

URBANISME, USOS I PARTICIPACIÓ

maneres d'entendre l'espai i la seva construcció col·lectiva

URBANISME



m **1 URBAN** Ciència i tècnica de l'ordenació de les ciutats i el territori.

(diccionari.cat)

URBANISME



PLANIFICACIÓ

Previsió d'allò que passarà
(i d'allò que no podrà passar)

ESPAI URBÀ

Carrer-Espai Públic
Equipaments (titularitat) Pública
Equipaments (titularitat) Privada
Habitatge públic/privat

*Espais Compartits/Comuns

USOS

Habitar
Circular
Treballar
Recrear

([Carta d'Atenes](#))

DISSENY de l'ESPAI PLANIFICANT els USOS : **PREVEURE** els **USOS**

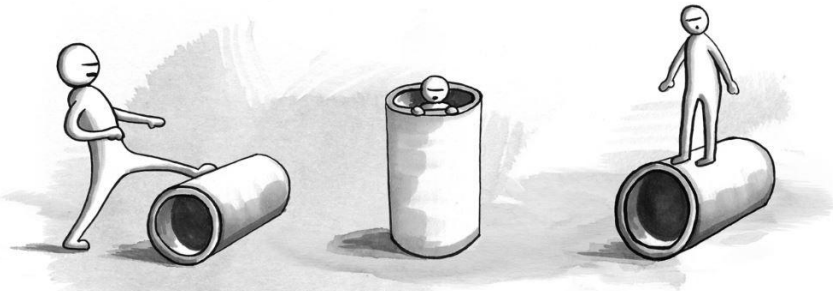
PERÒ TORNEM A LA CADIRA...



AFFORDANCES / ASSEQUIBILITAT (J. GIBSON)

UTILITZEM els LLOCS de MANERA DIFERENT en funció de les nostres CAPACITATS, INTERESSOS, NECESSITATS

un MATEIX LLOC pot ser utilitzat de diverses maneres



“ELS LLOCS NO SATISFAN DEL TOT A TOTHOM”

“SATISFAN CAPACITATS I INTERESSOS DIVERSOS”

URBANISME : IDEA CLAU



DIVERSOS USOS: un mateix LLOC pot ser UTILITZAT de DIVERSES MANERES



La planificació urbanística sempre tindrà un LÍMIT perquè l'expressió humana és diversa i canviant



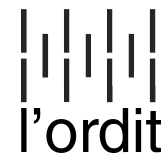
És complicat preveure tots els usos d'un lloc (o objecte)

URBANISME: perquè fer-ho participat?

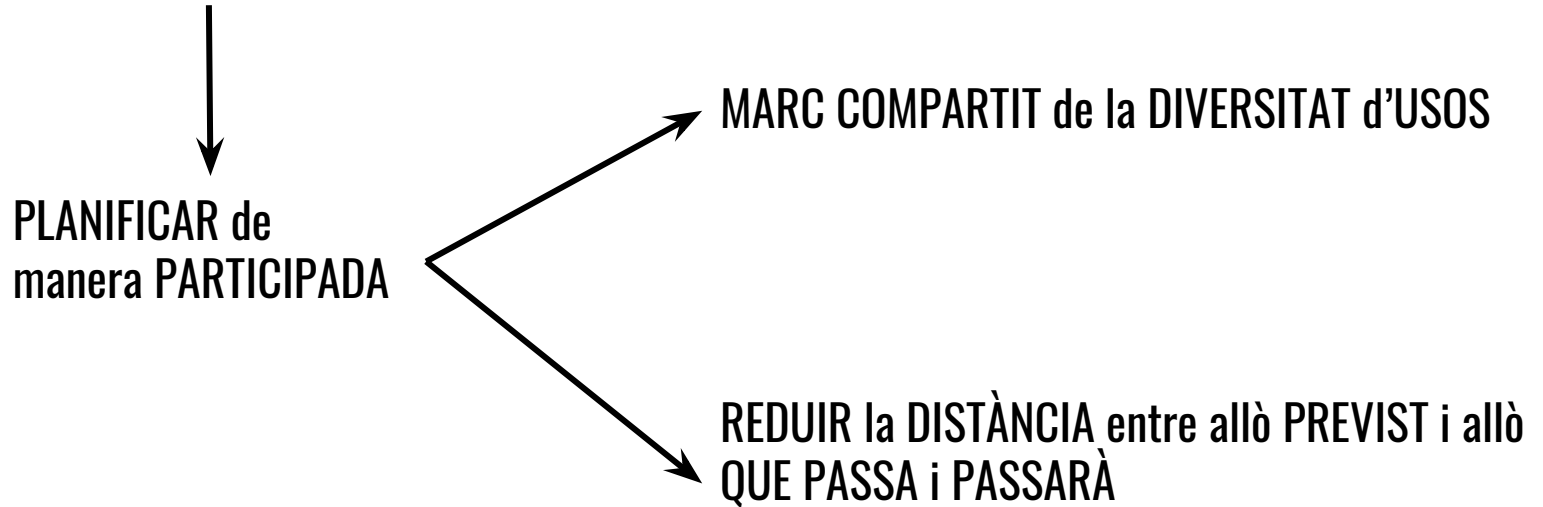


PLANIFICAR amb la gent permet conèixer/saber/construir des del COM ES VIU i S'UTILITZA L'ESPAI

URBANISME i PARTICIPACIÓ: IDEA CLAU



És complicat preveure tots els usos d'un lloc (o objecte)



IDEES PER ATERRAR A LA FABRA I COATS

l'ordit

raons
públiques

1

ESPAI + CONTACTE HUMÀ QUOTIDIÀ

Trànsit : CIRCULACIÓ

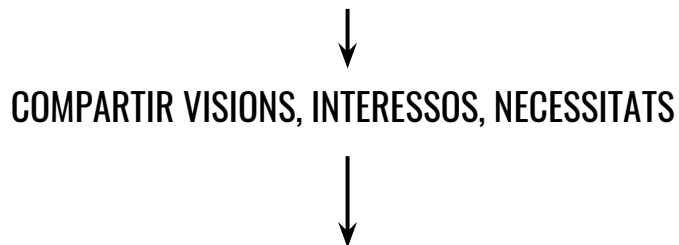
Topada : TROBADA

Relació : CONEIXENÇA

Interacció : CONSTRUCCIÓ

2

ESPAI + PROCÉS COL·LECTIU



CONSTRUIR UN PROJECTE COMPARTIT

IDEES PER ATERRAR A LA FABRA I COATS

l'ordit



3

USOS + ESPAI COMPARTIT

COMPATIBLES

INCOMPATIBLES

COMPLEMENTARIS

4

USOS + PERSONES I COL·LECTIUS

Més o menys VISIBLES

Més o menys RE-CONEGUTS

Més o menys CAPACITAT D'INCIDIR

IDEES PER ATERRAR A LA FABRA I COATS

l'ordit



des de l'Ordit es planteja un treball per...

RECONÈIXER L'ALTRE: què fa, què aporta, què sap?

+

TROBAR ALLÒ COMPARTIT : mínim comú denominador (límits i possibilitats)

+

IDENTIFICAR USOS: incompatibilitats/compatibilitats/complementarietats

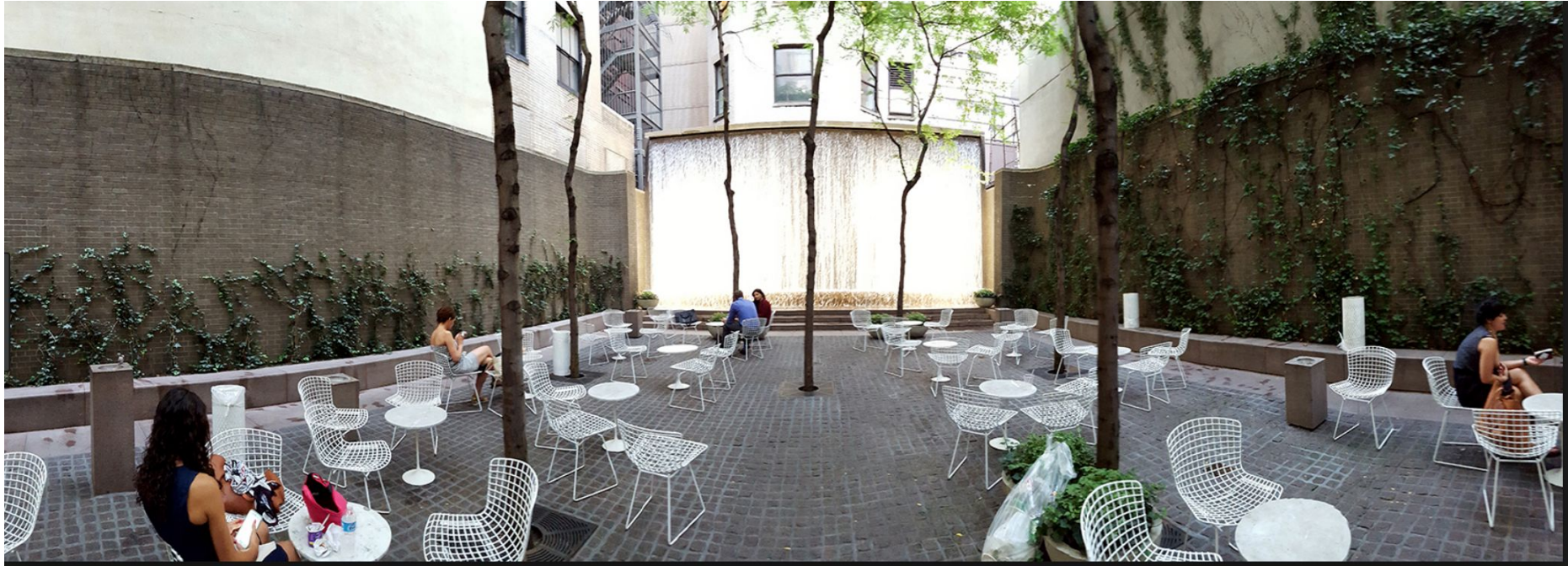
=

ELIMINAR/REDUIR
INCOMPATIBILITATS

POTENCIAR COMPATIBILITATS I
COMPLEMENTARIETATS



Time Square Plaza (New York)



Paley Park, New York



Khokhlovskaya (Russia)



Lyon (França)



Open Air Library (Magdeburg, Alemanya)



Den Norske Opera & Ballet (Noruega)



Campo de la cebada (Madrid)



Campo de la cebada (Madrid)



Campo de la cebada (Madrid)



Bethlehem Arts & Culture (Berlin)









