

Dades de la reunió

Motiu: Jornada de treball de l'Arnau Itinerant**Dia:** dissabte 20 de maig de 2017, 10 a 14.30 h**Lloc:** Associació per a joves TEB**Persones assistents:**

Persona	Entitat, col·lectiu
Enric H. March	Salvem el Teatre Arnau
Anna Madrid	Salvem el Teatre Arnau
Laia Ricart	El Col·lectiu
Carla Rovira	El Col·lectiu
Oskar Garcia	El Col·lectiu
Andrés Martínez	Recuperem l'Arnau
Kyriakí Christoforidi	Recuperem l'Arnau
Sílvia Cortés	Recuperem l'Arnau
Borja Lozano	Recuperem l'Arnau
Javier Rodrigo	Som Paral·lel
Eva Lázaro	Associació Joves TEB / Ravalnet
Pedro Piñol	Mediateca TEB / Ravalnet
Juan Pedro Diotaiuti	Fundació Tot Raval
Maria Casas	Taula del Raval
Enric Mena	Taula del Raval
Montse Forcadas	Forn de teatre Pa'tothom
Eduard Benito	Forn de teatre Pa'tothom
Toni Oller	Associació Teatre TaliaOlympia
Antoni Mas	Inca Catalunya
Andrea Corachan	Paral·leles
Joel Álvarez	Art&Coop
Layla Dworkin	Laberint Cultura
Maite Roca	
Irene Sánchez	Estudiant UB
Núria Navarro	Estudiant UB
Pilar Díaz	Estudiant UB
Gerard Caballé	Estudiant UB
Valentí Oviedo	ICUB
Carles Sala	ICUB
Gala Pin	Regidora de Participació i Districtes
Laia Forné	Democràcia Activa i Descentralització
Gerard Lillo	Democràcia Activa i Descentralització



Aspectes treballats en la reunió

1.- Grup de comunitat

Projectes	
Eix o àmbit	Projectes
Comunitat i educació	<ul style="list-style-type: none"> » Utilització dels espais escènics dels centres educatius per a la creació artística. » Formació o realització de projectes d'arts escèniques segons les necessitats del centre educatiu. » Treball d'arts escèniques a partir del projecte educatiu de les escoles. » Apadrina el teu equipament: extensió de la iniciativa de codisseny d'un projecte entre una escola i un equipament que es desenvolupa al Raval. » Formació en escenografia i/o tècniques de so i llums (Escola Arnau). » Persianes: extensió del projecte de pintura de persianes de comerços que es desenvolupa al Raval amb temàtiques vinculades al Teatre Arnau.
Cultura popular	<ul style="list-style-type: none"> » Mostra de cultural popular (exemple, Trobada de corals i cantaires dels tres barris). » Promoció i dinamització d'activitats i propostes culturals a l'espai públic (als Jardins de Sant Pau del Camp al Raval; i a altres espais emblemàtics de Poblesec i Sant Antoni).
Difusió de projectes i iniciatives	<ul style="list-style-type: none"> » Difusió i mostra de projectes o iniciatives culturals per donar-les a conèixer.
Altres	<ul style="list-style-type: none"> » Rutes de diagnosi o històriques pel Paral·lel. » Àlbum de cromos vinculat al Teatre Arnau.

Criteris de selecció dels projectes	
Eixos Arnau	Contemplar 2 eixos del projecte de l'Arnau en la temàtica del projecte o en el seu desenvolupament.
Territori	Desenvolupament o realització amb la implicació de 2 barris.
Temporalitat	Projectes a mig termini, que puguin tenir continuïtat en el futur Teatre Arnau.
Innovació	Projectes amb risc, de caire creatiu, d'experimentació o innovació.
Diversitat	Projectes que contemplin la representació de cultures diverses.



2.- Grup de memòria

Projectes	
Eix o àmbit	Projectes
Exposició i laboratori	<ul style="list-style-type: none"> » Projecte transversal que permeti treballar amb o des d'altres disciplines escèniques; a nivell temàtic; i a nivell temporal, entenent la història com diferents processos que dialoguen amb el present. » El projecte situa la ciutadania i la comunitat com a part fonamental, ja que poden aportar materials per entendre la història del Paral·lel (memòria viva). Es posarà especial atenció en la gent gran. » Es farà servir material físic i memòria oral amb metodologies participatives (tallers, itineraris). Ha de ser un projecte viu, no estàtic. » Es proposa crear xarxa amb altres espais-projectes existents que puguin nodrir i aportar al projecte de memòria de l'Arnau. » La plaça Raquel Meller pot ser un bon espai que actuï com a reclam de l'exposició.
Exposició Arnau	<ul style="list-style-type: none"> » Exposició sobre el Teatre Arnau. » Es podria realitzar un inventari d'objectes que expliquin la història de l'Arnau.
Exposició fotogràfica	<ul style="list-style-type: none"> » Exposició fotogràfica dedicada a teatres, artistes i cabarets de l'època del Teatre Arnau (en el marc de la Festa Major del Raval i l'exposició del Raval Històric que té lloc a la Rambla del Raval).
Divulgació històrica	<ul style="list-style-type: none"> » Divulgació de la història d'artistes o teatres del Paral·lel en publicacions locals (com el diari El Raval).
Representació	<ul style="list-style-type: none"> » Representació del monòleg dramatitzat de Toni Orensanz sobre Nicomedes Méndez, el botxí de Barcelona, que explica una part important de la història del Paral·lel, del Raval i de Sant Antoni. Aquest projecte permetria integrar història i arts escèniques.
Nius d'art	<ul style="list-style-type: none"> » Dinamització dels nius d'art existents al Raval, Poble-sec i Sant Antoni (projecte de dinamització dels agents culturals).

Propostes governança	
Organització	<ul style="list-style-type: none"> » Constitució d'una Assemblea general de l'Arnau. » Comissions de treball operatiu per tirar endavant els projectes. » Paradigma de la gestió comunitària.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> » Hauria d'existir un equilibri entre els recursos destinats a estructura i al desenvolupament dels projectes (activitat). » Per fer viables els projectes vinculats memòria seria necessari comptar amb un pressupost d'entre 10.000-15.000€ i una dedicació tècnica de 15-20h/setmana.

Desafiaments
Equilibri entre el procés de treball i el resultat.



**Ajuntament
de Barcelona**

Direcció de Democràcia Activa i Descentralització

Pg. Sant Joan, 75, 3a planta

08009 Barcelona

Telèfon 93 256 45 68

ww.bcn.cat/participació

Com generar expectatives al voltant del projecte i activar la ciutadania.

Direcció de Democràcia Activa i Descentralització

Pg. Sant Joan, 75, 3a planta
08009 Barcelona
Telèfon 93 256 45 68
ww.bcn.cat/participació

3.- Grup d'arts escèniques

Projectes	
Eix o àmbit	Projectes
Producció pròpia	Representació teatral amb 7 escenes en diferents espais públics dels barris. Es proposa l'obra "Carrer Hospital amb Sant Jeroni", que fa un símil sobre el procés de gentrificació o destrucció del teixit del Raval amb la destrucció de relacions humanes a partir d'històries de 12 personatges d'entre 16 i 60 anys.
Comunitat	Projecte de teatre comunitari.
Recerca	Projecte de recerca d'experiències.

Criteris de selecció dels projectes	
Eixos Arnau	Incorporar més d'un eix del projecte.
Innovació	<ul style="list-style-type: none"> » Projectes singulars, amb filosofia Arnau. » Projectes de producció pròpia, prioritzant aquells de creació col·lectiva i amb propostes innovadores. » Espai de recerca i debat, que permeti visualitzar i crear vincles amb altres experiències (també a nivell internacional).
Diversitat	Diversitat de formes, continguts i arts.
Comunitat	Projecte comunitari i aplicat.
Qualitat	Mínim de qualitat artística.
Altres	Priorització de teatre independent.

4.- Posada en comú

En la sessió final conjunta, es presenta el treball realitzat en els grups i es debat sobre el model de governança del projecte.

A grans trets, es formulen els següents plantejaments:

- » De forma generalitzada, es considera que el grup de l'Arnau Itinerant, i les comissions dels diferents eixos, estan legitimades per liderar el projecte.
- » Cal vetllar per assegurar l'obertura del projecte i per ampliar el seu coneixement entre el veïnat i les entitats del territori.
- » A mig termini, s'haurà de valorar la possibilitat de constituir una entitat de segon grau que doni aixopluc a les entitats i col·lectius que integrem el projecte de l'Arnau. L'entitat tindria una Assemblea general, comissions i, si s'escau, grups de treball específics.
- » Es constata la necessitat de comptar amb un mínim d'estructura tècnica per tal de poder tirar endavant els projectes de l'Arnau Itinerant.



Direcció de Democràcia Activa i Descentralització

Pg. Sant Joan, 75, 3a planta

08009 Barcelona

Telèfon 93 256 45 68

ww.bcn.cat/participació

- » Cada grup de treball o comissió hauria de fer una estimació dels recursos necessaris per poder impulsar els projectes i les iniciatives plantejades. Aquesta tasca ha de permetre avançar en una proposta de model d'organització i tenir més clars els perfils de treball que es necessiten.
- » El 2018 cal poder disposar d'una Oficina tècnica que realitzi les contractacions necessàries i executi els projectes que s'acordin.

Acords de la reunió

1. Realitzar una **sessió de treball el divendres 2 de juny**, de 17 a 20 h amb el següents objectius:
 - Concretar els criteris per seleccionar els projectes a desenvolupar en el marc de l'Arnau Itinerant.
 - Definir les necessitats de recursos i suport tècnic per poder impulsar els programes o projectes de l'Arnau Itinerant.
 - Avançar en la definició i el disseny dels projectes.
2. Des de Democràcia Activa i Descentralització es sistematitzaran les propostes de criteris per a la selecció dels projectes en un document per poder ser treballats en la sessió.