



Dades de la reunió

Motiu: 1a reunió Grup de treball Arnau Itinerant

Dia: **dijous** 30 de març de 2017

Lloc: Centre Cívic Albareda

Assistents:

- Borja Lozano: borjalozano@gmail.com
- Carles Algué: Carlesalgué@gmail.com
- Toni Oller: teatretaliaolympia@gmail.com
- Javier Rodrigo: javier_463@yahoo.es
- Carla Rovira: elcorreudelcolectiu@gmail.com / riasebailando@gmail.com
- Toni Mas: infoinacat@gmail.com
- Eva Lázaro: eva.lazaro@elteb.org
- Ferran Murillo: fmurillo@tantarantana.com
- Escar Esteban: ouesteban@totraval.org
- Montse Cesarini: suport.cotxeresborrell@gmail.com
- Joan Tarridoa: jtarridabell@gmail.com
- Carles Sala: carlessala@bcn.cat
- Valentí Oviedo: voviedo@ban.cat
- Laia Forné: lforne@bcn.cat

Desenvolupament de la reunió

- Toni Oller: aprofitar el Dia de la música en el marc de les festes de St. Antoni el 17-18 de juny per fer la 1a activitat de l'Arnau Itinerant.
- Joan Tarrida: Hauríem de començar pel projecte no dir cadascú la seva. El que importa és el com i no tant el què es fa. Hem d'aclarir si és un projecte municipal; si és un projecte de coproducció o bé autogestionat pels veïnatge. Dins del projecte cultural del Paral·lel.
- Carla Rovira: està molt bé que qualsevol de les activitats que ja estan fent les entitats que s'emmarquin en el projecte de l'Arnau Itinerant. És molta feina el què s'està proposant i cal dimensionar-la.
- Borja Lozano: L'Arnau itinerant ja és un projecte. Cal pensar en quins eixos treballem; eixos temàtics que donin coherència al projecte, no es tracta de posar-hi tot el què s'està fent sense criteri previ. Pensar amb eixos temàtiques i temporalitat i generar-la amb sinèrgies amb altres espais. Ha de ser transversal que treballi els tres eixos conjuntament. I dimensionar-lo i posar-hi una mesura. No és possible separar-ho de la gestió.



Direcció de Democràcia Activa i Descentralització

Pg Sant Joan 75 3era planta

08009 Barcelona

Telèfon 93 256 45 68

ww.bcn.cat/participació

Professionalitzar l'estructura i en funció d'això dimensionar el projecte. Qui se'n fa càrrec? L'Icub? Una entitat?

- Carles Sala: Complementant el què diu el Borja. Avui no es tracta de deixar un seguit d'activitats que es volen fer. Imaginar com gestionem i programem un teatre que no té parets. No crec que calgués fe runa entitat jurídica en aquest moment ens permet experimentar un model de gestionar que quan l'Arnau estigui rehabilitat pugui continuar.
- Òscar Esteban: tot comença amb pluja d'idees i tenim molt clarament quines són les tres línies. Com ho desenvolupem tenir en compte això. Les línies han d'estar coordinades i com parlen entre elles. Hem de trobar una estructura d'entrada informal on es treballin les diferents línies. Cada línia té els seus temps i particularitats. Banda comunitària vinculada a arts escèniques i memòria històrica, vinculada a col·lectius diversos que no estan vinculats en el barri, amb associacions que sí estan vinculades, i vinculat a escoles. I com ho vinculem a festes majors i festivals que ja existeixen, amb velocitats diferents però amb la mateixa línia.
- Eva Lázaro: tornar a redactar un projecte sense la part d'edifici. A nivell comunitari i memòria ja es poden començar a treballar en moltes coses i entrar a l'escola. Àlbum de cromos o altres propostes però començar a treballar per picar a altres agents comunitaris. Perquè quan passin coses al carrer el barri ja hi estigui implicat. I formar un equip de treball.
- Ferran Murillo: Van participar a un projecte Okupa raval que vinculava les tres potes. Itinerari pel barri que el públic anava a visitar espais difícilment descobertes amb peces de teatre i amb tema històric en el què participaven entitats del barri. És un exemple d'un cas pràctic que barrejava també les tres línies. Hi van participat centres cívics, arts escèniques, professionals, etc. Un segon projecte d'instal·lacions acústiques a Madrid en els què podien visitar espais cncrets del barri amb peces d'història de lloc.
- Toni Oller: Tot suma. Nius d'art i no es pot entendre el paral·lel sense els bars. Es necessita una targeta de presentació perquè l'Arnau no només el farem nosaltres. Hem d'anar a la gent. Dels bars que fan música i exportats també als comerços.
- Valentí Ovidi: Parlo des de dues visions. Des de l'experiència del Cursal i com a gerent de l'ICUB. Es va fer una associació amb entitat pròpia a partir d'una idea força. Perquè alguna cosa funcioni s'ha de tenir clar les hores d'inversió i a dedicar temps a aquella acció. Cal tenir en compte l'energia disposada en un grup de treball perquè és això el què definirà la cosa. El model acaba definint l'èxit o el fracàs d'un projecte col·lectiu. Del Toni del què m'interessa és que si volem que l'Arnau s'impregni amb la gent és una manera interessant de fer-ho. Subscriu el 100% del què ha dit el Borja i el què cal fer és: una comissió externa a l'Icub que sigui la qui programi. El softward ho pot fer aquesta comissió i el hardward la pot assumir l'Icub.



Direcció de Democràcia Activa i Descentralització

Pg Sant Joan 75 3era planta

08009 Barcelona

Telèfon 93 256 45 68

ww.bcn.cat/participació

- Toni Oller: que hi hagi una entitat forta amb gestió que pugui assumir contractació, pressupostos i subvencions. Entitat mare que subscriu un compromís amb la resta.
- Eva Lázaro: Ens podríem constituir com a entitat de segon grau. En el mentrestant.
- Javier Rodrigo: hi ha dues visions: una que és la de construir a partir de projectes concrets o començar per construir un model i indicadors. Jo em subscric en el segon i entenc que hem de fer un itinerari amb dues escales: una primera que són sinèrgies que ja funcionen i al mateix temps amb projectes d'altre escala i més transversals. Parlar d'inversió en cultura de I+D, desenvolupament i innovació. Assaig i error. Jugar amb el curt i llarg termini de manera coexistent.
- Carles Sala: La por que tinc és que comenci dispersant-se. Organitzar coses és molt complicat i si apuntem a diverses direccions ens podem dispersar. Cal respondre el què: ja l'hem definit. Hem de definir el COM per passar al QUÈ. No em posaria límits en el ON. Cal encara decidir a on i a quina escala o escales. L'Icub posarà recursos però hem de pensar en un sistema organitzatiu a llarg plaç que vagi cap a l'autonomia.
- Javier Rodrigo: el problema no és qui pot gestionar sinó de com atravesar-nos amb els què estem perquè totes les entitats que estem aquí tenim molts anys d'experiència.
- Carla Rovira: Hi ha tres nivells de conversa. Avui el pistoletazo però entenc que avui no es tancarà res. Tinc la sensació que tot és abstracte i que estem en un moment d'embut.
- Borja Lozano: potser tenim un moment de confusió perquè no estem fent propostes concretes i estem pensant cadascú amb coses diferents: projectes, governança, etc. No confondre autogestió amb autonomia. D'aquí estem demanant autonomia però som conscients que no podem fer autogestió. Necessitem una estructura que ens convoqui com a grup i que ens obligarà a dur a terme normes de governança i democràcia. El compromís es tindrà a diferents nivells. Els tècnics han de fer valer que els diferents graus de compromisos hi tinguin lloc. És un moment encara molt d'hora per fe runa associació però hem de decidir com assalariem a aquestes persones i pensar en les funcions. Això també ens ajudarà a pensar en la governança.
- Oscar Esteban: Hem de fer sessions de treball i anar aterrant el què està sortint. El nivell d'organització ja es veurà però hem de prioritzar els projectes. Possiblement necessitem un espai de decisió política en el què estigui clar rols i mètodes de decisions. No tenim voluntat de contractar res. La nostra feina com a Tot Raval és connectar els projectes amb les entitats. Quan això sigui així nosaltres ja no hi serem. Ja veurem el model concret de gestió. Necessitem que es visualitzi i començar a fer projectes. La implicació hi és perquè ja fa temps que hi som.



Direcció de Democràcia Activa i Descentralització

Pg Sant Joan 75 3era planta

08009 Barcelona

Telèfon 93 256 45 68

ww.bcn.cat/participació

- Valentí Oviedo: Qualsevol Teatre té una programació. Seria interessant saber quan ha de començar per a partir d'aquí organitzar-nos per arribar-hi. L'Icub, juntament amb participació i districtes té uns recursos per destinar a l'Arnau Itinerant per l'oficina tècnica i la posada en marxa. Inicialment hi haurà entre 150.000 i 200.000 inicials i a partir d'aquí es veurà les necessitats del propi projecte.
- Toni Mas: Som una associació petita que tampoc hem tingut gaire incidència en el Raval, no sé fins a quin punt ens posarem amb Arnau itinerant perquè no ho hem debatut. Estem a Can60 que encara no sabem si ens hi quedarem. La nostra aportació és dir que nosaltres som aquí i que tenim ganes de recolzar el projecte. Potser tindrem un espai i l'ofereix per poder-nos reunir, que està al Raval. Tenim dos projectes també que podrien estar dins la pròpia programació. Em sembla molt bé el tema de la governança que ha sortit però no tinc gaire a dir.
- Borja Lozano: Mola molt la proposta d'Inca perquè són aquestes energies les que necessitem. Quan engeguem necessitarem un discurs, una estètica. I això costa una mica i necessitarem uns mesos vista. Gràcies per dir una xifra. Nosaltres sempre pensem que el 50% del pressupost ha d'anar a estructura i l'altre a programes. 100.000 per estructura són dues persones ajornada completa o 4 a mitja. Jo diria una data: gener del 2018.
- Joan Tarrida: Aniria al tanto amb el perill de convertir-ho en un contenidor. Intentaria fer una pre programació per l'últim trimestre. Un parell d'activitats noves i mentrestant ens dóna el temps suficient per llençar la programació fins l'estiu del 2018. No hem de començar a contracte la setmana vinent, abans cal una mica de feina. La contractació passat l'estiu.
- Oscar Esteban: D'aquí a l'estiu treball amb espai de decisió. Espai de treball manejable, no massiu. Algo com avui. Potser estar bé fer una avanzadilla si és possible i sortir a l'octubre o gener'18. No projectaria res en tema pressupost. Si la part de decisió està prou madura podrem tenir un perfil com concret i definir el què hem de fer. També es pot destinar recursos a acompanyar ja projectes en marxa i que pressupostàriament no suposarà molta despesa. Ha d'haver-hi una part professional però també participativa. No sé si ha de ser el 50% o no. Cal veureu-ho.
- Valentí Oviedo: Vull recuperar el què diu el Toni perquè és molt important com això s'impregna amb el teixit. Amb el què estic d'acord el què hem de veure és el quan. Si es vol començar gener'18, que em sembla bona data, significa que el projecte l'has d'explicar al novembre i en el marc de quan ho expliques podria passar alguna cosa aleshores.
- Laia Forné: com ha de ser aquest espai de treball, qui el gestiona i quins recursos necessita i quin paper ha de tenir l'ajuntament.



Direcció de Democràcia Activa i Descentralització

Pg Sant Joan 75 3era planta

08009 Barcelona

Telèfon 93 256 45 68

ww.bcn.cat/participació

- Oscar Esteban: D'aquí a l'estiu ha de tenir espais comuns. Apostar per un espai de coproducció i anar veient com evoluciona.
- Toni Oller: Treballem tots plegats amb una assistència tècnica, que és indispensable.

Acords de la reunió

Aquesta és una primera proposta d'acords que se'n poden derivar de la reunió. Caldria validar-los per part de tot el grup i després fer-les coneixedores al Grup Impulsor.

1.- L'Arnau Itinerant començaria al gener de 2018 i es donaria a conèixer al novembre del 2017. En el moment de la seva anunciació es podria realitzar ja alguna pre estrena. Mirar que coincideixi amb algunes activitats que ja estiguin previstes al territori.

2.- És de consens que caldria una oficina tècnica de impulsés i coordinés l'Arnau Itinerant. Cal definir les funcions d'aquesta oficina. Començaria a treballar a partir del setembre de 2017.

3.- Es constitueix el grup de treball de l'Arnau Itinerant. S'aposta per un espai de coproducció entre les entitats, veïns i l'Ajuntament per definir com ha de ser l'estructura organitzativa i política de l'Arnau itinerant.

4.- L'Icub, juntament amb participació i districtes té uns recursos per destinar a l'Arnau Itinerant per l'oficina tècnica i la posada en marxa. Inicialment hi haurà entre 150.000 i 200.000 inicials i a partir d'aquí es veurà les necessitats del propi projecte.

5.- Es convoca una segona reunió per després de Setmana Santa en la que es decidirà la metodologia, periodicitat d'elles reunions i suport tècnic que necessita el grup de treball d'aquí a l'agost. S'accepten propostes prèvies a la 2a trobada.