

ACTA DE LA COMISSIÓ DE SEGUIMENT 2

PLA D'EQUIPAMENTS DE LA ZONA CENTRE DE SANTS-MONTJUÏC

DATA I HORA: dilluns 29/01/2018, 18:30-20:30

LLOC: Lleialtat Santsenca, carrer d'Olzinelles 31.

OBJECTIUS

- Compartir i validar la reprogramació del calendari del procés participatiu
- Presentar l'estudi "Inventari d'equipaments dels barris de la zona centre de Sants-Montjuïc"
- Preparar les sessions de diagnòsi als 5 barris (Consells de Barri).

PERSONES ASSISTENTS (30)

Alicia Bernadas	Federació d'Associacions i Entitats Culturals d'Hostafrancs (FAECH)
Josep Espín	Federació d'Associacions i Entitats Culturals d'Hostafrancs (FAECH)
Maite Sainz	Grup de dones del Centre Social de Sants; CS Dona, gènere i LGTBI
Josep M ^a Domingo	Centre Social de Sants
Jordi Falcó	Centre Social de Sants
M ^a Carmen Gonzalo	Consell Sectorial de Gent Gran
Josep M ^a Ribalta	AV Sants, Badal, la Bordeta; Consell de Barri Sants-Badal.
Neus Anglés	Secretariat d'Entitats de Sants, Hostafrancs i la Bordeta
Jordi Suñé	Societat Esportiva Mercat Nou-Magòria; Vicepresident CS Esports
Dolors Gubert	Coral Sant Medir
Josep Olivé	Coral Sant Medir
Eva Maciocco	La Nau Espai Familiar
Joaquim Garreta	Taula d'Esports
M ^a Teresa Amat	Federació AICE (implants coclears); Consell Sectorial Salut
Julià Carrasco	AV de la Font de la Guatlla
Lluís Maté Solé	AV de la Font de la Guatlla
Lluís Florez	AV de la Font de la Guatlla
Enric Jara	Comissió de veïns de la Bordeta
Oleguer Forcades	Sants 3 Ràdio – el3.cat
Sònia Miró	Fundació Festa Major de Sants
Gemma Solsona	Fundació Festa Major de Sants
Mercè Velilla	Fundació Cultural Hostafrancs – Escola Joan Pelegrí
Alejandra Oyola	Associació Tata

Per part de Districte:

Joan Sanromà	Conseller Districte Sants-Montjuïc
Ariadna Ros	Tècnica de Serveis a les Persones i al Territori del Districte Sants- Montjuïc
Gerard Lillo	Tècnic de Democràcia Activa i Descentralització

Per part de l'equip facilitador (Raons Públiques):

Lucia Zandigiacomì
Javier Fraga

Per part de l'equip redactor (Activa Prospect):

Laia Pellejà
Antonio Espinar

RESUM DE LA SESSIÓ

1. Benvinguda i retorn de la Comissió de Seguiment 1.

La facilitadora de la sessió, Lucia Zandigiacomí, fa la presentació i dona la benvinguda a les persones assistents. Es fa el retorn de la Comissió de Seguiment 1 (19/12/2017) a partir de les respostes al full de funcionament que van omplir les persones assistents:

- Els temes de treball que es van valorar com més adequats són el debat sobre els resultats del procés i contribuir en l'organització i la convocatòria dels espais de participació.
- La comunicació entre les persones membres es farà per correu electrònic amb les persones destinatàries en còpia visible (per la qual cosa cada persona omple la corresponent autorització).
- S'incorpora Sants 3 Ràdio a la Comissió de Seguiment, tenint en compte que la resta de col·lectius proposats ja estan representats amb les entitats participants actuals.

Es dona per aprovada l'acta de la Comissió de Seguiment 1, es comparteix l'ordre del dia i es fa una ronda de presentació de totes les persones assistents.

2. Nova escola municipal de música

Es proposa afegir aquest punt, tot i no estar planificat a l'ordre del dia que es va enviar a les persones assistents, per explicar el projecte de nova escola de música municipal que s'ha presentat en roda de premsa al matí. El conseller Joan Sanromà explica que es tracta de l'edifici del carrer de Miguel Ángel num. 54, que s'havia planificat com a seu de l'Orfeó de Sants i estava en procés de degradació per la seva paralització. L'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB) hi ubicarà una nova escola municipal de música que doni servei a Sants, l'Eixample i Les Corts. Tindrà espais de formació, auditori i bucs d'assaig en una superfície de 2.700 m². S'inaugurarà el curs 2021-2022 i buscarà sinèrgies amb entitats de música del territori.

S'obre un breu debat, en el qual Josep Olivé valora com positiva la notícia de tenir al barri una escola de música però d'entrada exposa que al barri actualment hi han diverses entitats corals com la Coral Sant Medir amb programació regular de cicle d'espectacles, la Societat Coral la Floresta i el mateix Orfeó de Sants, i potser altres corals que no disposen d'un equipament propi per fer les seves activitats, i que l'escola de música si no inclou espais disponibles per les entitats musicals del barri, no es una millora per aquestes entitats. A la pregunta de Jordi Suñé sobre la situació en la qual queda l'Orfeó de Sants, s'explica que actualment té un conveni d'ús d'un espai al costat que podrà continuar utilitzant, fent èmfasi en què el nou equipament no serà un "hotel d'entitats musicals".

3. Reprogramació del calendari

Gerard Lillo presenta el nou calendari actualitzat que s'ha hagut d'ajustar a la nova data en la qual estarà finalitzat el document de balanç dels equipaments (finals de febrer). Així, les primeres sessions de participació se celebraran durant el mes de març (en el marc dels Consells de Barri).

- En aquest sentit, Jordi Suñé manifesta que es va quedar decebut perquè esperava que l'inventari d'equipaments (documentació enviada prèviament a les persones assistents) ja incorporaria els possibles espais disponibles per ubicar-hi nous equipaments (informació que s'inclourà al document de balanç).
- Josep M^a Domingo afegeix que també esperaven rebre el document dels espais buits, i que entén que aquest inventari és un primer pas que s'haurà de completar.

Lucia Zandigiacomí explica que efectivament el plantejament és poder fer aquest treball conjunt als Consells de Barri, amb la informació del procés i de la informació del document de balanç, i als posteriors grups de discussió a cada barri.

4. Presentació de l'inventari d'equipaments

Des d'Activa Prospect, Laia Pellejà presenta el treball d'inventari d'equipaments dels cinc barris. Explica que el treball consisteix a identificar i descriure quins són els equipaments existents d'acord amb la classificació que determina el Districte, fent una fitxa amb dades d'espai i usos de cada equipament. L'àrea d'anàlisi es classifica, a la seva vegada, en l'àrea d'intervenció (els 5 barris) i l'àrea d'influència (part de Les Corts i de l'Eixample), llevat dels casos dels equipaments de salut i d'educació que fan servir altres delimitacions territorials. Els equipaments poden ser d'escala barri, districte o ciutat. L'estudi també té en compte els equipaments de titularitat privada (i/o concertada) perquè complementen els de titularitat pública. La metodologia emprada va consistir en recopilar les dades facilitades per l'Ajuntament i complementar-la amb treball de camp. En la fase de realització del balanç es contrastarà amb els estàndards de cobertura i es creuarà amb la planificació demogràfica a deu anys vista.

Com a equipament es considera "un conjunt d'espais o d'instal·lacions definides i diferenciades de la via pública, que compta amb unes infraestructures de dimensions estandarditzades, per a unes activitats i usos específic i propis d'un servei dirigit a la ciutadania o a uns usuaris/es determinats". El document considera quinze categories diferents d'equipaments.

Laia Pellejà fa una revisió de cada categoria a partir del llistat facilitat a les persones participants i amb el suport gràfic de mapes temàtics projectats en pantalla, iniciant per l'apartat de CULTURA.

- Josep M^a Domingo considera que s'hauria d'haver incorporat La Marina dins de l'àmbit d'influència, i Ariadna Ros contesta que no es va fer perquè aquest barri ja té el seu propi Pla d'Equipaments.
- Lluís Maté posa en dubte la precisió de les dades dels equipaments de cultura, indicant que s'ha inclòs una discoteca (La Poderosa) en aquesta categoria, i Jordi Suñé observa que, pel que fa a l'apartat d'esport, es recullen certs equipaments que "no reuneixen les condicions i no donen servei a les persones usuàries".
- Mercè Velilla indica que l'escola Joan Pelegrí, tot i ser un equipament educatiu, té un auditori que compleix una funció cultural.

Laia Pellejà recorda que els criteris per incloure un equipament en una o altra categoria venen donats per l'Ajuntament, indicant que per aquesta raó s'ha inclòs Can Batlló a cultura (d'acord amb les indicacions de l'ICUB) o que els equipaments esportius venen definits per l'Institut Municipal d'Esports (IMEB). Tot i així, afegeix que aquesta reunió té com a objectiu precisament aquesta discussió sobre com i què s'inclou a l'inventari.

Lucia Zandigiacomí, amb l'acord de les persones assistents, proposa que **totes les observacions, comentaris i esmenes al document presentat s'enviïn per correu electrònic a Ariadna Ros**, amb dades suficients per poder contrastar la informació i poder incorporar-la a l'inventari (com ja ha fet alguna de les persones assistents previ a la reunió).

Laia Pellejà continua l'explicació de l'inventari, recordant que molts equipaments acullen activitats de més d'una categoria (com per exemple l'Escola Joan Pelegrí), i que allò important és que estiguin recollits una vegada. La fitxa corresponent detalla totes les diferents activitats que s'hi realitzen o, per exemple en l'àmbit d'educació, la capacitat de matrícula i el nombre d'alumnes de cada centre.

Joan Sanromà fa l'observació que la data d'actualització de l'estudi és setembre de 2017, i es continua amb el repàs dels equipaments esportius i educatius.

- Respecte a l'àmbit d'esport, Jordi Suñé pensa que el llistat recull tal quantitat d'equipaments (47), inclosos gimnasos privats i instal·lacions d'exercici físic a l'espai públic, que dona la sensació que el territori compta amb molt més espais esportius dels que en realitat té.

Davant el debat sobre la inclusió de determinats espais, Laia Pellejà argumenta que l'Institut Municipal d'Esport de Barcelona recentment ha ampliat el concepte d'equipament als espais urbans d'esport, i Javier Fraga recorda que la definició d'equipament és un concepte que ha evolucionat al llarg del temps, i existeixen diferents maneres d'interpretar-lo. Laia Pellejà indica, a tall d'exemple, que una escola es considera com a equipament educatiu perquè està dissenyada per aquesta funció, tot i que també s'hi pugui fer esport.

- Oleguer Forcades fa la reflexió que **no ha quedat molt clar el que és un equipament**, i que "les entitats considerem que tot és equipament". Creu que s'ha de marcar amb claredat el límit que diferenciarà el què és un equipament del que no, preguntant-se si el criteri ha de ser la utilització que en fan les entitats, i proposa fer una mena de fitxa sobre l'ús que es fa de cada equipament, en la qual es podria recollir l'ús principal i l'ús secundari.
- Josep Olivé fa el suggeriment que s'incorpori també la informació sobre la dimensió de l'equipament.
- Neus Anglès considera que el fet de diferenciar les activitats específiques de cada equipament genera més dificultats.

Laia Pellejà recorda que a l'hora de fer el document de balanç, es tindran en compte els equipaments de cada tipologia particular per comparar-los amb els estàndards que es considerin per a cada categoria específica. Continua explicant l'inventari d'equipaments socials, de salut i d'infància, aclarint que hi ha certs equipaments que, per protecció de dades de les persones usuàries, no s'inclouen.

- Josep M^e Domingo fa l'observació que falten nombrosos centres mèdics privats al llistat, i Lluís Maté es queixa que els veïns i veïnes de la Font de la Guatlla han d'anar al CAP Manso i a Serveis Socials de Poble-sec, que estan molt allunyats dels domicilis.

Amb l'explicació dels equipaments de joventut s'inicia un debat sobre la inclusió de determinats espais que estan cedits a entitats, i es fa menció al Segle XX, el Casal de joves o el Centre Catòlic de Sants.

- Jordi Suñé fa l'observació que existeixen entitats privades però que tenen vocació de servei públic, i que algunes fan servir locals públics, i que "l'equipament és un espai del qual la gent farà ús segons les seves necessitats".
- Josep M^e Domingo insisteix que s'ha de distingir entre espais municipals públics cedits a entitats amb voluntat pública, i espais privats o entitats sense ànim de lucre que també tenen una voluntat pública.

Ariadna Ros proposa **annexar a l'inventari un llistat amb tots els locals municipals cedits a entitats**, i recorda que aquest Pla està treballant sobre espais de titularitat pública. Laia Pellejà continua amb l'enumeració dels equipaments per a persones amb discapacitat, dones i gent gran. Recull l'observació de Jordi Falcó que "el punt d'orientació de cerca de feina és només un taulell a la seu de Districte", i explica que els centre de culte no es consideren com a

equipaments. A la pregunta de Josep M^a Domingo sobre els espais i caus, s'explica que són entitats privades que donen un servei i, per tant, tampoc tenen la consideració d'equipaments. Es torna a obrir el debat sobre la consideració d'equipament, amb les següents intervencions:

- Jordi Suñé entén un equipament com un espai en el que poden tenir cabuda diferents serveis, i allò que arriba a la ciutadania és el servei. Josep Olivé proposa, en aquest sentit, que es faci també un inventari dels serveis.
- Enric Jara es pregunta quan es començarà a parlar de les necessitats a futur, una vegada que estiguem d'acord amb els criteris i la classificació.

5. Preparació de les sessions als Consells de Barri

Per donar resposta a aquesta inquietud, Lucia Zandigiacomí pregunta a les persones assistents quina pensen que és la manera més eficaç de presentar aquesta informació als Consells de Barri de març i abril, recordant que l'objectiu en aquestes sessions és presentar el balanç i conformar un grup de gent amb els quals realitzar els grups de discussió de cada barri.

- Josep M^a Domingo pensa que es necessitaria un Consell de Barri extraordinari, i que s'hauria de parlar amb els vicepresidents de cada Consell ja que són qui millor coneix com funcionen.
- Gerard Lillo explica que es volien aprofitar els espais de participació existents a cada barri, proposa que es posi amb claredat el tema de debat a l'ordre del dia i pensa que es pot acabar de definir el format en la Comissió de Seguiment de cada Consell de Barri.

Lucia Zandigiacomí, recollint l'observació de Jordi Suñé que "els temes que preocupin al veïnat acabaran sortint igualment", proposa que es doni menys material i informació que la compartida en la sessió d'aquesta Comissió, i que es pugui dedicar temps a parlar també de la resta de qüestions.

Amb el compromís d'algunes de les persones assistents, com Lluís Maté, de "validar la informació i revisar bé el què tenim", i el recordatori d'Ariadna Ros que "les esmenes, suggeriments i observacions siguin enviades per correu electrònic amb la major brevetat possible", es tanca la sessió agraint a totes les persones assistents la seva dedicació i treball.