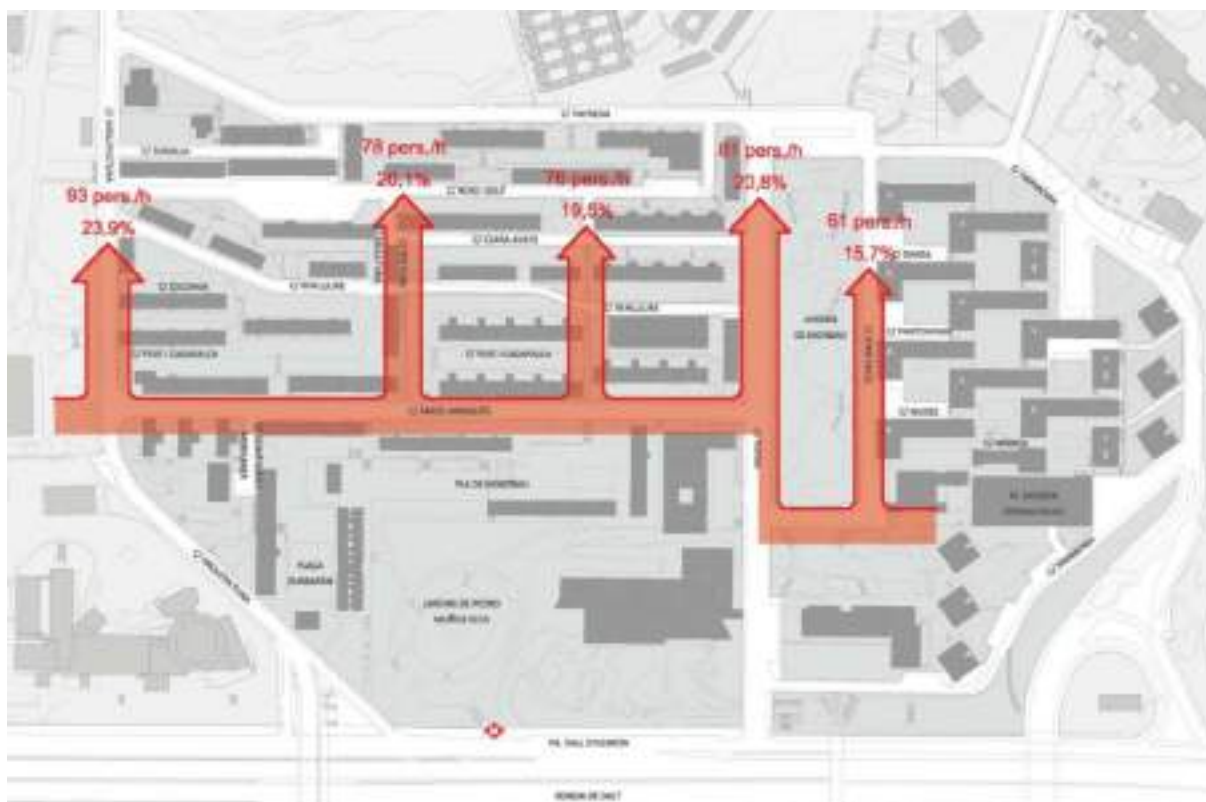
Al plànols següent es mostra el resum de la mobilitat vertical del barri des de l'eix del passeig de la Vall d'Hebron fins a l'eix d'Àngel Marquès:



Resum de la mobilitat. Passeig Vall d'Hebron – Àngel Marquès

Com s'observa al plànol, la majoria de vianants utilitzen, en primer lloc, el carrer de l'Arquitectura (34.8%) – degut a la influència de l'Hospital Materno-infantil –, així com els Jardins de Pedro Muñoz Seca (23,5% i 13,2%) i, per últim, Poesia (15,4%) per desplaçar-se verticalment des del Passeig de la Vall d'Hebron fins a l'altura del carrer d'Àngel Marquès.

Tanmateix, tal i com es mostra al següent plànol, un cop passat l'eix d'Àngel Marquès, la mobilitat vertical es distribueix uniformement al llarg de tots els carrers paral·lels: Arquitectura (23,9%), Pintura (20,1%), Música (19,5%), Poesia (20,8%) i Joan Sales (15,7%).



Resum de la mobilitat. Àngel Marquès – Vayreda

Finalment, incorporant la diagnosi participativa, és a dir, totes les demandes i problemàtiques detectades durant la sessió participativa i, sobreposant-la amb la diagnosi tècnica realitzada, les principals actuacions a prioritzar i, en les que es centrarà el debat durant les properes sessions, són:

- Escales mecàniques al carrer de la Música
- Escales mecàniques al carrer de la Pintura
- Rampa mecànica al carrer de la Poesia
- Re-urbanització del carrer d'Àngel Marquès

Així mateix, també es demanen prioritzar millores d'accessibilitat al carrer de l'Arquitectura, als Jardins de Pedro Muñoz Seca, a les escales del Pla de Montbau i al carrer d'Harmonia.

Al plànol annex es mostra el recull de totes aquestes propostes:



Actuacions a prioritzar: resultats diagnosi tècnica + participativa

Bloc 3. Fase II. Debat i propostes

6. Fase de debat i propostes

6.1 Metodologia

Durant aquesta fase de debat i propostes, s'han dut a terme tres sessions, en la que s'han mostrat i explicat als veïns i veïnes les diferents alternatives o propostes de millora sorgides a partir de la diagnosi realitzada. L'objectiu ha sigut treballar aquestes propostes amb els col·lectius específics i amb el veïnat de Montbau, i veure les fortaleses, debilitats i percepcions al voltant de cada una d'elles.

Les 3 sessions que s'han dut a terme són:

- Sessió amb **gent gran**, el 12 de novembre de 2018, a les 11h a l'Espai La Pedrera, on han assistit 56 persones.
- Sessió amb **AMPAS**, el 23 de novembre de 2018, a les 17:00H a l'Escola Baloo, on s'han realitzat un total de 34 aportacions.
- Sessió **genèrica** amb veïns i veïnes, el 27 de novembre de 2018, a les 19h, a la sala Polivalent, on han assistit 40 persones.

Així mateix, tal i com s'ha comentat anteriorment, també s'han recollit un conjunt de propostes, idees i comentaris a través de les **sortides realitzades amb el carretó** els dies 8, 15, 21 i 27 de novembre. Per tant, totes aquestes aportacions també es recullen als resultats i a les conclusions que es presentaran a continuació.

Paral·lelament, mencionar que la participació i les aportacions realitzades a través de la **plataforma digital Decidim**, que ha acompanyat tot el procés des de l'inici i ha estat disponible tant per consultar les sessions com per recolzar les diferents propostes, ha sigut molt reduïda.

L'estructura de les sessions presencials ha sigut:

Benvinguda tècnica o política (5-10 min)

Els responsables tècnics o polítics presents a la sessió donen la benvinguda a les persones participants, realitzant una breu explicació del procés participatiu, fent èmfasi en l'objectiu de la sessió i en els canals virtuals de participació, i agraeixen l'assistència dels participants.

Presentació de les propostes (25 min)

Es realitza una presentació del document de propostes, document a partir del qual s'inicia el debat durant la dinàmica participativa, i es posen en relleu les principals necessitats i problemàtiques relacionades amb la mobilitat i l'accessibilitat al barri.

Dinàmica participativa (40- 60 min)

Una vegada finalitzada la presentació de les propostes, s'inicia la dinàmica participativa, que es destina essencialment a la recollida de necessitats, problemàtiques i propostes que

complementin i ampliïn les mencionades durant la presentació, així com la incorporació de noves aportacions.

Com s'ha mencionat, l'objectiu fonamental de la dinàmica és generar debat al voltant de la diagnosi realitzada, de les propostes presentades i d'altres possibles alternatives, i també sobre la manera que aquestes solucions es poden aplicar en cada un dels espais proposats, ja que aquests compten amb característiques diferents. En aquest cas, s'ha treballat a través de tres qüestions, que han estructurat el debat a través de dos nivells de concreció:

- 1) Punts forts i punts febles de cada una de les propostes presentades.
- 2) Les solucions presentades són útils per a resoldre les necessitats i problemàtiques plantejades en la diagnosi?
- 3) Quines altres qüestions s'haurien de resoldre? De quina manera? (propostes)
- 4) Quina és l'alternativa més encertada? Per què?

6.3 Propostes de l'Ajuntament

Les propostes que s'han presentat a les sessions i al voltant de les quals s'ha construït el debat són:

a) Carrer Poesia

Actuacions:

Implantació de rampes mecàniques en vorera nord, tram Harmonia - Clara Ayats.

Pros:

Increment d'amplades en les voreres on s'incorporen els elements mecànics, en compliment de les normatives d'accessibilitat actuals.

Contres:

Pèrdua d'aproximadament 30 places d'estacionament de vehicles.

Possible afectació a zona verda contiguous (Jardins de Montbau).

Afectació a xarxa d'enllumenat existent.

b) Carrer de la Música

Actuacions:

Implantació d'escaleres mecàniques, tram Àngel Marquès – Clara Ayats. Possibilitat d'incorporar rampes mecàniques de manera alternada.

Pros:

Dins el marc de la intervenció, es substitueixen petits trams d'escala per rampes accessibles.

Contres:

Afectació a parterres de la zona verda, inclosos alguns elements d'arbrat.
Afectació a xarxa d'enllumenat existent.

c) Carrer de la Pintura

Actuacions:

Implantació d'escaleres mecàniques, tram Àngel Marquès – Escultura.

Pros:

Possibilitat de reconfigurar la zona contigua de l'espai verd, integrant els elements d'elevació urbana amb les zones d'estada.

Contres:

Afectació a la zona verda contigua, inclosos alguns elements d'arbrat.

Possible afectació a xarxa d'enllumenat existent.

Atenció a l'àmbit d'actuació en sòl de titularitat privada.

d) Carrer d'Àngel Marquès

Actuacions:

Reconfiguració del vial mitjançant una actuació integral de reurbanització.

Pros:

Augment dels amples de vorera, en compliment de les normatives d'accessibilitat actuals.

Supressió de barreres arquitectòniques en accessos a finca.

Renovació i/o substitució de xarxes de serveis obsoletes o en mal estat.

Contres:

Pèrdua d'aproximadament 50 places d'estacionament de vehicles.

6.2 Resultats

A continuació, es mostren els resultats globals de les tres sessions realitzades. Tanmateix, es poden consultar els resultats individualitzats de cada una de les sessions a l'annex 2.

S'han categoritzat les aportacions segons els diferents eixos de debat: 1) carrer de la Poesia, 2) carrer de la Pintura, 3) carrer de la Música, 4) carrer d'Àngel Marques, 5) altres propostes/problemàtiques i, per últim, 6) dubtes.

a) Carrer de la Poesia

- **Aspectes relacionats amb la proposta d'implantació d'una rampa mecànica a Poesia:**
 - A la sessió de gent gran aquesta es considera la millor opció, ja que és l'única que dona solució de dalt a baix del barri i als dos sectors (nord i sud) de banda a banda.
 - A la sessió d'AMPAS, en canvi, es considera l'opció menys prioritària. El pressupost destinat a aquest carrer podria destinar-se a les millores dels carrers de Música i Pintura, que es consideren artèries principals per creuar el barri. Per tant, en aquesta sessió, vàries persones consideren aquesta alternativa excessiva, ja que requereix massa inversió i, sobretot, molt manteniment.
 - A la sessió de veïns i veïnes s'apunta que Poesia és un dels carrers més importants i l'eix central i vertebrador del barri. Per tant, és un lloc idíl·lic per implantar la solució mecànica que es planteja. Si només és possible implantar una solució, s'opina que hauria de ser la del carrer de la Poesia.
 - Es comenta que els aspectes positius d'aquesta proposta són: cobreix tota la pujada en un mateix carrer, arriba d'extrem a extrem del barri, està a la part més central de l'àmbit i, per tant, no discrimina a cap possible usuari, dinamitza l'activitat comercial i, per últim, permet la mobilitat de vianants posterior a nivell horitzontal (sense pendent).
 - Es proposa col·locar una rampa dividida en 4 trams diferents fent-los coincidir a l'altura de les diverses interseccions del carrer.
 - Es demanen rampes aptes per poder utilitzar amb cotxets per tal de fer la pujada més fàcil per a les persones amb nens. Per tant, es demana que les rampes siguin practicables per cotxets, amb unes inclinacions raonables.
 - Alhora, a part d'implantar una rampa mecànica per a la pujada tal i com s'està plantejat, es demana complementar-ho amb la implantació d'unes baranes per al recorregut de baixada.
 - El tram amb més pendent de Poesia és el que va des del carrer de Clara Ayats fins a Vayreda, i, per tant, es demana que la rampa arribi fins a dalt de tot ja que es considera molt necessari.
 - Col·locació de la rampa al lateral dret del carrer de la Poesia on, segons l'opinió d'alguns veïns, hi ha molt espai verd i no és tant necessari al barri (es podria suprimir un tram). Així mateix, al tram inferior hi ha poques places d'aparcament en bateria i algunes persones creuen que, donat que hi ha tan poques, podrien suprimir-se.

- Els veïns i veïnes no estan d'acord en suprimir places de cotxes per implantar la rampa i, per tant, es demana que es busquin alternatives en cas que s'acabin suprimint (aparcament soterrat, o incrementar l'oferta d'aparcament en altres espais del barri). Actualment, el barri ja presenta problemes en aquest sentit i, per tant, aquesta pèrdua suposaria un gran perjudici a tots els veïns i veïnes. Les places d'aparcament existents són molt necessàries i escasses.
- Es proposa eliminar més part de la zona contigua de jardí per tal d'implantar la rampa i, així, evitar suprimir places d'aparcament.
- Una veïna apunta que eliminar o suprimir zona verda per fer les rampes mecàniques de Poesia implica "hipotecar" el futur de la gent jove del barri. El que s'ha de fer es treballar per un futur més verd, prioritzant la zona verda en comptes de les places d'aparcament i, alhora, prioritzant la implantació i millora de l'autobús.
- Es proposa que Poesia sigui d'un únic sentit, concretament de baixada, (i Harmonia de pujada) i, així, no es perdrien places d'estacionament amb la implantació de la rampa mecànica. No obstant, també es comenta que, amb aquesta opció, el carrer d'Arquitectura podria veure's penalitzat.
- Es proposa col·locar cobertura a les rampes que s'instal·lin, com es fa en alguns casos al País Basc.
- **Altres aspectes del carrer:**
 - S'ha de solucionar el perill que suposen els cotxes que baixen a velocitat excessiva per Poesia, deguda la falta de semàfors i a l'elevat pendent del carrer.
 - Es demanen baranes i mobiliari urbà al llarg de Poesia (bancs), per tal que la gent pugui descansar i disposar d'algun element de suport a la pujada i baixada del carrer.

b) Carrer de la Música

- **Aspectes relacionats amb la proposta d'implantació d'escales mecàniques:**
 - Problema de l'escala mecànica que es planteja: no soluciona la mobilitat vertical de punta a punta, sinó només d'un tram (d'Àngel Marquès a Clara Ayats), ja que l'escala no arribaria fins a baix ni fins a dalt.
 - S'està d'acord amb les escales mecàniques al llarg del carrer, tot i que tants a la sessió de veïns com de gent gran es prefereix la opció d'una rampa a Poesia.
 - A la sessió d'AMPAS la majoria d'assistents demanen prioritzar o bé aquesta alternativa, o bé la del carrer de la Pintura, ja que són les més cèntriques

- Es considera que potser és l'opció més econòmica, junt amb la del carrer de la Pintura. A més, aquesta opció no implica eliminar aparcament.
- **Altres aspectes del carrer:**
 - Els veïns i veïnes es queixen de que les lloses d'aquest carrer estan aixecades i és perillós.
 - Es demanen baranes i bancs per a descansar i ajudar-se a la pujada i a la baixada de les escales, sobretot entre el tram del carrer de Benlliure i Clara Ayats.
 - Es comenta que els veïns utilitzen Música en lloc de Poesia, ja que és més agradable. La majoria de gent gran del barri es mou per aquests carrers.
 - Es demana arreglar les rampes tant de Música com de Pintura, ja que les rampes actuals tenen molta pendent i és molt perillós i incòmode anar amb un cotxet de nadó.

c) Carrer de la Pintura

- **Aspectes relacionats amb la proposta d'implantació d'escales mecàniques:**
 - A la sessió d'AMPAs la majoria d'assistents demanen prioritzar, o bé aquesta alternativa, o bé la del carrer de la Música, ja que són les més cèntriques
 - A la sessió de veïns es comenta que el carrer de la Pintura es tracta d'un eix molt central al barri i, per tant, aquesta proposta es troba molt encertada. Alhora, es considera que aquest carrer connecta amb tots els serveis, botigues, metro, bancs, etc.
 - Problema de l'escala mecànica que es planteja: no soluciona la mobilitat vertical de punta a punta, sinó només d'un tram (d'Àngel Marquès a Clara Ayats), ja que l'escala no arriba fins a baix ni fins a dalt.
 - Per tant, es considera que les escales mecàniques també s'haurien d'implantar entre Roig i Solé i Vayreda, ja que hi ha molt pendent.
 - Es considera que potser és l'opció més econòmica, junt amb la del carrer de la Música
 - S'està d'acord amb les escales mecàniques al llarg del carrer, tot i que tan a la sessió de veïns com de gent gran es prefereix la opció d'una rampa a Poesia.

- **Altres aspectes del carrer:**

- Actualment, els esglaons de Pintura es troben en mol mal estat: escales amb molt pendent i estretes, fet que les fa molt perilloses.
- Es comenta que al tram en que estan construït un ascensor, s'ampliïn les voreres ja que, actualment, han quedat molt estretes i gairebé no hi ha espai per passar-hi.
- Es demana arreglar les rampes tant de Música com de Pintura, ja que les rampes actuals tenen molta pendent i és molt perillós i incòmode anar amb un cotxet de nadó.

d) Carrer d'Àngel Marquès

- Es demana implantar un semàfor a la cruïlla d'Àngel Marquès amb Poesia.
- Queixes respecte la vorera muntanya d'Àngel Marquès, ja que està en mol mal estat. Els veïns creuen necessari asfaltar de nou el carrer.
- Es demana col·locar baranes per accedir des del Pla de Montbau a Àngel Marquès.
- Es demana eixamplar les voreres cap a les zones enjardinades.
- Petició d'arranjar la plaça que hi ha davant del carrer Domènech i Muntaner.
- Es proposen rampes en comptes de les escales que van des del carrer d'Àngel Marquès a Pla de Montbau. Paral·lelament, en aquestes escales, actualment existeixen unes baranes molt altes que són molt incòmodes, sobretot pels infants i la gent gran.
- Es demana implantar un carril bici per Àngel Marquès que comuniqui amb Sant Genís i Mundet transversalment.
- No s'ha mostrat com a opció prioritària a cap de les sessions realitzades, tot i l'interès general mostrat i la necessitat manifestada de millorar aquest eix. No obstant, aquesta opció no evita el problema de les pujades i del pendent del barri i, per tant, no es considera necessària una inversió en aquest carrer, ja que es tracta d'un eix pla i sense pendent.

Al llarg d'aquestes sessions també han sorgit altres problemàtiques i propostes no relacionades amb les 4 alternatives plantejades per l'ajuntament. A continuació, es recullen totes aquestes aportacions:

e) Altres propostes / problemàtiques

- **Baranes:**
 - Es demana posar baranes a:
 - Carrer de la Dansa amb Harmonia.

- Des de Domènec i Muntaner fins a Àngel Marquès.
 - Carrer de l'Arquitectura
 - Carrer de la Poesia.
- **Transport públic:**
 - Es demana un autobús que comuniqui Sant Genís amb el barri de Montbau. (recorregut: La Teixonera → Sant Genís → Montbau → Vall d'Hebron).
 - Es demana que el bus de barri passi pel carrer de l'Harmonia i empalmi per Sant Genís.
 - La plaça de Zurbarán està en mol mal estat i, a més, han tret la parada d'autobús i ara s'han quedat sense servei.
 - Es proposen rampes a les sortides del metro, ja que les escales actuals tenen molta pendent.
 - Varies persones assistents demanen que es torni a situar la parada d'autobús que estava situada a la Ronda de Dalt -costat mar a l'alçada de la parada del metro de Montbau-, per tal de facilitar la comunicació amb el Mercat de la Vall d'Hebron.
 - Incrementar la freqüència de pas de la línia V21 a les hores punta, sobretot als horaris d'entrada a les escoles.
 - **Millores d'accessibilitat**
 - Es demanen millores al voltant de l'escola Baloo: la rampa rellisca quan plou i pels residus de la pinassa. A més, hauria de ser més ample, ja que pràcticament no passen cotxets de nen.
 - Fer itineraris segurs i accessibles a les escoles (Baloo, Pius, Monturiol) des del metro i des de les diferents parades d'autobús properes.
 - Es demana una millora a les escales existents del carrer Vayreda amb el carrer de Sorolla. Actualment, les escales tenen molt pendent i són molt perilloses. A més, des de la rampa existent no s'arriba a la barana i això és un perill.
 - S'ha de millorar l'accessibilitat de Sorolla a Roig i Soler.
 - Es comenta que els ascensors dels passos a nivell que creuen el passeig de la Vall d'Hebron pateixen avaries freqüentment.
 - Es demana una millora d'accessibilitat al tram superior del carrer d'Arquitectura amb el carrer de Sorolla, a la baixada de la parada de l'autobús més propera en aquesta intersecció.

- Es proposa una millora en la intersecció del carrer d'Arquitectura amb el carrer d'Àngel Marquès, cantonada amb molta pendent, mitjançant la col·locació de baranes i/o bancs per descansar.
 - Es proposen rampes o millores d'accessibilitat mitjançant baranes en diversos trams del carrer de l'Harmonia. Sobretot, al tram que va des del carrer de la Mímica al carrer d'Hipàtia d'Alexandria.
 - Fer més accessible la zona al voltant de l'Hospital Materno Infantil i urgències. Les voreres d'aquest entorn són molt estretes. A més, faltaria un pas de vianants que enllaci l'entrada a l'Hospital ja que, actualment, hi ha dos als extrems del carrer (molt poc útils).
 - Es proposa una rampa mecànica al carrer d'arquitectura. Es tracta d'un carrer amb molt pendent i amb una mobilitat altíssima. Per tant, és necessari aplicar alguna solució mecànica. Arquitectura és un carrer molt utilitzat per persones usuàries de l'hospital i persones usuàries de la residència que, a més, en moltes ocasions presenten alguna diversitat funcional.
 - L'accessibilitat a l'associació d'espina bífida del carrer Sorolla és molt dolenta. Actualment, aquesta associació disposa d'uns 500 socis, molts d'ells en cadira de rodes. Per tant, caldria:
 - Parada del bus de barri al carrer Arquitectura amb el carrer Sorolla
 - Rampa accessible per cadira de rodes al final del carrer Sorolla
- **Arranjament espai públic**
 - El jardí d'Àngel Marquès amb Puig i Cadafalch està en molt mal estat.
 - Es demana millorar les voreres i l'enllumenat del carrer Domènech i Muntaner.
 - Es comenta que s'ha creat un camí natural (línia de desig) al vèrtex del parterre (C/Harmonia – Pg. Vall d'Hebron) i, per tant, es proposa que s'asfalti o es tracti com un camí urbanitzat per afavorir totes aquelles persones que de manera natural fan aquest recorregut.
 - Arranjar els forats provocats per les arrels dels arbres en alguns carrers.
 - Moltes voreres del barri es troben en mol mal estat, fet que resulta molt incòmode quan es va amb cotxets de nen.
 - Els bancs del barri estan en molt mal estat, poc cuidats i, a més, són molt baixos, pel que fa molt incòmode utilitzar-los, ja que dificulta tornar-se a aixecar, sobretot per la gent més gran.

- **Altres:**
 - Es mostra certa disconformitat amb el volum de trànsit i la falta d'aparcament al barri que generen els equipaments propers: el Recinte Mundet i l'Hospital Vall d'Hebron.
 - Es demana incloure dins d'aquest procés la zona alta (oest) del barri i les “casetes blanques”, ja que també formen part del barri.
 - Es comenta el perill que suposa l'excessiva velocitat dels vehicles al seu pas pel barri. Per tant, es proposa implantar mesures per reduir l'elevada velocitat de vehicles pels carrers de Poesia, Àngel Marquès, Vayreda i Harmonia. Així mateix, també s'haurien de fer respectar tots els *Stops*.
 - Es consideren necessaris dos eixos de connexió i amb accessibilitat mecànica al barri com a mínim, i no només un com s'està proposant. Es proposa Arquitectura i Poesia, ja que són dues alternatives complementàries.

7. Conclusions de la fase de Debat i les propostes

7.1 Resum propostes sorgides a les diferents sessions

En primer lloc, es mencionen aquelles propostes sorgides i repetides o bé a les tres sessions, o bé a dues de les tres sessions diferents, per tal de plasmar aquelles **propostes que s'han mencionat amb més freqüència** o que més preocupacions generen als diferents col·lectius.

Propostes sorgides a les tres sessions:

- Arreglar i ampliar voreres en el tram de Pintura que s'està construint l'ascensor, ja que actualment estan en molt mal estat i són molt estretes.
- Eixamplar les voreres d'Àngels Marquès cap a la zona enjardinada (per evitar, així, perdre places d'aparcament).
- Tornar a situar la parada de l'autobús a la Ronda de dalt - costat mar.

Propostes sorgides a dues sessions diferents:

- Millora Accessibilitat a l'Escola Baloo (sobretot des d'Harmonia) (AMPAS i sessió de veïns).
- Millora de l'accessibilitat a la zona de l'Hospital Materno Infantil i a urgències. També falta pas de vianants a l'entrada (ara a extrems del carrer) (AMPAS i sessió de veïns).

7.2 Conclusions

Per últim, es resumeixen les conclusions extretes de les aportacions dels veïns i veïnes durant les tres sessions d'aquesta fase:

a) Carrer de la Poesia

En general, excepte a la sessió d'AMPAS, on el perfil d'assistent era diferent (edat, situació familiar, etc.), la resta d'associacions i veïns i veïnes es decanten per aquesta alternativa (rampa mecànica a Poesia), ja que:

- Es l'única que dona solució de dalt a baix (cobreix d'extrem a extrem) del barri i als dos sectors (nord i sud) de banda a banda.
- És un dels carrers més importants i l'eix central i vertebrador del barri.
- Cobreix tota la pujada en un mateix carrer.
- Està a la part més central de l'àmbit i, per tant, no discrimina a cap possible usuari.
- Permet la mobilitat de vianants posterior a nivell horitzontal (sense pendent).

Concretament, en quant als aspectes d'aquesta rampa mecànica, es proposa i remarquen diversos aspectes:

- Es proposa una rampa dividida en 4 trams diferents fent-los coincidir a l'altura de les diverses interseccions del carrer.
- Es demana que siguin rampes aptes per poder ser utilitzades amb cotxets i cadires de rodes.
- Es considera necessari que la rampa arribi fins a Vayreda, ja que aquest últim tram és el que presenta més pendent.
- No s'està d'acord en suprimir places d'aparcament per implantar la rampa i, per tant, es proposa eliminar més part de la zona contigua de jardí per tal d'implantar la rampa i, així, evitar suprimir places d'aparcament.

A part de la rampa, i per tal de complementar aquesta actuació, també es sol·licita:

- Complementar-ho amb la implantació d'unes baranes per al recorregut de baixada.
- Instal·lació de bancs al llarg del carrer, per tal que la gent pugui descansar i disposar d'algun element de suport a la pujada i baixada del carrer.

b) Carrers de la Música i Pintura

Tot i que són dues opcions acceptades de manera general per tothom (els veïns i veïnes estan d'acord amb totes les solucions mecàniques que permetin millorar l'accessibilitat i mobilitat al barri), en cas de poder-se realitzar només una de les alternatives, no es tracta de la més prioritària, excepte a la sessió d'AMPAS, on la majoria d'assistents si van demanar prioritzar o bé aquesta alternativa, o bé la del carrer Pintura.

Els aspectes positius d'aquestes dues alternatives són que es tracten de les més econòmiques i, alhora, no impliquen eliminar aparcament.

A banda de la solució mecànica, al llarg de les sessions s'han comentat alguns aspectes d'aquests dos carrers que s'haurien de tenir en compte i als que s'hauria de donar solució:

- L'estat de les rampes, ja que les actuals tenen molta pendent i és molt perillós i incòmode anar, per exemple, amb un cotxet de nadó.
- Es demanen baranes i bancs per a descansar i ajudar-se a la pujada i a la baixada de les escales.
- En alguns trams del carrer de la Música, les lloses estan aixecades i és resulta molt perillós.
- Els esglaons del carrer de la Pintura estan en molt mal estat i, a més, l'escala és molt estreta.

c) Carrers d'Àngel Marquès

Aquesta alternativa no s'ha mostrat com a opció prioritària en cap de les sessions realitzades, tot i l'interès general mostrat i la necessitat manifestada de millorar aquest eix. No obstant, aquesta opció no evita el problema de les pujades i del pendent del barri i, per tant, la inversió i l'actuació en aquest carrer no es considera prioritària.

d) Altres propostes i problemàtiques detectades

Moltes d'aquestes aportacions van en la línia de millorar aspectes directament relacionats amb l'accessibilitat, com la demanda d'implantació de baranes a diferents carrers del barri, millores de mobilitat al voltant de les escoles, millora d'escaleres, rampes i altres pendents, millora dels ascensors dels passos a nivell, etc.

Es sol·liciten també diverses millores relacionades amb l'arranjament de l'espai públic del barri, com millores de carrers i voreres concretes, enllumenat, forats provocats per les arrels en alguns carrers i millores del mobiliari urbà existent, especialment bancs.

Per últim, es demanen també millores relacionades amb l'accessibilitat en transport públic, de les quals la demanda més recurrent es tracta de la petició de que es torni a situar la parada d'autobús que estava situada a la Ronda de Dalt -costat mar a l'alçada de la parada del metro de Montbau-, per tal de facilitar la comunicació amb el Mercat de la Vall d'Hebron i, paral·lelament, la implantació d'un autobús de barri que comuniqui Sant Genís amb el barri de Montbau.

Bloc 4. Avaluació i estudi tècnic

8. Avaluació del procés participatiu

L'avaluació del procés participatiu "Montbau + Accessible" s'ha definit d'acord amb l'article 31 del Reglament de Participació Ciutadana i s'ha efectuat per mitjà d'enquestes distribuïdes als participants de cada sessió del procés. El format d'enquesta correspon al sistema d'avaluació proposat per la Direcció de Democràcia Activa i Descentralització per a l'avaluació de processos participatius.

Les enquestes s'han realitzat durant les següents sessions del procés:

1. Sessió de debat per a gent gran

12/11/2018 a les 11.00 h a L'Espai Social Barcelona – Montbau de la Fundació La Pedrera.

Total d'assistents: 56. Total d'enquestes recollides: 37

2. Sessió de debat oberta al veïnat

27/11/2018 a les 19.30 h a la Sala Polivalent.

Total d'assistents: 39. Total d'enquestes recollides: 20

En total, per tant, s'han recollit 57 enquestes, que suposen el 60% dels participants.

No s'ha realitzat l'avaluació de la segona sessió del procés, dedicada a pares i mares i celebrada el 23 de novembre a l'Escola Baloo, per les particularitats de la dinàmica participativa desenvolupada durant la mateixa: s'ha realitzat una dinàmica més concisa, sense debat previ, consistent en que els participants omplissin amb les seves aportacions a les propostes plantejades un mural situat a l'escola. La realització d'una enquesta en aquestes circumstàncies no resultava l'opció més adient. Cal tenir en compte aquesta particularitat a l'hora de valorar alguns resultats de l'avaluació, com és l'edat mitja dels participants.

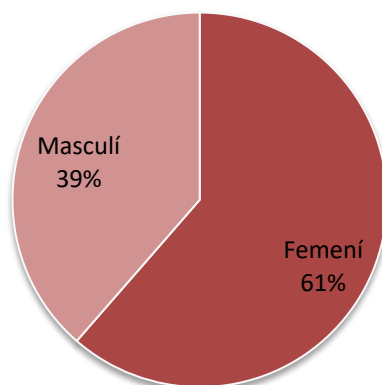
A continuació es detallen els principals indicadors extrets de l'anàlisi de les dades aportades pels participants.

8.1 Perfil dels participants

a) Gènere

Preval la participació de les dones, amb 35 participants femenines, enfront un 22 de participants masculins.

Gènere



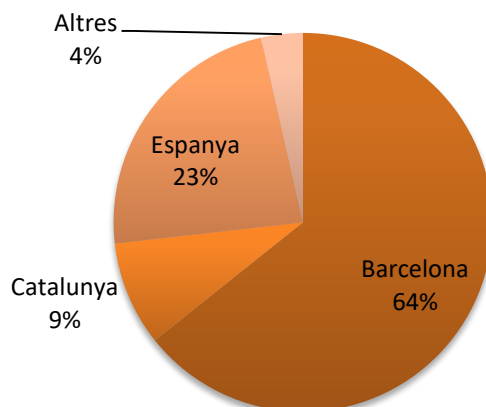
b) Edat mitjana

L'edat mitja dels i les participants és de 74,30 anys. Si ho desglossem per sessions, veurem que la mitja d'edat al debat de gent gran ha estat de 77,89 anys, i la de la sessió oberta al veïnat, de 67,90.

c) Procedència

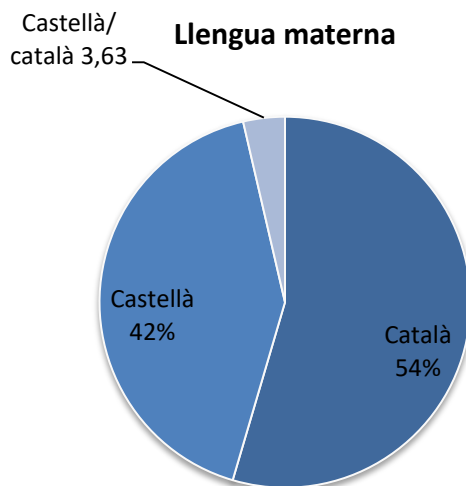
La majoria dels i les participants, en concret 35, provenen de Barcelona, tan sols 5 de la resta de Catalunya, 13 de la resta de l'Estat Espanyol i d'altres procedència, només 2 participants.

Procedència



d) Llengua materna

La llengua materna dels i les participants es divideix entre el català (30 participants) i el castellà (23). 2 participants han respost tots dos idiomes, castellà i català.



e) Representants d'una entitat

Només 10 participants han indicat que venen en representació d'una entitat. Aquestes han estat l'Associació de Veïns de Montbau, Afanoc, Club Sant Jordi La Pedrera, AEF, Els Diables de Montbau i l'Associació d'Espina Bífida.

8.2 Valoració de les sessions

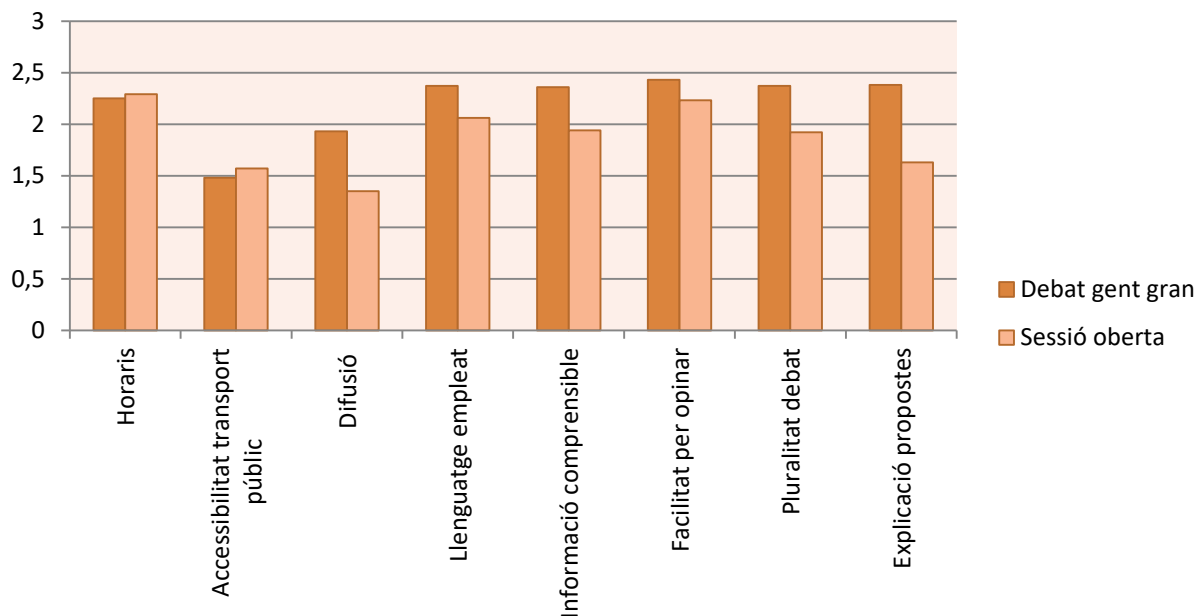
A més de preguntes per tal de saber quin era el perfil dels participants, s'han realitzat un seguit de preguntes per determinar el grau de satisfacció dels participants amb diferents elements de les sessions.

Els elements a valorar han estat els següents:

- Horaris de la sessió
- Accessibilitat en transport públic
- Difusió realitzada de l'activitat
- Llenguatge empleat entenedor durant la sessió.
- Informació facilitada comprensible
- Facilitat dels participants en opinar i expressar les seves posicions al llarg del procés
- Debats plurals
- Explicació correcta de l'origen de les propostes exposades en el marc del procés

Als participants se'ls ha demanat que ponderessin aquests aspectes de la sessió i del procés del 0 al 3, obeint a la següent lògica: 0= gens, 1 = poc, 2= bastant i 3=molt.

A continuació detallam una representació gràfica de les valoracions en cadascuna de les sessions celebrades.



Com es pot observar, els aspectes més ben valorats han estat la facilitat dels participants per opinar (mitjana de 2,36), els horaris (mitjana de 2,31), el llenguatge empleat (mitjana de 2,27) i la pluralitat del debat (mitjana de 2,23). Els aspectes pitjor valorats han estat l'accessibilitat en transport públic (1,51 de mitjana) i la difusió de la segona sessió (1,35).

9. Informe tècnic

A continuació, s'adjunta l'informe dels elements d'elevació urbana i estudi per a solucions tècniques al barri de Montbau, realitzat pel Departament d'Obres i Manteniment i la Direcció de Llicències i Espai Públic del Districte d'Horta-Guinardó.



ELEMENTS D'ELEVACIÓ URBANA I ESTUDI PER A SOLUCIONS TÈCNIQUES AL BARRI DE MONTBAU

Departament d'Obres i Manteniment
Direcció de Llicències i Espai Públic
Districte d'Horta - Guinardó

Gener 2019



ÍNDEX

1. TIPOLOGIES I CARACTERÍSTIQUES DE LES DIFERENTS INSTAL·LACIONS	03
1.1. ASCENSORS	04
1.2. ESCALES MECÀNIQUES	04
1.3. RAMPES MECÀNIQUES	04
1.4. SECCIONS TIPUS AMB AMPLADES MÍNIMES DE VORERA PER A IMPLANTACIÓ DE RAMPES / ESCALES MECÀNIQUES	05
2. ESTUDI PER A SOLUCIONS TÈCNiques AL BARRI DE MONTBAU	06
2.1. PENDENTS LONGITUDINALS DELS VIALS	07
2.2. ESTACIONAMENT EXISTENT EN VIA PÚBLICA	08
2.3. CARRER POESIA: ESTAT ACTUAL I PROPOSTES - PLANTES I PERFILS	09
2.4. CARRER POESIA: ESTAT ACTUAL I PROPOSTES - SECCIONS	10
2.5. CARRER MÚSICA: ESTAT ACTUAL I PROPOSTA - PLANTES I PERFILS	11
2.6. CARRER PINTURA: ESTAT ACTUAL I PROPOSTA - PLANTES I PERFILS	12
2.7. PLA DE MONTBAU: ESTAT ACTUAL I PROPOSTES - PLANTES I PERFILS	13
2.8. DESCRIPCIÓ DE LES PROPOSTES	14
3. PROPOSTES VEÏNALS	16



1. TIPOLOGIES I CARACTERÍSTIQUES DE LES DIFERENTS INSTAL·LACIONS

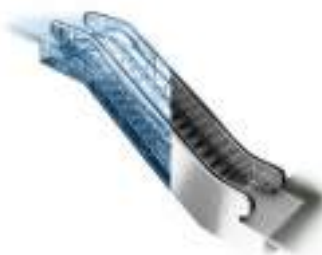
1.1. ASCENSORS

- Verticals o inclinats.
- Velocitat màxima: 1m/s.
- Cost d'execució aproximat per metre de desnivell:
De 12.000 a 16.000 euros (dos embarcaments).



1.2. ESCALES MECÀNIQUES

- Desnivell màxim a salvar per element: 13 m.
- Amplades de pas lliure: 600/800/1000 mm.
- Velocitats: de 0,50 a 0,75 m/s.
- Cost d'execució aproximat per metre de desnivell: 35.500 euros.



1.3. RAMPES MECÀNIQUES

- Desnivell màxim a salvar per element: 7,5 m.
- Amplades de pas lliure: 800/1000/1200/1400 mm.
- Velocitats: de 0,50 a 0,75 m/s.
- Cost d'execució aproximat per metre de desnivell: 53.000 euros.

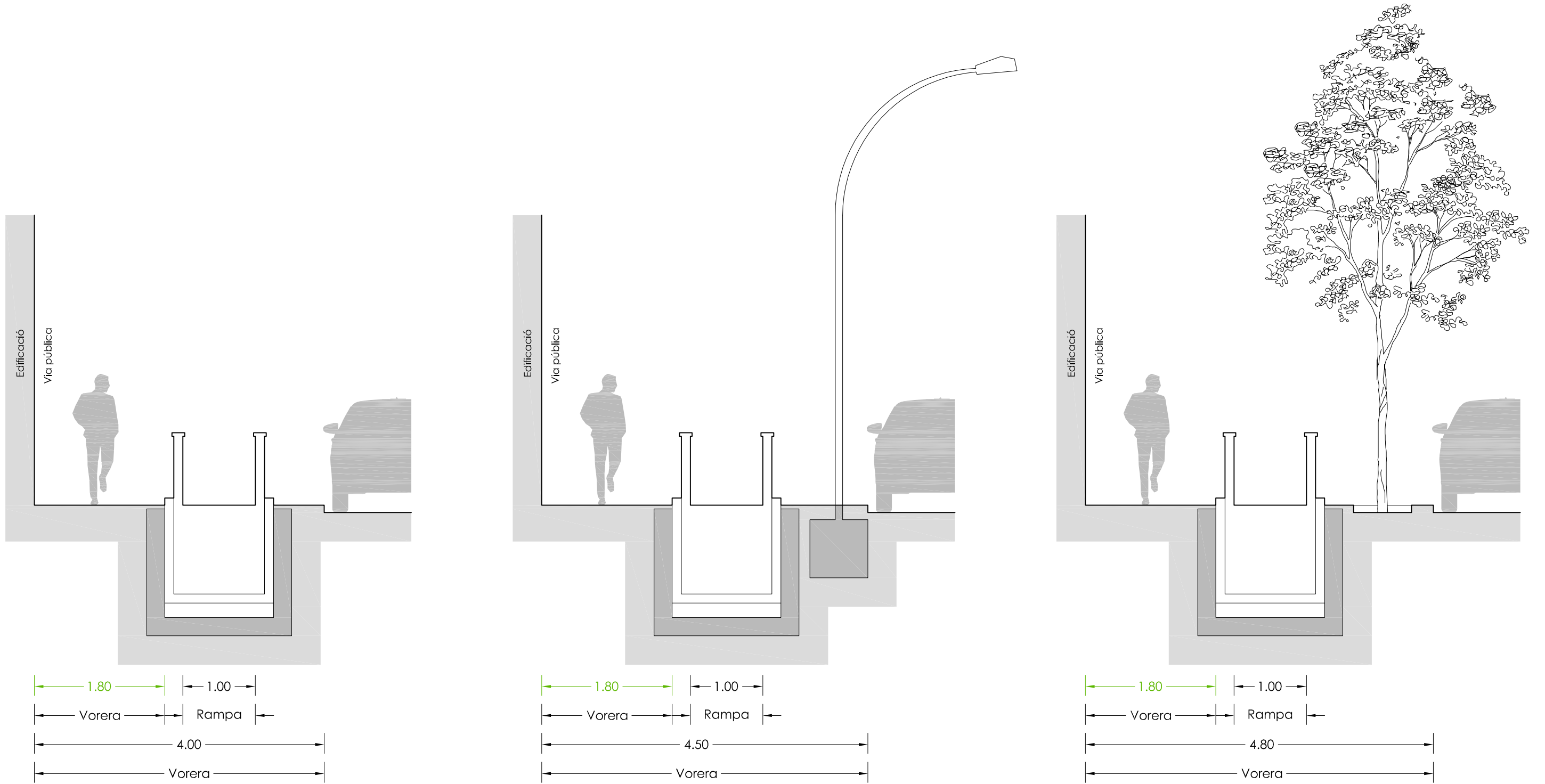


Com a criteri general i a banda de l'execució dels elements de suport i de les actuacions derivades, com més vertical o directe és l'element d'elevació més assequible és la seva execució; d'aquesta manera es pot establir que de les quatre opcions i per al mateix desnivell a salvar, la dels ascensors verticals és la més econòmica i la de rampes mecàniques la més costosa.

Cost d'execució comparatiu de les instal·lacions per metre de desnivell

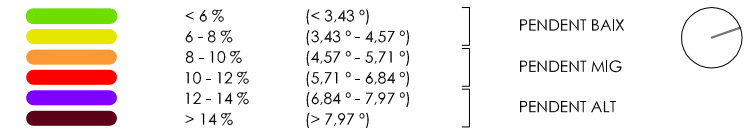
Ascensors verticals	23%		12.000 €
Ascensors inclinats	30%		16.000 €
Escals mecàniques	67%		35.500 €
Rampes mecàniques	100%		53.000 €

1.4. SECCIONS TIPUS AMB AMPLADES MÍNIMES DE VORERA PER A IMPLANTACIÓ DE RAMPES / ESCALES MECÀNIQUES

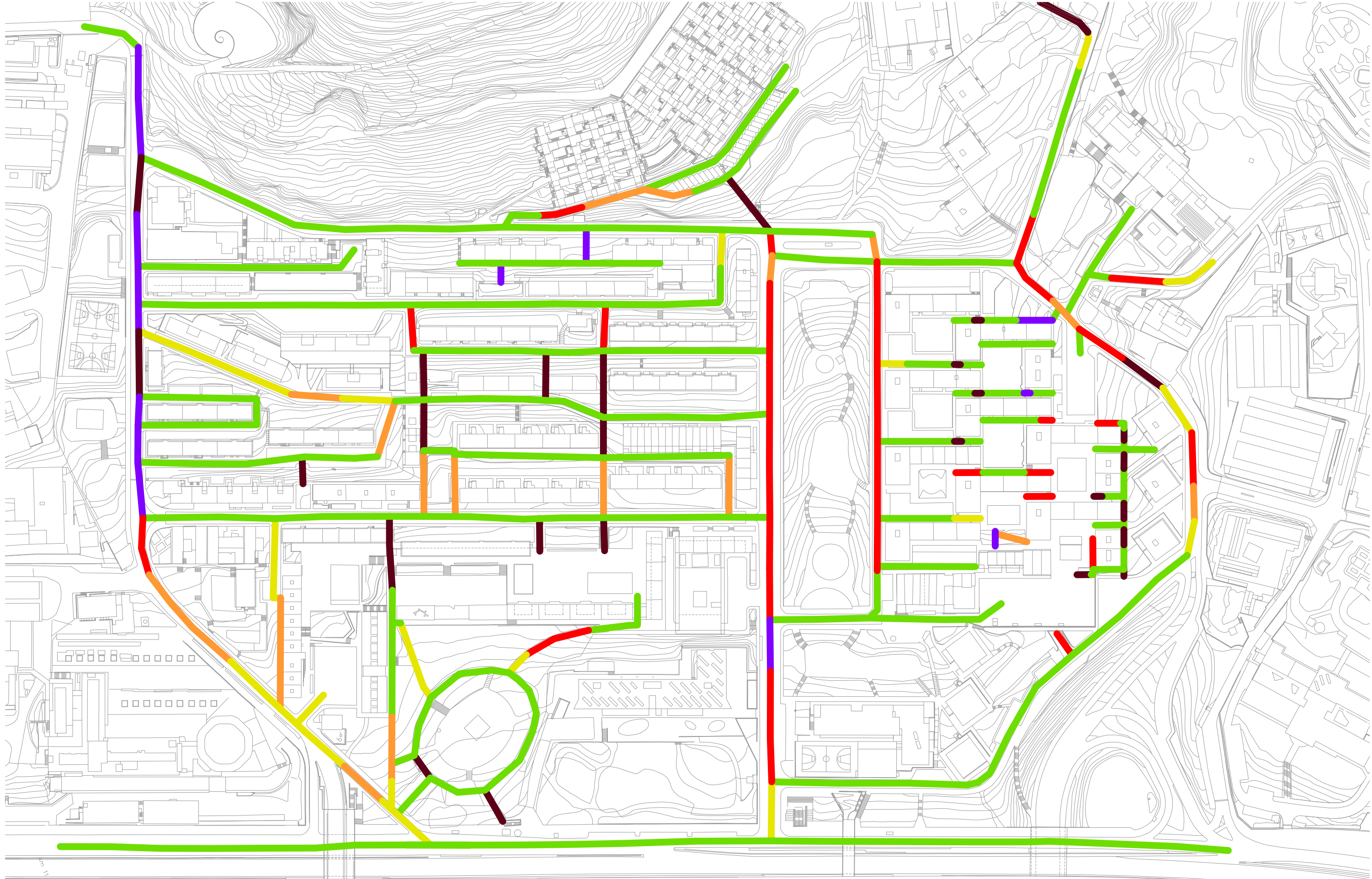




2. ESTUDI PER A SOLUCIONS TÈCNIQUES AL BARRI DE MONTBAU

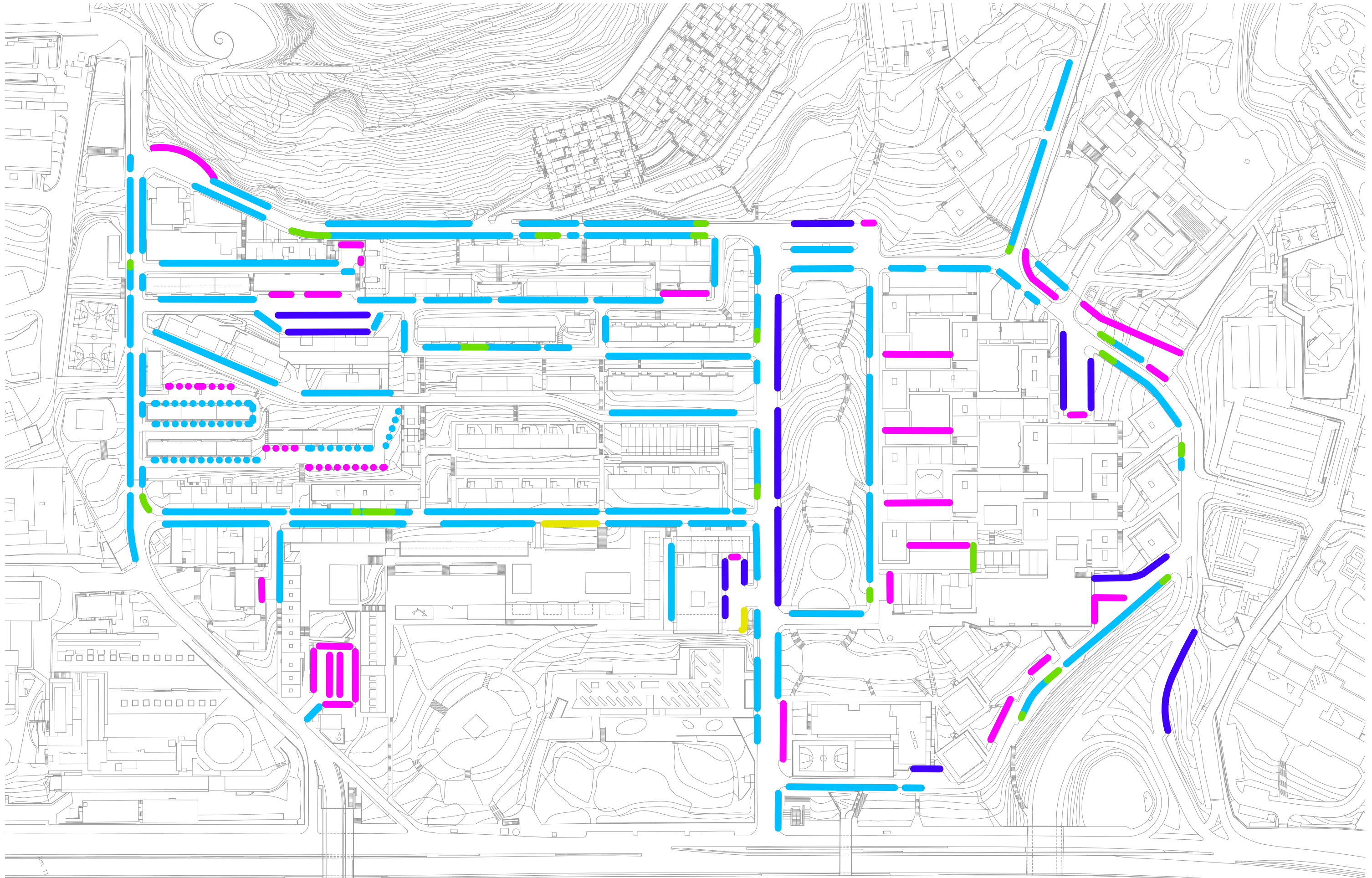


2.1. PENDENTS LONGITUDINALS DELS VIALS



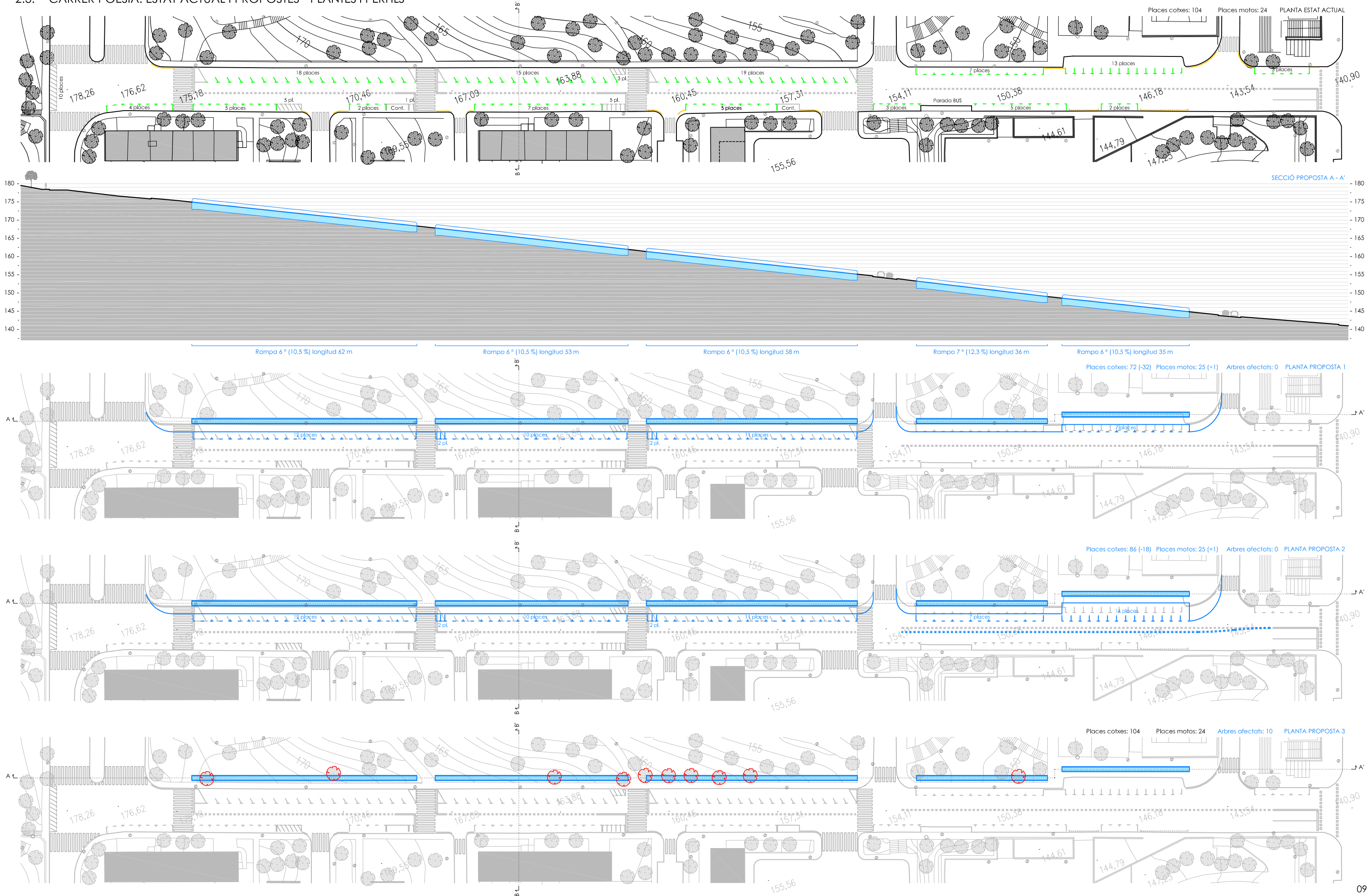


2.2. ESTACIONAMENT EXISTENT EN VIA PÚBLICA

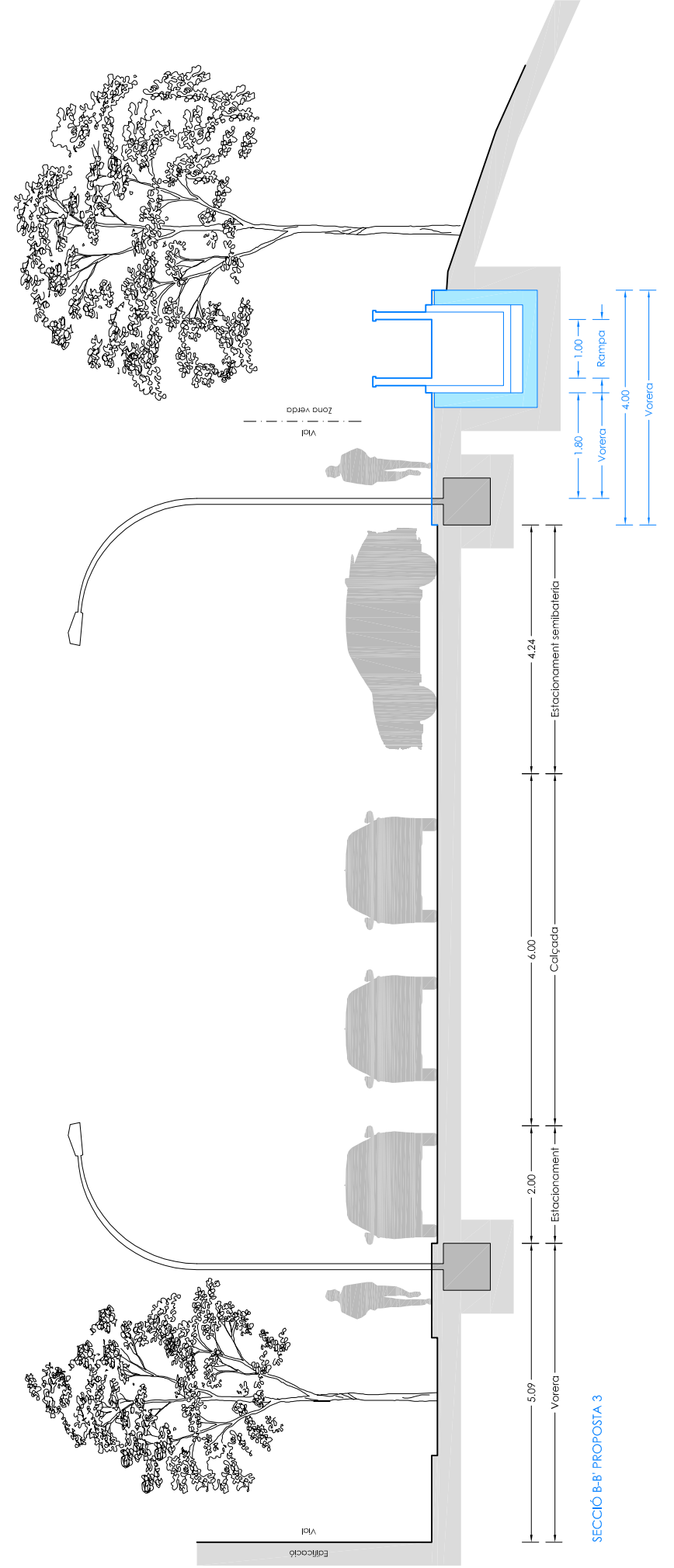
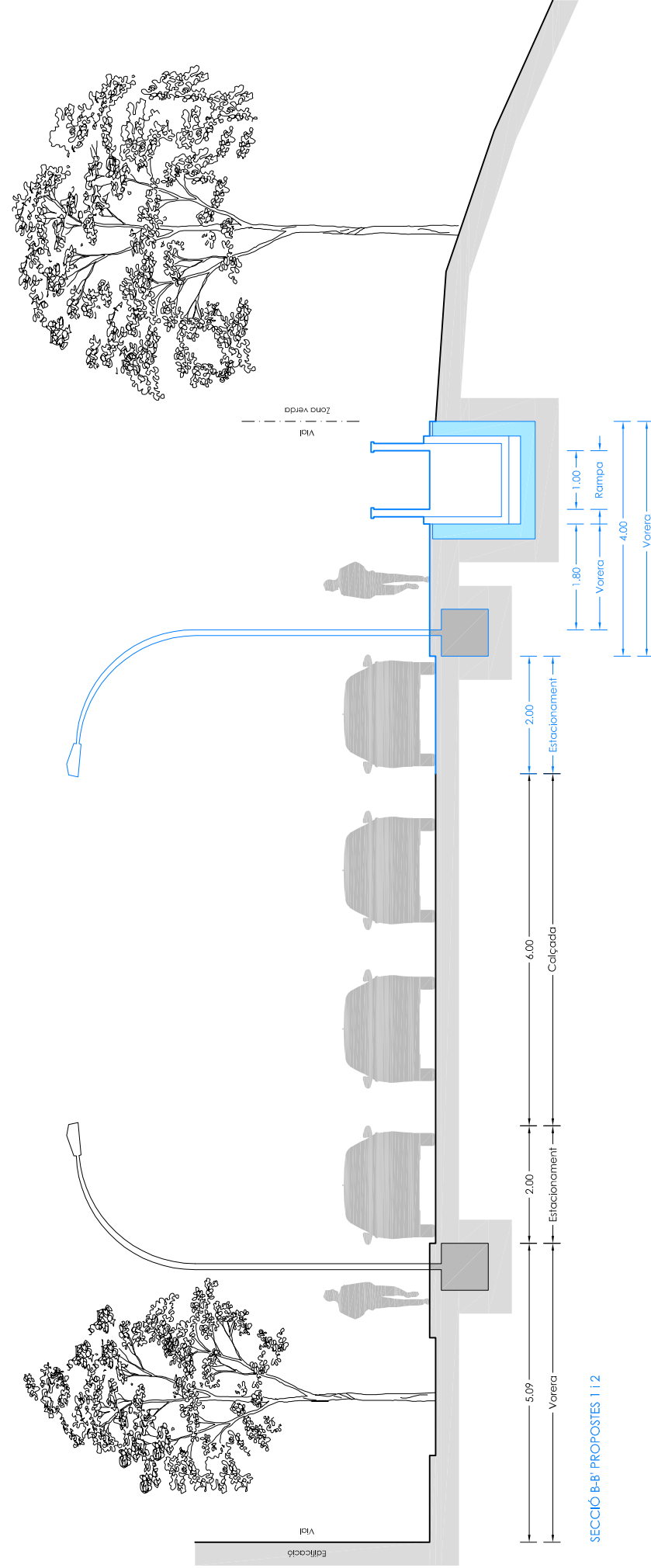
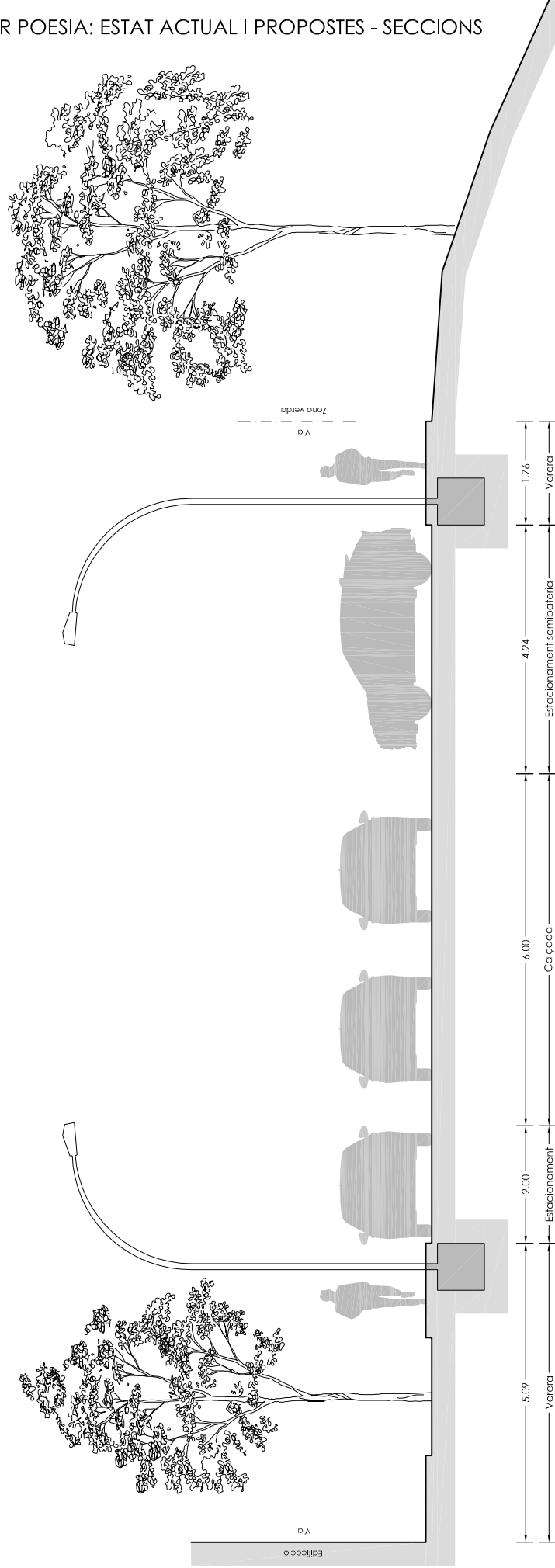




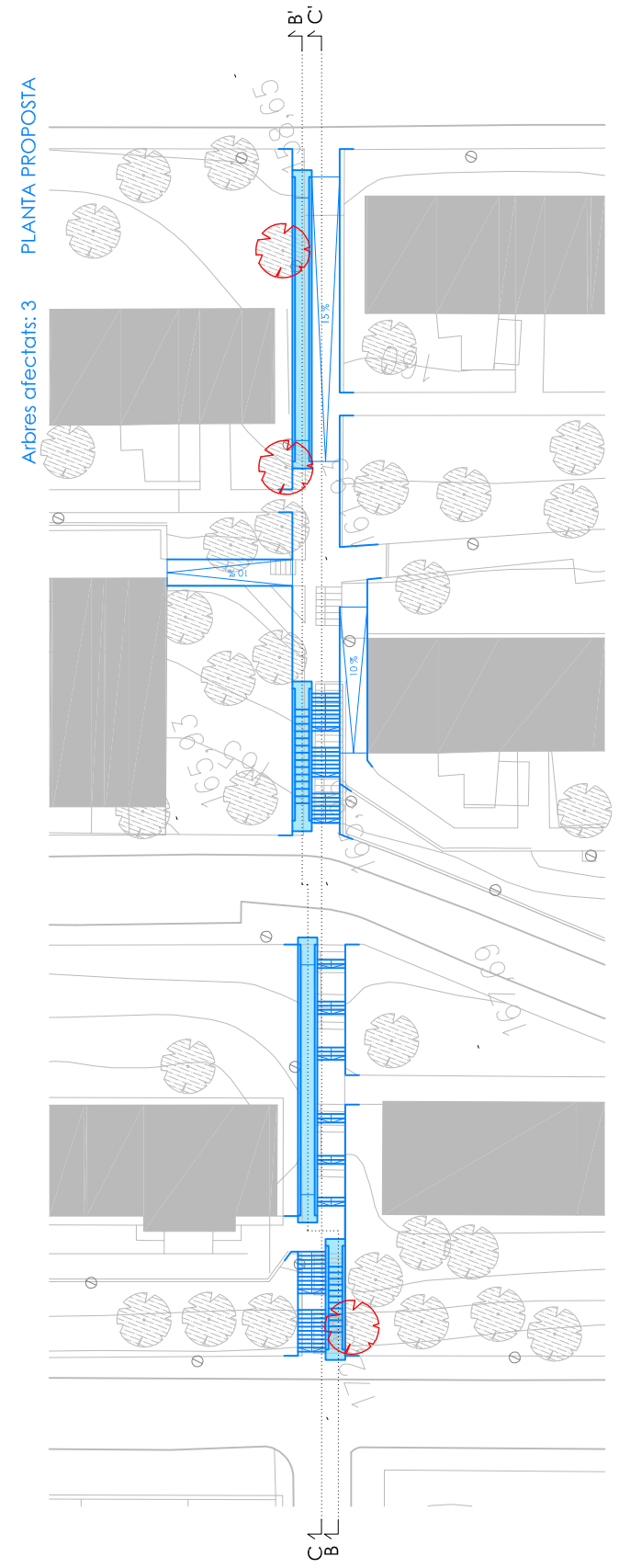
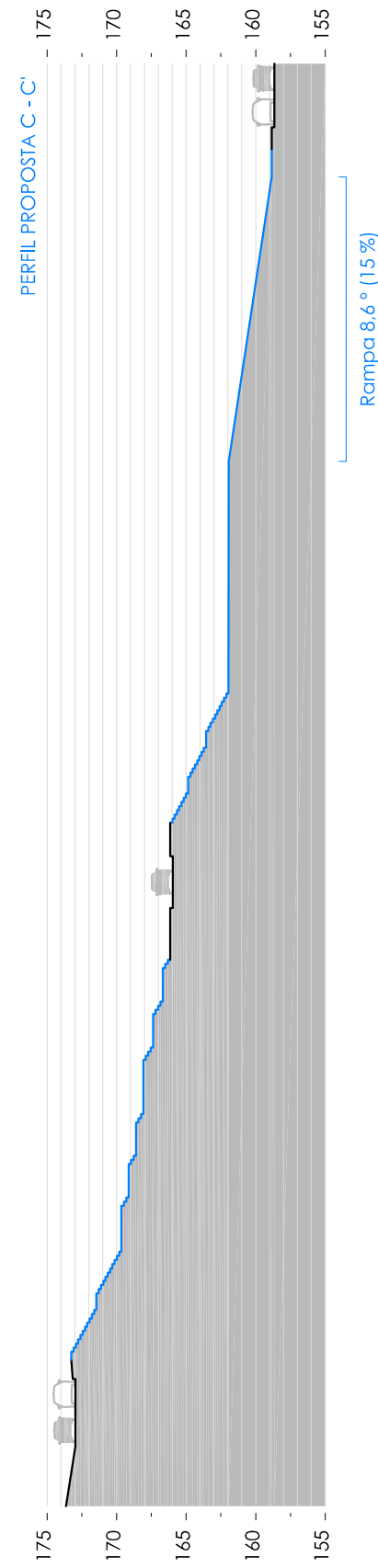
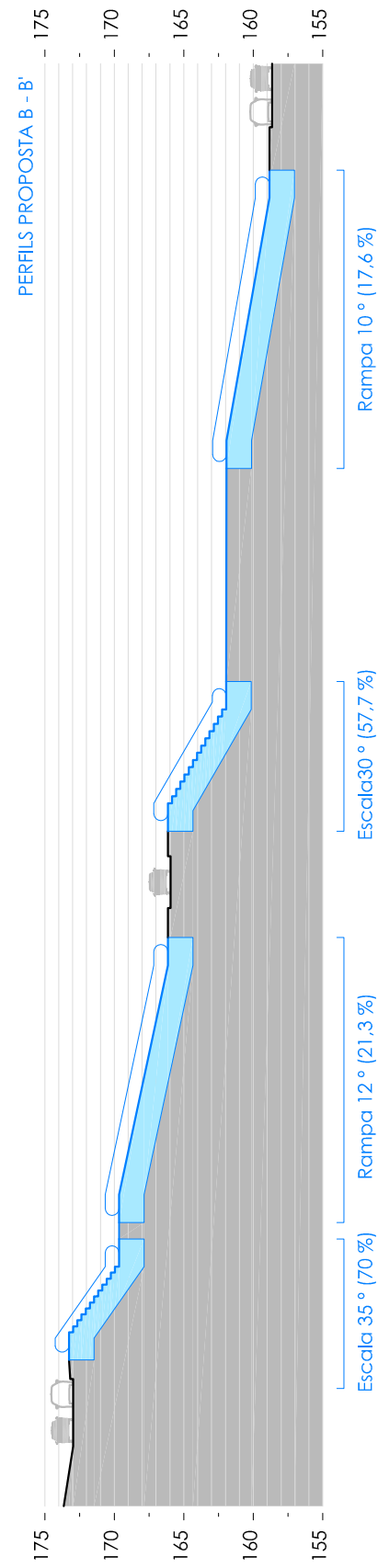
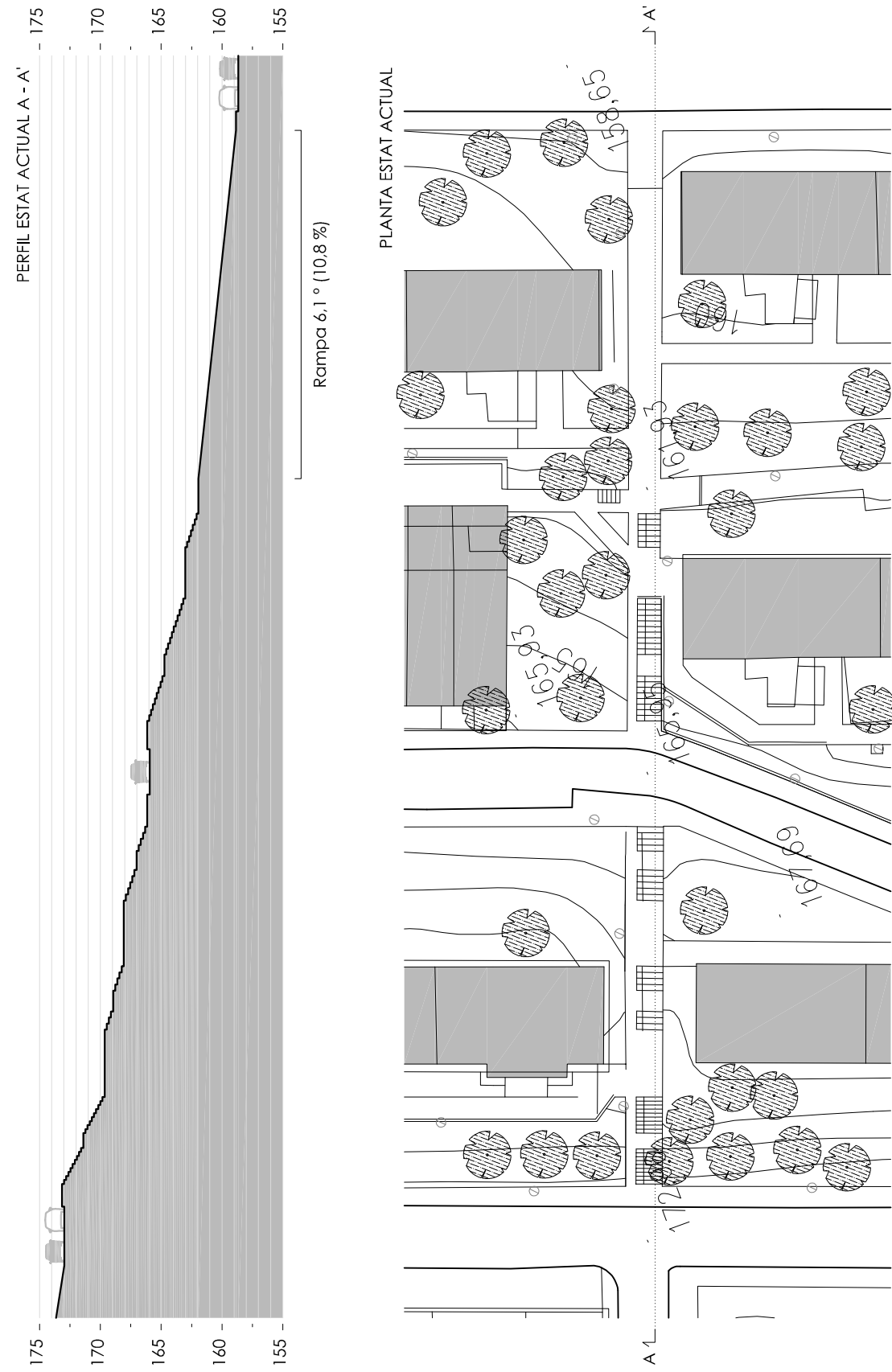
2.3. CARRER POESIA: ESTAT ACTUAL I PROPOSTES - PLANTES I PERFILS



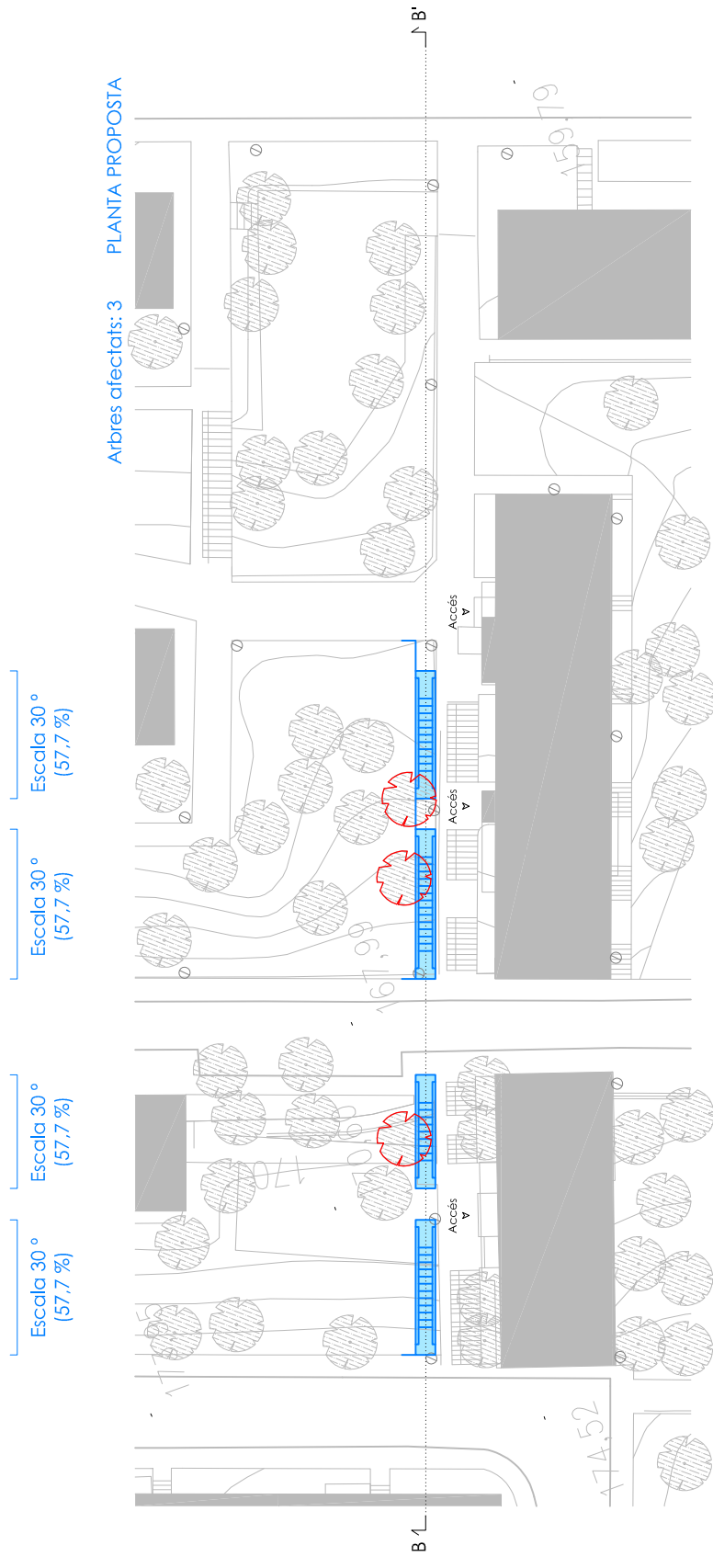
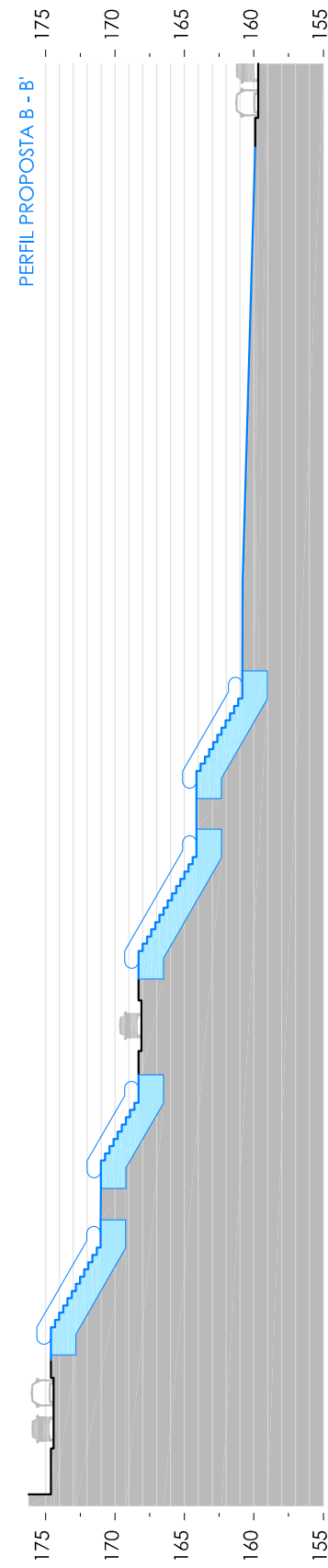
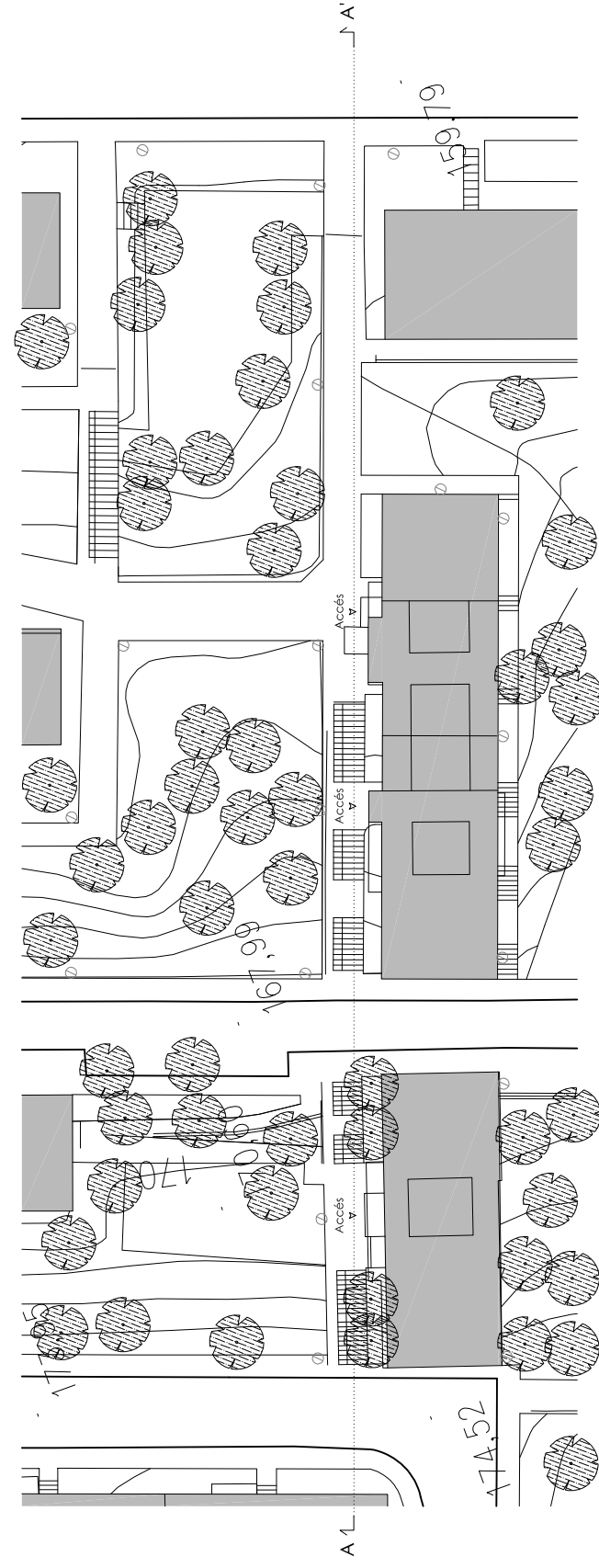
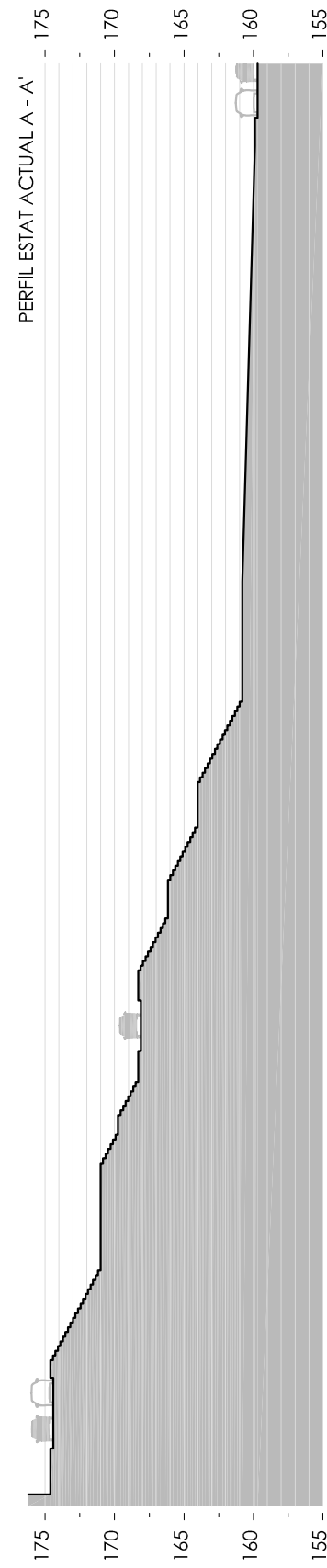
2.4. CARRER POESIA: ESTAT ACTUAL I PROPOSTES - SECCIONS



2.5. CARRER MÚSICA: ESTAT ACTUAL I PROPOSTA - PLANTES I PERFILS

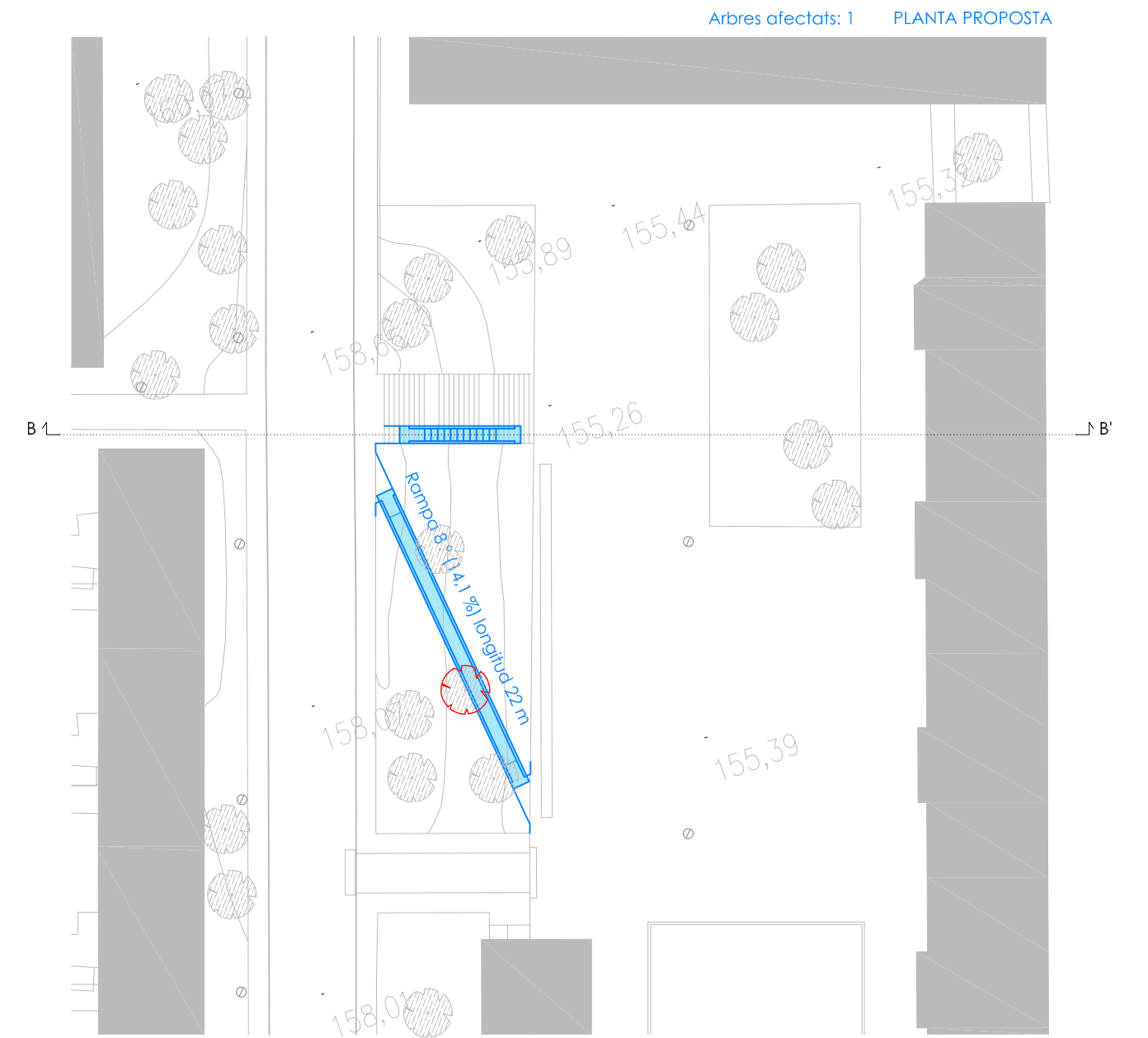
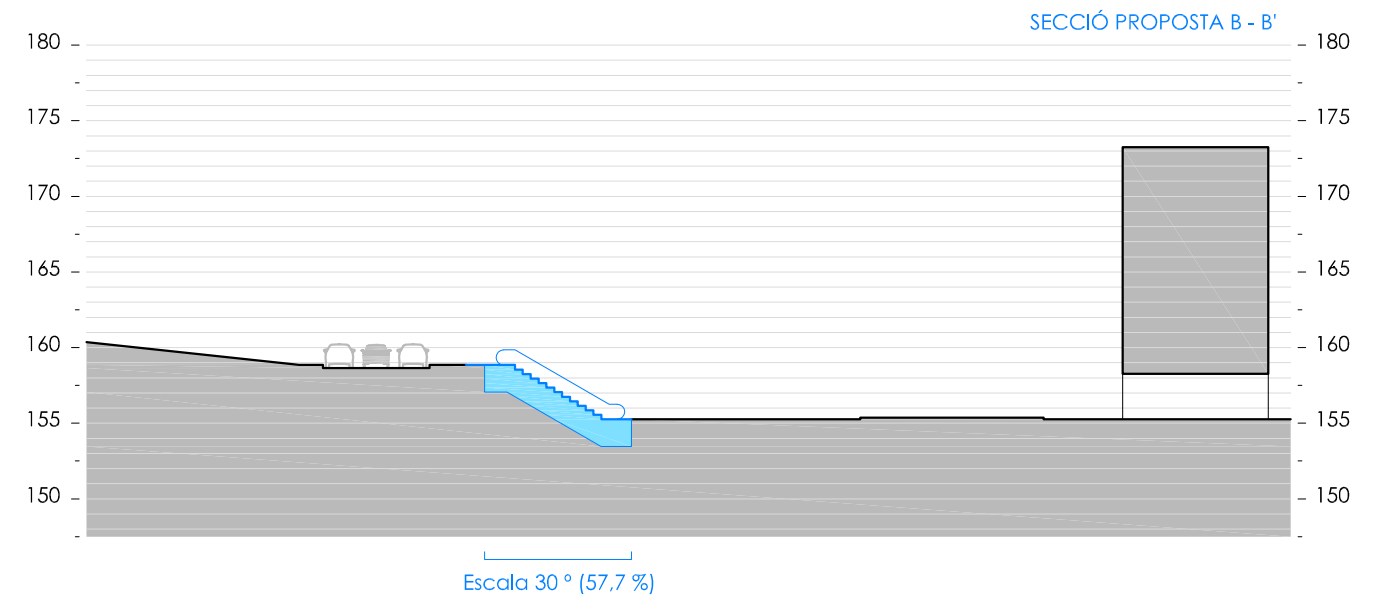
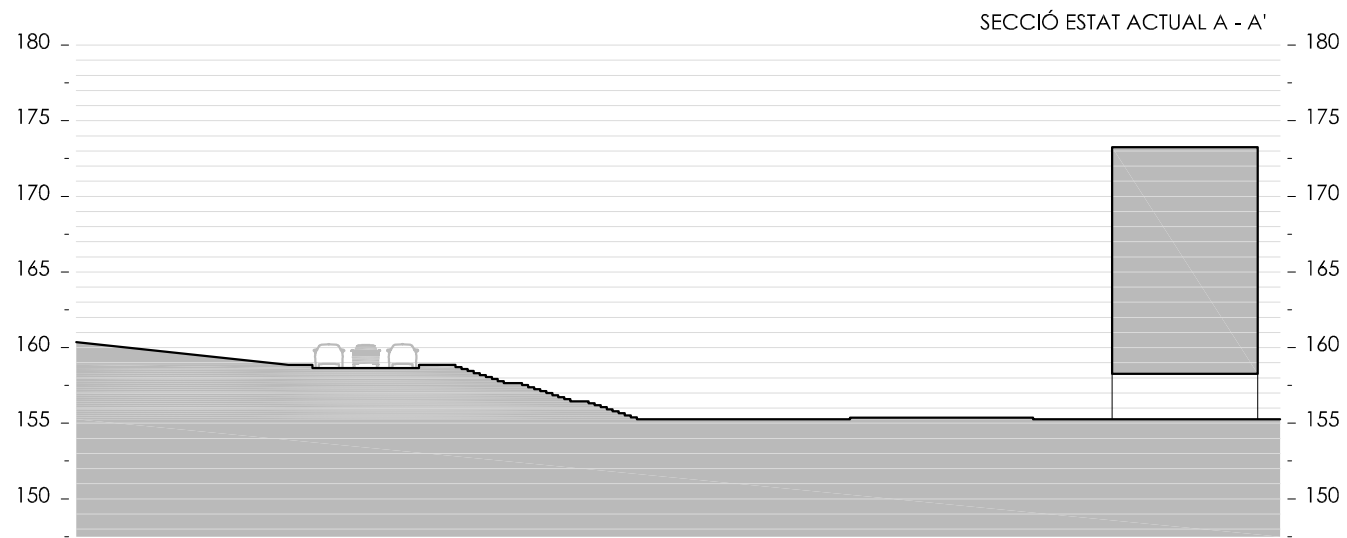


2.6. CARRER PINTURA: ESTAT ACTUAL I PROPOSTA - PLANES I PERFILS



Arbres afectats: 3 PLANTA PROPOSTA

2.7. PLA DE MONTBAU: ESTAT ACTUAL I PROPOSTES - PLANTES I PERFILS





2.8. DESCRIPCIÓ DE LES PROPOSTES

2.8.1. Carrer Poesia

Actuacions:

- Implantació de rampes mecàniques en vorera nord, tram Harmonia - Vayreda.

Pros:

- Increment d'amplades en les voreres on s'incorporen els elements mecànics, en compliment de les normatives d'accessibilitat actuals.

Contres:

- Possible pèrdua de places d'estacionament de vehicles (segons proposta)
- Afectació a xarxa d'enllumenat existent (segons proposta).
- Afectació a arbrat existent (segons proposta).

Valoració estimada * (IVA inclòs):

- **3.800.000** euros.

2.8.2. Carrer Música

Actuacions:

- Implantació d'escales mecàniques, tram Àngel Marquès - Clara Ayats. Possibilitat d'incorporar rampes mecàniques de manera alternada.

Pros:

- Dins el marc de la intervenció, es substitueixen petits trams d'escala per rampes accessibles.

Contres:

- Afectació a xarxa d'enllumenat existent.
- Afectació a parterres i a arbrat existent.

Valoració estimada * (IVA inclòs):

- **600.000** euros (proposta escales mecàniques).
- **1.300.000** euros (proposta escales i rampes mecàniques alternades).

2.8.3. Carrer Pintura

Actuacions:

- Implantació d'escales mecàniques, tram Àngel Marquès - Escultura.

Pros:

- Possibilitat de reconfigurar la zona contigua de l'espai verd, integrant els elements d'elevació amb les zones d'estada.

Contres:

- Afectació a zona verda contigua.
- Possible afectació a xarxa d'enllumenat existent.
- Atenció a l'àmbit d'actuació en sòl de titularitat privada.

Valoració estimada * (IVA inclòs):

- **1.000.000** euros.

*** Totes les valoracions que apareixen en aquest document corresponen a estimacions; aquestes han estat calculades a partir de projectes de similars característiques, informació de fabricants i ratios de costos d'urbanització.**



2.8.4. Pla de Montbau

Actuacions:

- Implantació de rampa i/o escala mecànica.

Pros:

- Actuació complementària a la del carrer Música, que generaria un important eix per a vianants des del carrer Clara Ayats fins a Pla de Montbau.

Contres:

- Afectació a arbrat existent (proposta de rampa mecànica).

Valoració estimada * (IVA inclòs):

- **260.000** euros (proposta escala mecànica).
- **400.000** euros (proposta rampa mecànica).

2.8.5. Carrer Àngel Marquès

Actuacions:

- Reconfiguració del vial mitjançant una actuació integral de reurbanització.

Pros:

- Augment dels amples de vorera, en compliment de les normatives d'accessibilitat actuals.
- Supressió de barreres arquitectòniques en accessos a finca.
- Renovació de xarxes de serveis obsoletes i/o en mal estat.

Contres:

- Pèrdua d'aproximadament 50 places d'estacionament per a vehicles.

Valoració estimada * (IVA inclòs):

- **350.000** euros.

**** Totes les valoracions que apareixen en aquest document corresponen a estimacions; aquestes han estat calculades a partir de projectes de similars característiques, informació de fabricants i ratios de costos d'urbanització.***



3. PROPOSTES VEÏNALS



A. *Baranes i bancs. Col·locar bancs al llarg del carrer Poesia perquè la gent pugui descansar a mig carrer. Debat gent gran.*

Observació: S'estudiarà realitzar actuació per mitjà de les brigades de manteniment de via pública.

B. *Baranes i bancs. Les baranes que hi ha a les escales d'Àngel Marquès són altes i incòmodes, sobretot per la gent gran i infants. Rebaixar-les. Debat gent gran.*

Observació: S'estudiarà realitzar actuació per mitjà de les brigades de manteniment de via pública.

C. *Accessibilitat. Millora accessibilitat a l'Escola Baloo (sobretot des d'Harmonia). Carretó/AMPAS/Final.*

Observació: Previst en actuació global "HARMONIA FASE 2" (BIMSA).

D. *Accessibilitat. Millora accessibilitat a Llar d'infants Harmonia. Carretó/AMPAS/Final.*

Observació: Previst en actuació global "HARMONIA FASE 2" (BIMSA).

E. *Accessibilitat. Millora accessibilitat a zona Hospital Materno Infantil i urgències. També falta pas de vianants a entrada (ara a extrems del carrer). Sessió AMPAS/Final.*

Observació: Es consultarà amb Mobilitat / Guàrdia Urbana la viabilitat de la proposta.

F. *Accessibilitat. Proposta de reduir la velocitat dels vehicles a Vayreda i Harmonia i Àngels Marquès. Sessió AMPAS.*

Observació: Implantació de semàfor en la cruïlla Poesia - Àngel Marquès (projecte redactat). S'estudiarà amb Mobilitat la possibilitat de col·locar novament bandes rugoses en calçada.

G. *Accessibilitat. Demanda atravesar Ciutat Sanitària. Sessió Final.*

Observació: Previst en l'actuació de "REURBANITZACIÓ DEL CARRER NÍNIVE" (BIMSA).

H. *Accessibilitat. Al carrer Poesia els vehicles circulen a una velocitat alta, buscar solucions per frenar-los. Debat de gent gran.*

Observació: Implantació de semàfor en la cruïlla Poesia - Àngel Marquès (projecte redactat). S'estudiarà amb Mobilitat la possibilitat de col·locar novament bandes rugoses en calçada.

I. *Accessibilitat. Implantar un semàfor a la cruïlla d'Àngel Marquès amb Poesia. Debat gent gran.*

Observació: Implantació de semàfor en la cruïlla Poesia - Àngel Marquès (projecte redactat).

J. *Arranjament espai públic. Harmonia - Passeig de Vall d'Hebron: s'ha creat un camí natural, es proposa que s'asfalti. Debat gent gran.*

Observació: S'estudiarà realitzar actuació per mitjà de les brigades de manteniment de via pública.



K. *Arranjament espai públic. Carrer Harmonia: arrels han destrossat el sòl, millorar-ho. Carretó.*

Observació: Previst en actuació global "HARMONIA FASE 1" (BIMSA), que es troba en execució.

L. *Arranjament espai públic. Acumulació d'aigua a la part inferior del barri (sobretot Muñoz Seca). Carretó.*

Observació: Actuació en estudi.

M. *Arranjament espai públic. Arreglar esglaons del carrer Pintura, estan en mal estat. Debat de gent gran/AMPAS/Final.*

Observació: S'estudiarà realitzar actuació per mitjà de les brigades de manteniment de via pública.

N. *Arranjament espai públic. Ampliar voreres en el tram de Pintura que s'està construint l'ascensor. Debat gent gran/AMPAS.*

Observació: Districte contactarà amb l'administrador de les finques per tractar el tema.

O. *Arranjament espai públic. Utilitzar l'espai del jardí annex per fer les escales de Pintura existents més amples. Debat de gent gran.*

Observació: Aspecte contemplat en la proposta d'implantació d'elements d'elevació urbana del carrer Pintura.

P. *Arranjament espai públic. Vorera muntanya Àngel Marquès en molt mal estat, arreglar-la i asfaltar el carrer. Debat de gent gran.*

Observació: Valorar incorporar-ho en actuacions de pavimentació 2019.

Q. *Arranjament espai públic. Eixamplar les voreres d'Àngel Marquès cap a la zona ajardinada. Debat de gent gran/AMPAS/Final.*

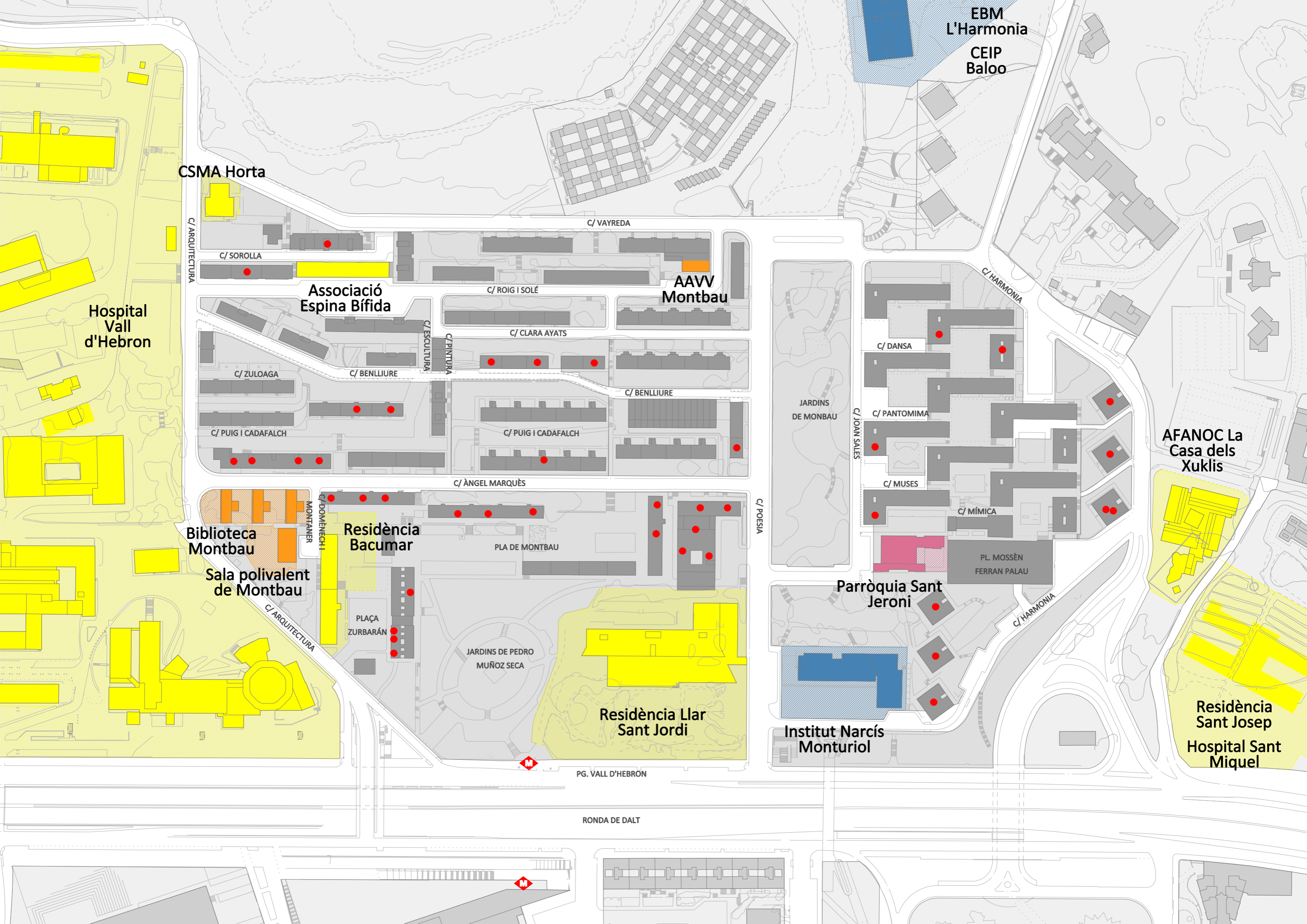
Observació: Aspecte contemplat en la proposta de reurbanització del carrer Àngel Marquès (pàg. 15).

Annexos

Annex 1. Plànols

Índex de plànols

1. Àmbit d'estudi
2. Treball de camp. Ubicació portes d'aforament
3. Transport públic
4. Aforaments (persones/hora). Totals
5. Aforaments (persones/hora). Per sentits
6. Seguiments
7. Resum mobilitat. Passeig Vall d'Hebron – Àngel Marquès
8. Resum mobilitat. Àngel Marquès – Vayreda
9. Actuacions a prioritzar: resultats diagnosi tècnica + participativa



EBM
L'Harmonia
CEIP
Baloo

CSMA Horta

Hospital
Vall
d'Hebron

Associació
Espina Bífida

AAVV
Montbau

C/ ARQUITECTURA

C/ SOROLLA

C/ VAYREDA

C/ ROIG I SOLÉ

C/ CLARA AYATS

C/ ZULOAGA

C/ BENLLIURE

C/ ESCULTURA

C/ PINTURA

C/ BENLLIURE

C/ PUIG I CADAFalch

C/ PUIG I CADAFalch

C/ ÀNGEL MARQUÈS

Biblioteca
Montbau

Sala polivalent
de Montbau

Residència
Bacumar

PLA DE MONTBAU

PLAÇA
ZURBARÁN

JARDINS DE PEDRO
MUÑOZ SECA

Residència Llar
Sant Jordi

PG. VALL D'HEBRON

RONDA DE DALT

JARDINS
DE MONBAU

C/ DANSA

C/ PANTOMIMA

C/ MUSES

C/ MÍMICA

Parròquia Sant
Jeroni

PL. MOSSÈN
FERRAN PALAU

Institut Narcís
Monturiol

AFANOC La
Casa dels
Xuklis

Residència
Sant Josep
Hospital Sant
Miquel

C/ HARMONIA

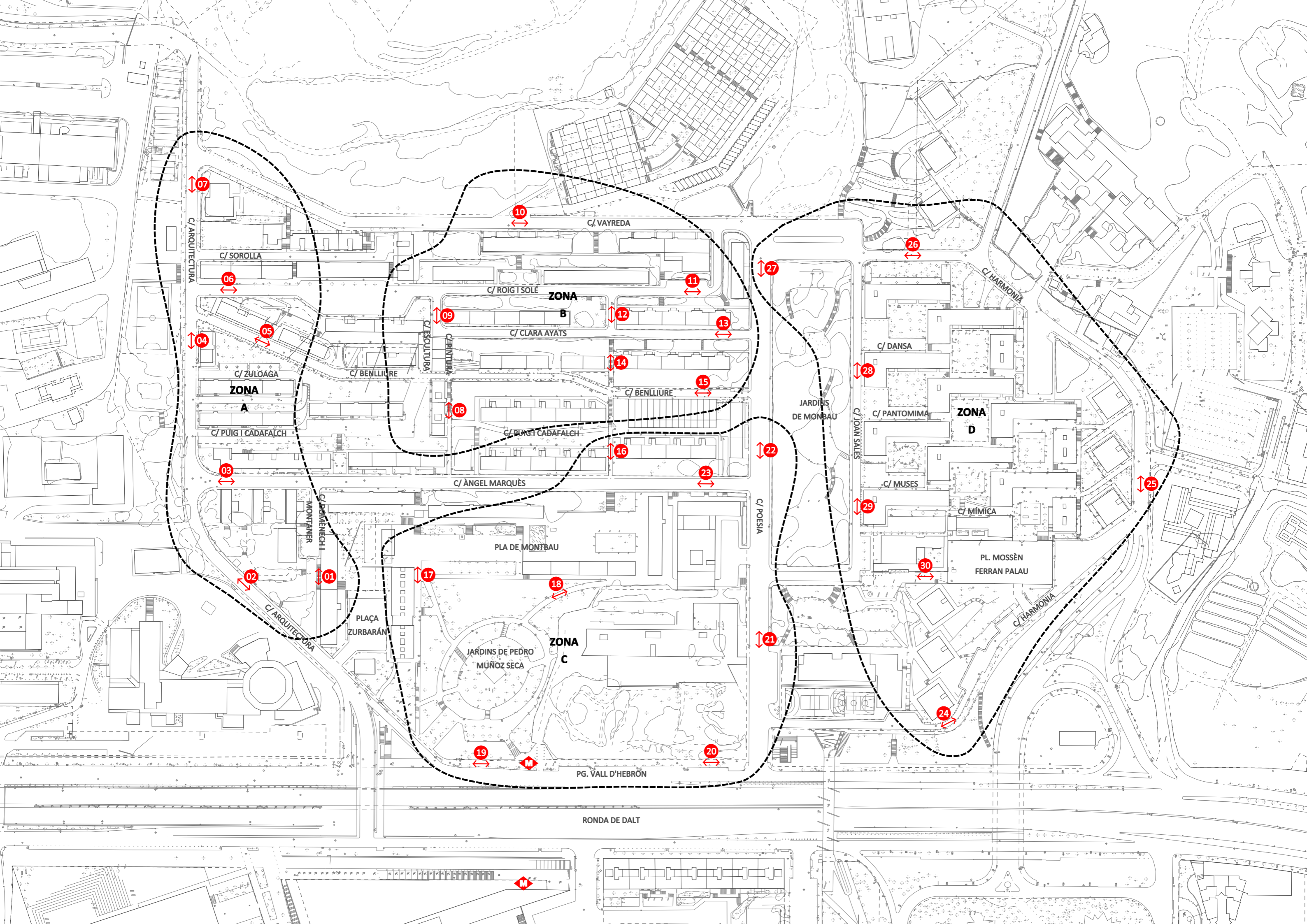
C/ JOAN SALES

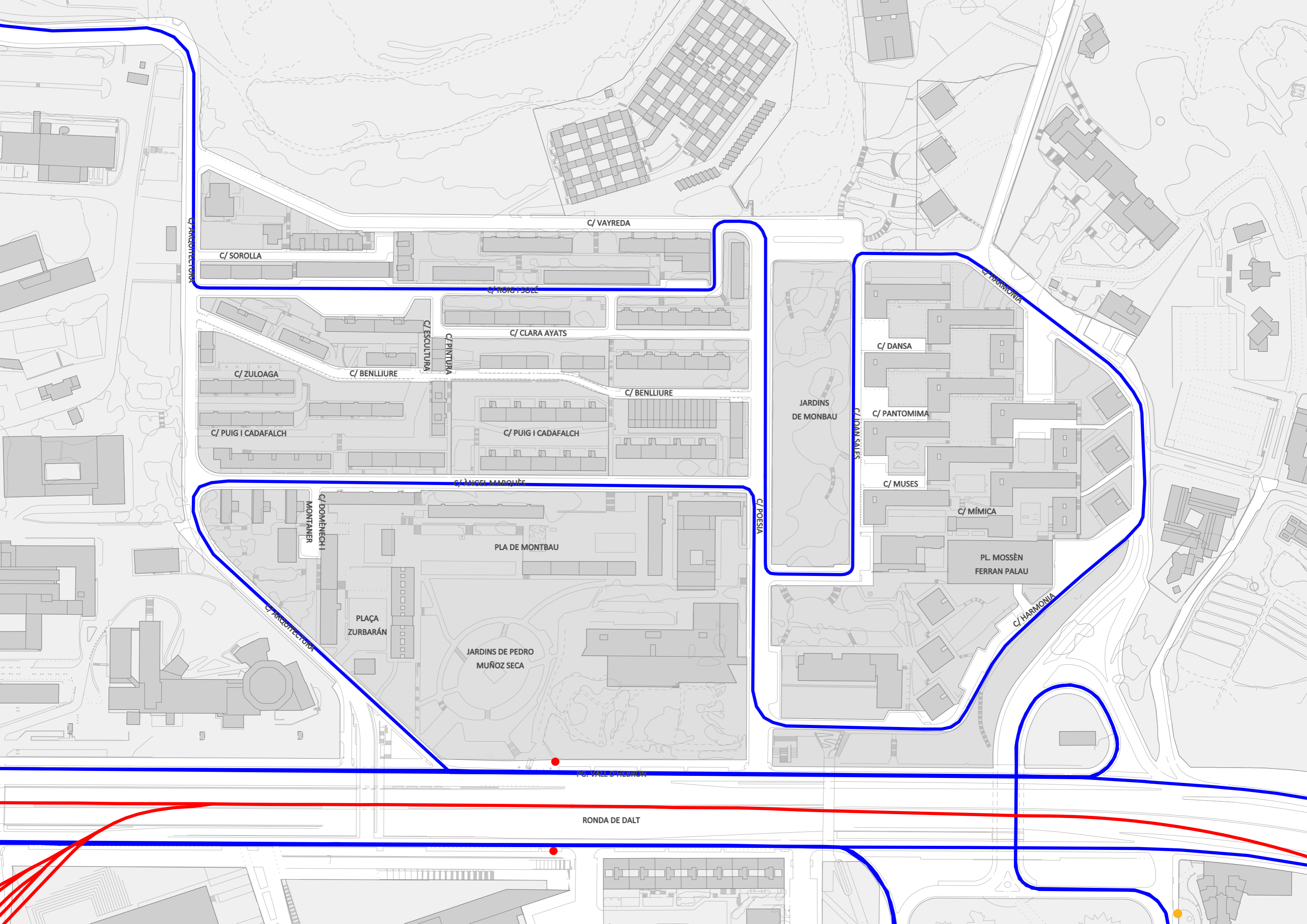
C/ HARMONIA

C/ ARQUITECTURA

C/ DOMÈNECH I
MONTANER

C/ POESIA





C/ ARQUITECTURA

C/ VAYREDA

C/ SOROLLA

C/ ROIG I SOLÉ

C/ CLARA AYATS

C/ ZULOAGA

C/ BENLLIURE

C/ ESCULTURA

C/ PINTURA

C/ BENLLIURE

C/ PUIG I CADAVALCH

C/ PUIG I CADAVALCH

C/ ÀNGEL MARQUÈS

C/ DOMÈNEGH I MONTANER

PLA DE MONTBAU

C/ POESIA

JARDINS DE MONBAU

C/ DANSA

C/ PANTOMIMA

C/ MUSES

C/ MÍMICA

PL. MOSSÈN FERRAN PALAU

C/ HARMONIA

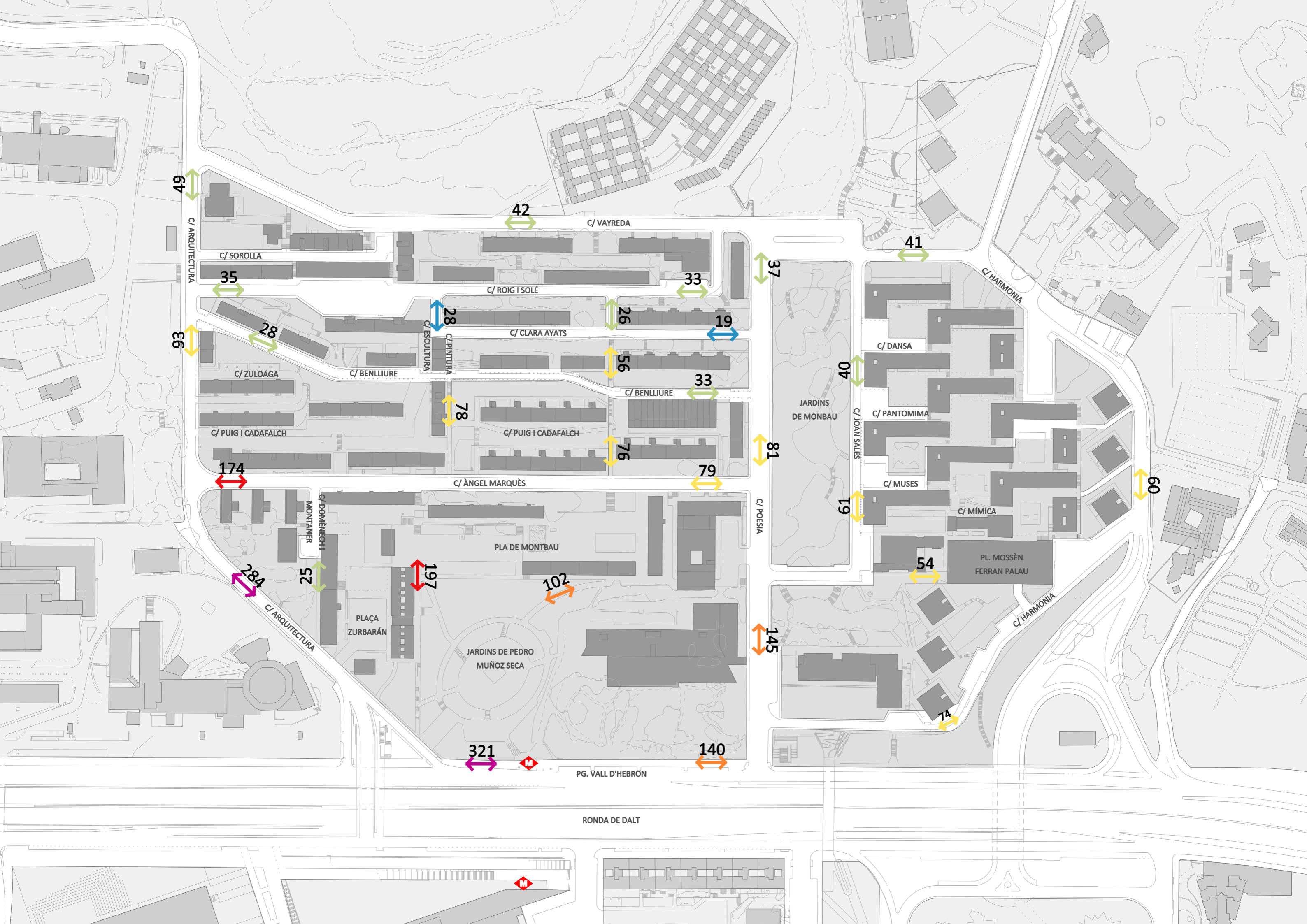
C/ ARQUITECTURA MONTANER

PLAÇA ZURBARÁN

JARDINS DE PEDRO MUÑOZ SECA

PG. VALL D'HEBRON

RONDA DE DALT



49

C/ ARQUITECTURA

C/ SOROLLA

35

42

C/ VAYREDA

33

C/ ROIG I SOLÉ

41

C/ HARMONIA

96

C/ ZULOAGA

28

28

C/ ESCULTURA

C/ PINTURA

26

C/ CLARA AYATS

19

C/ PUIG I CADAVALCH

C/ BENLLIURE

56

C/ BENLLIURE

33

78

C/ PUIG I CADAVALCH

76

79

C/ ÀNGEL MARQUÈS

81

C/ POESIA

40

JARDINS DE MONBAU

C/ DANSA

C/ PANTOMIMA

C/ MUSES

C/ MÍMICA

60

174

C/ DOMÈNEGH I MONTANER

52

PLA DE MONBAU

102

PLAÇA ZURBARÁN

197

JARDINS DE PEDRO MUÑOZ SECA

145

PL. MOSSÈN FERRAN PALAU

C/ HARMONIA

284

C/ ARQUITECTURA

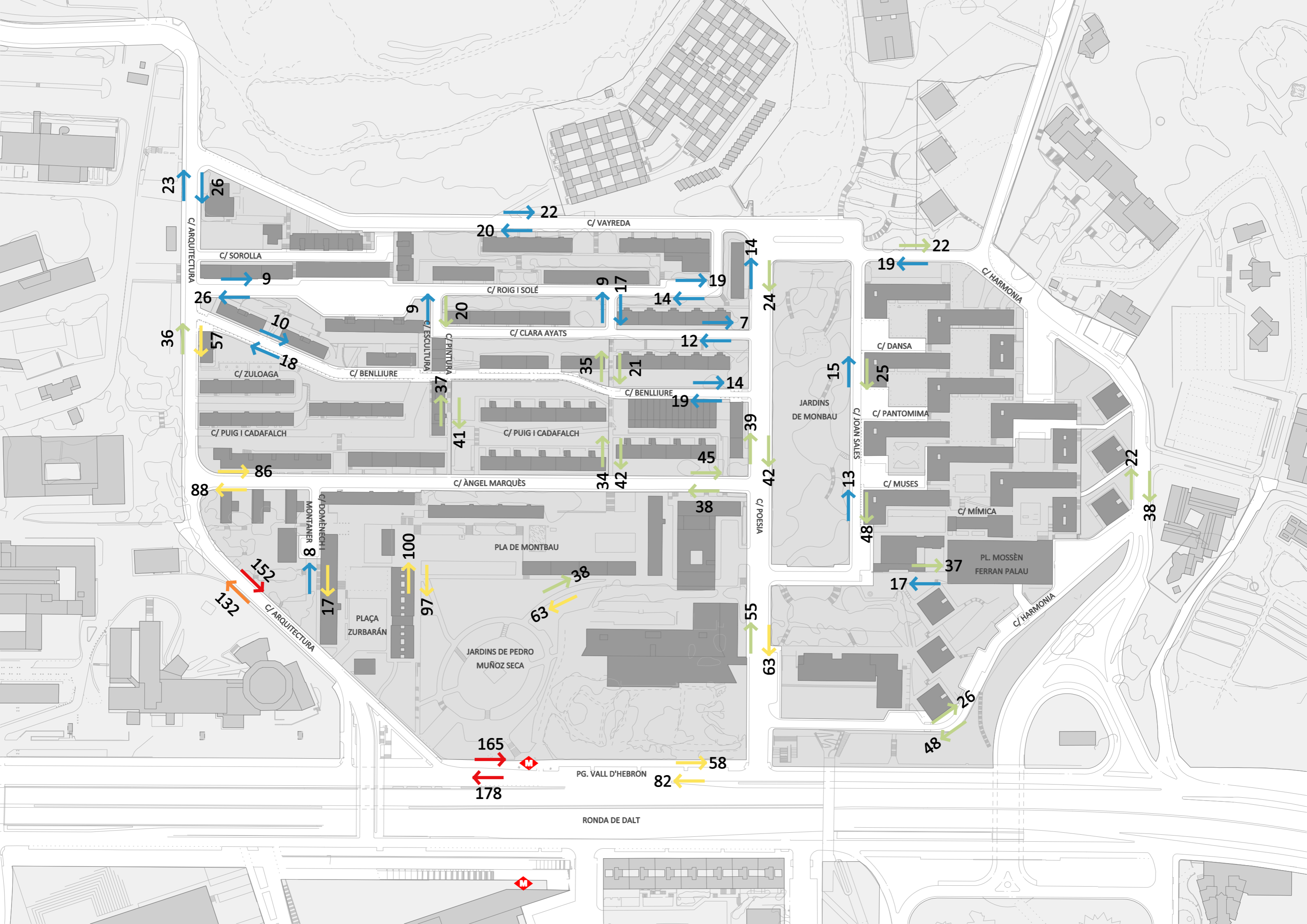
321

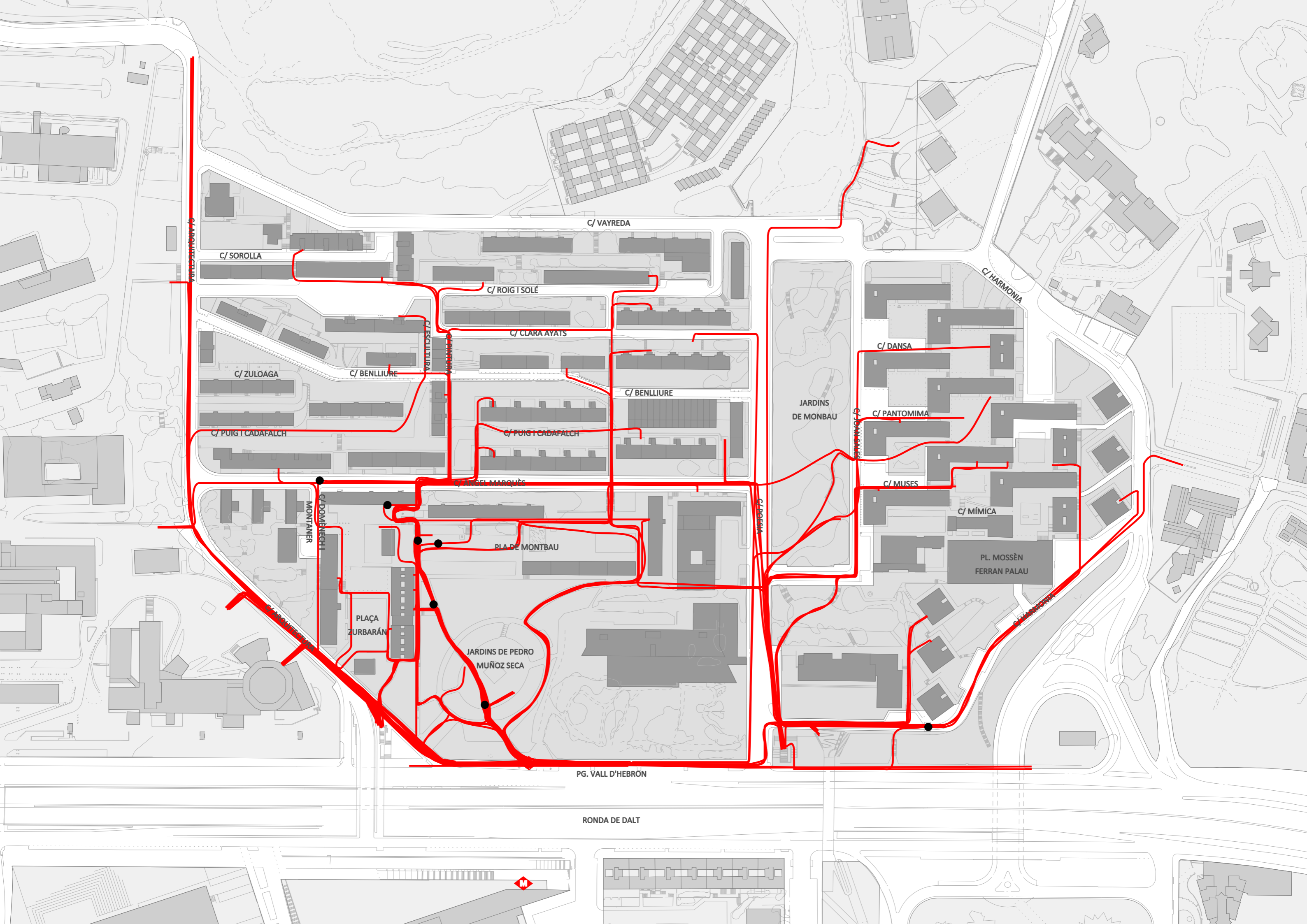
PG. VALL D'HEBRON

140

RONDA DE DALT

74





C/ VAYREDA

C/ SOROLLA

C/ ROIG I SOLÉ

C/ CLARA AYATS

C/ ZULOAGA

C/ BENLLIURE

C/ BENLLIURE

C/ PUIG I CADAFALCH

C/ PUIG I CADAFALCH

C/ ÀNGEL MARQUÈS

PLA DE MONTBAU

C/ DOMÈNECH I MONTANER

PLAÇA ZURBARÁN

JARDINS DE PEDRO MUÑOZ SECA

JARDINS DE MONBAU

C/ DANSA

C/ PANTOMIMA

C/ MUSES

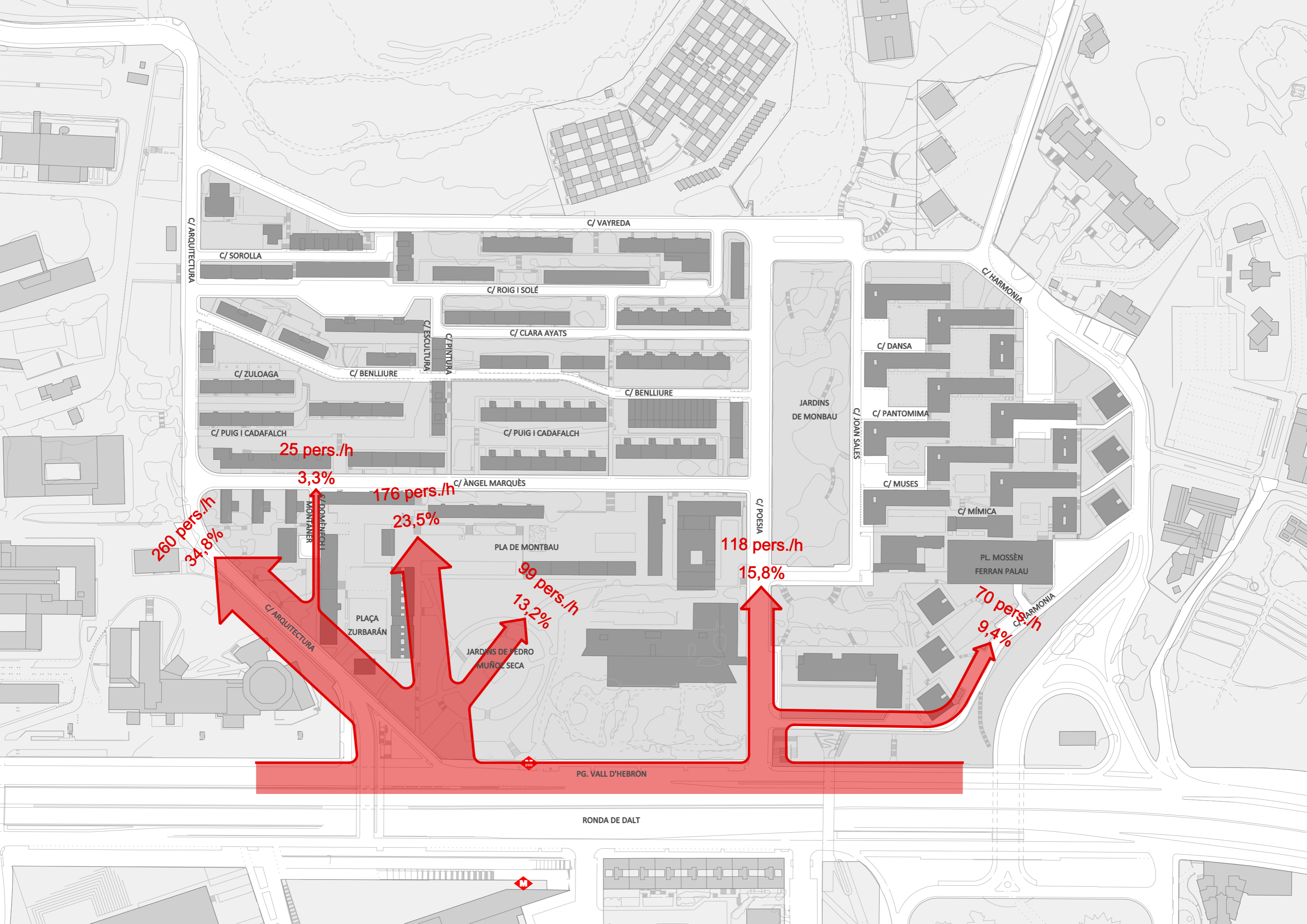
C/ MÍMICA

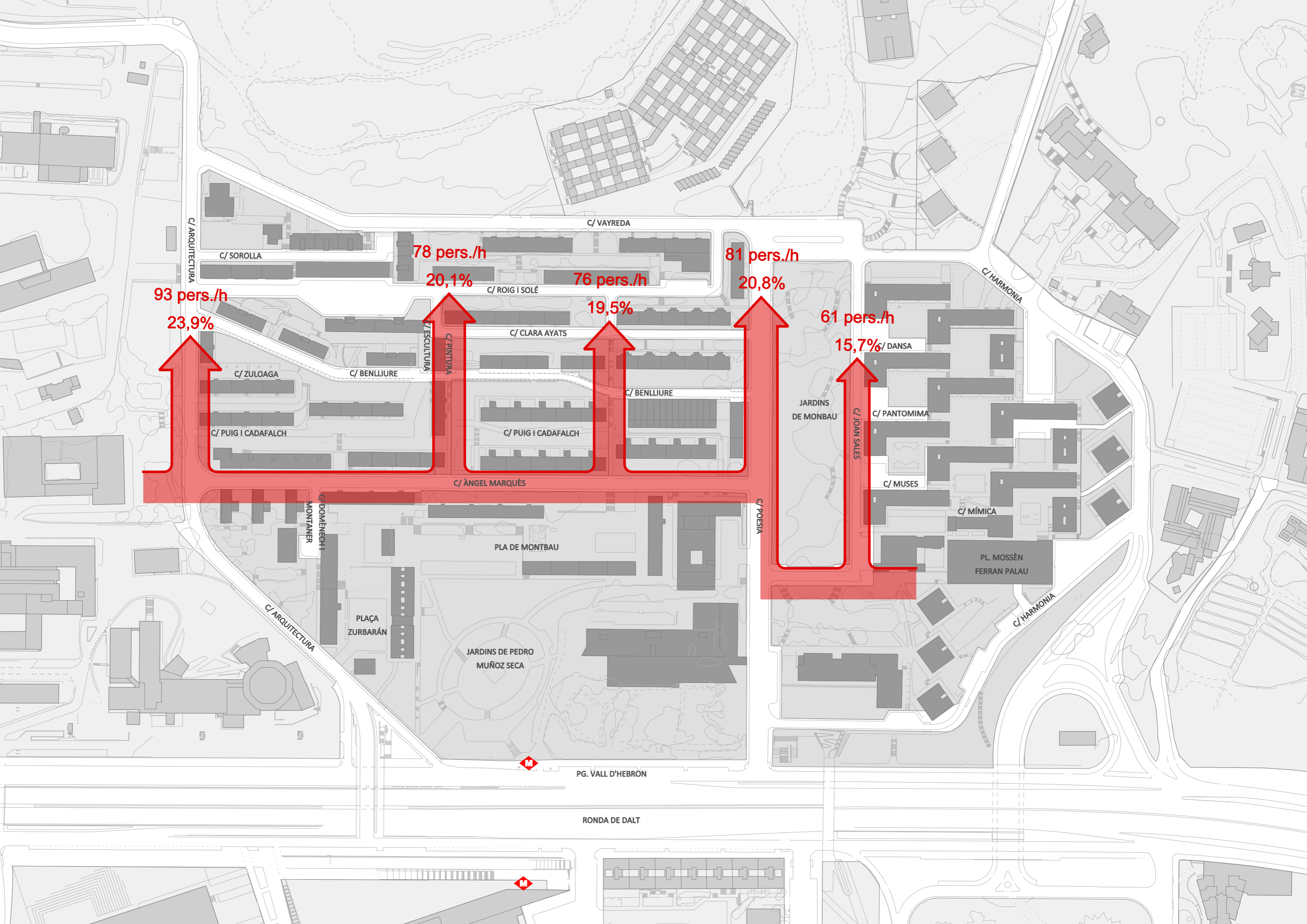
PL. MOSSÈN FERRAN PALAU

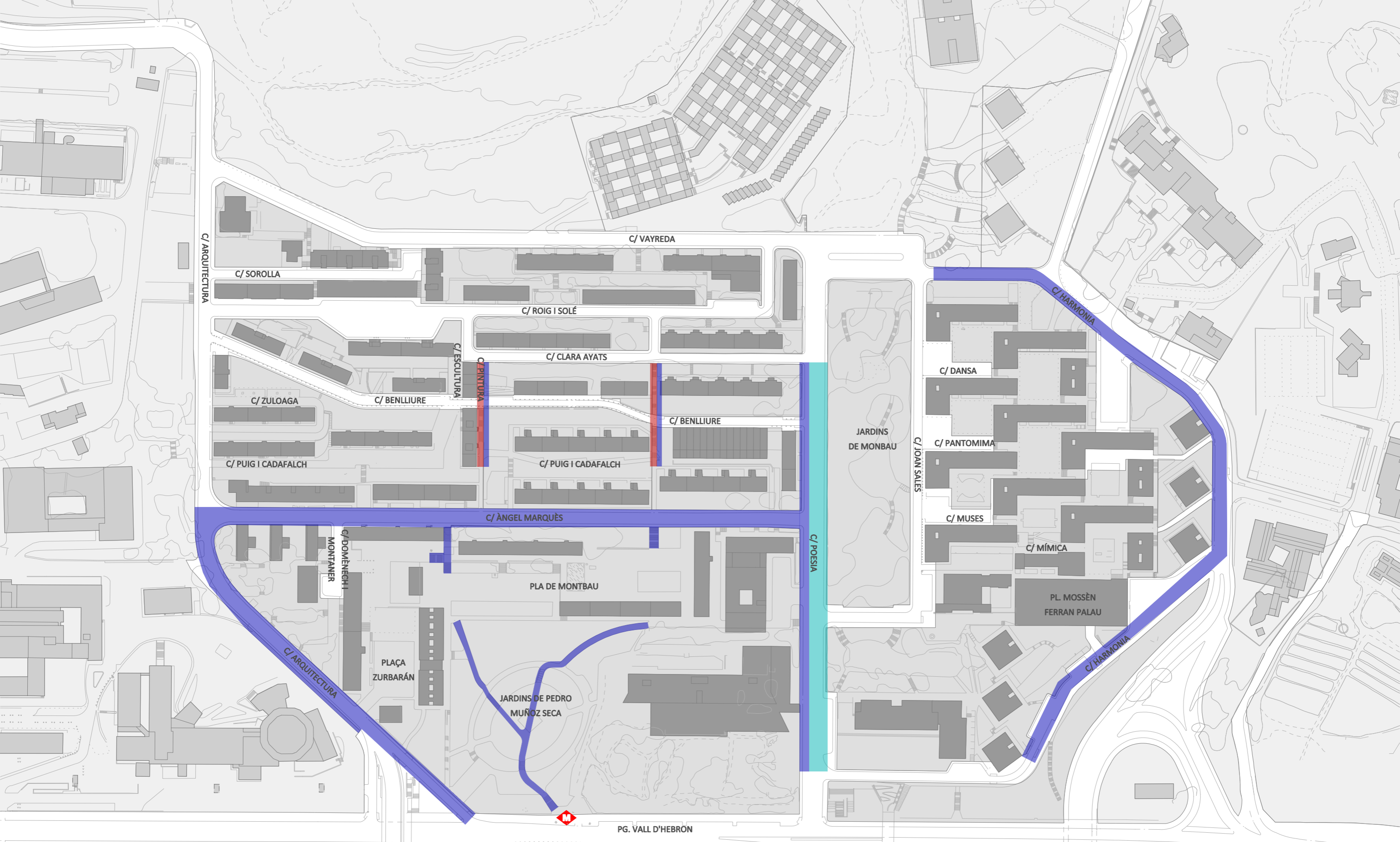
PG. VALL D'HEBRÓN

RONDA DE DALT









Llegenda

- █ Rampa Mecànica
- █ Escales Mecàniques
- █ Altres millores d'accessibilitat (baranes, arranjament i manteniment del carrer, voreres, etc.)

Annex 2. Actes i informes de les sessions

1. Acta consell de barri
2. Informe sessió gent gran
3. Informe sessió AMPAS
4. Informe sessió obert al veïnat
5. Informe de les sortides amb el Carretó

Procés de participació Montbau + accessible

Comentaris del Consell de Barri

Dia 24 d'Octubre de 2018.

Intervencions en plenari:

- La V21 triga molt en arribar i, per això, s'acumula tanta gent per el passeig de la Vall d'Hebron.
- A Poesia hi ha poques persones perquè amb el pendent que hi ha, és difícil pujar, sobretot per la gent gran.
- Queixes respecte el manteniment de certs espais del barri, baranes, clavegueram, etc.
- Una veïna comenta que, donat que les rampes i ascensors no funcionen a llarg termini (per falta de manteniment i avaries), el que s'hauria de fer és prioritzar el bus de barri i, així, garantir l'accessibilitat i mobilitat a tothom.
- Es comenta que a l'estudi falta: obviar a la gent que va a l'Hospital, ja que no són del barri i saber el perquè s'estan utilitzant uns carrers i no d'altres.
- Es demanen solucions de mobilitat el més globals possibles. Les escales mecàniques no tenen en compte els cotxets de la compra o de nens, les cadires de rodes, etc. Comenten que les rampes si consideren aquests col·lectius, però posteriorment s'explica que això no és així, ja que l'únic element que es considera 100% accessible són els ascensors.
- Torna a sortir la proposta del carretó que vagi recollint propostes pel barri i fent difusió del procés.
- Molta gent, directament, no pot sortir de casa seva perquè moltes finques no tenen ascensor.
- A les pròximes sessions, per tal de poder participar i opinar, demanen saber quines solucions mecàniques reals es podran aplicar i a quins carrers es podria implantar cada solució. Per tant, volen la proposta dels diferents carrers amb els elements mecànics que hi caben, per tal de poder prioritzar quina actuació és la més convenient.
- Es torna a comentar que les escales i les rampes mecàniques són només per alguns, metre que l'accessibilitat és per tothom.

Resultats i comentaris enquestes:


1. CARRERS QUE MÉS AGRADEN:

Etiquetas de fila	Cuenta de 1. Carrer + Agrada
Àngel Marquès	1
Cap	1
Domènech i Montaner	2
Espais verds del barri	1
Harmonia	1
Jardins de Montbau	7
Jardins de Pedro Muñoz Seca	3
Jardins Poesía	1
La Pedrera de Montbau	1
Pla de Montbau	9
Plaça Mossen Palay	1
Poesia	3
Roig i Solé	1
Tots	4
Total general	36


1. PER QUÈ?

Etiquetas de fila	Cuenta de 1. Per què?
Agradable	4
Ample i agradable	2
còmode	1
És l'inici de Collserola	1
Tranquil·la i accessible	1
Zones verdes	4
Total general	13

2. CARRERS QUE **MENYS** AGRADEN:

Etiquetas de fila	 Cuenta de 2. Carrer - agrada
Àngel Marquès	1
Arquitectura	4
Benlliure	1
Domènech i Montaner	2
Eixos verticals Vall d'Hebron	1
Harmonia	5
Jardins Pedro Muñoz Seca	2
Música	4
Pantomima	1
Pintura	4
Pla de Montbau	1
Poesia	4
Vayreda	1
Zona del voltant de l'escola Baloo	1
Total general	32

2. PER QUÈ?

Etiquetas de fila	 Cuenta de Per què?
Abandonat, deixat	6
Allunyat i solitari	1
Amb la construcció de l'ascensor, escales molt estretes	1
Carrer estret	1
Escales	5
Escocells perillosos	1
Inundacions	1
Pendants	8
Perillós per gent gran	1
Poc accessible	2
voreres malmeses	1
Total general	28

3. ASPECTES A MILLORAR DEL BARRI:

Etiquetas de fila	Cuenta de 3. Aspectes a millor
Accessibilitat (PMR, gent gran, etc.)	8
Alguns jardins estan molt deteriorats i bruts	1
Arbre Àngel Marquès que està mig inclinat	1
Baranes (escales)	2
Connectivitat amb autobús	3
Escales en general	4
Excrements de gos	1
Falta de rampes	1
Falten escales mecàniques	5
Il·luminació (manca)	3
Instal·lar els ascensors a Benlliure	1
Mobilitat vertical	1
Neteja i manteniment	2
Pendants	4
Rampes i escales	3
Voreres en mal estat	3
voreres estretes	1
Acabar els ascensors (finques) en construcció	1
Total general	45

Procés de participació Montbau + accessible

Sessió amb gent gran

Dia 12 de novembre de 2018.

A continuació, es mostren les esmenes, comentaris, propostes i problemàtiques detectades durant la sessió amb gent gran dins del marc del procés de participació Montbau + Accessible.

S'han categoritzat les aportacions segons els diferents eixos de debat: 1) carrer de la Poesia, 2) carrer de la Pintura, 3) carrer de la Música, 4) carrer d'Àngel Marques, 5) altres propostes/problemàtiques i, per últim, 6) dubtes.

1) CARRER DE LA POESIA

- **Aspectes relacionats amb la proposta d'implantació d'una rampa mecànica a Poesia:**
 - Es considera la millor opció, ja que és l'única que dona solució de dalt a baix del barri i als dos sectors (nord i sud) de banda a banda.
 - Es proposa col·locar una rampa dividida en 4 trams diferents fent-los coincidir a l'altura de les diverses interseccions del carrer.
 - Alhora, a part d'implantar una rampa mecànica per a la pujada tal i com s'està plantejant, es demana complementar-ho amb l'implantació d'unes baranes per al recorregut de baixada.
 - El tram amb més pendent de Poesia és el que va des del carrer de Clara Ayats fins a Vayreda, i, per tant, es demana que la rampa arribi fins a dalt de tot perquè es considera molt necessari.
 - Col·locació de la rampa al lateral dret del carrer de la Poesia on, segons l'opinió d'alguns veïns, hi ha molt espai verd i no és tant necessari al barri (es podria suprimir un tram). Així mateix, al tram inferior hi ha poques places d'aparcament en bateria i algunes persones creuen que, donat que hi ha tan poques, podrien suprimir-se.
 - Els veïns i veïnes no estan d'acord en suprimir places de cotxes per implantar la rampa i, per tant, es demana que es busquin alternatives en cas que s'acabin suprimint (aparcament soterrat, o incrementar l'oferta d'aparcament en altres espais del barri).

- Es considera que una rampa és millor opció respecte les escales, ja que, en cas que s'espalli, unes escales mecàniques són menys útils que una rampa mecànica, que és de més fàcil trànsit.
 - Es proposa que Poesia sigui d'un únic sentit, concretament de baixada, (i Harmonia de pujada) i, així, no es perdrien places d'estacionament amb la implantació de la rampa mecànica. No obstant, també es comenta que, amb aquesta opció, el carrer d'Arquitectura podria veure's penalitzat.
 - Es proposa col·locar cobertura a les rampes que s'instal·lin, com es fa en alguns casos al País Basc.
- **Altres aspectes del carrer:**
 - S'ha de solucionar el perill que suposen els cotxes que baixen a velocitat excessiva per Poesia, deguda la falta de semàfors i a l'elevat pendent del carrer.
 - Es demanen baranes i mobiliari urbà al llarg de Poesia (bancs), per tal que la gent pugui descansar i disposar d'algun element de suport a la pujada i baixada del carrer.

2) CARRER DE LA MÚSICA

- **Aspectes relacionats amb la proposta d'implantació d'escales mecàniques:**
 - Problema de l'escala mecànica que es planteja: no soluciona la mobilitat vertical de punta a punta, sinó només d'un tram (d'Àngel Marquès a Clara Ayats), ja que l'escala no arribaria fins a baix ni fins a dalt.
 - S'està d'acord amb les escales mecàniques al llarg del carrer, tot i que en general es prefereix la opció d'una rampa a Poesia.
 - Es considera que potser és l'opció més econòmica, junt amb la del carrer de la Pintura.
- **Altres aspectes del carrer:**
 - Es comenta que les escales d'aquest carrer estan en millor estat i condicions que les del carrer de la Pintura.
 - Els veïns i veïnes es queixen de que les lloses d'aquest carrer estan aixecades i és perillós.

- Es demanen baranes i bancs per a descansar i ajudar-se a la pujada i a la baixada de les escales, sobretot entre el tram del carrer de Benlliure i Clara Ayats.

3) CARRER DE LA PINTURA

- **Aspectes relacionats amb la proposta d'implantació d'escales mecàniques:**
 - Problema de l'escala mecànica que es planteja: no soluciona la mobilitat vertical de punta a punta, sinó només d'un tram (d'Àngel Marquès a Clara Ayats), ja que l'escala no arriba fins a baix ni fins a dalt.
 - El tram final fins a Vayreda presenta molt pendent, i aquestes escales no solucionarien aquest problema. Per tant, s'ha de buscar algun sistema alternatiu.
 - Es considera que potser és l'opció més econòmica, junt amb la del carrer de la Música
 - S'està d'acord amb les escales mecàniques al llarg del carrer, tot i que en general es prefereix la opció d'una rampa a Poesia.
- **Altres aspectes del carrer:**
 - Actualment, els esglaons de la Pintura es troben en mol mal estat: escales amb molt pendent i estretes, fet que les fa molt perilloses.
 - Es comenta que al tram en que estan construint un ascensor, s'ampliïn les voreres ja que, actualment, han quedat molt estretes i gairebé no hi ha espai per passar-hi.
 - Es proposa utilitzar el jardí annex per a fer les escales existents més amples i accessibles.

4) CARRER D'ÀNGEL MARQUÈS

- Es demana implantar un semàfor a la cruïlla d'Àngel Marquès amb Poesia.
- Queixes respecte la vorera muntanya d'Àngel Marquès, ja que està en mol mal estat. Els veïns creuen necessari asfaltar el carrer.
- Es demana col·locar baranes per accedir des del Pla de Montbau a Àngel Marquès.
- Es demana eixamplar les voreres cap a les zones enjardinades.

- Petició d'arranjar la plaça que hi ha davant del carrer Domènech i Muntaner.
- Es proposen rampes en comptes de les escales que van des del carrer d'Àngel Marquès a Pla de Montbau. Paral·lelament, en aquestes escales, actualment existeixen unes baranes molt altes que són molt incòmodes, sobretot pels infants i la gent gran.

5) ALTRES PROPOSTES / PROBLEMÀTIQUES

- **Baranes:**
 - Es demana posar baranes al carrer de la Dansa amb Harmonia.
 - Es demanen baranes de Domènec i Muntaner a Àngel Marquès.
- **Transport públic:**
 - Dubtes sobre el recorregut definitiu del bus de barri.
 - Es demana que el bus de barri passi pel carrer de l'Harmonia i empalmi per Sant Genís.
 - La plaça de Zurbarán està en mol mal estat i, a més, han tret la parada d'autobús i ara s'han quedat sense servei.
 - Es proposen rampes a les sortides del metro, ja que les escales actuals tenen molta pendent.
 - Es demana que es torni a situar la parada d'autobús que estava situada a la Ronda de Dalt -costat mar a l'alçada de la parada del metro de Montbau, per tal de facilitar la comunicació amb el Mercat de la Vall d'Hebron
- **Millores d'accessibilitat**
 - Entre Àngel Marquès i Puig i Cadafalch hi ha unes escales en mol mal estat que estan en sòl privat. No obstant, donat que tots els veïns les utilitzen, s'haurien d'arranjar parlant amb el propietari.
 - Es demana una millora a les escales existents del carrer Vayreda amb el carrer de Sorolla. Actualment, les escales tenen molt pendent i són molt perilloses. A més, des de la rampa existent no s'arriba a la barana i això és un perill.
 - S'ha de millorar l'accessibilitat de Sorolla a Roig i Soler.
 - Es comenta que els ascensors dels passos a nivell que creuen el passeig de la Vall d'Hebron pateixen avaries freqüentment.

- Es demana una millora d'accessibilitat al tram superior del carrer d'Arquitectura amb el carrer de Sorolla, a la baixada de la parada de l'autobús més propera en aquesta intersecció.
 - Es proposa una millora en la intersecció del carrer d'Arquitectura amb el carrer d'Àngel Marquès, cantonada amb molta pendent, mitjançant la col·locació de baranes i/o bancs per descansar.
 - Es proposen rampes o millores d'accessibilitat mitjançant baranes en diversos trams del carrer de l'Harmonia. Sobretot, al tram que va des del carrer de la Mímica al carrer d'Hipàtia d'Alexandria.
- **Arranjament espai públic**
 - El jardí d'Àngel Marquès amb Puig i Cadafalch està en mol mal estat.
 - Es demana millorar les voreres i l'enllumenat del carrer Domènech i Muntaner
 - Es comenta que s'ha creat un camí natural (línia de desig) al vèrtex del parterre (C/Harmonia – Pg. Vall d'Hebron) i, per tant, es proposa que s'asfalti o es tracti com un camí urbanitzat per afavorir totes aquelles persones que de manera natural fan aquest recorregut.



- **Altres:**
 - Es mostra certa disconformitat amb el volum de trànsit i la falta d'aparcament al barri que generen els equipaments propers: el Recinte Mundet i l'Hospital Vall d'Hebron.

6) DUBTES

- Es pregunta si podrien implantar-se dues propostes que es complementin entre elles.
- Els veïns demanen informació del que finalment es farà a Harmonia.
- Dubtes sobre el recorregut definitiu del bus de barri.

Procés de participació Montbau + Accessible

Sessió amb AMPAS

Dia 23 de novembre de 2018

A continuació, es mostren les esmenes, comentaris, propostes i problemàtiques detectades durant la sessió amb AMPAS dins del marc del procés de participació Montbau + Accessible.

S'han categoritzat les aportacions segons els diferents eixos de debat: 1) carrer de la Poesia, 2) carrer de la Pintura, 3) carrer de la Música, 4) carrer d'Àngel Marques, 5) altres propostes/problemàtiques i, per últim, 6) dubtes.

1) Carrer de la Poesia

- **Aspectes relacionats amb la proposta d'implantació d'una rampa mecànica a Poesia:**
 - Es demanen rampes aptes per poder utilitzar amb cotxets per tal de fer la pujada més fàcil per a les persones amb nens. Per tant, es demana que les rampes siguin practicables per cotxets, amb unes inclinacions raonables.
 - Es considera l'opció menys prioritària. El pressupost destinat a aquest carrer podria destinar-se a les millores dels carrers de Música i Pintura, que es consideren artèries principals per creuar el barri.
 - Vàries persones consideren aquesta alternativa excessiva, ja que requereix massa inversió i, sobretot, molt manteniment.
 - En comptes d'instal·lar unes rampes, es proposa un bus de barri que faci de "llançadora" per Poesia, amb una freqüència de pas raonable.

2) Carrer de la Música

- **Aspectes relacionats amb la proposta d'implantació d'escales mecàniques:**
 - La majoria d'assistents demanen prioritzar o bé aquesta alternativa, o bé la del carrer de la Pintura, ja que són les més cèntriques.
- **Altres aspectes del carrer:**

- Es demana arreglar les rampes de Música i Pintura ja que actualment tenen molta pendent i és molt perillós anar amb un cotxet.
- Es comenta que els veïns utilitzen Música en lloc de Poesia, ja que és més agradable. La majoria de gent gran del barri es mou per aquests carrers.

3) Carrer de la Pintura

- **Aspectes relacionats amb la proposta d'implantació d'escapes mecàniques:**
 - Aquesta proposta es considera molt encertada per millorar la mobilitat del barri.
 - La majoria d'assistents demanen prioritzar o bé aquesta alternativa, o bé la del carrer de la Pintura.
 - Es considera que les escapes mecàniques també s'haurien d'implantar entre Roig i Solé i Vayreda, ja que hi ha molt pendent.
- **Altres aspectes del carrer:**
 - Actualment, els esglaons del carrer de la Pintura es troben en mol mal estat: escapes amb molt pendent i estretes, fet que les fa molt perilloses.
 - Es demana ampliar les voreres del tram que estan construït un ascensor (finques), ja que, actualment, han quedat molt estretes i gairebé no hi ha espai per passar-hi.
 - Es demana arreglar les rampes tant de Música com de Pintura, ja que les rampes actuals tenen molta pendent i és molt perillós i incòmode anar amb un cotxet de nadó.

4) Carrer d'Àngel Marquès

- Es demana ampliar les voreres d'Àngel Marquès.
- S'ha manifestat una opinió que proposa prioritzar aquesta actuació perquè es tracta d'un carrer gran de pas amb voreres molt estretes i on els vehicles circulen massa ràpid.
- S'ha manifestat una altra opinió que considera aquesta proposta la menys prioritària.

- Es demana implantar un carril bici per Àngel Marquès que comuniqui amb Sant Genís i Mundet transversalment.

5) Altres propostes / problemàtiques

- **Transport públic:**
 - Vàries persones demanen un autobús que comuniqui Sant Genís amb el barri de Montbau. (recorregut: teixonera → Sant Genís → Montbau → Vall d'Hebron).
 - Concretament, un dels recorreguts que proposen pel bus de barri és: cobertura de tot Montbau, CAP Sant Rafael, Mercat Vall d'Hebron, Hospital Vall d'Hebron, Parc Vall d'Hebron, Sant Genís, i Horta.
 - Incrementar la freqüència de pas de la línia V21 a les hores punta, sobretot a horaris d'entrada a les escoles.
- **Millores d'accessibilitat**
 - Es demanen millores al voltant de l'escola Baloo: la rampa rellisca quan plou i pels residus de la pinassa. A més, hauria de ser més ample, ja que pràcticament no passen cotxets de nen.
 - Arreglar l'accés de la Llar d'Infants d'Harmonia.
 - Fer itineraris segurs i accessibles a les escoles (Baloo, Pius, Monturiol) des del metro i des de les diferents parades d'autobús properes.
 - Fer més accessible la zona al voltant de l'Hospital Materno Infantil i urgències. Les voreres d'aquest entorn són molt estretes. A més, faltaria un pas de vianants que enllaci l'entrada a l'Hospital ja que, actualment, hi ha dos als extrems del carrer (molt poc útils).
 - Instal·lar escales mecàniques o ascensor al pas de sota la ronda que connecta el parc de la Vall d'Hebron i Montbau / Mundet.
- **Arranjament espai públic**
 - Arreglar els entorns de l'escola Baloo i del carrer Harmonia. Concretament, millorar l'accés a l'escola Baloo des d'Harmonia.

- Arranjar els forats provocats per les arrels dels arbres en alguns carrers.
- Arreglar els bancs de fusta del barri, ja que molts es troben en mol mal estat.
- Moltes voreres del barri es troben en mol mal estat, fet que resulta molt incòmode quan es va amb cotxets de nen.

- **Altres:**
 - Incloure dins d'aquest procés la zona alta (oest) del barri i les "casetes blanques", ja que també formen part del barri.
 - Millores al voltant de l'escola Baloo i la llar d'infants d'Harmonia.
 - Posar-se més seriosos amb el tema de les caques i pixats de gos.
 - Es comenta el perill que suposa l'excessiva velocitat dels vehicles al seu pas pel barri. Per tant, es proposa implantar mesures per reduir l'elevada velocitat de vehicles pels carrers de Poesia, Àngel Marquès, Vayreda i Harmonia. Així mateix, també s'haurien de fer respectar tots els stops.
 - Vigilància nocturna de les escoles i centres educatius per evitar actes vandàlics.

Procés de participació Montbau + accessible

Sessió amb veïns i veïnes

Dia 27 de novembre de 2018.

A continuació, es mostren les esmenes, comentaris, propostes i problemàtiques detectades durant la sessió amb els veïns i veïnes de Montbau dins del marc del procés de participació Montbau + Accessible.

S'han categoritzat les aportacions segons els diferents eixos de debat: 1) carrer de la Poesia, 2) carrer de la Pintura, 3) carrer de la Música, 4) carrer d'Àngel Marques i, per últim, 5) altres propostes/problemàtiques.

1) CARRER DE LA POESIA

- **Aspectes relacionats amb la proposta d'implantació d'una rampa mecànica a Poesia:**
 - Un/a assistent comenta que no vol ni rampes ni escales, però si baranes, per utilitzar-les com ajuda a l'hora de pujar i/o baixar.
 - No s'accepta que aquesta actuació impliqui perdre places d'aparcament, doncs actualment, el barri ja presenta problemes en aquest sentit i, per tant, aquesta pèrdua suposaria un gran perjudici a tots els veïns i veïnes. Les places d'aparcament existents són molt necessàries i escasses.
 - Es proposa eliminar més part de la zona contigua de jardí per tal d'implantar la rampa i, així, evitar suprimir places d'aparcament.
 - Es menciona que eliminar o suprimir zona verda per fer les rampes mecàniques de Poesia implica "hipotecar" el futur de la gent jove del barri. El que s'ha de fer es treballar per un futur més verd, prioritzant la zona verda en comptes de les places d'aparcament i, alhora, prioritzant la implantació i millora de l'autobús.
 - Es comenta que tant la gent jove com la gent gran han de caminar. Que cadascú pugui i baixi les escales al seu ritme, però la mobilitat i activament del cos és important i no s'ha de deixar de banda. Per tant, s'haurien de millorar les escales, rampes i baranes existents, així com implantar més baranes.

- Els aspectes positius d'aquesta proposta són: cobreix tota la pujada en un mateix carrer, arriba d'extrem a extrem del barri, està a la part més central de l'àmbit i, per tant, no discrimina a cap possible usuari, dinamitza l'activitat comercial i permet la mobilitat de vianants posterior a nivell horitzontal (sense pendent).
- S'apunta que Poesia és un dels carrers més importants i l'eix central i vertebrador del barri. Per tant, és un lloc idíl·lic per implantar la solució mecànica que es planteja. Si només és possible implantar una solució, s'opina que hauria de ser la del carrer de la Poesia.
- Es prefereix l'opció de rampa mecànica respecte les alternatives de rampes mecàniques.
- Es proposa que Poesia sigui d'un únic sentit, concretament de baixada i, així, no es perdrien places d'estacionament ni zona verda contigua amb la implantació de la rampa mecànica.

2) CARRER DE LA MÚSICA

- **Aspectes relacionats amb la proposta d'implantació d'escales mecàniques:**
 - Una opinió expressa que l'actuació del carrer de la Música és la seva opció prioritària, donat que es tracta d'un eix central de Montbau, que connecta el metro amb Pla de Palau i el carrer Vayreda i, a més, no implica suprimir places d'aparcament.
 - El carrer de la Música es considera un eix molt central al barri.

3) CARRER DE LA PINTURA

- **Aspectes relacionats amb la proposta d'implantació d'escales mecàniques:**
 - El carrer de la Pintura es tracta d'un eix molt central al barri i, per tant, aquesta proposta es troba molt encertada.
 - Es considera que aquest carrer connecta amb tots els serveis, botigues, metro, bancs, etc.

- Es qüestiona on s'encabiran aquestes escales, donat que amb els ascensors de les finques contigües que s'estan fent, no queda massa espai.
- **Altres aspectes del carrer:**
 - Actualment, els esglaons del carrer de la Pintura es troben en mol mal estat: escales amb molt pendent i estretes, fet que les fa molt perilloses. Es demana la millora d'aquest pas.

4) CARRER D'ÀNGEL MARQUÈS

- No s'entén la necessitat d'inversió en aquest eix horitzontal, ja que no evita el problema de les pujades i del pendent del barri.
- No es considera necessària una inversió en aquest carrer, ja que es tracta d'un carrer pla i sense pendent.
- Es tracta d'un eix amb gran moviment de gent i alt volum d'activitats. Per tant, aquesta actuació facilitaria la mobilitat i beneficiaria a molts veïns i veïnes.
- Es demana arreglar el paviment del tram més pròxim al carrer d'Arquitectura.
- Es proposa utilitzar una part dels jardins contigus per ampliar la vorera i, així, no perdre places d'aparcament.

5) ALTRES PROPOSTES / PROBLEMÀTIQUES

- **Baranes:**
 - Es demana posar baranes als carrers d'Arquitectura i Poesia.
- **Transport públic:**
 - Varies persones assistents demanen que es torni a situar la parada d'autobús que estava situada a la Ronda de Dalt -costat mar a l'alçada de la parada del metro de Montbau-, per tal de facilitar la comunicació amb el Mercat de la Vall d'Hebron.

- Es proposa fer dos circuits diferents pel bus de barri. Un circuit cada 10 minuts per les persones usuàries que viuen al final del recorregut, ja que sinó, surten molt penalitzades amb la freqüència de pas que es proposa (40 minuts).
- Es considera que una freqüència de pas de 40 minuts és massa baixa. Es demana incrementar aquesta freqüència, ja que la proposta de recorregut és molt convenient i encertada, però la freqüència que és proposa, en canvi, és insuficient.
- **Millores d'accessibilitat**
 - Es proposa una rampa mecànica al carrer d'Arquitectura. Es tracta d'un carrer amb molt pendent i amb una mobilitat altíssima. Per tant, és necessari aplicar alguna solució mecànica. Arquitectura és un carrer molt utilitzat per persones usuàries de l'hospital i persones usuàries de la residència que, a més, en moltes ocasions presenten alguna diversitat funcional.
 - Es considera poc equitatiu aplicar només una solució a Poesia i deixar l'altra banda del barri (Arquitectura) sense cap solució. A més, Arquitectura passarà a ser un eix molt important quan els dos barris estiguin units.
 - Resoldre l'accés a l'Escola Baloo des del carrer de l'Harmonia.
 - Instal·lació de baranes a les escales de la plaça Muñoz Seca.
 - L'accessibilitat a l'Associació d'Espina Bífida del carrer Sorolla és molt dolenta. Actualment, aquesta associació disposa d'uns 500 socis, molts d'ells en cadira de rodes. Per tant, caldria:
 - Parada del bus de barri al carrer Arquitectura amb el carrer Sorolla
 - Rampa accessible per cadira de rodes al final del carrer Sorolla
 - Es demana instal·lar baranes al llarg de tot el carrer d'Arquitectura.
 - Es demanen escales mecàniques al carrer de l'Harmonia número 1 (on, actualment, hi ha escales convencionals).
 - Es detecta la necessitat de millorar l'accés a la Vall d'Hebron des del carrer d'Harmonia.
 - Es demana transformar les escales convencionals del carrer de l'Harmonia en escales mecàniques.

- **Arranjament espai públic**
 - Els bancs del barri estan en molt mal estat, poc cuidats i, a més, són molt baixos, pel que fa molt incòmode utilitzar-los, ja que dificulta tornar-se a aixecar, sobretot per la gent més gran.

- **Altres:**
 - Es demana la implantació d'un semàfor al carrer de l'Harmonia número 2.

 - Es consideren necessaris dos eixos de connexió al barri com a mínim, i no només un com s'està proposant. Es proposa Arquitectura i Poesia, ja que són dues alternatives complementàries.

 - Es demana que la Ciutat Sanitària es pugui travessar, per tal de millorar la connexió entre Montbau i Vall d'Hebron.

Procés de participació Montbau + Accessible

Sortides amb el carretó

Novembre de 2018

A continuació, es mostren les esmenes, comentaris, propostes i problemàtiques detectades durant les 4 sortides que s'han realitzat amb el carretó pel barri de Montbau, dins del marc del procés de participació Montbau + Accessible.

Les sortides que s'han realitzat són:

- Dijous 8 de novembre de 17 a 20h, on s'ha recollit l'opinió d'unes 30-35 persones
- Dijous 15 de novembre de 17 a 20h, on s'ha recollit l'opinió d'unes 20 persones
- Dimecres 21 de novembre de 17 a 20h, on s'ha recollit l'opinió d'unes 35 persones
- Dimarts 27 de novembre de 11 a 14h, on s'ha recollit l'opinió d'unes 35 persones

El carretó ha estat a la vista dels veïns i veïnes al Passeig de la Vall d'Hebron (al costat de la sortida del metro), a Pla de Montbau i davant de la biblioteca, amb l'objectiu de fer difusió del procés de participació "Montbau + Accessible", incrementar la participació a les sessions participatives i, per últim, recollir tots els suggeriments, idees, propostes o comentaris que els veïns i veïnes volguessin realitzar in situ.

Els comentaris sorgits durant aquestes sortides han sigut:

Elements d'accessibilitat mecànics:

- Bona recepció general de la idea d'actuar al barri per a fer una escala/rampa mecànica. Molts veïns/es entenen que és una necessitat i fa temps que es demana.
- Força gent està interessada en fer la rampa/escala mecànica pel carrer de la Poesia. Aquest carrer es veu com a bona opció per instal·lar l'element mecànic perquè ofereix una continuïtat rectilínia d'extrem a extrem.
- Alguna opinió sobre el fet que seria oportú fer la rampa/escala mecànica al carrer de la Música perquè, actualment, l'escala existent és complicada.
- En general, la gent que viu a la part de baix del barri no sent tant la necessitat d'instal·lar un element mecànic però entenen perfectament que és necessari.

- Queixes sobre l'excés d'escales al llarg de tot el barri, que dificulten la mobilitat i l'accessibilitat a les parts més altes.

Accessibilitat:

- Queixa d'una rampa dels Jardins de Muñoz Seca tocant a Poesia, pel mal estat i la perillositat que suposa.
- Queixa sobre el manteniment de l'ascensor del pas a nivell de la Ronda de Dalt. Quan s'avaria sempre triguen molt a reparar-lo.
- L'escola Baloo disposa d'un accés complicat degut a les pendents i estretor dels carrers.
- Una mare amb 2 fills explica que, com a experiència personal, es fa molt complicat el dia a dia al barri havent de moure's amb cotxet. Afirmar conèixer una persona amb mobilitat reduïda que té dificultats en els desplaçaments.
- Hi ha una queixa sobre les escales que hi ha al carrer d'Harmonia, a la Sala de Diàlisi, perquè són molt empinades i no hi ha cap element que faciliti transitar-la (barana, etc.).
- En general, es demana que s'instal·lin baranes o elements de seguretat a les rampes i escales que hi ha al barri. Hi ha una referència particular a les dificultats que tenen les escales del Jardí Pedro Muñoz Seca (que no té barana).

Espai públic:

- Hi ha alguna queixa sobre l'estat del paviment i per l'aixecament d'algunes llambordes a algunes zones degut a l'acció de les arrels de l'arbrat. Es diu que on hi ha carrers estrets això és especialment perillós pel risc de caiguda. Concretament, al C/ Harmonia existeix aquesta problemàtica, generada per les arrels de l'arbrat, que aixequen el sòl i malmeten les façanes. Les branques són de grans dimensions i afecten els pisos.
- Com a valoració positiva, una persona diu que el barri es troba net, encara que es queixa dels problemes estructurals en quant a accessibilitat i mobilitat interna.
- Jardins Muñoz Seca: quan plou hi ha acumulació d'aigua i les clavegueres s'embussen amb les fulles.

- La pendent que fa el barri produeix que s'acumuli aigua a la part inferior. Hi ha persones que diuen que és especialment greu quan plou bastant a la zona del Jardí Pedro Muñoz Seca tocant la parada de metro de Montbau.

Transport públic:

- Agraeixen que hi hagi connexió amb autobús i demanen que hi hagi una línia de bus que circuli pel barri. Es demana que es prioritzi el bus de barri.
- Hi ha algunes referències crítiques a "l'eliminació de la parada de bus propera al pont de la Ronda".

Altres:

- Es valora de manera positiva que hi hagi força arbrat al barri en comparació amb altres àmbits de Barcelona.
- Demanda de programa municipal que faciliti la incorporació d'ascensors als blocs de pisos, amb finançament d'una part de les obres o quelcom similar.
- Es pregunta sobre les obres al C/ Harmonia, quan acabaran?
- Es demana informació sobre el soterrament del tram de la ronda.
- Com a problemàtica de barri, hi ha diverses opinions que consideren que el teixit comercial al barri és reduït, que moltes botigues han tancat. Hi ha persones que s'han de desplaçar bastant per comprar.
- Una persona apunta a problemàtiques relacionades amb la inseguretat al barri.
- Es detecta certa indignació i desconfiança perquè es diu que hi ha promeses de fa molt temps que s'han incomplert, relatives a millores que s'havien de fer.