

JORNADES PARTICIPATIVES A VALLCARCA 2017

Document d'autoria veïnal

Àmbit Viaducte Farigola

gener 2018



Volta Arquitectes
Associació d'arquitectes

El projecte "Jornades Participatives Vallcarca 2017" ha estat desenvolupat per l'equip redactor del col·lectiu Volta Arquitectes durant els mesos de maig a desembre del 2017.

Volem agrair al veïnat l'esforç d'assistència, participació activa i voluntat d'entesa al llarg de les jornades. També, felicitar a totes les persones que han vingut a aportar el seu temps per incidir i definir la construcció d'un barri millor.

C/ Mare de Deu del Coll 96, baixos
08023 Vallcarca, Barcelona
contacte@voltaarquitectes.org
www.voltaarquitectes.org

INDEX

1. INTRODUCCIÓ.....	3
2. ORÍGENS I JUSTIFICACIÓ.....	5
2.1 CONTEXT HISTÒRIC.....	5
2.2 SITUACIÓ ACTUAL.....	7
2.3 ÀMBIT DE LES JORNADES I DEL CONCURS.....	8
2.4 EL CONCURS.....	9
2.5 DESENVOLUPAMENT I SEGUIMENT DE LA MMPGM 2018.....	10
3. PLANTEJAMENT DEL PROJECTE.....	11
3.1 OBJECTIUS DE LES JORNADES.....	11
3.2 METODOLOGIA.....	11
3.3 AGENTS IMPLICATS.....	12
4. DESENVOLUPAMENT DEL PROCÉS.....	16
4.1 FASE 0: DISSENY DEL PROCÉS.....	16
4.2 FASE 1: COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ.....	17
4.3 FASE 2: JORNADES PARTICIPATIVES.....	21
4.4 FASE 3: RETORN I SEGUIMENT.....	26
5. RESULTATS I CRITERIS.....	28
5.1 CRITERIS GENERALS.....	28
5.2 ACORDS PRINCIPALS.....	28
5.3 ESPAIS OBERTS: PARCS I PLACES.....	38
5.4 ESPAIS OBERTS: CARRERS I RECORREGUTS.....	58
5.5 ESPAIS CONSTRUÏTS: EDIFICACIÓ EXISTENT.....	74
5.6 ESPAIS CONSTRUÏTS: NOVA EDIFICACIÓ.....	83
6. BIBLIOGRAFIA I REFERÈNCIES.....	97
7. ANNEXOS	
ANNEX 1 – DADES DE PARTICIPACIÓ	
ANNEX 2 – DESENVOLUPAMENT DE LES JORNADES PARTICIPATIVES	
ANNEX 3 – RECURSOS GRÀFICS	
ANNEX 4 – RECULL FOTOGRÀFIC	
ANNEX 5 – PROJECTE ARRELS	
ANNEX 6 – BASES DEL CONCURS	
ANNEX 7 – JORNADES PARTICIPATIVES VALLCARCA: EL BARRI QUE VOLEM 2014	



1. INTRODUCCIÓ

En aquest document presentem els resultats de les *Jornades Participatives de Vallcarca 2017*. Aquestes Jornades suposen un debat sobre el futur de l'àmbit situat entre els carrers de Farigola, de Cambrils, de Calendau, de Gustavo Adolfo Bécquer i de l'avinguda i el viaducte de Vallcarca.

Les jornades es celebren després de la resolució del *Concurs d'idees per a l'ordenació de l'àmbit situat al barri de Vallcarca a l'entorn dels carrers de Farigola, de Cambrils, de Calendau, de Gustavo Adolfo Bécquer i de l'avinguda i el viaducte de Vallcarca publicat al BOPB de Dijous 1 de Desembre de 2106*. Així, l'**objectiu** d'aquestes jornades és adaptar el projecte de reordenació de l'edificació guanyador del concurs, a les demandes i realitats veïnals, previ a la Modificació de Planejament General Metropolità requerida (MPGM) impulsada per l'Ajuntament de Barcelona. Aquest procés de participació ha estat convocat per l'Ajuntament de Barcelona i dissenyat i dinamitzat pel col·lectiu Volta Arquitectes.

El present document s'estructura en quatre parts:

La primera part, "**2. Orígens i justificació**" explica la complexitat del procés general de transformació del barri de Vallcarca i permet tenir una visió general del punt de partida i dels actors implicats en el procés.

La segona part, "**3. Plantejament del projecte**" explica els objectius i la metodologia emprada a través de la justificació teòrica i les estratègies plantejades en el projecte.

A la tercera part, "**4. Desenvolupament del projecte**", es realitza un relat cronològic de les fases, activitats i sessions del procés participat amb la intenció de poder comprendre l'experiència. Aquesta part es complementa amb l'*Annex 2 – Desenvolupament de les Jornades Participatives* amb les transcripcions del treball fruit de les sessions.

Finalment, a "**5. Resultats i criteris**" s'exposen de forma clara les demandes, peticions i propostes de les participants a les Jornades. Aquestes apartat s'inicia amb apartat de "**5.1 Acords principals**", un llistat sintetitzat dels acords majoritaris als que s'ha arribat en les sessions. A continuació es desenvolupen amb més detall els resultats de les jornades organitzats en tres grans blocs: "**5.2 Criteris generals**", on s'expliquen de manera transversal els conceptes genèrics a nivell de barri; i "**5.3 i 5.4 Espais oberts**" i "**5.4 i 5.5 Espais construïts**" en els que s'expliquen els organitzats segons els diferents espais del projecte.

L'organització dels resultats del procés té l'objectiu de marcar els criteris per a la posterior elaboració de la MPGM de Vallcarca en l'àmbit treballat. Donada la complexitat de limitar el debat del contingut de les sessions únicament en la Modificació del Pla General, s'ha optat per recollir totes les propostes que l'afecten directament i indirectament, per a que puguin servir com a referència per a les definicions posteriors per la construcció del barri en l'àmbit de reflexió.

A nivell gràfic, els acords majoritaris que sorgeixen de les *Jornades Participatives* estan emmarcats en un requadre ja que esdevenen les idees consensuades que l'equip redactor ha detectat:

La informació d'aquests requadres recull els acords majoritaris a considerar en la transformació de l'àmbit de d'estudi per tal de poder localitzar-los amb claredat al llarg de tot el document.

D'altra banda, les observacions de l'equip de dinamitzador del procés estan emmarcades en un requadre per tal de distingir-les de les conclusions i acords veïnals:

Aquesta informació no es pot utilitzar en cap cas com a resultat de les jornades per part del veïnat, però sí que ajuda a la comprensió de les conclusions dels resultats. L'equip dinamitzador, que té un perfil tècnic i és coneixedor del barri i de les seves característiques, realitza propostes que en moments donats, contrasta els resultats de les Jornades amb informació externa.

També incloem una frase resum sota cada apartat per tal de poder fer una llegida ràpida i tenir una idea global del que ha esdevingut a les sessions.

AQUESTES FRASES NO SÓN SEMPRE ACORDS, SINÓ LÍNIES D'ACTUACIÓ, PROPOSTES O LÍNIES DE DEBAT.

Per tal de treballar amb un llenguatge inclusiu s'ha decidit parlar en la tercera forma del plural entenent que el subjecte són "les persones" i per aquesta raó està escrit en femení.

2. ORÍGENS I JUSTIFICACIÓ

2.1 CONTEXT HISTÒRIC

Vallcarca és un barri que actualment pertany administrativament al districte de Gràcia, Barcelona. No obstant, fins l'any 1904 forma part del municipi d'Horta. Pren el nom original de *Vall Càrcara*, que podria significar encaixonat per la seva ubicació a la vall entre el Putxet i el Coll o *Vall de Quercus* (Roures o Alzines). Aquesta zona fou fins a finals de segle XIX un territori agrícola i molt ric en brolladors i mines d'aigua vinculades a les masies de Can Falcó, Can Gomis, Can Pelegrí, Can Turull i Can Carol, algunes de les quals només són presents avui gràcies a la toponímia.

Els primers assentaments urbans que daten entre 1875 i el 1895 es van situar al voltant del torrent de Farigola (c/ Farigola) i més endavant seguint el traçat de la riera de Vallcarca (Av. Vallcarca). Aquests constituïen cases d'estiueig de la petita burgesia. Aquestes cases de seguida compartiran el territori amb habitatges d'auto-construcció més humils i els blocs que a partir dels anys 50 comencen a proliferar al voltant de l'Avinguda.

Per la seva ubicació estratègica, a la falda de Collserola, des de la dècada dels 50 diversos **plans urbanístics han afectat la seva morfologia**. Plans com el *Plan Comarcal de 1953* o el *Plan de connexions de 1963* preveïen convertir l'Avinguda de Vallcarca en una autovia urbana (la Via O), no és però fins al 1976 que les afectacions urbanístiques es concreten amb el *Pla General Metropolità*.

Des de 1976, quan s'aprovà el *Pla General Metropolità de Barcelona*, bona part d'aquest, el que es coneixia com el casc antic estigué afectat urbanísticament, una part amb la clau 14a3 (zona de remodelació) i l'altra com a reserva de vial clau 5.

Durant els 16 anys d'afectació (fins l'any 2002), el casc antic patí una **degradació física** molt important ja que segons les normes urbanístiques del PGM en cas de clau 14a "Les condicions d'edificació a les zones de remodelació pública es determinaran al Pla de Reforma Interior" i en aquest cas no es desenvolupà planejament derivat fins al MPG de l'any 2002. Conseqüentment, no es concediren llicències d'obres de rehabilitació ni d'intervenció als edificis afectats.

A més al PGM de 1976 no existia el reconeixement patrimonial de cap edifici ni conjunt d'edificis històrics a la zona del casc antic del barri de Vallcarca, aquest fet sumat a la qualificació 13b (densificació urbana) de la resta d'edificis no afectats per les claus 14a o reserva de vial deixen aquest teixit històric a mercè de promotores privades que, en efecte inicien una transformació tipològica començant per l'Avinguda Vallcarca.

Una altra de les afectacions importants durant aquest període és la que es produeix a les finques entre c/ Bolívar i Av. de Vallcarca. El PGM de 1976 preveia el pas d'una via ràpida de connexió amb Sant Cugat del Vallès coneguda com a via O. Aquesta fou desestimada l'any 1981 gràcies a la pressió veïnal de les entitats gracienques.

L'any 2002 s'aprova definitivament la *Modificació del Pla General Metropolità en l'àmbit de l'avinguda de l'Hospital Militar – Farigola*. Aquest document resol les afectacions que el PGM-76 plantejava permetent densificació urbana (13b) allà on estava afectat amb clau 14a. També reconeix l'afectació del vial de la Via O però en aquest cas com un "espai verd" a mode de corredor contigu a l'Avinguda Vallcarca.

Aquest pla divideix el barri en Unitats d'Actuació (propietat privada) i Àrees d'Actuació (propietat pública) depenent de qui n'és el propietari majoritari. És aleshores també quan l'Ajuntament estudia a l'àmbit de propietat pública la construcció de blocs del Patronat d'Habitatge de Barcelona (clau 18), aquests han de servir pel re allotjament de les persones que han d'ésser expropiades sigui per la construcció dels mateixos blocs, com de la "rambla verda" així com altres actuacions d'eixamplament de vorera i de passos amb escales mecàniques.

S'inicien les **expropiacions i enderrocs** del casc antic, que si bé ja se n'havien produït n'accelera el ritme, sobretot a partir de 2008 amb l'aprovació del *Pla de Millora Urbana per l'ajust del viari i l'ordenació entre el viaducte de Vallcarca, l'avinguda de Vallcarca i el carrer de Gustavo Adolfo Bécquer*.

Això suposa una **marxa progressiva del veïnat** i l'extinció del comerç al barri. No obstant, s'incorpora un **nou teixit social al barri**, ja que molts immobles són ocupats per gent jove, fet que produeix tensions amb algunes persones que encara resideixen a la zona.

A banda dels enderrocs l'únic que s'executa és la construcció de l'edifici del Patronat de l'Habitatge de Barcelona a l'Avinguda Vallcarca molt qüestionat des de totes les associacions veïnals. Finalment al 2008, la crisi immobiliària deixa el barri ple de buits urbans, sense



pràcticament activitat comercial i una **forta ferida social**. Aquest procés de degradació i enderroc del que fou el barri de Vallcarca ha estat batejat pel veïnat com el "Urbanicidi de Vallcarca".

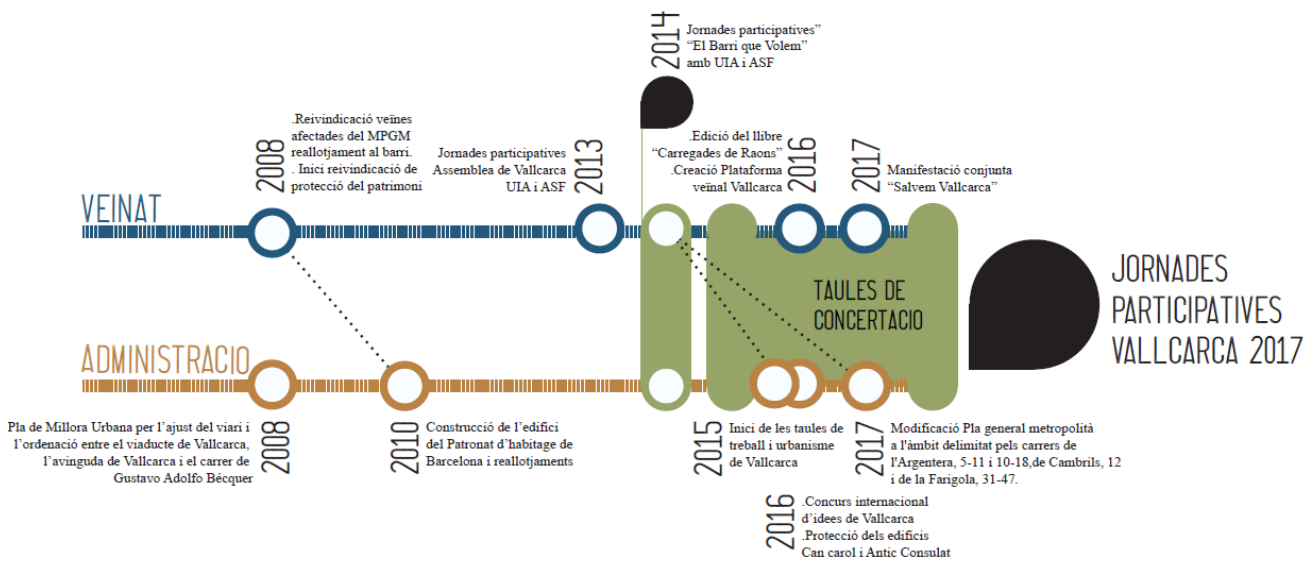
Les organitzacions veïnals que comencen a aparèixer en aquest període aglutinen entitats tant de llarg recorregut al barri com noves que s'oposen a l'execució del MPGM 2002 i forcen la celebració d'unes jornades participatives *El barri que volem* l'any 2014 que culminen amb la creació de les *Taules de Concertació* entre representants veïnals i l'Ajuntament per tal de **desencallar la situació al barri**.

En aquestes taules l'Ajuntament de Barcelona es compromet a preservar part del casc antic amb una suspensió de llicències que culminarà amb el MPGM 2017 on canvia la clau 13b per clau 15 en les dues illes de cases entre c/ Cambrils i c/ Farigola i c/ Farigola amb passatge Isabel.

És l'any 2016 que l'Ajuntament de Barcelona decideix convocar un *concurs internacional d'idees* sobre Vallcarca. Aquest se centra únicament en l'àmbit Viaducte - Farigola, deixant-ne fora les Unitats d'Actuació privades del carrer Farigola i la "Rambla verda".

Les bases d'aquest concurs es redacten emprant els resultats de les Jornades Participatives 2014 *El barri que Volem* i s'encarreguen al col·lectiu Volta Arquitectes. La resolució d'aquest, s'encarrega a un jurat compostat per 5 veïnes, 5 tècnics independents, 1 representant del propietari majoritari i 5 representats municipals que fallen a favor del projecte *Arrels* de l'arquitecte Carles Enrich. Sobre aquest projecte es realitzen les *Jornades Participatives a Vallcarca 2017*.

Cronologia de fets:



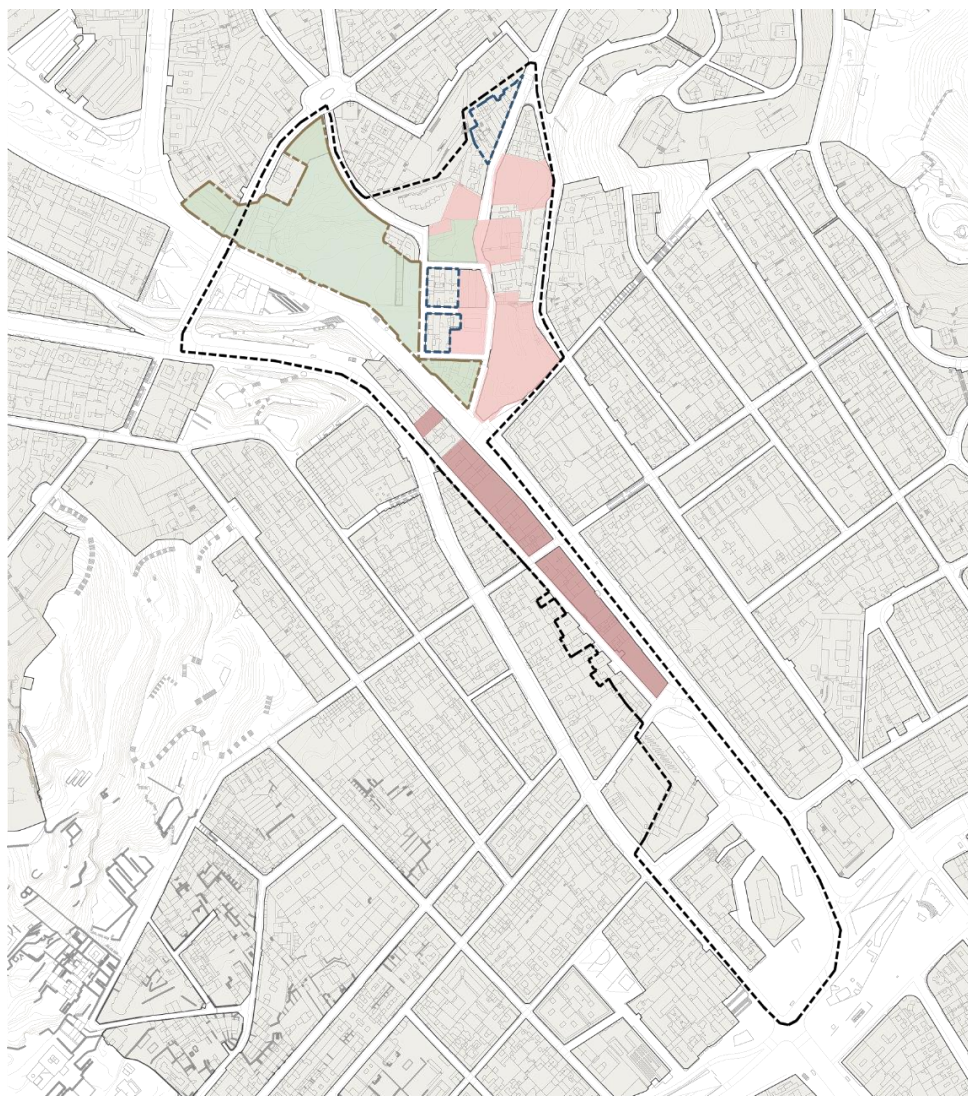
2.2 SITUACIÓ ACTUAL

Les **Taules de Treball d'Urbanisme de Vallcarca** o les anomenades *Taules de concertació* que sorgeixen després de les Jornades participatives del 2014 esdevenen l'òrgan principal de participació ciutadana (de la ciutadania organitzada). Aquestes serveixen de corretja de transmissió de les idees de les entitats veïnals i d'informació per part de l'Ajuntament de les passes que aquest pretén donar per a intervenir al barri.

És des d'aquestes Taules de treball, on l'Ajuntament determina separar la complexitat de l'afectació de la MPGM 2002 en tres àmbits:

- **Àmbit del "concurs"**: en aquest àmbit es proposa la realització d'un concurs d'idees per a impulsar una Modificació del PGM (entorn dels carrers de Farigola, de Cambrils, de Calendau, de Gustavo Adolfo Bécquer i de l'avinguda i el viaducte de Vallcarca). Aquest àmbit és on l'Ajuntament és propietari majoritari i on es preveu la construcció d'habitatge de protecció oficial públic.
- **Àmbit de l'entorn del c/ Farigola**: aquest àmbit està afectat també pel MPGM 2002, avui es troba una situació de solars pendents d'edificar i amb la propietat majoritària en mans de promotores privades. Sobre aquest àmbit l'Ajuntament decideix no proposar-hi el concurs però inicia un seguit de taules de treball amb les representats de les entitats veïnals per tal de minvar l'impacte de les noves edificacions sobre l'entorn.
- **Àmbit de l'Avinguda Vallcarca**: aquest tercer àmbit és poder el més complex, es tracta de les afectacions per la construcció d'una "rambla verda" entre l'Av. Vallcarca i c/ Bolívar. Aquesta afectació, que és hereva de l'antic projecte de Via O, enfronta els interessos de diverses entitats veïnals i l'administració. La proposta de l'Ajuntament és parlar-ne a partir de 2018.

Plànol dels diferents àmbits:





2.3 ÀMBIT DE LES JORNADES I DEL CONCURS

L'àmbit del concurs, que és el que es debat a les *Jornades Participatives de Vallcarca 2017* és l'entorn dels carrers de Farigola, de Cambrils, de Calendau, de Gustavo Adolfo Bécquer i de l'avinguda i el viaducte de Vallcarca.

S'estableixen dos àmbits de concurs: un primer, és l'àmbit de reflexió que engloba la major part del casc antic de Vallcarca i el segon, l'àmbit objecte del concurs (de la MPGM) que es limita a les parcel·les ombrejades al plànol:



Aquest àmbit és de **15.443 m²**. Aquest àmbit inclou els sòls de les actuacions aïllades AA5 i AA6, la unitat de gestió UA4 i part de la unitat de gestió UA3, determinats en l'MPGM en l'àmbit de l'Avinguda Hospital Militar - Farigola aprovada definitivament el 27 de maig de 2002 i ajustats parcialment en el PMU per a l'ajust viari i l'ordenació entre el viaducte de Vallcarca, l'Avinguda de Vallcarca i el carrer de Gustavo Adolfo Bécquer, aprovat definitivament el 19 de desembre de 2008.

La proposta guanyadora del concurs ha de conservar els paràmetres urbanístics d'edificabilitat, i sistemes definits pel PGM de 1976 en aquest àmbit.

A les diverses **Taules de treball d'urbanisme de Vallcarca**, totes les entitats veïnals han reiterat que l'àmbit previst del concurs és insuficient, ja que suposa un fraccionament del barri que no permet una visió del conjunt.



2.4 EL CONCURS

El BOPB de Dijous 1 de desembre anuncia les bases i convocatòria del premi del *Concurs d'idees per a l'ordenació de l'àmbit situat al barri de Vallcarca a l'entorn dels carrers de Farigola, de Cambrils, de Calendau, de Gustavo Adolfo Bécquer i de l'avinguda i el viaducte de Vallcarca*.

Aquestes bases són el resultat de la redacció de l'Ajuntament de Barcelona a partir del document encarregat al col·lectiu Volta Arquitectes de *Proposta per bases del concurs sobre la modificació del Pla General en l'àmbit del nucli antic de Vallcarca*. Aquest document recull de forma ordenada i actualitzada les reivindicacions i conclusions extretes de les Jornades Participatives 2014 *El barri que volem*.

L'objectiu d'aquest concurs és reconèixer el millor projecte de reordenació de l'edificació prevista per la MPGM dins de l'àmbit descrit a la base 4, en vistes a que l'Ajuntament pugui realitzar una modificació del planejament posterior en l'esmentat àmbit en base als següents criteris bàsics:

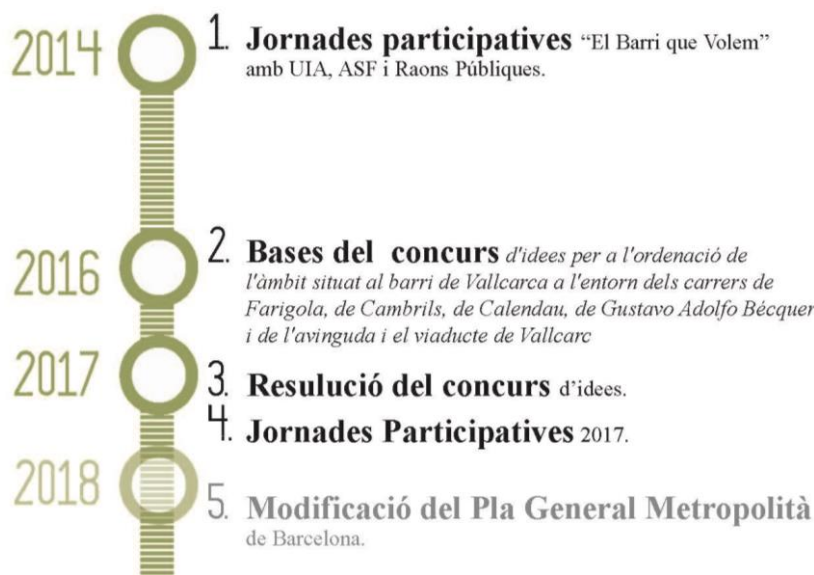
- *Pensar una nova ordenació dels edificis que sigui coherent amb la tipologia edificatòria pròpia del barri i adaptada a les demandes socials actuals.*
- *Ajustar els paràmetres en la màxima mesura al planejament actual.*
- *Conservar el teixit de carrers i la trama urbana existents.*
- *Servir de base per a la posterior Modificació de la Modificació del Pla General Metropolità.*

El jurat del concurs està compost per 5 representants veïnals, 5 representants de l'Ajuntament de Barcelona, 5 tècnics independents i 1 representant de la propietat privada. a més existeix una taula tècnica que té com a principal missió comprovar l'adequació de les propostes a les bases del concurs. Aquesta taula està formada per 5 persones entre elles 1 representant tècnic veïnal.

La resolució del jurat a dia 12 de juny de 2017 sobre les 23 propostes presentades ha estat la següent:

- **Arrels:** projecte guanyador
- **Vallcarca rebrota:** menció 1
- **Equilibrista:** menció 2
- **Grapes:** menció 3
- **Una plaça i dos camins:** menció 4

A les bases del concurs s'especifica que a la modificació posterior de planejament l'acompanyarà **un procés de participació previ i una comissió de seguiment** per tal de modificar i adaptar la proposta guanyadora del concurs als criteris que les parts implicades considerin.





2.5 DESENVOLUPAMENT I SEGUIMENT DE LA MMPGM 2018

Un cop resolt el concurs s'encarrega a l'equip redactor del present document el disseny i la dinamització de les *Jornades Participatives de Vallcarca 2017* celebrades entre setembre i desembre de 2017.

Tot seguit, es convoca a la **Taula de treball d'urbanisme de Vallcarca** per avalar la proposta de projecte participatiu i es crea la comissió de seguiment de les Jornades Participatives de 2017.

La **comissió de seguiment**, segons el *reglament de participació de Barcelona* té les següents funcions:

- a) *Emetre opinió sobre els instruments i la metodologia concreta de debat proposats, suggerir les modificacions que consideri convenients i emetre informe. A tal efecte pot demanar opinió a la Comissió Local dels processos participatius.*
- b) *Fer el seguiment del funcionament i eficàcia dels instruments de debat i recomanar millores.*
- c) *Emetre informe sobre les al·legacions presentades per les persones participants en els instruments de debat respecte dels resums formalitzats en les actes de les sessions.*
- d) *Conèixer i debatre l'informe final del procés incorporant suggeriments o al·legacions respecte d'aquest.*
- e) *Les altres que se li encomanin, d'acord amb el present Reglament.*

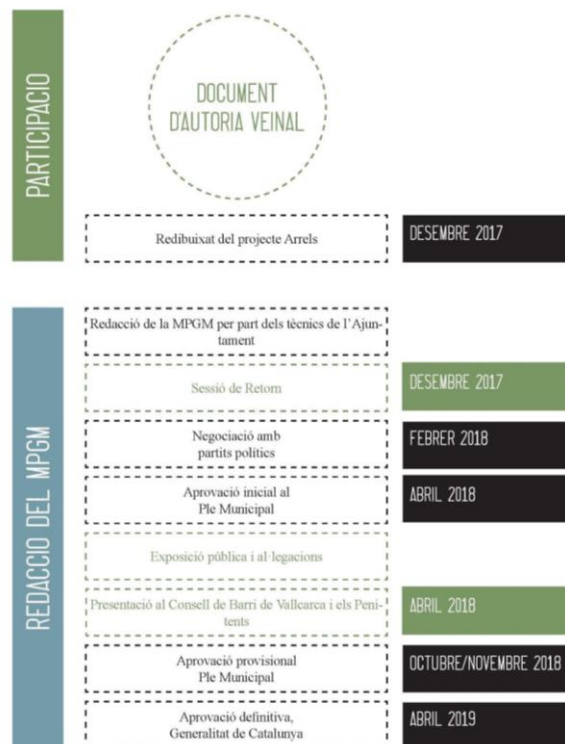
3. *La Comissió de Seguiment no pot presentar al·legacions sobre els resultats del procés participatiu.*

4. *La Comissió de Seguiment s'ha de reunir, almenys, a l'inici, durant i a la finalització del procés participatiu.*

5. *Les discrepàncies entre la Comissió de Seguiment i l'òrgan gestor poden ser objecte de reclamació per aquesta davant la Comissió d'Empara perquè emeti informe o recomanació al respecte.*

Un cop resoltes les *Jornades Participatives de 2017*, l'òrgan ciutadà encarregat de fer un seguiment dels treballs de modificació de la MPGM serà la Taula de treball d'urbanisme de Vallcarca.

Aleshores s'engega la redacció de la *Modificació de Pla General Metropolità* segons el següent esquema cronològic (malgrat es manté l'esquema, les dates acordades segons l'esquema s'han vist modificades):



3. PLANTEJAMENT DEL PROJECTE

3.1 OBJECTIUS DE LES JORNADES

OBJECTIU PRINCIPAL

L'objectiu principal de les *Jornades Participatives de Vallcarca 2017* és **establir de manera participada les directrius i criteris conjunts per modificar i adaptar la proposta guanyadora** del concurs d'idees de Vallcarca per la redacció definitiva de la Modificació del Pla General Metropolità a l'àmbit delimitat.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- **Visualitzar, compartir i discutir** entre el veïnat les propostes presentades al Concurs d'Idees agrupades segons els criteris de les bases del mateix.
- Treballar en base aquestes i **noves propostes**, la definició arquitectònica, urbanística i paisatgística de l'àmbit objecte de la redacció posterior de la MPPGM.
- **Informar** al veïnat de tots els aspectes relacionats amb els criteris d'estudi per a la posterior definició, discussió i arribada d'acords.
- **Sensibilitzar** sobre els aspectes de la sostenibilitat referents a la ciutat.
- **Cohesionar i alinear** les diferents visions del veïnat per arribar a acords sobre el futur de l'àmbit.
- **Traspassar** al veïnat la tasca de **definir el futur àmbit** del barri com a agents principals de tot el procés i futurs usuaris del resultat.

El resultat material d'aquest procés és un **Document d'autoria veïnal**, on s'especifiquen els resultats de les sessions. Aquest document ha de guiar el redibuixat de la proposta guanyadora i l'elaboració tant de la modificació de la MPPGM com dels documents normatius requerits per la transformació urbana.

Aquest document també recull totes les transcripcions literals de les sessions i **ha de ser ratificat per la comissió de seguiment**.

3.2 METODOLOGIA

La metodologia seguida està pensada per a aconseguir l'objectiu principal del projecte. Tot i això, es considera molt important donar compliment a objectius específics relacionats per tal de situar al **veïnat com a agent principal** del procés.

Per a tal, la metodologia emprada es basa en els següents aspectes:

- **Transparència de la informació** i posada en comú de tots els aspectes relacionats amb el context normatiu del barri, així com de les limitacions i objectius del procés.
- **Inclusivitat i diversitat** de les persones a participar; entitats, veïnat en general, famílies amb infants,
- **Eines participatives i dinàmiques variades** a les sessions per tal de generar opinió crítica entre les assistents i poder debatre i discutir col·lectivament.

TRANSPARÈNCIA DE LA INFORMACIÓ

Per tal dotar al veïnat de tota la informació necessària per a poder discutir i debatre sobre les propostes guanyadores del concurs d'idees i en concret, sobre el projecte guanyador *Arrels*, es decideix crear material informatiu variat durant les diverses fases del procés.

En concret, a la fase 1 de *Comunicació i difusió* s'opta per un format d'**exposició pública** dels projectes guanyadors del concurs i diversos **actes de presentació** al barri. Durant aquesta fase i la posterior fase 2 *Jornades participatives* s'opta per la creació d'un **blog informatiu en línia** amb tota la informació resultant a les sessions de treball. Tot aquesta informació es detalla a l'apartat 4.2 *Fase 1: Comunicació i difusió al Desenvolupament del projecte* del present document i a l'*Annex 3 – Recursos gràfics*.



Per tal de dotar d'informació tècnica complexa com és la creació de criteris per a l'elaboració d'una modificació del planejament vigent, es dissenyen les Jornades participatives des de la **visió del veïnat**, és a dir, des d'un llenguatge entenedor per a poder debatre obertament, sense que això suposi una manca de rigurositat tècnica de la informació treballada. Una altra de les tasques realitzades ha estat involucrar l'Ajuntament en l'aportació d'informació necessària per aclarir els límits i els objectius del procés, així com la definició del que suposa una modificació de planejament.

INCLUSIVITAT I DIVERSITAT

Per tal de dissenyar un procés de participació inclusiu i que inclogui el màxim de mirades del veïnat de Vallcarca, i d'aquesta manera arribar acords sobre el futur de l'àmbit, es parteix d'una fase 1 de *Comunicació i difusió* en la que s'informa mitjançant **correu electrònic i contactes presencials** a totes les entitats del barri per participar durant les jornades. Durant aquesta fase, es convida a tots els agents especificats a l'apartat 3.3 *Agents implicats* a aportar les seves preocupacions sobre el futur de l'àmbit d'estudi així com posar a disposició del veïnat un **horari d'atenció** al local del col·lectiu Volta Arquitectes per a resoldre els dubtes referents al procés i al projecte resultant.

Un altre dels aspectes importants per tal d'incloure persones de diferents edats, és la decisió dels horaris i dies en que realitzar les jornades participatives i crear un **servei d'acollida per a infants** per poder conciliar la vida familiar amb la participació a les diferents sessions. L'acció comunicativa i els recursos gràfics es detallen a l'apartat *Desenvolupament del projecte* del present document i a l'*Annex 3 – Recursos gràfics*.

EINES PARTICIPATIVES I DINÀMIQUES VARIADES

El disseny de les dinàmiques de les jornades és un element imprescindible per a l'**arribada d'acords** i facilitar l'entesa entre totes les participants. Per afavorir el contacte entre els diferents agents del barri, procedents d'entitats o realitats diverses, s'opta per acompanyar des del grup dinamitzador cada taula, facilitant així el diàleg, el respecte cap a totes les opinions i intentant aconseguir l'arribada d'acords sempre que sigui possible. Les dinàmiques específiques de cada sessió, així com el desenvolupament de les mateixes s'especifiquen a l'apartat 4. *Desenvolupament del procés* i a l'*Annex 2 – Desenvolupament de les Jornades Participatives*.

3.3 AGENTS IMPLICATS

L'**Ajuntament de Barcelona** impulsa aquest procés participatiu que presenta a la **Taula de Treball d'Urbanisme de Vallcarca**. Aquesta és informada en primera instància i serà qui un cop finalitzat el procés s'encarregui de fer el seguiment veïnal a aquest.

Per tal de fomentar la participació de totes les veus del veïnat es contacta amb totes les entitats, tant les formals com les informals que treballen al barri, les quals estan convidades a participar de la comissió de seguiment. També s'ha fet una campanya d'informació al carrer per tal d'arribar a aquelles veïnes no associades.

TAULA DE TREBALL D'URBANISME DE VALLCARCA

La Taula de treball d'urbanisme nascuda arran de les Jornades Participatives 2014 *El barri que volem* són un espai de debat i discussió del futur del barri. Aquestes responen a les *Taules de concertació* proposades per la metodologia "Plan Barrio" de la Unió internacional d'Arquitectes (UIA).

Aquestes estan compostades per **representants de les entitats veïnals**: Assemblea de Vallcarca, Ateneu Popular de Vallcarca, AAVV Gràcia Nord, AAVV Pro Vallcarca, representant AFAs, tècnics dels veïns: representants d'Arquitectes sense fronteres (ASF) i UIA i col·lectiu Volta Arquitectes. Per part de l'Ajuntament hi assisteixen diversos tècnics municipals d'Ecologia urbana, planejament, gerència

i el tècnic del barri (Francesc Roma fins 2017) i representants polítics com el conseller del districte de Gràcia Robert Soro i han assistit el regidor del districte de Gràcia Eloi Badia i la regidora d'urbanisme Janet Sanz

COMISSIÓ DE SEGUIMENT

La comissió de seguiment té les funcions anteriorment esmentades de vetllar pel procés de Participació. Aquesta comissió ha estat oberta a la participació de nous agents i han estat convocades a participar-hi totes les entitats veïnals.

Les persones que hi assisteixen ho fan a **títol individual**, no obstant s'ha procurat que tinguessin relació amb la resta del veïnat i la necessària implicació amb el procés.

- Han participat veïnes que pertanyen o treballen amb les següents entitats:

Plataforma Veïnal de Vallcarca

Assemblea de Vallcarca

Ruderal Associació per a la promoció de l'habitatge Cooperatiu a Vallcarca

Observatori de Vallcarca

Coordinadora AFAs

Arquitectes Sense Fronteres

AAVV Gràcia Nord

Persones sense participació en entitats

- Tècnics municipals: Àlex Montes, Laia Torras, Xavier Moreno, Francesc Roma (Ecologia urbana i participació), Mercè Avilés (tècnica de barri).
- Col·lectiu Volta Arquitectes, equip dinamitzador de les *Jornades Participatives de Vallcarca 2017*.
- Arquitecte redactor del projecte guanyador *Arrels*, Carles Enrich.

ENTITATS CONTACTADES

- Associacions de veïnes i comerciants

AAVV Gràcia Nord – Vallcarca

AAVV Bosc Turull

AAVV Pro-Vallcarca

AAVV Riera Viaducte

AAVV Vallcarca – Argentera

Associació de comerciants Vallcarca i rodalies

- Agrupacions d'entitats

Plataforma veïnal de Vallcarca

Assemblea de Vallcarca

Coordinadora AFES

- Entitats culturals i socials

Heura Negra Assemblea Llibertària de Vallcarca

Ateneu Popular de Vallcarca



Ruderal: Associació per a la promoció de l'habitatge Cooperatiu a Vallcarca
Associació cultural Ecos, antic forn de Vallcarca
Grup de criança compartida Petit forn de Vallcarca
Grup de consum ecològic Valldures de Vallcarca
Hort de la Farigola de Vallcarca
Grup d'estudis Coll - Vallcarca
Observatori de Vallcarca
Espai comunitari la Fusteria
Associació cultural la Reina d'Àfrica
Associació amics del Bosc Turull
Observatori de la vida quotidiana
AFA Escola Montseny
AMPA Josep Maria de Sagarra
AMPA Pare Poveda
AMPA Rius i Tauler
AMPA Escola Farigola
Associació Teixint connexions
Galeria d'Art Marc Sabata
El Pumarejo de Barcelona
La Clara comunicació

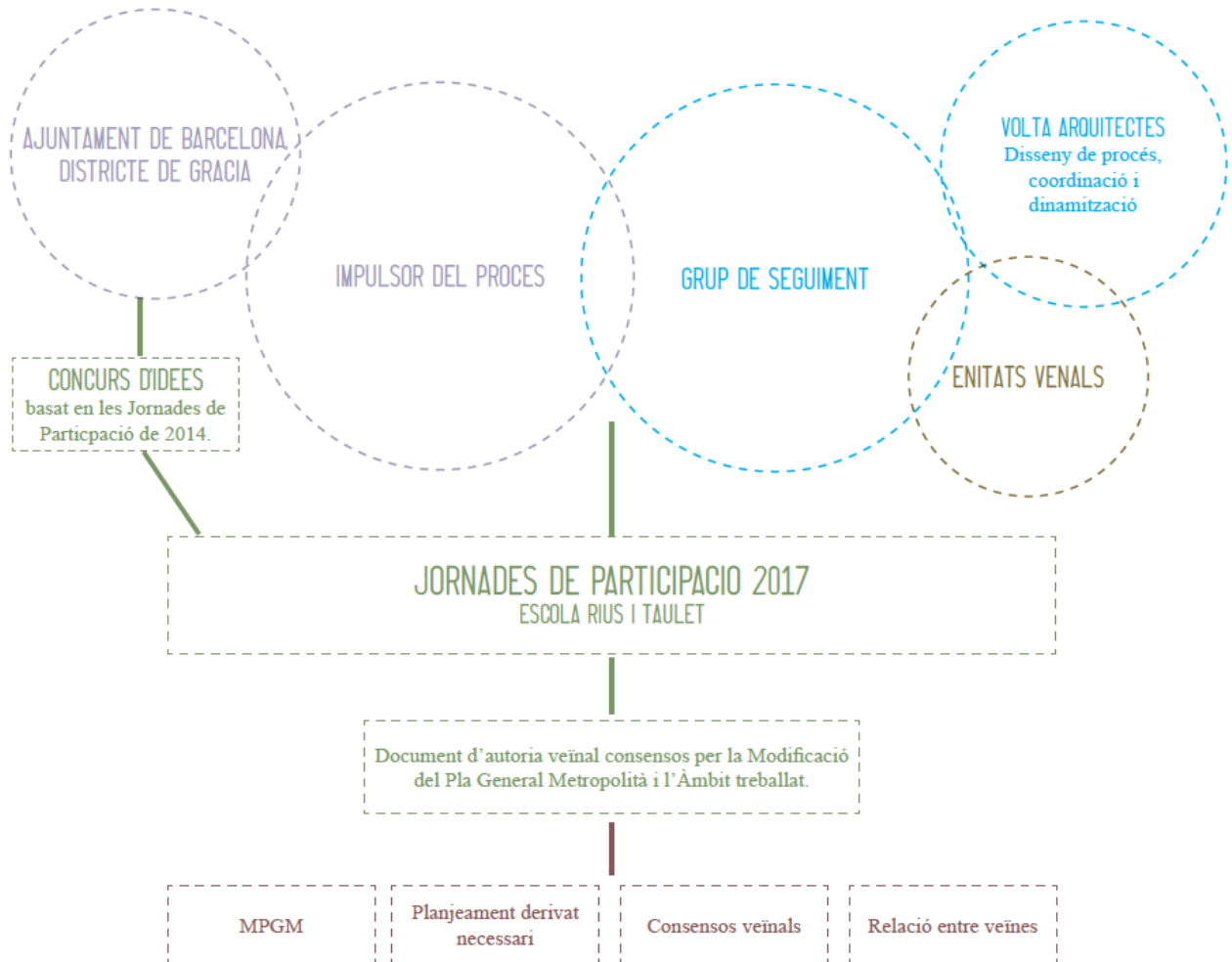
- També s'ha contactat amb les entitats del voltant del barri de Vallcarca que participen del teixit associatiu amb el barri.

Centre obert l'Heura
Llar de Pau
Defensem el Parc Güell
Dones comunicadores del Coll
AAVV Coll-Vallcarca
La Miranda
Grup de consum Agroecològic Les Trementinares del Coll-Vallcarca
Permacultura BCN

- Finalment amb les entitats que han col·laborat amb el barri des de la perspectiva tècnica

Unió Internacional d'Arquitectes
Arquitectes Sense Fronteres
Pro Habit

Esquema general de la implicació dels agents en el procés:





4. DESENVOLUPAMENT DEL PROCÉS

4.1 FASE 0: DISSENY DEL PROCÉS

OBJECTIUS

L'objectiu d'aquesta fase és **construir i dissenyar el procés** que donarà lloc a les *Jornades Participatives de Vallcarca 2017*. Un cop resolt el concurs per part del jurat, s'encarrega a l'equip redactor del present document, el disseny i la dinamització de tot el procés participat per tal d'obtenir la visió del veïnat per a la posterior modificació del projecte *Arrels* guanyador del concurs i l'inici de la modificació del planejament vigent.

Durant aquesta fase, es convoquen diverses reunions tècniques entre diferents departaments de l'Ajuntament (Ecologia Urbanisme i Mobilitat i el Districte de Gràcia) per tal de definir els **objectius, les fases i la calendarització** del procés.

Tot seguit, es convoca a la Taula de treball d'urbanisme de Vallcarca per avalar la proposta de projecte participat i es crea la comissió de seguiment de les Jornades Participatives de 2017.

PLANTEJAMENT

Les consideracions prèvies que es tenen en compte a l'hora de definir el procés són:

- Els acords presos durant el procés participat serviran de base per la **redacció tècnica** de la modificació de la MPGM i negociació política posterior.
- Per la naturalesa del projecte, les decisions que es prenguin a les activitats participades es prendran de manera col·lectiva i majoritàriament, per consensos, no s'utilitzarà el vot com a metodologia per a l'**arribada d'acords**. En cas de desacord, quedarà reflectit al document final sempre prioritzant el treball per a l'arribada d'acords.
- El relat, així com la informació sobre antecedents de tot el succeït a Vallcarca, es treballarà des de la **perspectiva dels agents implicats** (veïns històrics i nous) agafant de referència tots els documents generats fins el moment per donar una visió inclusiva sobre el relat històric del barri.
- Les accions comunicatives del procés de participació seran consensuades entre l'equip de treball, utilitzant o no, les eines de que aquest disposa l'Ajuntament només si es considera necessari.
- Per al correcte disseny de tot el procés, serà necessari una formació prèvia detallada del procés de Modificació d'una MPGM, per tal d'adaptar les metodologies i resultat final als requeriments tècnics per a la posterior redacció.
- Les activitats participatives del procés seran consensuades entre l'equip de treball i s'utilitzaran les metodologies participatives que es considerin més adequades.
- Es detecta la necessitat d'escollir **un nom pel procés** que tingui a veure amb la situació del barri i que s'identifiqui amb la seva identitat.
- El procés de definició de l'Avinguda Vallcarca no entra dins aquest procés.
- L'àmbit de les persones convidades a participar al procés no es definirà només segons la població del barri de Vallcarca i els Penitents sinó que s'escollirà un **àmbit més adequat a la zona d'estudi**.
- Serà de molta importància la **presència de l'administració** (polítics i tècnics) durant tot el procés per tal de generar dinàmiques de treball conjunt. D'aquesta manera s'assegura que les decisions i acords que es prenguin durant el procés, es portaran als diferents espais de negociació política.

DESENVOLUPAMENT

Les reunions d'aquesta fase es desenvolupen entre l'administració i l'equip redactor durant els mesos de març a juny del 2017.

Per al correcte plantejament del projecte es recullen tots els antecedents del context històric del barri així com les voluntats sorgides dels diferents òrgans de participació (formals i informals) existents a Vallcarca.



4.2 FASE 1: COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

OBJECTIUS

Els objectius d'aquesta fase són:

- Contactar amb totes les persones convidades a formar part del procés participat
- Donar a conèixer els resultats i els projectes del concurs d'idees
- Informar dels objectius, metodologia i calendari de les Jornades Participatives

DESENVOLUPAMENT

El calendari d'aquesta fase es desenvolupa durant els mesos de juny a setembre del 2017.

Activitats de presentació del procés

Les primeres accions comunicatives són **Activitats de presentació del procés** a tot el veïnat de Vallcarca amb la finalitat de presentar els criteris generals plantejats durant la *Fase 0: Disseny del procés* i els resultats del *Concurs d'idees per a l'ordenació de l'àmbit situat al barri de Vallcarca*. A continuació es detallen les activitats realitzades:

Consell de Barri de Vallcarca i els Penitents

- **Data:** 29 de juny del 2017 a les 18:30h
- **Espai:** Auditori Parc Sanitari Pere Virgili (Edif. Montseny- Av. Vallcarca, 169-205)
- **Temes a tractar:**
 - Presentació de 2 representants del Consell de Barri de Vallcarca i els Penitents per al Consell Ciutadà del Districte.
 - Presentació del Reglament de les Normes Reguladores de Participació Ciutadana.
 - Actualització de la situació dels processos de participació dels nous equipaments i del nou planejament de Vallcarca.
- **Assistents:** Veïnat en general interessat en conèixer l'estat actual del barri i el planejament de Vallcarca: presentació del projecte Arrels guanyador del concurs d'idees i presentació del procés participat posterior.
- **Més informació:** <http://ajuntament.barcelona.cat/gracia/ca/noticia/consell-de-barri-vallcarca-i-els-penitents>

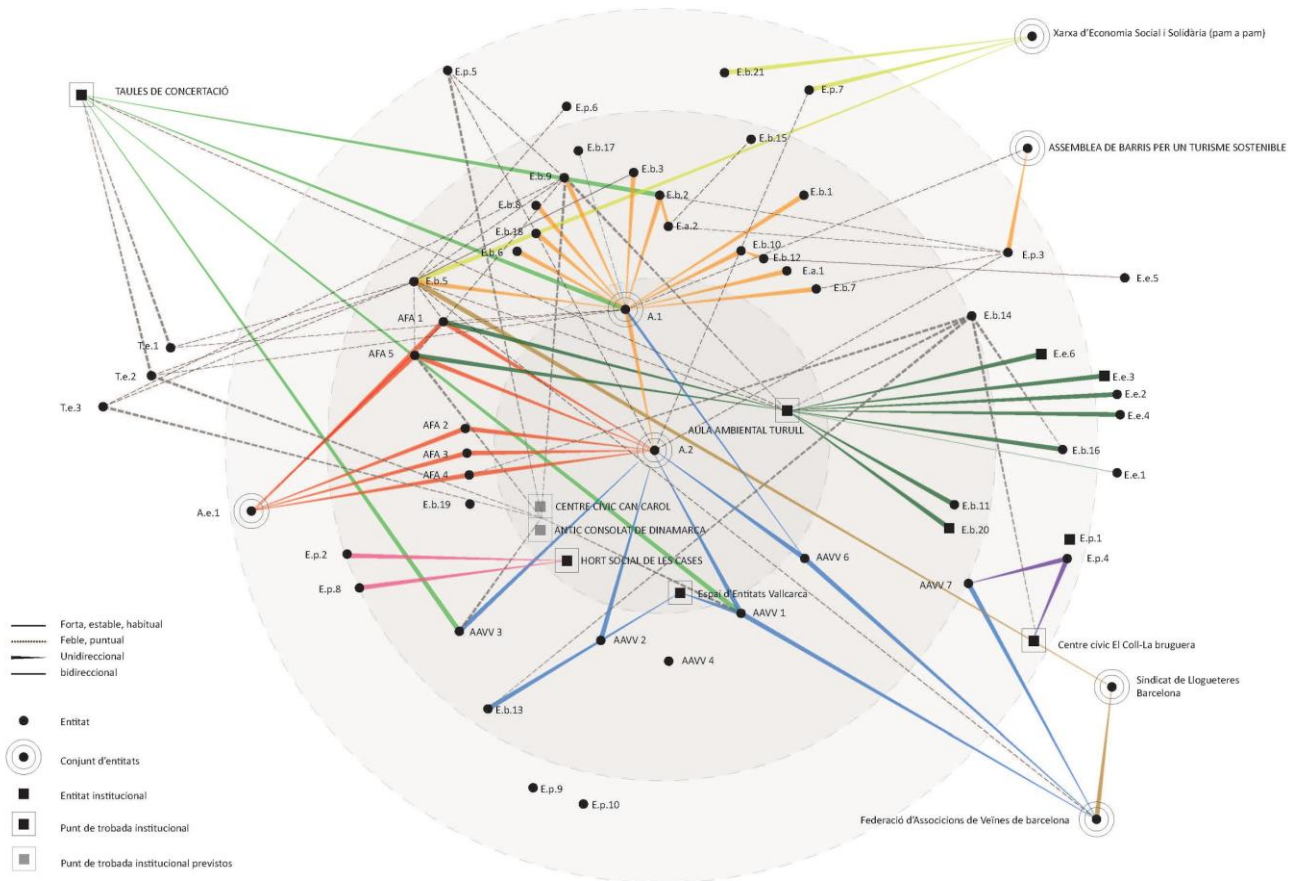
Jornada oberta al veïnat de Presentació dels resultats del concurs d'idees i les Jornades participatives de Vallcarca

- **Data:** 19 de juliol del 2017 de 19:00 h a 21:00h
- **Espai:** Biblioteca Jaume Fuster (Pl. Lesseps 20-22)
- **Temes a tractar:**
 - Presentació dels resultats del concurs d'Idees per Vallcarca
 - Presentació de les *Jornades Participatives de Vallcarca 2017*
- **Assistents:** Veïnat en general interessat en conèixer el desenvolupament posterior al concurs d'idees: presentació del projecte *Arrels* i els projectes accèssits guanyadors del concurs i presentació de les jornades participatives.
- **Més informació:**
http://eldigital.barcelona.cat/presentacio-dels-resultats-del-concurs-didees-de-vallcarca_534142.html

Identificació i contacte d'agents implicats

En segon lloc, un cop presentat el plantejament del procés al veïnat en general, s'utilitza la **identificació d'actors** detallada a l'apartat 3.3 *Agents implicats* per tal d'informar i convidar a totes les entitats del barri a conèixer el projecte i a participar de les Jornades Participatives. En aquest moment, es realitza un **sociograma d'agents** amb l'objectiu de implicar el màxim de persones associades del barri. Durant aquesta segona part, s'utilitza el **correu electrònic** per la posada en contacte amb totes les entitats.

Sociograma d'agents implicats:



En aquesta fase de contacte i per la resta del procés, es posa a disposició de les entitats i ciutadania en general diverses eines per a posar-se en contacte amb l'equip organitzador de les jornades a través de:

- **correu electrònic:** jornadesvallcarca2017@gmail.com
- **horari de visita:** dijous de 18:00h a 20:00h al local del col·lectiu Volta Arquitectes a C/ Mare de Déu del Coll, 96 baixos

Volant informatiu de les Jornades:

JORNADES PARTICIPATIVES VALLCARCA TARDOR 2017

En el marc de la redefinició del pla urbanístic de Vallcarca es realitzaran les JORNADES PARTICIPATIVES en l'àmbit del concurs d'idees realitzat l'any 2016 situat a l'entorn dels carrers de Farigola, de Cambriis, de Calendau, de Gustavo Adolfo Bécquer i de l'avinguda i el viaducte de Vallcarca.

L'objectiu d'aquestes jornades és promoure un PROCÉS DE DISCUSSIÓ COL·LECTIVA a partir de la proposta guanyadora del concurs d'idees. El resultat d'aquestes jornades es plasmarà en la modificació del planejament vigent per part de l'ajuntament.

Les jornades es portaran a terme a l'escola Rius i Tauler. Des de les 18:00 h fins les 20:30 h. Hi haurà servei d'acollida per a infants.

- 1A JORNADA: IDENTITAT 5 D'OCTUBRE
- 2A JORNADA: LLOCS 19 D'OCTUBRE
- 3A JORNADA: EL CARRER 9 DE NOVEMBRE
- 4A JORNADA: LA CASA 23 DE NOVEMBRE

Tardor del 2017

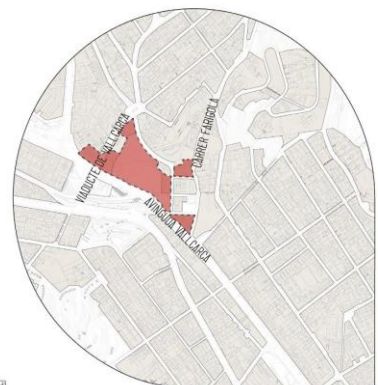
INFORMACIÓ PRACTICA

Si teniu dubtes i/o consultes

Podeu adreçar-vos al mail: jornadesvallcarca2017@gmail.com

O els dijous de 16 a 18h al local de Volta Arquitectes situat al: C/ Mare de Déu del Coll 96 bxs 1

Per més informació podeu consultar als webs: jornadesvallcarca2017.wordpress.com <http://ajuntament.barcelona.cat/ecologiaurbans/ca/concurs-vallcarca>

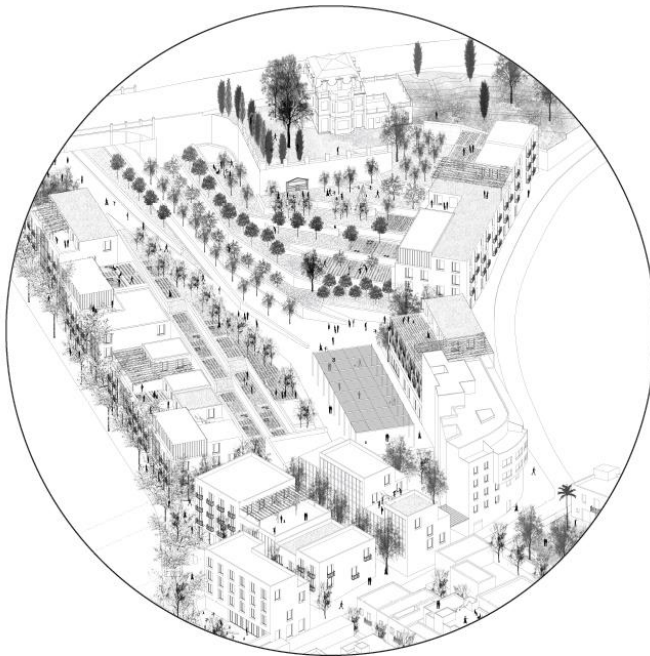


Exposició dels projectes guanyadors del concurs

En tercer lloc, i amb l'objectiu que totes les persones convidades a participar a les *Jornades Participatives de Vallcarca 2017* fossin coneixedores dels projectes guanyadors del concurs, es decideix instal·lar una **exposició a l'espai públic**. Aquesta instal·lació és instal·lada gràcies al suport de l'Ajuntament de Barcelona a principis del mes de setembre (abans de les Festes de Vallcarca).

Durant les reunions prèvies amb els tècnics de l'Ajuntament, es decideix exposar tan sols el projecte guanyador i els accèssits a la instal·lació, perquè aquests esdevinguin referències per les idees a treballar durant les Jornades.

Els projectes exposats són:



ARRELS_PROJECTE GUANYADOR



VALLCARCA REBROTA_ACCESSIT



UNA PLACA I DOS CAMINS_ACCESSIT



GRAPES_ACCESSIT



EQUILIBRISTA_ACCESSIT

Fotografies de l'exposició dels projectes a la "plaça del Metro":





Difusió de les Jornades Participatives de Vallcarca 2017

Per últim, i abans de l'inici de les Jornades, es va optar per informar mitjançant **recursos en paper** com cartells i tríptics a tot el veïnat proper a l'àmbit d'estudi.

Jornades participatives

Redefinició del Pla urbanístic de Vallcarca

Soc de barri. Per això m'agrada informar-me i opinar sobre tot el que hi passa.

Ajuntament de Barcelona

1a jornada: Identitat
5 d'octubre

2a jornada: Llocs
19 d'octubre

3a jornada: El carrer
9 de novembre

4a jornada: La casa
23 de novembre

Sala d'actes de l'escola Rius i Tauler (pl. Lesseps, 19)
de 18.00 a 20.30 hores

Informació pràctica:

Si teniu dubtes o consultes, podeu adreçar-vos a jornadesvallcarca2017@gmail.com

0 els dijous de 16 a 18 h al local de Volta Arquitectes, situat al c/ Mare de Déu del Coll, 96, bxs 1

Per a més informació, podeu consultar els webs: jornadesvallcarca2017.wordpress.com
<http://ajuntament.barcelona.cat/ecologiaurbana/ca/concurs-vallcarca>

Hi haurà un servei d'acollida per a infants (a partir de 3 anys).

També, es posa a disposició pública tota la informació de les Jornades, així com tota l'actualitat del que s'anirà succeint a través de les **xarxes socials**. Per a més informació, consultar l'annex *Annex 3 – Recursos gràfics*.

En concret:

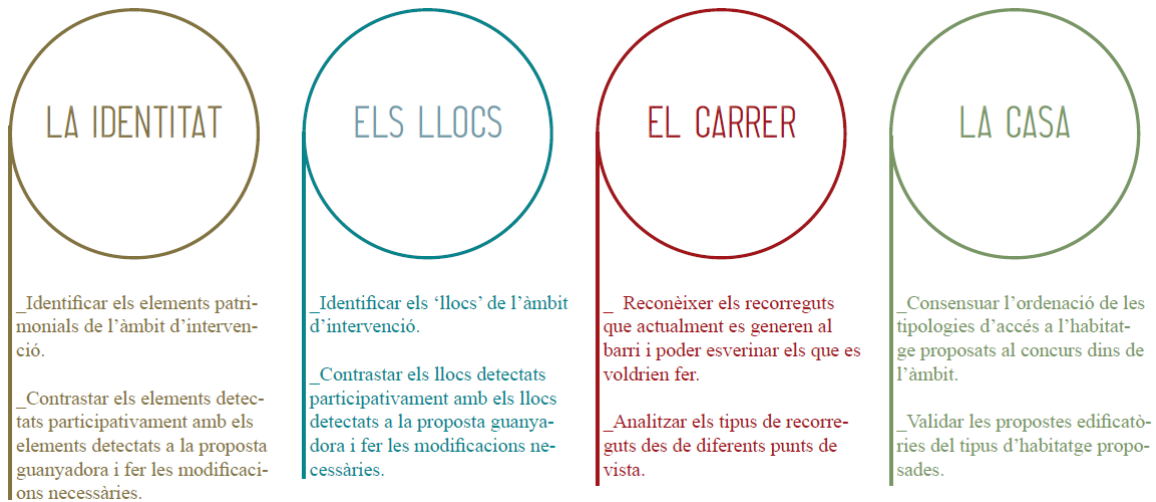
- Blog de les Jornades: <https://jornadesvallcarca2017.wordpress.com/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/jornadesvallcarca2017/>
- Twitter: <https://twitter.com/jornades2017>

4.3 FASE 2: JORNADES PARTICIPATIVES

OBJECTIUS

L'objectiu principal d'aquesta fase és la **discussió col·lectiva** sobre la proposta guanyadora *Arrels* i sobre altres aspectes de l'àmbit Viaducte - Farigola. Per a tal, s'opta per dividir els temes de discussió en quatre temes (Identitat, Llocs, Carrer, Casa), per abordar la complexitat de la ciutat, que és una realitat indivisible. Aquests temes esdevenen els eixos vertebradors de les Jornades i emplacen a parlar de tots els criteris tècnics amb llenguatge entenedor per tal d'elaborar la modificació del planejament vigent.

Aquests eixos i per tant, les temàtiques de les sessions són:

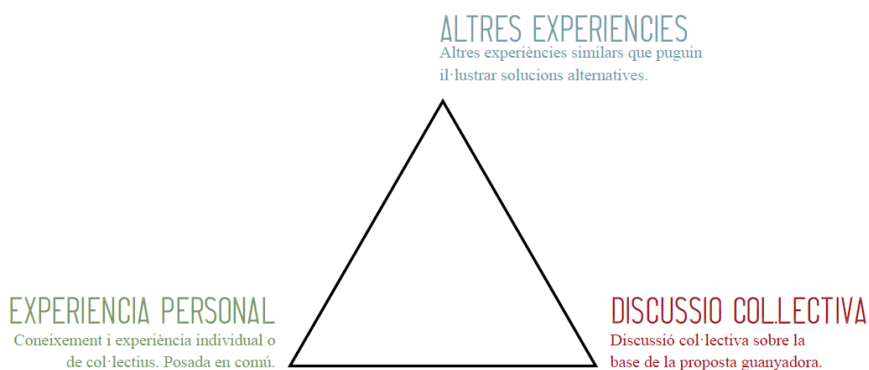


METODOLOGIA

La metodologia general proposada per aquesta fase i per tant, per a la discussió col·lectiva entre veïnes, té l'objectiu que tant a títol individual o com des de les respectives associacions i entitats, es posin sobre la taula els diferents punts de vista per l'**arribada d'acords i generar un discurs compartit**. Tanmateix, es proposa treballar en grups petits, per tal de crear aquestes opinions, però al mateix temps prou gran per a que hi interactuin visions distants. És així com s'espera arribar a modificar les propostes del concurs i alinear la visió cap al futur del barri.

Les **dinàmiques** proposades tenen l'objectiu de permetre donar espai i temps per a compartir totes les idees que es vulguin proposar. Es decideix utilitzar com a base de discussió l'experiència individual i col·lectiva, i també la proposta del projecte guanyador, base que serveix per imaginar com serà l'àmbit i per començar a modificar-lo. Per tant s'utilitza la suma de :

- Experiència personal i coneixement col·lectiu
- Altres experiències o formació sobre temàtiques concretes
- Discussió col·lectiva sobre la base de la proposta guanyadora i l'ús de referència dels accèssits del concurs





Metodologia específica per les sessions

Per tal de propiciar un debat ric i acompanyar a les participants durant les dinàmiques, s'opta per la presència d'**una persona dinamitzadora per taula**, de manera que es puguin desenvolupar correctament les dinàmiques i per tal de resoldre els dubtes a nivell tècnic que puguin sorgir durant el debat. Un altre dels aspectes importants que s'utilitza, és la **combinació de persones de diferents edats i origen** a les taules per tal de contraposar visions diferents i fomentar un debat ric a les taules de treball.

Al llarg de les *Jornades* s'indica a les participants que segueixin unes "normes de joc" per tal propiciar l'escolta i el respecte cap a totes les opinions. Un altre dels punts en els que s'insisteix és que els resultats, és tot allò que queda per escrit, de tal manera que es convida **a un membre de cada taula a prendre acta i ratificar els acords o desacords que sorgeixin**. En les taules de treball alguna persona sempre és l'encarregada de fer l'acta, en alguns casos el dinamitzador, explicant el que s'ha escrit i compartint amb la resta de taules.

Les *normes de joc* plantejades són les següents:

- Respectar els torns de paraula i la diversitat d'opinions
- Procurar que tothom parli i pugui expressar la seva opinió
- No fer intervencions massa llargues
- Recollir totes les propostes i deixar per escrit els acords/desacords dels grups de treball

DESENVOLUPAMENT

Aquest procés es duu a terme en quatre sessions per tal de pautar el debat per a que indirectament sorgeixin les preocupacions i **la manera en que la gent de Vallcarca viu**. Aquestes sessions comencen abordant la part més abstracta de la *Identitat* i la forma com es viu al barri. Seguidament, en la sessió sobre els *Llocs*, es parla dels usos i les activitats a desenvolupar en l'àmbit i quin tipus d'espais associats el veïnats s'imagina. La sessió sobre el *Carrer* i els recorreguts, serveix per estudiar la manera de recórrer i accedir als nous espais, així com per veure la disposició que servirà per teixir noves connexions. Finalment, a la sessió sobre la *Casa* es parla de les formes d'accés, tinença i tipus d'habitatge i edificis. Tot això acompanyat del projecte *Arrels* com a referència per modificar-la i generar noves propostes.

Estructura general de les sessions

- **Introducció:** Contextualitzar les Jornades. Explicar l'objectiu de la sessió i el cronograma. En algunes sessions, es complementa amb una formació o reflexió sobre el tema a tractar. És una activitat conjunta amb totes les participants.
- **Dinàmica de reflexió personal:** Connectar amb l'experiència personal i el coneixement individual del barri. Pregunta reflexiva per seguidament exposar-la i compartir-la amb la resta de participants. És una activitat que es treballa a les taules mitjançant els grups de treball.
- **Dinàmica de presa de decisions:** Reflexionar col·lectivament. Una vegada compartida l'experiència personal, s'analitzen les necessitats col·lectives per tal de generar un discurs comú i veure quines opinions són compartides i majoritàries, quines opinions es creen en el moment de la conversa i quins aspectes es veuen de manera diferent. És una activitat que es treballa a les taules mitjançant els grups de treball.
- **Posada en comú:** Compartir les diferents visions. Un cop treballats per grups els temes proposats a les dinàmiques, es realitza una posada en comú, on es comparteixen els acords i desacords arribats i les propostes generades en els grups de treball. És una activitat que es treballa amb totes les participants assistents a la sessió.

Sessió 1: IDENTITAT / 5 d'octubre del 2017

Objectius

- Parlar de la forma de viure identitària de Vallcarca. Què ens agrada de viure en aquest barri? Què és diferent d'altres llocs de Barcelona o fora?
- Reconstruir la història del àmbit d'actuació a través dels elements físics, veure com era aquest espai i quins elements reconeixem con a patrimonials (encara que no existeixin).
- Comparar la proposta del projecte *Arrels* amb els elements patrimonials que hem identificat. Ratificar o corregir l'elecció d'elements i els seus respectius motius.



Participació

- Número de participants: 47
- Dones: 23 (50%)
- Homes: 23 (50%)
- Mitjana d'edat: 49 anys (29 la més jove i 79 la major)
- Persones associades: 17 (39%)
- Persones no associades: 27 (61%)

Per a més informació veure *Annex 1 – Dades de participació*.

Desenvolupament

- (20') Introducció general
- (10') Torn de preguntes
- (5') Presentació temàtica de la sessió
- (15') Dinàmica 1: *Què és per a tu Vallcarca?*
- (10') Pausa - berenar
- (30') Dinàmica 2: *El barri no és un full en blanc*
- (30') Dinàmica 3: *Les 7 diferències*
- (10') Cloenda

Resultats

Veure apartat 5. *Resultats i criteris i l'Annex 2 – Desenvolupament de les Jornades Participatives*.

Sessió 2: LLOCS / 19 d'octubre del 2017

Objectius

- Reconèixer les activitats quotidianes que ens agraden i fem al barri i quins espais són idonis
- Revisar els "locs" proposats al projecte Arrels en relació a les activitats proposades
- Realitzar propostes de modificació o millora dels "locs" de l'àmbit

Participació

- Número de participants: 26
- Dones: 12 (46%)
- Homes: 14 (54%)
- Mitjana d'edat: 47 anys (24 la més jove i 78 la major)
- Persones associades: 14 (54%)
- Persones no associades: 12 (46%)

Per a més informació veure *Annex 1 – Dades de participació*.

Desenvolupament

- (5') Introducció general + presentació temàtica de la sessió
- (5') Torn de preguntes
- (50') Dinàmica 1: *Quines activitats quotidianes fas o t'agradaria fer a Vallcarca?*
- (10') Pausa - berenar
- (40') Dinàmica 2: *Quins llocs proposats per Arrels són més idonis per fer aquestes activitats? Com els milloraries?*
- (25') Dinàmica 3: *Posada en comú*
- (5') Cloenda

Resultats



Veure apartat 5. *Resultats i criteris i l'Annex 2 – Desenvolupament de les Jornades Participatives.*

Sessió 3: EL CARRER / 9 de novembre del 2017

Objectius

- Creuar visions de les diferents formes que tenim de moure'ns per la ciutat
- Revisar el projecte Arrels en base a certs criteris de mobilitat i accessibilitat
- Realitzar propostes de modificació o millora dels carrers i espais oberts del projecte

Participació

- Número de participants: 42
- Dones: 21 (50%)
- Homes: 21 (50%)
- Mitjana d'edat: 47 anys (24 la més jove i 73 la major)
- Persones associades: 17 (40%)
- Persones no associades: 25 (60%)

Per a més informació veure *Annex 1 – Dades de participació.*

Desenvolupament

- (10') Introducció general + presentació temàtica de la sessió
- (5') Torn de preguntes
- (10') Dinàmica 1: *Com et mous? Quins recorreguts fas al barri? Quins criteris segueixes a l'hora de moure't?*
- (40') Dinàmica 2: *Qui és qui? Jocs de Rol*
- (10') Pausa - berenar
- (25') Dinàmica 3: *Decidim com són els carrers i els nostres espais oberts*
- (5') Cloenda

Resultats

Veure apartat 5. *Resultats i criteris i l'Annex 2 – Desenvolupament de les Jornades Participatives.*

Sessió 4: LA CASA / 23 de novembre del 2017

Objectius

- Posar sobre la taula la diversitat de formes com la gent vol habitar Vallcarca
- Indagar en la relació entre la casa, els edificis i l'urbanisme
- Revisar els blocs d'habitatges proposats al projecte Arrels

Participació

- Número de participants: 39
- Dones: 21 (54%)
- Homes: 18 (46%)
- Mitjana d'edat: 43 anys (28 la més jove i 79 la major)
- Persones associades: 18 (46%)
- Persones no associades: 21 (54%)

Per a més informació veure *Annex 1 – Dades de participació.*

Desenvolupament

- (5') Introducció general + presentació temàtica de la sessió
- (5') Torn de preguntes
- (20') Presentació: *La casa i l'urbanisme* (amb Núria Colomé de la Cooperativa Celobert)
- (30') Dinàmica 1: *La casa ideal. Com t'agradaria viure a Vallcarca?*
- (10') Pausa - berenar
- (45') Dinàmica 2: *El barri ideal. Decidim com són els edificis de l'àmbit.*
- (20') Dinàmica 3: Posada en comú
- (15') Cloenda de les Jornades + continuïtat del procés

Resultats

Veure apartat 5. *Resultats i criteris i l'Annex 2 – Desenvolupament de les Jornades Participatives.*

LOGÍSTICA DE LES SESSIONS

Les *Jornades Participatives de Vallcarca 2017* es desenvolupen a l'Escola Rius i Taulet. L'horari de les sessions es concentra els dijous de 18:00h a 20:30h.

Per assegurar la màxima participació dels assistents i la conciliació amb la vida familiar es disposa d'un **servei d'acollida per infants**. També, es disposa d'un **servei de berenar** per les assistents, contractat externament a través de l'Ajuntament a col·lectius del barri o de l'Economia social i solidària.

DADES DE PARTICIPACIÓ I AVALUACIÓ

Les dades de participació i avaluació del procés i les Jornades estan explicades a l'*Annex 1 – Dades de participació*.

OBSERVACIONS DEL GRUP DINAMITZADOR

Des del grup dinamitzador es valora que en general hi ha una **actitud molt propositiva** de les persones participants. En termes generals, les visions i voluntats respecte al barri estan molt alineades. Hi ha una actitud de respecte i voluntat d'entesa, sense cap conflicte remarcable.

Durant les sessions es genera un espai de trobada de les veïnes, fins i tot entre grups socials que habitualment no interactuen. S'expressen frases del tipus "la gent de la meva edat veu a vosaltres els joves amb mals ulls, però jo com que sóc una mica modern m'apropo, després de la millora del mur de Farigola i la defensa de l'escola a l'1 octubre, us veig amb més bons ulls i per això he vingut".

Tanmateix, hi ha **intercanvi d'opinions** i és interessant veure com la opinió argumentada d'alguns influeix en el pensament de la resta de la taula, observant temes que abans no havien observat. A vegades succeeix que alguna persona exposa una idea i la resta s'hi sumen, fins que alguna diu el contrari, llavors és quan es genera un espai interessant de debat que dona el resultat dels consensos.

S'observa com es potencien les **relacions entre diferents persones** del barri durant les Jornades, s'han presenciats intercanvis de telèfons per persones interessades en participar a les associacions i diverses expressions de voluntat de millorar les relacions. Per exemple, a la primera sessió es diu que un fet identitari del barri és "saludar als veïns pel carrer", doncs una persona en acabar la sessió diu "sóc ... i visc a ... i a partir d'ara m'agradaria que ens saludéssim quan ens trobem".



4.4 FASE 3: RETORN I SEGUIMENT

OBJECTIUS

L'objectiu d'aquesta fase és la traducció de la tota la **informació generada durant el procés**, per tal d'obtenir un document bàsic per a l'Ajuntament de Barcelona per a la redacció tècnica de la Modificació del Pla General Metropolità. Durant aquesta fase es definiran els paràmetres d'ordenació, urbanització i edificació principals així com les indicacions recomanades per definir els paràmetres específics per als futurs projectes de implementació en l'àmbit d'estudi.

DESENVOLUPAMENT

El calendari d'aquesta fase es desenvolupa durant els mesos de desembre del 2017 a gener del 2018.

Durant aquesta fase l'equip redactor té la responsabilitat de traslladar tot el que s'ha dit durant les sessions, en un *Document d'Autoria veïnal*. Aquest document l'ha de ratificar i acordar la **comissió de seguiment**, així com presentar-lo en una **sessió de retorn** oberta a tot el veïnat per tal de comprovar que els criteris i resultats finals corresponen amb l'opinió del veïnat treballat al llarg de les sessions.

Per tal d'aconseguir aquest objectiu, en primer lloc es recull tota la informació gràfica i escrita generada durant les dinàmiques de les sessions. Un cop analitzada tota la informació, l'equip redactor crea un document "borrador". Per a compartir aquesta informació i assegurar la transparència del treball realitzat, els resultats de les sessions participades són documentats i un cop acabada cada sessió, publicats al blog de les Jornades: <https://jornadesvallcarca2017.wordpress.com/>.

En segon lloc, i per tal d'**iniciar la redacció de la modificació de la MPGM**, els documents "borrador" són compartits amb els departaments de l'Ajuntament encarregats de traslladar l'opinió del veïnat a la modificació del projecte *Arrels*, base de les Jornades Participatives amb la finalitat de presentar-lo a la sessió de retorn juntament amb el *Document d'Autoria Veïnal*.

METODOLOGIA

La metodologia específica per traslladar l'opinió del veïnat i el treball realitzat al llarg de les sessions en el document esmentat segueix els següents criteris:

- **Transcripció literària**, de tot allò que s'ha dit durant les sessions gràcies a la documentació gràfica i escrita que les participants han deixat per escrit als recursos gràfics i a les actes de les sessions. Veure *Annex 2 – Desenvolupament de les Jornades Participatives*.
- **Conclusió dels resultats**, ordenats i classificats temàticament segons el grau d'acord de cadascun. Per tal de traslladar l'opinió majoritària durant les dinàmiques, l'equip dinamitzador observa i analitza l'evolució de les converses així com la presa de decisions per avaluar quin és el grau d'acord i desacord i els factors que influeixen alhora d'arribar a un consens. Veure apartat 5. *Resultats i criteris*.
- **Síntesi de criteris**, que conformen aquest *Document d'Autoria Veïnal*, i que transformen les conclusions dels resultats de les jornades en criteris específics per a la redacció de la modificació de la MPGM, així com els projectes posteriors de definició de l'àmbit d'estudi del barri. Veure apartat 5. *Resultats i criteris*.

SEGUIMENT

Durant aquesta fase, així com a la *Fase 2: Jornades Participatives*, la **comissió de seguiment** és l'encarregada de vetllar pel correcte desenvolupament de les sessions participades així com la inclusió de tots els agents convidats a participar.

Tal com s'ha expressat a l'apartat 2.5 *Desenvolupament i seguiment de la MMPGM 2018*, la comissió de seguiment ha estat present durant tot el procés i s'ha reunit diverses vegades per avaluar l'evolució del procés:

Reunió 1: Creació

- **Data:** 19 de setembre del 2017 a les 17:30h
- **Espai:** Districte de gracia. Plaça de la Vila. Sala Nova, 2a Planta

- **Temes a tractar:**
 - Presentació de les *Jornades Participatives de Vallcarca 2017*.
- **Assistents:** Persones a títol individual que pertanyen o no a alguna entitat del barri, tècnics municipals, equip dinamitzador

Reunió 2: Seguiment i avaluació

- **Data:** 24 d'octubre del 2017 a les 17:30h
- **Espai:** Espai d'entitats de Vallcarca. Avinguda de Vallcarca, 105
- **Temes a tractar:**
 - Avaluació de les sessions 1 i 2 de les Jornades
 - Anàlisi de la participació
 - Propostes de millora
- **Assistents:** Persones a títol individual que pertanyen o no a alguna entitat del barri, tècnics municipals, equip dinamitzador i equip guanyador del concurs d'idees.

Reunió 3: Valoració

- **Data:** 14 de desembre del 2017 a les 18:30h
- **Espai:** Espai d'entitats de Vallcarca. Avinguda de Vallcarca, 105
- **Temes a tractar:**
 - Valoració de les jornades
 - Modificació de la MPGM
 - Calendari i seguiment
- **Assistents:** Persones a títol individual que pertanyen o no a alguna entitat del barri, tècnics municipals, equip dinamitzador

Un cop finalitzada aquesta fase, es decideix amb l'equip municipal crear una **Taula de Treball dels Resultats de les Jornades** convocada per la Taula de Treball d'Urbanisme de Vallcarca que, conjuntament amb el *Document d'Autoria Veïnal*, s'encarregui de vetllar per a que els resultats de les Jornades i per tant, l'opinió del veïnat, constitueixi la base de les intervencions que es realitzin al barri de Vallcarca i en concret, a l'àmbit d'estudi en el futur.



5. RESULTATS I CRITERIS

5.1 ACORDS PRINCIPALS

Per tal de sintetitzar el volum de resultats de les sessions, hem volgut identificar els acords principals assolits durant les sessions. Aquests es deriven de les 4 sessions i s'expliquen a l'apartat 5.2, 5.3, 5.4, 5.5 i 5.6 d'aquest document. En aquest cas, els acords s'ordenen segons: *identitat i patrimoni, morfologia, relacions socioeconòmiques, mobilitat o sostenibilitat*. Es mostren a continuació separats per temàtiques.

Per una informació més detallada es poden consultar les transcripcions de les sessions a l'Annex 2: *Desenvolupament de les Jornades* i l'annex 4: *Recull fotogràfic*.

Acord 01:

IDENTITAT LLIGADA AL PATRIMONI CONSTRUÏT:

La identitat de Vallcarca està fortament lligada a el procés d'enderrocs iniciat el 2008. A l'hora de projectar el nou planejament, es demana prioritzar les estratègies de rehabilitació enfront els enderrocs, així com adaptar les noves construccions a la disposició de les peces preexistents.

Aquestes decisions envers el patrimoni existent afecten el tractament de la Fusteria i del Triangle, peces que s'han decidit conservar per haver-se salvat dels enderrocs, i per motius patrimonials que s'enumeren en els respectius apartats.

Acord 02:

EVITAR EL BARRI DORMITORI:

A l'hora d'analitzar les necessitats de l'actual Vallcarca es detecta la manca de teixit comercial i productiu i la voluntat de les participants de revertir aquesta situació. Es demanen espais de trobada veïnal, baixos comercials, tallers, bars, horts, etc. Per tal que no esdevingui un barri dormitori i recuperi l'activitat social.

Acord 03:

HABITATGE EN SÒL PÚBLIC EN CESSIÓ D'ÚS:

De les persones que s'han pronunciat sobre la tinença de l'habitatge la majoria exposa la voluntat d'accedir en règim de cessió d'ús cooperatiu en sòl públic, o de tenir-ne parc d'habitatge cooperatiu al barri. Aquesta opció és la més demanada per davant dels habitatges de protecció oficial, lloguer social i accessible i la propietat privada.

Acord 04:

HABITATGE DE PREU ACCESSIBLE:

Considerem la preocupació el preu del lloguer de l'habitatge. En tots els casos es demana que aquest no vingui donat només pel mercat immobiliari, sinó que s'estableixin mecanismes públics de control d'aquest.

Acord 05:

SÒL TOU I PERMEABLE:

Considerem una opinió majoritària -que es converteix en acords en diferents taules-, la voluntat de que el terra dels espais oberts, tant places, jardins i alguns carrers, sigui de sòl tou i permeable, i no places dures. D'aquesta forma, es reconeix un dels valors del projecte *Arrels*, que proposa un sistema de recollida d'aigües a través de basses i els sòls.

Acord 06:

MODIFICACIÓ DE LA PLAÇA CENTRAL:

- A nivell d'emplaçament, es proposa baixar la plaça i millorar la relació amb el casc antic i l'Avinguda Vallcarca.
- A nivell d'ordenació i usos, es planteja que la plaça hauria de tenir baixos comercials que la rodegen i també edificis que la protegeixin del soroll i contaminació de l'Avinguda.
- A nivell d'urbanització, es creu que la plaça milloraria amb més espais verds i espais de terra tova i permeable.
- A nivell formal, sí es rep bé que la plaça sigui rectangular i diàfana per realitzar tot tipus d'activitats efímeres.

Acord 07:**ORDENACIÓ DE LES FEIXES D'HORTS:**

Es demana que aquesta àrea es composi de zones més àmplies, no tant trossejades. També que hi hagi més possibilitat de recorregut i que no quedin espais arraconats i/o relacionats amb l'habitatge privat. Es demana combinar amb urbanització més salvatge, bancs i ombres.

Acord 08:**NOVES TRAJECTÒRIES:**

Es detecten dues directrius de mobilitat que el projecte no contempla o no dóna una resposta adequada:

Connexió carrer G. Bécquer fins la parada de metro Vallcarca. Aquest és el trajecte principal que hauria de resoldre el projecte, per facilitar el pas de la gent des de la PI Mons i C/ G. Bécquer fins la zona del Metro. El recorregut hauria de tendir a millorar l'accessibilitat de forma el més integrada i orgànica possible.

Connexió Avinguda Vallcarca i viaducte de Vallcarca. Es demana aquesta connexió per millorar els recorreguts dins l'àmbit i per millorar la "Vallcarca de Dalt" de la de baix.

Acord 09:**ALÇADES DELS NOUS EDIFICIS:**

Existeix gran sensibilitat envers les alçades dels nous edificis, que es demana que s'adaptin a les preexistències. Es plasma una referència comú i compartida als debats de què els edificis nous no superin l'alçada de PB+3. Es valora molt positivament del projecte Arrels la discontinuïtat de cornisa i la varietat d'alçades, que permet adaptar-se a la topografia variable i evitar els edificis pantalla que poden donar ombra a espais públics.



5.2 CRITERIS GENERALS

IDENTITAT I PATRIMONI

En la primera sessió vam abordar el tema de la identitat del barri, on les participants manifestaven amb frases curtes què era per a elles el barri de Vallcarca (per contextualitzar l'àmbit). Aquestes percepcions s'han anat repetint en posteriors sessions, i giren principalment entorn a 3 eixos: la vida social del barri, el patrimoni construït i el patrimoni natural.

Patrimoni social

En definir "què és Vallcarca" una part important de les respostes referien a les relacions socials entre les seves habitants, com a tret característic d'un barri on, a pesar de la destrucció de la part física, es manté un fort lligam social. Principalment, les veïnes feien referències a 4 característiques de la trama social de Vallcarca:

- **Barri poble** (16 respostes) és una expressió constantment emprada per referir-se al tipus de xarxa social que existeix al barri. Més concretament, les respostes remetien a que "és un barri controlat on tothom es coneix", on és fàcil tenir relació amb els veïns. També, un barri on "la gent es preocupa per la comunitat, per l'entorn". Algunes ho relacionen amb l'espai: "Barri amb espais públics on la gent s'hi troba", amb "casetes baixes que (...) et transporten a un poble, on hi ha un estil de vida tranquil", i on hi ha una "sensació d'estar fora de Barcelona". En una de les 5 taules acorden una definició d'aquest barri poble, degut a les relacions veïnals, la seva situació aïllada però ben comunicada, el teixit comercial i el contacte amb la natura. Alguna altra participant ho definia com un "barri que no és barri".
- **Barri associatiu**. En segon lloc, la vida associativa de Vallcarca és un dels elements més reconeguts per les participants del procés. Destaquen l' "activisme social", la "vida autònoma i participativa", la "llibertat" que existeix o la "complicitat amb les i els veïns per denunciar la injustícia que s'ha fet amb aquest barri". Així, els enderrocs de la passada dècada van marcar, per a algunes, una forma de relacionar-se amb el veïnat. No obstant, algunes de les participants més grans suggereixen que aquesta nova vida associativa "no inclou a tothom com abans".
- **Barri popular**. La classe econòmica també és, per a un nombre important de participants, un dels trets característics del barri. Molts el defineixen com "barri popular", "treballador", que el dona(va) el seu teixit comercial (que molts reclamen com a desaparegut), i el seu teixit associatiu.
- **Patrimoni social a preservar**. Durant aquesta primera diatriba per "què és Vallcarca", algunes respostes anaven seguides del desig de preservar aquest teixit social popular: "estic il·lusionada perquè tenim l'oportunitat de fer un nou barri", de pensar en "el que podria tornar a ser", "voluntat de recuperar el poble que era". També de crear una "identitat nova a partir d'ara" basada en la història d'autoorganització i reivindicació crítica.

Patrimoni construït

Identitat a través del patrimoni construït i enderroc

Segons molts dels comentaris, percebem com la gent parla de la Vallcarca d'abans i la de després dels enderrocs que començaren el 2008. Això suposa que es faci referència constant a un patrimoni que ja no existeix a l'hora de definir la identitat del barri. De fet, l'expressió de *barri poble* ve freqüentment acompanyada de una descripció de com era l'entorn construït que el definia.

Algunes respostes sobre la definició del barri parlen de "el seu casc antic", els "edificis amb poques plantes", les "zones verdes", els "espais oberts", els "racons secrets (...) feréstecs", les "casetes antigues de C/Argentera, Can Carol, les "cases baixes i jardins".

Hi ha una part important del veïnat que reclama que qualsevol actuació al barri **eviti enderrocar més parts del patrimoni** construït. Així es concreta a l'hora d'avaluar els elements patrimonials del barri, que suposen la pràctica totalitat dels elements existents a l'àmbit de reflexió.

El resultat de les Jornades Participatives 2014 "el barri que volem" conclou amb necessitat de preservar les cases que encara queden al barri i compromís de l'administració de preservar-les (Aturada de la destrucció del nucli històric del barri / Aturar els enderrocs). Aquestes conclusions han estat la font per la redacció dels bases del Concurs d'idees a Vallcarca i per tant es considera que s'accepten els criteris i les conclusions arribades a 2014

Elements patrimonials a preservar.

Donada la importància d'aquest patrimoni per a la identitat, vam partir de la base que el àmbit Viaducte-Farigola no és un full en blanc, sinó que té una història que encara es pot traslladar per les peces edificades que encara romanen. Per aquest motiu, en la primera sessió sobre identitat, **vam preguntar també per les peces patrimonials existents que les participants voldrien conservar**, també els motius per fer-ho i així, els significats d'aquells emplaçaments. A continuació exposem les respostes, ordenades per ordre de popularitat:

- **La Fusteria** (19 persones l'han triat) és l'element més valorat de les preexistències i hi ha un acord en totes les taules de conservar-la. Apareixen diferents arguments, com poden ser "perquè és lloc de trobada de diversos col·lectius del barri", perquè és un espai d'activitats més gran que Can Carol o el Consolat, perquè és patrimoni construït "és dels pocs edificis antics que s'han salvat de l'enderroc" o perquè s'ha convertit en un símbol, és l'únic edifici sobrevivent de la zona i s'ha recuperat i reconstruït per part d'algunes veïnes.
- **Triangle** (11 persones) Hi ha un consens a totes les taules que es volen conservar els edificis existents del triangle format per els carrers Cambrils, Farigola i l'Avinguda tal i com està al projecte Arrels. S'han de rehabilitar i dignificar, però no enderrocar. Les raons remeten a diversos motius com: són dels pocs edificis que han quedat dempeus, explica la trama antiga del barri. Un pòsit que explica d'una manera clara la relació del patrimoni construït amb la identitat és el següent "El fris que hi ha a la façana de Farigola, quan el veia sabia que havia arribat a Vallcarca".
- **Plaça del metro** (9 persones) En totes les taules de debat ha s'està d'acord en que és necessari un espai ampli de trobada a la zona de la "Plaça del Metro. Per diferents raons s'arriba a la mateixa conclusió: necessitat d'espai de sortida del metro per als nombrosos grups de turistes que surten. També perquè s'ha anat consolidant com a espai on s'hi realitzen activitats i es volen mantenir o perquè la Fusteria necessita un espai al davant per potenciar l'activitat. "Perquè se ha convertit de manera natural en espai de trobada del barri"
- **Font de la nina:** (7 persones) A 4 de les 5 taules es considera el fris del mur del consolat com a un element valuós, és dels pocs records que queda de les cases que hi havia en aquesta zona. Per això ha sortit com a element que agradaria conservar. "Vaig viure allà molts anys i em fa venir molts records" diu una veïna. Hi ha una mica de confusió amb si és la Font de la Nina o si és un fris decoratiu de la casa que hi havia a Bécquer 19
- **Glicina i escala** (5 persones): És una preexistència que ni tant sols estava al plànol de l'estat actual. Tot i això algunes persones l'han escollit com a element que els agradaria conservar de les preexistències. Al compartir-se en el grup s'ha escampat l'emoció que genera aquell reducte d'escala envoltat per una glicina (planta amb flors liles en raïm). "És preciosa i és el reducte dels patis d'entrada de les cases".

Acord 01:

IDENTITAT LLIGADA AL PATRIMONI CONSTRUÏT: La identitat de Vallcarca està fortament lligada a el procés d'enderroc iniciat el 2008. A l'hora de projectar el nou planejament, es demana prioritzar les estratègies de rehabilitació enfront els enderrocs, així com adaptar les noves construccions a la disposició de les peces preexistents.

Aquestes decisions envers el patrimoni existent afecten el tractament de la Fusteria i del Triangle, peces que s'han decidit conservar per haver-se salvat dels enderrocs, i per motius patrimonials que s'enumeren en els respectius apartats.

Patrimoni natural

Identitat a través del patrimoni natural.

Quasi al mateix nivell que el patrimoni construït, les veïnes van triar peces de patrimoni natural com a elements identitaris del barri. Per moltes veïnes, una de les característiques que millor defineix Vallcarca és la seva particular relació amb masses naturals, que la diferencia d'altres barris de Barcelona.

Així, les veïnes destaquen els "jardins", "veure verd i sentir que no estem a la ciutat", les "zones verdes salvatges". També en destaquen la "tranquil·litat de la natura", "poder sentir ocells". A més, la particular topografia poblada d'arbres permet "veure el cel i la muntanya" i aquests salts donen també certa identitat. La vegetació formava part també de patrimoni construït, i algunes veus troben a faltar "l'antiga vegetació, que tapava el soroll de l'Av. Vallcarca" o els "jardins dels patis de les cases".



Elements patrimonials a preservar

Responent a la mateixa pregunta: “quins elements preexistents conservaries”, moltes de les respostes es van dirigir a elements naturals, i no tant construïts. A continuació enumerem les respostes, de nou, per ordre de popularitat.

Plaça Farigola (12 persones) A tots els grups surt la importància que té la plaça Farigola i la voluntat de mantenir-la. És un espai molt reconegut tant per ser un espai de trobada, com pel patrimoni natural que representa, els arbres característics que té, com pel fet que està relacionada amb un edifici històric. Les raons per voler mantenir-la amb el caràcter actual són: perquè ha estat un espai recuperat i construït pel veïnat, perquè es un espai verd, es un espai de joc, l'espai de la festa major.

Quan es parla dels espais verds en general, es comenta en diverses ocasions la importància dels sòls permeables, de terra, naturals, considerem que es diuen coses com “mantenir el caràcter natural” s'està parlant de mantenir el terra sense pavimentar).

Glicina (5 persones) que envolta el les restes de l'antiga escala mencionada anteriorment.

Arbrat existent: Respecte als arbres i elements vegetals que hi ha actualment són 3 taules on apareix la necessitat de conservar-los. Tot i que a totes les taules es parla dels arbres existents. (s'hi parla a la dinàmica 1). Les raons per conservar els arbres són, perquè a diferència dels horts tarden molts anys a créixer i concretament amb els arbres del Parador (antic bar situat a la cantonada d'Argentera i Avinguda Vallcarca actualment derruït), ja que són els que hi havia al pati, i tot i haver desaparegut l'edifici i l'activitat els arbres continuen existint, adquirint un doble valor, per el fet de ser arbres i per el fet de ser un record de l'antiga Vallcarca.

Posteriorment en altres sessions es comenta que algun d'aquests arbres és espècie invasora i que per tant no és un problema tallar-los. S'hauria d'analitzar bé quina és la opinió majoritària.

Per altra banda la decisió de simplificar el plànol en pro de la comprensió per part de persones no necessàriament expertes en la matèria ens va portar a eliminar els arbres, tema que porta a la indignació a dues taules pensant-se que no hi havia arbres a la proposta. Aquestes afirmacions són producte del grafisme no del projecte.

ESPAIS I ACTIVITATS

Noves activitats i espais per al barri

Usos actuals de Vallcarca

A l'hora de pensar en la identitat del barri de Vallcarca, algunes participants fan referència a les activitats concretes que s'hi realitzen o s'hi realitzaven.

D'una banda, es destaca la **trobada entre veïnes i l'organització d'activitats conjuntes** com una de les activitats que més es valoren del funcionament actual de Vallcarca. Per això, algunes veïnes fan referència a l'anomenada Plaça Farigola com exemple d'espai òptim per realitzar aquestes activitats.

D'altra banda, les persones que han viscut més temps al barri parlen sovint de l'antic **teixit comercial**, sigui responent preguntes d'identitat, com de mobilitat o d'usos. Recorden el casc antic amb baixos comercials de “comerç de proximitat”. És un desig per moltes d'aquestes persones tornar a recuperar aquesta xarxa de comerços i serveis. Per aquesta raó, en contraposició, la identitat de Vallcarca també es defineix en l'actualitat per la manca de serveis i comerços, que fa que els habitants s'hagin de desplaçar fins el carrer República Argentina o fins Gràcia per a realitzar compres o acudir a altres serveis. Donada la importància de l'antiga trama comercial, algunes veïnes demanen conservar el triangle d'edificis entre Cambriels – Av. Vallcarca – Farigola per tal de conservar una de les últimes activitats que romanen, el taller mecànic.

Per últim, algunes veïnes també destaquen com a important per al barri l'ús que se'n fa **de la pista esportiva**, perquè és “molt popular, molt usat” i l' “únic equipament esportiu”. A l'hora d'ubicar aquesta activitat, en general es valora que no és necessari mantenir l'actual ubicació però si l'existència d'aquest tipus d'espais.

Usos per al futur de l'àmbit

Els usos que es volen fer en el futur àmbit de urbanització de Vallcarca van sorgir principalment a la Sessió 2, responen a la pregunta “Quines activitats t’agradaria fer al àmbit Viaducte-Farigola en un futur?” Les respostes suposen una radiografia de les mancances que té el barri en l’actualitat i els desitjos de les veïnes per a la seva vida al barri en un futur.

L’activitat més anomenada en les respostes és la de **espais de trobada entre veïns i veïnes** (21% de les respostes). D’aquestes respostes, 10 busquen fer aquestes trobades en espais tancats, destinats a reunions entre veïnes, cursos o xerrades; i 18 de les respostes es refereixen a espais oberts de trobada, on dur a terme festes populars, on “conèixer la gent del voltant”, dinars populars, i que siguin espais poc sorollosos i verds.

En segon lloc, l’activitat més demandada és la **comercial** (20 % de les respostes). 12 d’aquestes respostes es reclamen comerços petits, en planta baixa i seguint eixos comercials com el de l’Av Vallcarca. Altres respostes (5) reclamen un espai de mercat tancat “com el de l’Abaceria”, i d’altres un espai per mercat obert, tipus mercat de Pagès (4 respostes). També algunes (7) fan èmfasi en el tipus de comerç, de proximitat o cooperatiu, contraposats a algunes respostes que reclamen supermercats més grans (3 respostes).

En tercera posició, trobem **les activitats esportives** (16,7% de les respostes). Es demanen espais oberts i públics on fer esport (11 respostes), encara que també espais tancats tipus gimnàs o pistes cobertes (7 respostes). També algunes persones demanen piscines (3 respostes).

El quart grup de respostes de les participants té a veure amb les **activitats culturals** (13,6% de les respostes). Algunes (12) reclamen espais tancats per la música, teatre, cinema, exposicions o xerrades. Altres (6) demanen espais culturals a l’aire lliure on fer concerts o dansa.

Tot seguit, un 9 % de les respostes es refereixen a **activitats de passeig a l’aire lliure** per “espais naturals, amb arbres, lluminosos i amb vistes”, on anar amb infants i també es nomena la possibilitat d’anar amb bicicleta i patins.

Altres activitats assenyalades per al futur de Vallcarca són: Treball en espais compartits o tallers en planta baixa (5%), espais oberts infantils (4,5%), cafeteries, bars o restaurants (4,5%), espais per a educació (es reclama l’institut de Vallcarca) (3,7%) i horts urbans (1,5%).

Acord 02:

EVITAR EL BARRI DORMITORI: A l’hora d’analitzar les necessitats de l’actual Vallcarca es detecta la manca de teixit comercial i productiu i la voluntat de les participants de revertir aquesta situació. Es demanen espais de trobada veïnal, baixos comercials, tallers, bars, horts, etc. Per tal que no esdevingui un barri dormitori i recuperi l’activitat social.

Tipus i gestió de d’espais i activitats

De nou, a l’hora de definir el barri des dels seus trets més identitaris (Sessió 1), moltes participants (aproximadament un terç d’aquesta sessió), parlen de la forma de gestionar els espais i les activitats en l’actualitat: es valora “l’empenta de les persones”, l’“autoorganització”, la “independència respecte a les institucions” o la “col·laboració ciutadana” a l’hora d’organitzar activitats culturals, dinars o festes.

En aquest sentit, apareixen diverses veus durant la sessió 2: llocs que reivindiquen la **gestió comunitària** d’espais tant a l’aire lliure com tancats. Aquestes propostes s’alternen amb necessitats d’equipaments gestionats per l’**administració** com centres cívics i d’altres.

Les propostes d’espais autogestionats i espais gestionats directament per l’administració no són incompatibles sinó complementàries i cal treballar-les al llarg del procés de transformació de Vallcarca amb les diferents entitats veïnals que reivindiquen aquests espais.

Entenem que aquest debat es farà amb major profunditat a les sessions participatives sobre els 2 nous equipaments projectats al barri que ja s’estan realitzant (Can Carol i La casa Canals-Junyer) amb l’Ajuntament de Barcelona i les entitats interessades.



Tipus i gestió de l'habitatge

En una de les sessions (S4) s'abordà el tema de l'habitatge concretament, donat que la major part de la nova superfície construïda es destinarà a habitatge. En aquesta sessió es va preguntar concretament pel tipus d'habitatge que es volia a Vallcarca, preguntant per diferents qüestions que a continuació exposem. També es va fer referència a qüestions com l'alçada i l'ordenació dels edificis.

Tinença:

En quant als models de tinença que es plantegen les participants, les opcions es distribueixen com segueix:

Al voltant del 30% dels participants voldrien optar a habitatge en **Règim de Cessió d'ús i Gestió cooperativa**, o bé ho veuen com una opció adient i viable al nou barri de Vallcarca. Un altre grup (11 %) fan explícit que els agradaria la presència o poder optar a un habitatge de Protecció Oficial. Alguns altres (6%) nomenen que els agradaria viure en un pis en propietat. Finalment, també algunes persones (6%) comenten que els agradaria viure en règim de lloguer social/assequible. Aquestes respostes venen acompanyades de reclamacions per tal que els pisos de la zona tinguin preus assequibles, estables i que no depenguin del mercat immobiliari.

Un nombre considerable de respostes (8) contempen com a positiva la diversitat de tipus de tinença per convida diferents tipus de gent i edificis al barri.

Per tal d'objectivar els resultats s'han considerat tan sols els percentatges de totes aquelles participants que han triat el règim de tinença que els agradaria a nivell personal o que consideren apropiat plantejar en el barri. Si considerem el percentatge respecte les participants que han opinat, aquestes dades augmenten i es poden considerar com a voluntats majoritàries.

Relació amb el carrer:

Un dels eixos que utilitzem per classificar les respostes sobre els blocs d'habitatge és el seu ús en planta baixa, sobre tot per veure si hi ha expectatives de tenir habitatge en planta baixa.

Així, en primer lloc, 9 persones fan referència als **baixos comercials** (moltes d'elles preferirien comerços alimentaris o d'elements quotidians, també nomenen el comerç de proximitat, en contraposició a les botigues de subvenir). D'altra banda, algunes assistents (6) els agradaria tenir **un pati o jardí** de filtre entre el carrer i casa seva. Les persones que així ho volen coincideixen en alguns casos, amb els qui volen viure en règim de gestió cooperativa.

A pesar de només rebre dos respostes explícites, l'alineació a carrer sembla estar implícita en algunes de les respostes (per exemple, la insistència en PB comercial, i els eixos de comerç, serien difícilment compatibles amb habitatges aïllats en el centre de jardins).

Acord 03:

HABITATGE EN SÒL PÚBLIC EN RÈGIM DE CESSIÓ D'ÚS: De les persones que s'han pronunciat sobre la tinença de l'habitatge la majoria exposa la voluntat d'accedir en règim de cessió d'ús cooperatiu en sòl públic. Aquesta opció és la més demanada per davant dels habitatges de protecció oficial, lloguer social i accessible i la propietat privada.

Acord 04:

HABITATGE DE PREU ACCESSIBLE: Considerem la preocupació el preu del lloguer de l'habitatge. En tots els casos es demana que aquest no vingui donat només pel mercat immobiliari, sinó que s'estableixin mecanismes públics de control d'aquest.

Interior de l'habitatge:

En quant a les característiques de l'interior de l'habitatge, les respostes també es dirigien cap a diferents àmbits que van definint l'interior dels habitatges.

El tret més reclamat per les participants és l'entrada de llum natural a l'interior dels habitatges (16 persones), i també es demana (5 persones) que els habitatges tinguin espai exteriors com balcons, terrasses i en menor mesura, pati. En aquest sentit, també alguns

reclamen bona ventilació per refrigerar a l'estiu (3), i també bon aïllament tèrmic i acústic (4 respostes) i l'ús de materials naturals i sostenibles a l'interior dels habitatges (3 respostes).

Alguns fan referència a la dimensió de la casa: mentre que uns quants (6 participants) demanen pisos petits (referència 60 m²), alguns altres (8 participants) demanen pisos grans (referència de 90 m²), amb 3 o 4 habitacions. 2 persones suggereixen també aquí la combinació de diferents mides d'habitatges en el mateix edifici. A més, 3 persones parlen de flexibilitat, "envans mòbils" a l'hora de pensar en les distribucions interiors.

Pel que fa als usos interiors de l'habitatge, 7 participants manifesten la voluntat de tenir espais comunitaris entre diferents cases, en perjudici de la dimensió i la dotació dels pisos "privats". Per últim, algunes participants (6) pensen en incloure el treball dins de l'habitatge, ja sigui amb habitatges-taller (2), o amb espais de la casa destinats a estudis.

LA MORFOLOGIA DEL BARRI

Preguntant per la identitat del barri, una altra de les respostes recurrents és la seva topografia i volumetria. Algunes respostes descriuen el barri com "un *gruyere* amb molts forats", és a dir, la quantitat d'espais buits, la baixa densitat. També en destaquen la ubicació de illes de cases baixes rodejades de jardins o d'espais verds ("torretes amb jardí, casetes baixetes, carrers estrets"), també l'estructura irregular de cases "diferent de la trama de l'eixample".

Sobre la futura ordenació de l'àmbit, es detallarà a l'apartat 5.6. *Espais construïts: Nova edificació* i 6.5. *Carrers i recorreguts*.

MOBILITAT

De les sessions s'extrauen les següents consideracions sobre la mobilitat que es duu a terme actualment a Vallcarca i a la zona concreta de debat:

Anàlisi de la mobilitat actual

Relació amb Barcelona

La comunicació de Vallcarca amb la resta de Barcelona és un dels trets identitaris reflectits en la sessió 1 "identitat". En preguntar per "Què és per a tu Vallcarca?", algunes participants (5) consideren que és significativa la proximitat a eixos viaris importants, però també s'observa que el barri gosa d'una tranquil·litat que el diferencia de la resta de Barcelona (8 observacions). Això fa que algunes veïnes empren l'expressió "baixar a Barcelona" per parlar de la comunicació entre el barri i la resta de la ciutat. No obstant, altres participants (4) assenyalen que hi ha molt soroll i moviment, definint Vallcarca com "cotxes, cotxes, cotxes!", concretament a les zones pròximes a l'Av. Vallcarca. A nivell de relació amb Barcelona, hi ha l'opinió compartida en una de les 5 taules que és un barri de servitud de pas al Parc Güell.

Relació amb barris propers

La majoria de veïns i veïnes recorren fins barris propers per la manca de serveis a Vallcarca. En la sessió 3, destinada a recorreguts, apareix com un dels "conflictes" de mobilitat, la quantitat de veïnes (8 respostes) que es desplaçaven fins Av. República Argentina per fer compres. De fet, en alguns casos, s'aprofiten les escales mecàniques de l'interior del metro per salvar el desnivell entre Av Vallcarca i Av. República Argentina.

Mobilitat interna, els carrers de Vallcarca

A nivell de recorreguts interns del barri, concretament al voltant del àmbit de discussió, s'extreu informació substancial a partir de la sessió 3, dinàmica 1, preguntant pels recorreguts habituals del barri en l'actualitat.



- **Tipus de transport emprat**

Caminant (la gran majoria); bicicleta (6 persones); moto (4); transport públic pel barri (2)

Llocs o focus d'activitat (per ordre): Parada de metro (11), Putxet compres (10), Bodega La Riera (6), La Fusteria (5), Pl. Farigola (2), Supermercat M. De Déu del Coll (2), Bosc Turull (2), Pipican, Escola Montseny (2), Espai d'entitats, Ateneu, Parc Güell

- **Carrers més transitats**

Avinguda Vallcarca (18), C/Farigola (14), Viaducte (11), Cambrils (10), Argentera (8), Bécquer (7), Rep. Argentina (6), Jardins Ma Baldó (5), Pl. Farigola (2), Jardins Gomis-Vallcarca (2), Medes (2), Mare de Deu del Coll (2)

- **Trajectòries impossibles / connexions desitjades**

Algunes participants, a nivell individual (7 respostes) i també en opinió compartida, reclamen una millor comunicació entre el Viaducte i l'Avinguda Vallcarca. De forma similar, 5 veïnes reclamen una millor connexió entre la zona de Bécquer i l'Avinguda Vallcarca, travessant en aquesta direcció el solar de l'àmbit de debat. D'altra banda, ens sorprèn escoltar com algunes veïnes (4) coincideixen en emprar el Passeig Maria Baldó com a alternativa a pendents i carrers sorollosos, a pesar de ser un recorregut més llarg. Aquestes propostes i observacions s'especifiquen a l'apartat 5.5. *Carrers i recorreguts.*

- **Característiques dels recorreguts**

En la mateixa sessió 3, s'identifiquen alguns trets de la tipologia de carrers de Vallcarca. En primer lloc, algunes veïnes (5) troben a faltar espais per a bicicletes a l'Avinguda Vallcarca o al carrer Farigola. També són un problema les pendents, com al carrer Bécquer o al carrer Medes. Això fa que a l'hora de triar les trajectòries, es trien diferents carrers per pujar o baixar (4 observacions), fent ús de les escales mecàniques; també fa que poques bicicletes circulen pe la zona (1 observació).

Un altre tret significatiu d'alguns carrers són les voreres estretes, sobre tot les de carrer Bécquer (2 persones), i també alguns trams d'Avinguda Vallcarca (5 persones). Es refereixen en concret al tram adjacent al "triangle". En apartats següents es mostraran algunes solucions plantejades per a millorar aquesta circulació. Un altre tret que es posa de manifest és la inseguretat que perceben alguns veïns (5 comentaris) al passejar per carrer Bécquer, assenyalant el túnel sota Plaça Mons com a espai d'inseguretat.

En contraposició a aquests obstacles, es tria la vida als carrers com un dels trets identitaris més significatius del barri (Sessió 1) "Al meu carrer tots conviuen i la mainada pot jugar al carrer més que a molts altres barris de Barcelona". Es destaquen les trobades i relacions entre veïnes en uns carrers més tranquils que els d'altres àrees de la ciutat.

Críteris per la mobilitat del projecte Arrels

A través del joc de rols s'aprecia que persones amb cotxets, cadires de rodes o carrets de tot tipus no poden accedir al metro.

- **Voreres Carrer Bécquer:** Un dels canvis substancials és el carrer Bécquer, que actualment és poc transitat i que incrementarà el seu flux amb les noves activitats (Consolat, habitatges, connexions). En totes les taules de la sessió 3 apareix com a preocupació l'amplada de les voreres del carrer Bécquer en el moment que agafi més trànsit. També preocupa la pendent del carrer i com influenciarà això en l'accessibilitat del carrer.
- **Viaducte-Av. Vallcarca:** Existeix una acord per taules, compartit en tota la sessió 3, de la necessitat d'una connexió directa entre el viaducte i l'avinguda Vallcarca.
- **Trajectes directrius:** A través del joc de rols, les veïnes detecten una trajectòria intensiva entre la part superior de Carrer Bécquer i l'àrea de la parada de metro. Reclamen que el projecte hauria de garantir una connexió el més fluida possible entre ambdós punts, que travessi també la plaça central. "Observen que la plaça i la rampa del projecte arrels estan pensades per la zona de penitents, i no tant del casc antic de Vallcarca. Diuen que la rampa està mal orientada, que hauria d'anar cap a l'altra banda."
- **Connexió amb les Feixes projectades:** També suggereixen una connexió entre la part alta de Bécquer i la part baixa del pont, encara que no sigui a través de rampes o escales mecàniques. En 3 de les taules les veïnes comenten que el recorregut de les feixes és lent i es veu dificultós. Reclamen que sigui un recorregut més pràctic, amb espais d'ombra i per seure.



- **L'Av. Vallcarca:** Fruit de la nova construcció d'edificis, el joc de rols també reflecteix com l'Avinguda Vallcarca guanyarà afluència i trànsit. Per això es reivindica el reclam de tenir voreres amples, de tenir carril bicicletes i també de millorar la connexió amb l'altra vorera de l'avinguda a través de més passos de zebra. Sobre tot a l'alçada de la parada del metro.

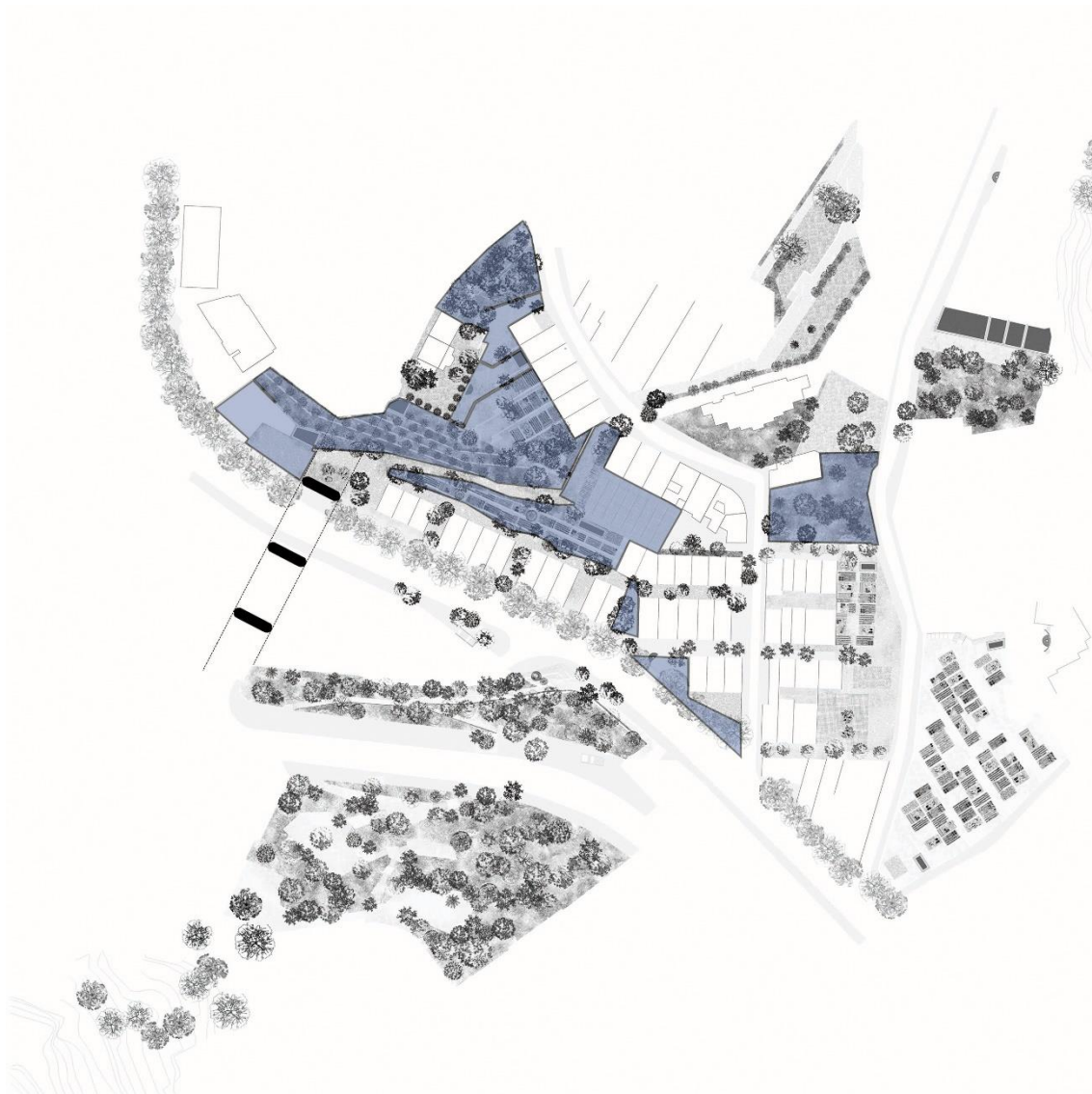
SOSTENIBILITAT I MEDI AMBIENT

Hem procurat incorporar els criteris sobre sostenibilitat i respecte al medi ambient a totes les sessions i temes relacionats amb Les Jornades Participatives de Vallcarca 2017. EL fet que el projecte guanyador: Arrels, incorpori aquests aspectes com a punt de partida fonamental ha ajudat que aquests aspectes afloressin naturalment.

El centre del debat s'ha acostat a les preocupacions veïnals i ens ha estat difícil d'explicar aquestes en relació a la sostenibilitat, les emissions de gasos d'efecte hivernacle, la petjada ecològica, etc. Les formacions previstes en aquesta línia que formaven part de la proposta inicial no s'han realitzat per manca de temps i dificultats de calendari. Entenem que haurien ajudat a comprendre més profundament les propostes del projecte Arrels i permès aprofundir en el debat.



5.3 ESPAIS OBERTS: PARCS I PLACES



CRITERIS GENERALS

Identitat:

VALLCARCA: BARRI D'ESPais BUITS I VERDS, QUE PERMETEN VISUALS I TRANQUIL·LITAT PRÒPIA DELS POBLES FORA DE BARCELONA.

Les idees més generals sobre el tipus d'espais oberts que es valoren al barri van sorgir a la Sessió 1: Identitat, quan vam preguntar "què és per tu Vallcarca?". D'una banda, es valoren la **gran quantia d'espais buits**, alguns d'ells pel seu ús com a parc verd, altres per ser més "secrets, preciosos i feréstecs". Tant els jardins com els espais més **naturals i salvatges** apareixen com a elements estimats.

Aquestes respostes es relacionen amb les que identifiquen Vallcarca amb la seva **tranquil·litat**, la sensació de llunyania respecte la ciutat que fa emprar frases com "baixar a Barcelona". De la tranquil·litat apareixen sensacions reconegudes com sentir ocellets o "veure el cel i les muntanyes". No obstant, aquest últim aspecte no és compartit per tothom, ja que les persones que viuen a l'Avinguda de Vallcarca el primer que els hi ve al cap és trànsit i servitud de pas, en negatiu, com expliquem a l'apartat 5.4 *Espais Oberts: Carrer i recorreguts*.

En tercer lloc, **les vistes i la topografia** accentuada també són aspectes identitaris que impliquen un cert tipus d'espais oberts. Les visuals creuades a diferents alçades i la referència del pont són elements reclamats per algunes veïnes que volen que es mantinguin en el futur projecte de Vallcarca.

Morfologia:**OPINIÓ CONSENSUADA SOBRE LA URBANITZACIÓ DELS ESPAIS OBERTS AMB TERRA TOVA I PERMEABLE. A MÉS, ESPAIS VERDS SALVATGES, NO URBANITZATS PER SER CONTEMPLATS.**

A nivell d'ordenació i ubicació dels espais oberts, en la S2 D1, es descriuen els espais oberts ideals com espais "centrals", "connectats", "luminosos" i, sobre tot, s'insisteix en què quedin "apartats del trànsit".

A nivell d'urbanització, s'ha insistit molt al llarg de totes les jornades en la voluntat que Vallcarca sigui un barri amb espais verds, on hi haja molta superfície vegetal o tova i en comparació a la superfície pavimentada o asfaltada. Així, en primer lloc s'insisteix en què l'àmbit sigui de vegetació autòctona i silvestre, on els espais verds no siguin contemplatius, que es puguin gaudir, "on es puguin realitzar activitats com seure's i estirar-se lliurement" (S2 D3). Aquests tipus d'espais vegetals més "salvatges" són molt valorats: "el que m'agrada del barri són els boscos, en un moment et pots perdre pels darreres del parc güell i sentir-te en un bosc al centre de Barcelona" (S1 D1). Per això demanen mantenir els espais de manera **més salvatge i natural** com a fet diferencial de la identitat del barri (tal com passa actualment), tot evitant l'ordenació clàssica dels jardins "tipus Arabescos" (S2 D3).

En segon lloc, hi ha diferents apreciacions respecte als **solars buits**, que com es demostra a la dinàmica "Què és per tu Vallcarca" (S1 D1), s'han acabat convertit en part del barri. Algunes persones que els valoren positivament que aporten amplitud d'espai, sensació de verd i valoren la vegetació silvestre i autòctona que hi ha. Tot i així també apareix en diverses ocasions la sensació de deixadesa que provoquen.

D'altra, s'ha expressat repetidament, arribant a ser un consens d'algunes taules de debat (S2 D3) que els espais verds i espais públics tinguin un **terra tova, natural, permeable**, tipus terra compactada. Ho expressen en diferents termes però es va repetint, tant per la plaça central, com per els camins: "espais trepitjables naturals amb terra tova" (S1 D1, S1 D2 i S2).

Acord 05:

SÒL TOU I PERMEABLE: Considerem una opinió majoritària -que es converteix en acords en diferents taules-, la voluntat de que el terra dels espais oberts, tant places, jardins i alguns carrers, sigui de sòl tou i permeable, i no places dures. D'aquesta forma, es reconeix un dels valors del projecte *Arrels*, que proposa un sistema de recollida d'aigües a través de basses i els sòls.

Vegetació:**EXISTEIX EL RECLAM DE CONSERVAR PECES DE LA VEGETACIÓ EXISTENT, COM LA GLÍCINIA SOTA EL PONT, ELS ARBRES DEL PARADOR I L'EXISTÈNCIA D'HORTS. PER LA NOVA VEGETACIÓ A IMPLANTAR EXISTEIXEN VEUS RECOMANANT ESPÈCIES AUTÒCTONES.**

Pel que fa a la **vegetació existent**, en la primera sessió s'identifiquen alguns elements "patrimonials" a conservar, tal i com hem exposat en apartats previs d'aquest document 5.1 *Criteris generals*. En resum, es volen conservar els elements naturals existents en el solar, que recorden què hi havia abans dels enderrocs. A tres de les cinc taules (S1 D2) es consensua el manteniment de la Glicínia de l'escala de sota el pont, i els antics arbres del Bar Parador (S1 D2) Tot i així van sortir veus recordant que molts d'aquests arbres són espècies invasores (com l'*Ailanthus Altissima*) i va haver-hi bona rebuda d'aquesta observació. Pel que fa als horts que actualment hi ha a l'àmbit (darrere les pistes esportives), també s'expressa la voluntat de mantenir-los però es veu bé que es moguin i s'adaptin al projecte (S1 D2).

També hi ha persones que nomenen durant la Sessió 1 l'antiga vegetació que hi havia en el solar, els arbre que donaven a G. Bécquer, les palmeres característiques dels patis, el sentiment de pena per la pèrdua també del patrimoni vegetal és compartida.

Com a propostes per a la **vegetació a implantar**, en la posada en comú de la Sessió 3, un veí proposa que els nous arbres que s'hagin de plantar siguin autòctons, per exemple el **roure mediterrani** tipus *Quercus Martinell*, un dels possibles orígens del nom de Vallcarca, Vall Quercus (vall dels roures). A totes les persones els sembla bé la proposta, inclús hi ha un moment d'eufòria col·lectiva en el que tothom es posa a aplaudir quan fa la proposta per mostrar l'acord.



Usos

ES RECLAMEN ESPAIS OBERTS ON DUR A TERME LES SEGÜENTS ACTIVITATS (PER ORDRE DE POPULARITAT): TROBADA ENTRE VEÏNES, ZONES DE PASSEIG, ÚS ESPORTIU, ESPAIS PER A INFANTS, MERCAT A L'AIRE LLIURE, ACTIVITATS CULTURALS, HORTS I ESPAIS PER MASCOTES.

Trobada entre veïnes

Es pot afirmar, donada la quantitat de vegades que apareix al llarg de totes les sessions, que la interacció social en l'espai públic és molt apreciada per la majoria de les persones que participen en les jornades. El teixit veïnal, el trobar-se les veïnes per el carrer, saludar-se i fer activitats conjuntes són accions molt valorades i identitàries. Per tant es posa de manifest la necessitat de dissenyar l'espai públic de tal manera que sigui el suport on tenen lloc aquestes relacions.

Concretament, a la sessió 2 apareix com a resposta entre els usos desitjats per les participants (S2 D1), on un 45% de les assistents reclamaven espais oberts per a la "trobadada entre veïnes", per "dinars populars", "festes", "socialitzar amb veïnes", etc.

Zones de passeig

En aquesta mateixa sessió S1 D1, un 38 % de les participants reclamaven espais de passeig "oberts, tous, naturals i amb vistes". Algunes respostes desitjaven fer aquests passejos també amb patins o bicicleta.

Ús esportiu

També es destaca l'ús esportiu dels espais oberts. Es valora positivament el funcionament actual de les pistes de bàsquet (S1) i també es un dels nous usos reclamats S2 D1. Un 38% de les assistents demanen espais per "petanca", "bàsquet", "esports en grup", que siguin "oberts", "il·luminosos" i "dinàmics".

Espais per infants

S'ha mostrat de cabdal importància generar un barri segur per als més petits, on els cotxes no tinguin prioritat i el carrer i les places siguin espais de joc. Això es desprèn, d'una banda, quan apareix com a tret identitari positiu del barri el fet que puguin jugar al carrer i als espais del barri com l'hort de farigola o a la petanca sense perill. També en la sessió 2 quan s'explica les activitats que les veïnes fan al barri apareix repetidament les activitats amb infants (27 % de les participants), el passejar, jugar, estar a la terrassa d'un bar mentre els petits juguen a un espai segur.

En aquest sentit, cal destacar l'aportació de l'AFA Farigola i AFA Montseny a les jornades, que finalment no va tenir lloc d'exposició per falta de temps. Es tracta de propostes teòriques i pràctiques que aposten per espais i vials segurs per la infància com a forma de vehicular la seva autonomia en la ciutat. A més, les propostes suggereixen que els carrers segurs per a infants són sinònim de seguretat també per a la resta de persones.

Mercat a l'aire lliure

A la sessió 2, un grapat de respostes a "quines activitats voldries realitzar a Vallcarca?" es refereixen a l'activitat comercial a l'aire lliure, en format mercat a l'aire lliure, fent referència en alguns casos al Mercat de Pagès que es va realitzar el passat setembre del 2017 a la Plaça del Metro amb força èxit.

Activitats culturals

De nou, a les dues primeres sessions es valora l'adequació dels espais oberts actuals de Vallcarca i els espais futurs com a llocs on realitzar activitats culturals tipus "concerts" o altres arts escèniques.

Horts

Actualment hi ha dos zones d'hortos al barri, un d'ells de cessió provisional dintre de l'àmbit del concurs gestionat per una fundació i un altre al Carrer Farigola de gestió comunitària i okupat. Per això a la primera sessió d'Identitat, quan es parla de què és el barri per a cadascú, ja surten opinions respecte la presència actual i futura d'hortos.

Després d'analitzar el volum d'opinions respecte a si es volen horts o no podem afirmar que tot i que hi ha algunes persones que han manifestat que no en volen, l'opinió majoritària és que sí se'n volen. A les quatre sessions han sorgit persones que comenten que els utilitzen, que volen que n'hi haig i que els treballen normalment. De totes maneres ha sortit en varies ocasions que n'hi ha un nombre excessiu a la proposta Arrels, (dos consensos de taula, posada en comú de la sessió 2 i varies opinions soltes) i que també es volen espais verd públic per altres usos com els esmentats anteriorment.

Mascotes

També existeixen veus, encara que en menor grau, sol·licitant espais tipus "pipi-can" per les mascotes.

Mobilitat

LES PREOCUPACIONS ENTORN LA MOBILITAT SÓN: GENERAR ESPAIS DE PAS PER A TOT EL PÚBLIC, NO PRIVATIUS; QUE ES PUGUI RECÓRRER LA PARCEL·LA EN SENTIT BÉCQUER-METRO; QUE SIGUI APTE PER MOBILITAT REDUÏDA I QUE NO SIGUIN ESPAIS DE SERVITUD I CONCENTRACIÓ DE TURISTES.

Hi ha diversos moments durant les sessions on es parla de la mobilitat als espais oberts.

En primer lloc, en alguns grups (S1 T5 i S2 T2) existeix la preocupació pels recorreguts que s'imaginem en els espais projectats en la proposta Arrels. Concretament, aquesta mena d'interior d'illa sembla, en aquests grups, un **espai molt privatiu** que pot dissuadir la gent de travessar-lo i acabi sent un espai només per als que viuen als blocs de la zona. Contràriament, en la pròpia taula es comenta que també es positiu que estigui tancat perquè es protegeix del cotxes i del soroll i serà més agradable. No hi ha un consens.

A part, existeixen dubtes (S3 D2) per la **mobilitat en sentit nord-sud de la parcel·la** (connexió C/ G. Bécquer-Metro), un dels recorreguts que l'obertura de l'illa podria facilitar i que no es troba en la proposta Arrels. Especialment el pas a través de la Plaça central que es veu complicat i acaba sent més fàcil baixar pel carrer Cambrils i convertint la Plaça en un lloc no central ni de pas.

En aquesta sessió sobre recorreguts (S3) l'equip dinamitzador introdueix el tema de l'**accessibilitat** a l'espai públic, a través d'un joc de rols. Es fa evident el problema de la topografia que dificulta recorreguts accessibles mitjançant rampes, ascensors i escales mecàniques.

Finalment, el flux de **turistes** que visiten el Parc Güell surt en diferents ocasions, quan es parla de la identitat, apareix per algunes persones com un llocs de pas, "un barri amb servitud de pas tant per als turistes com de cotxes" (S1). Preocupa el flux concentrat de turistes en alguns punts d'aquest espai públic, però aquesta preocupació també existeix a nivell d' usos (es volen botigues "que no siguin souvenirs").

Sostenibilitat

ES PLANTEJA VINCULAR LES BASSES DE LA PROPOSTA ARRELS DE RECOLLIDA D'AIGUA AMB ESPAIS DE SOCIALITZACIÓ I LES FONTS HISTÒRIQUES.

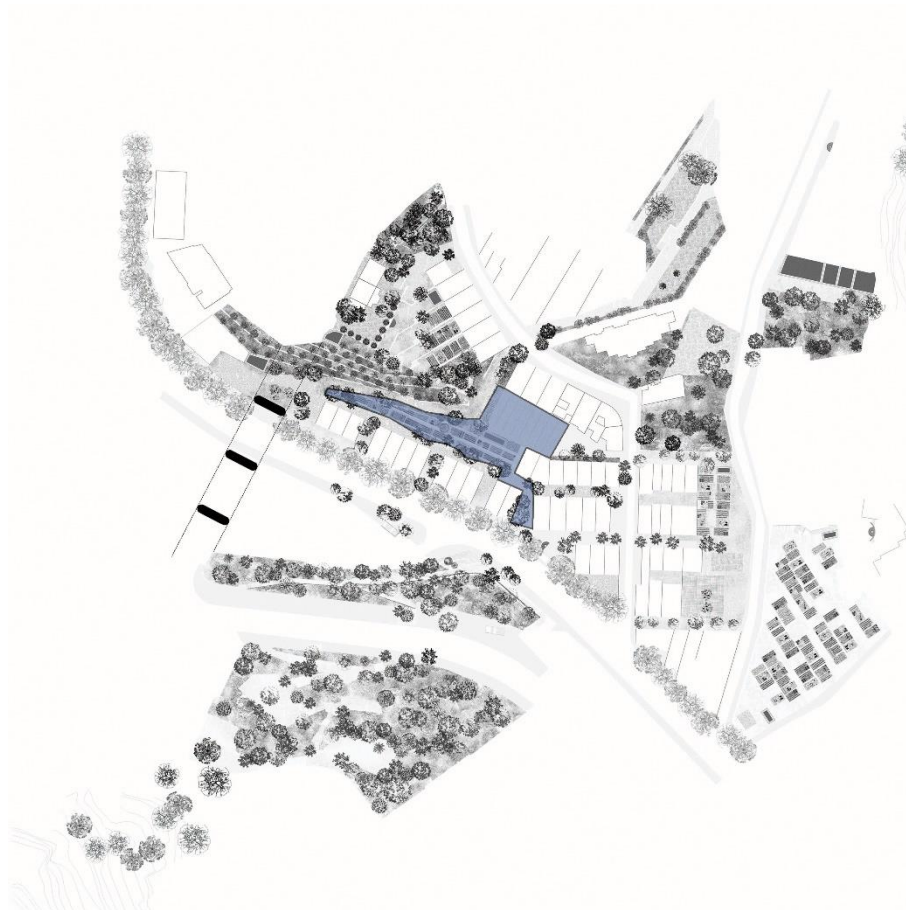
A la sessió 4 es parla d'aquest tema i hi ha una voluntat compartida de viure d'una manera sostenible, reduint l'impacte de la nostra vida en l'entorn. Fins aleshores no s'ha proposat aquest tema per a parlar i el que hi ha hagut han estat comentaris individuals preguntant quan parlarem de la sostenibilitat. Alguns elements dels espais públics són relacionats de forma concreta a aspectes mediambientals.

Per un costat, s'han donat debats sobre les plaques solars que cobreixen la plaça central, tal i com s'exposa a l'apartat 5.3 *Espais oberts: Parcs i places - Plaça central*.

D'altra banda, s'han donat debats sobre les basses de recollida d'aigua. Es proposa vincular-les a espais de socialització i les fonts existents, com la font del Manantial i la font de la Nina (S2-D2 - T3).



PLAÇA CENTRAL



Identitat:

DINS LA IDEA DE BARRI-POBLE S'INSEREIX LA NECESSITAT D'ARTICULAR L'ÀMBIT AL VOLTANT D'UNA PLAÇA DEL POBLE. A MÉS, ES PLANTEJA VINCULAR PREEXISTÈNCIES CONSIDERADES PATRIMONIALS COM ELS ARBRES DEL PARADOR.

El barri-poble, aquest concepte tant aparegut en les voluntats del "Barri que volem", defineix la "**Plaça del poble**" com una expressió central d'aquesta identitat. Aquest espai central on conflueixen els carrers, on hi passen coses: el centre de les relacions socials.

A més, en aquesta primera sessió sobre identitat en algunes taules (S1 D2) es va acordar conservar els antics **arbres del Parador**, situats en un lloc que per a algunes participants convidava a incloure'ls en aquest espai central del barri, malgrat l'advertència posterior de què hi havia espècies invasores entre aquests arbres.

Morfologia

Emplaçament

La situació de la plaça central és un dels temes més discutits i criticats del projecte Arrels. A la sessió 1 ja es detecta aquesta situació, però no és fins la sessió 2 i 3 on es debat en profunditat l'adequació de l'emplaçament proposat en el projecte Arrels.

Entre els aspectes positius de l'emplaçament plantejat, es considera la **proximitat a la Plaça Farigola** i per tant, la possibilitat de tenir un espai verd i natural proper per tal de combinar diferents usos entre els diferents espais. També, es considera important la **forma quadrada** de la plaça com espai diàfan per a la realització d'activitats pel barri.

No obstant, són nombrosos els arguments que posen en dubte l'emplaçament de la plaça. Una de les opinions més generalitzada i acordada per totes les participants són **els problemes que generen la diferència de cota entre la plaça i l'Avinguda Vallcarca i el carrer Calendau**, manifestada sobre tot a la sessió 3. Primer, el desnivell entre la plaça i el carrer Calendau és exagerat i genera recorreguts sense sortida tant dalt com baix del salt de nivell. Segon, la col·locació de la plaça a 9 m sobre el nivell del casc antic i la plaça del Metro genera una desconexió entre el que es considera la zona de més activitat (el casc antic) i el que serà el nou centre de l'àmbit.

Una altra de les raons per les quals s'opta de manera majoritària en reduir l'alçada de la plaça, és que el projecte Arrels proposa un itinerari accessible entre el barri de Penitents (des del Manantial) i la plaça. Segons les participants, es considera **més important la connexió d'aquest punt central d'interacció social i el casc antic del barri i la plaça del Metro**, connexió que, per tant, cal millorar i potenciar.

Una altra de les crítiques en aquest aspecte, que comentarem més endavant, és la possibilitat que la plaça estigui més "recollida" i envoltada d'edificis per afavorir l'ús comercial al seu voltant i esdevingui un **espai segur**.

A l'hora de generar propostes de millora (S3 D2), posem sobre la taula les solucions proposades per els accèssits del concurs. S'utilitza de manera repetida la proposta de plaça realitzada pel projecte "Vallcarca Rebrotà", on la plaça esdevé un espai vinculat amb la part baixa del barri. Tot i que es valora la connexió amb l'Avinguda Vallcarca i el Metro, moltes de les taules opinen que cal pensar la manera d'afavorir aquesta connexió sense privar de **seguretat i aïllament de la contaminació** dels cotxes aquest espai.

Una altra de les propostes que es realitzen per tal de millorar aquest espai és la possibilitat de **dividir la plaça en dos espais a diferents alçades**; una part connectada amb el casc antic del barri i una altra que culmini el recorregut accessible des del Manantial al carrer G. Bécquer. En aquest cas, es considera molt important la connexió entre ambdues places mitjançant rampes o escales mecàniques facilitant així la connexió i l'**accessibilitat**.

Ordenació

A nivell d'ordenació, com avançàvem, es considera important que estigui envoltada d'edificis d'habitatges amb **baixos comercials**, per garantir que la plaça tingui activitat. Una de les mancances que les veïnes observen del projecte Arrels és la poca presència de locals en planta baixa oberts a la plaça que es puguin destinar a aquesta activitat (S2 D2 i S3 D2).

Un altre dels inconvenients que es detecta a la proposta d'ordenació de la plaça i els edificis que l'envolten és la **mitgera descoberta** de l'edifici preexistent del carrer G. Bécquer que es genera. De manera generalitzada per la majoria de taules durant la sessió 2 (S2 D2), s'acorda trobar una solució a aquesta mitgera, sobretot per l'impacte que genera en la connexió amb el carrer Calendau.

Urbanització

Un altre dels temes recurrents en la crítica a la proposta de plaça central del projecte i que cal contrastar amb els usos proposats més endavant, és la presència de naturalesa i els materials d'urbanització.

Durant la sessió 2, existeix una opinió majoritària de que la plaça ha d'esdevenir un espai agradable amb arbres i zones verdes. És per aquest motiu, que algunes veïnes suggereixen que esdevingui un espai amb **paviment permeable i materials naturals** on es puguin crear espais d'ombra a través de la **vegetació**. En aquest aspecte, es critica a nivell volumètric la pèrgola proposada pel projecte i es demana la **reducció de les plaques fotovoltaïques** així com el trasllat de part d'aquestes plaques a les cobertes dels edificis en comptes d'ocupar tant de volum a l'espai públic.

Usos

Plantes baixes

Tal com s'ha explicat en el punt anterior, la demanda veïnal en aquest aspecte, és consensuada i clara: és important que la plaça tingui locals comercials i **comerç de proximitat**.



Usos principals

De cara als usos proposats per aquest espai, també destaca la demanda d'espais de restauració i terrasses amb la possibilitat d'ésser situats a la part superior de la plaça (en cas de dividir la plaça en dos nivells). En aquest sentit, es valoren positivament espais propers com la Plaça Farigola per tal de complementar i distribuir totes les activitats que es vulguin fer.

En quant a les activitats que el veïnat demana per a fer ús de l'espai de la plaça destaquen:

- **Activitats efímeres o d'ocupació temporal de l'espai**, com el Mercat de Pagès (per realitzar els caps de setmana), activitats autogestionades a l'aire lliure com les Festes de Populars (Festa Major, la Castanyada o la Revetlla de Sant Joan) o activitats lúdiques i socials organitzades per entitats del barri (S2 D2).
- **Activitats permanents o d'ús usual a l'espai**, com són el comerç de proximitat, servei de restauració com bars amb terrasses i activitats d'interacció social per la convivència del veïnat amb bancs i espais de trobada (S2 D2).

Altres usos

Donada la manca d'espais per a la realització d'activitats esportives en el barri, una de les propostes més rellevants per les participants és la dotació d'espais per a la realització d'esport en un espai central al barri. També, es valora que sigui un "espai obert i públic", polivalent i equipat per a diferents esports col·lectius i prou ampli per a ser utilitzat per a diferents grups a l'hora.

Depenent de l'emplaçament final de l'equipament projectat com a pista de bàsquet i/o poliesportiu caldrà repensar la situació de les activitats esportives demandades pel veïnat. Si la proposta final de plaça central no està construïda per sobre de la pista de bàsquet, la demanda d'aquestes activitats haurà de ser traslladada a la seva nova situació, considerant aquests usos en el nou projecte.

Mobilitat

Tal com ha anat apareixent a les diverses crítiques de l'emplaçament de la plaça i la seva alçada respecte els carrers adjacents, no existeix una connexió clara en el projecte que faciliti la seva interacció, fet que es posa de manifest durant l'anàlisi de recorreguts realitzat a la sessió 3. En moltes de les taules d'aquesta sessió apareixen nombroses alertes respecte a la manera d'arribar a **la plaça ja que queda "aïllada" i molts recorreguts no passen per aquest punt**, sinó que la morfologia genera espais estancs sense dinamisme.

Un altre dels aspectes que preocupa és la continuació del carrer Calendau amb l'entrada de cotxes per accedir a l'aparcament que no deixa prou vorera pels vianants.

A més a més, tal com hem exposat anteriorment, algunes de les taules valoren l'itinerari accessible a la plaça des del Manantial (sota el pont) però observen que no és una de les connexions principals del barri. Per aquest motiu reclamen **més connexió entre l'espai central i el casc antic i l'Avinguda Vallcarca**.

D'altra banda, no s'entén la connexió entre la pista de bàsquet projectada i la plaça, així com els recorreguts per accedir-hi des de diferents punts del barri. També, la connexió entre la plaça i el carrer G. Bécquer i la rampa accessible que uneix aquests punts es considera que no facilita el pas de bicicletes ni de persones amb mobilitat reduïda.

Malgrat aquestes crítiques, donada la topografia complexa són constants també els comentaris que posen en **evidència la dificultat perquè tots els recorreguts siguin accessibles**.

Pel que fa al **trànsit rodat**, no existeix cap demanda per a que arribin els cotxes a l'illa interior de la parcel·la tot i que es considera positiu que per a càrregues/descàrregues s'hi pugui accedir. Una de les propostes realitzada per una de les participants és fer una enquesta de mobilitat a nivell de barri per saber la xifra de cotxes utilitzats actualment i la previsió d'ús en un futur en clau de mobilitat sostenible i per la necessitat de la construcció d'aparcaments o no.

Acord 06:**MODIFICACIÓ DE LA PLAÇA CENTRAL:**

- A nivell d'emplaçament, es proposa baixar la plaça i millorar la relació amb el casc antic i l'Avinguda Vallcarca.
 - A nivell d'ordenació i usos, es planteja que la plaça hauria de tenir baixos comercials que la rodegen i també edificis que la protegeixin del soroll i contaminació de l'Avinguda.
 - A nivell d'urbanització, es creu que la plaça milloraria amb més espais verds i espais de terra tova i permeable.
 - A nivell formal, sí es rep bé que la plaça sigui rectangular i diàfana per realitzar tot tipus d'activitats efímeres.
-

PISTA DE BÀSQUET

Identitat**IMPORTÀNCIA DE L'ÚS ESPORTIU PER DONAR DINAMISME AL BARRI. REFERÈNCIA DE LES PISTES ACTUALS QUE ES VOLEN CONSERVAR, PERÒ NO IMPORTA SI CANVIEN DE LLOC.**

Tal com hem comentat en apartats anteriors, al llarg de les sessions i en especial a la S1 i S2 s'ha manifestat la importància i la manca d'espais per a la realització d'**activitats esportives al barri**. Concretament a la sessió 2 un 38% de les assistents demanen espais per "petanca", "bàsquet", "esports en grup", que siguin "oberts", "luminosos" i "dinàmics".

La pista de bàsquet actual situada a l'Av. Vallcarca s'ha destacat en la sessió 1 com **element a conservar**, perquè té molt ús i dona **dinamisme i activitat**, fet molt valorat ja hi ha pocs espais semblants al barri. La majoria dels grups de treball de la S1 coincideixen en que no és un problema moure les pistes actuals de lloc, ja que l'important que es vol conservar és l'ús, no la ubicació, tot i que durant les sessions hi hagi debat sobre l'emplaçament proposat pel projecte Arrels.

Emplaçament**EN GENERAL, NO AGRADA EL CONJUNT "PLAÇA + PISTA DE BÀSQUET + APARCAMENT". ES PLANTEJA QUE SI ÉS OBERTA, MILLOR DESCOBERTA, I UNA PROPOSTA ÉS UBICAR-LA AL MANANTIAL. SI S'OPTA PER COBRIR-LA, ES PREFEREIX QUE SIGUI UN POLIESPORTIU.**

D'altra banda, tal i com s'avançava en els consensos sobre la Plaça central, la ubicació de la pista de bàsquet es veuria alterada si la cota de la plaça baixa. En general, també a la S3, totes les taules comenten que **el conjunt de "plaça+pista de bàsquet+aparcament" no es veu amb bons ulls** pels motius explicats en l'apartat anterior.

Algunes de les taules valora positivament que estigui **coberta** perquè genera soroll. Però a varies taules no es veu bé aquesta solució ja que genera un "racó", un espai no segur, sense tanta interacció, que deixa d'aportar dinamisme a l'espai: "Al estar amagada pot perdre el valor que té actualment" o "Jo com a dona a una pista coberta fosca de nit no hi aniria, em sembla un racó molt perillós".

A nivell d'operativa, a la sessió 2, algunes veïnes consideren que si la pista esportiva ha de ser coberta, s'hauria de buscar tenir un poliesportiu més equipat. Si és una pista oberta, hauria d'estar descoberta i lluminosa. Per aquest motiu, moltes de les taules durant la sessió 3 proposen l'**espai del Manantial** per emplaçar la pista o per activitats esportives de petit format. Concretament a la dinàmica 3, hi ha 3 taules que proposen portar la pista de bàsquet cap aquí i al posar-se en comú a la ronda final es veu bé per part de tot el grup. (S2-T2 -D2; S3-D3-T2, T4 i T5)

APARCAMENT

Identitat**NO EXISTEIX UNA OPINIÓ MAJORITÀRIA SOBRE LA QUANTITAT D'APARCAMENT QUE NECESSITA L'ÀMBIT.**

El tema de l'aparcament durant les jornades sorgeix en diverses ocasions a varies taules com a tema de discussió entre les veïnes, principalment entre els que estan d'acord en mantenir l'aparcament actual i les que no volen que els cotxes tinguin més importància/protagonisme que les persones.



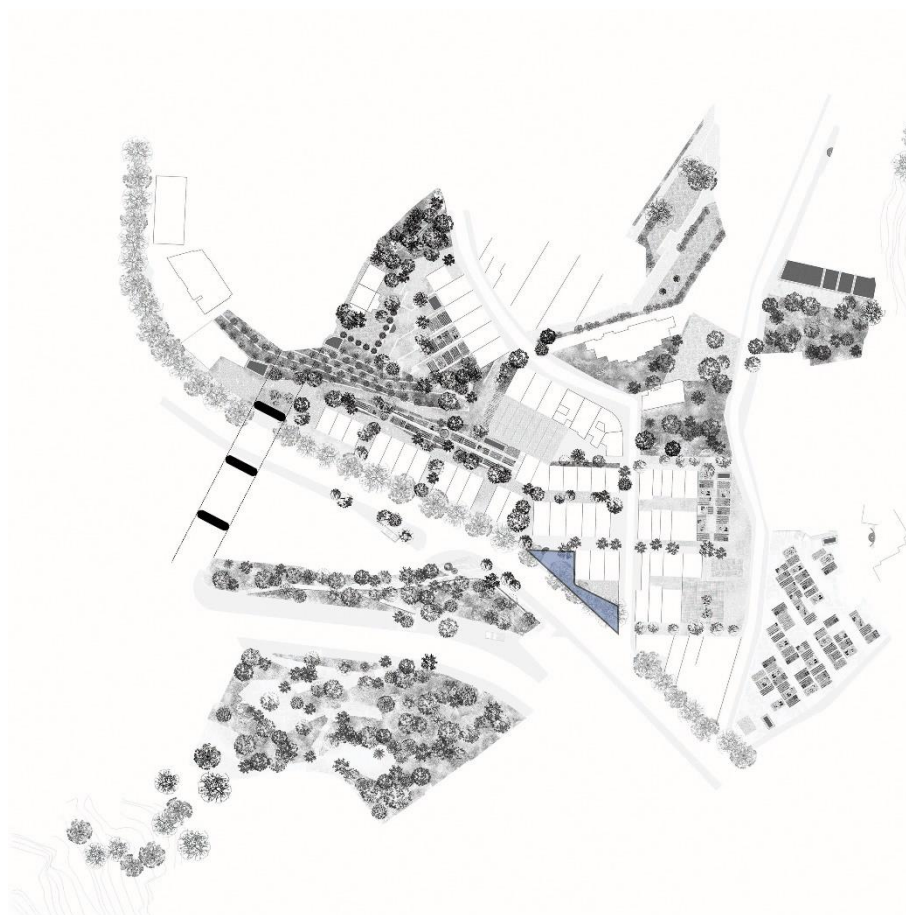
Emplaçament

FRUIT DE LA MODIFICACIÓ DEL CONJUNT “PLAÇA + PISTA DE BÀSQUET + APARCAMENT”, ES VOL REPENSAR LA UBICACIÓ DE L’APARCAMENT, TRASLLADANT-LO SOTA ELS EDIFICIS O SOTA LA PISTA ESPORTIVA A L’ÀREA DEL MANANTIAL.

En aquest context, i tal com s’ha comentat amb anterioritat, la proposta d’aparcament del projecte Arrels, no agrada pel seu emplaçament, conjuntament amb la ubicació de la pista i la plaça central, i pel fet que condiona gran part del projecte. A més, segons algunes participants, aquesta situació genera conflictes a l’entrada a l’aparcament des del carrer Calendau, produint espais residuals (com l’espai *cul-de-sac* sota la mitgera de l’edifici preexistent del carrer G. Bécquer) o la reducció de la vorera pels vianants en aquest espai.

Per a tal, una de les propostes que sorgeixen des de diverses taules és que els aparcaments es situïn en **plantes soterrades dels edificis privats o públics**. Un altre de les alternatives que es treballen des d’algunes taules és la possibilitat de **situar l’aparcament a la zona del Manantial**, creant així un equipament esportiu+aparcament i més similar al que proposa el projecte “Vallcarca Rebrotada”.

PLAÇA DEL METRO



Ens referim a l’espai que va resultar de l’enderroc dels edificis que hi havia entre els carrers Argentera, Cambrils i Avinguda Vallcarca. Actualment és una esplanada oberta, amb acabat de ciment i sense arbrat.

Identitat

A la sessió 1 “Identitat” apareixen diverses consideracions sobre l’ús i el significat de la plaça per a les participants. En general s’aprecia l’espai, arribant a considerar-lo un dels elements patrimonials a conservar per 9 de les 42 persones que participaren a la S1. Alguns dels motius són que “s’ha anat consolidant com a espai on s’hi realitzen activitats” i es volen mantenir o perquè la Fusteria necessita un

espai al davant per potenciar l'activitat. En definitiva, "perquè se ha convertit de manera natural en espai de trobada del barri". No obstant, hi ha discrepàncies entre si cal mantenir-la sencera com a plaça o si amb una part n'hi hauria prou.

Actualment la plaça és utilitzada per realitzar activitats organitzades per entitats veïnals, com la Festa Major, dinars o altres esdeveniments com el Mercat de Pagès, la Castanyada o Sant Joan.

Morfologia

EN LÍNIES GENERALS, ES DECIDEIX QUE LA PLAÇA DEL METRO HA DE COMBINAR EDIFICACIÓ AMB ESPAI LLIURE VINCULAT AL METRO O LA FUSTERIA. RESPECTE L'ESCOLA BRESSOL PROPOSADA ES VALORA NEGATIVAMENT EL PATI PROPER A AV. VALLCARCA.

Ordenació

Tot i que en un inici la gent no tenia clar si la volia buida o no, en avançar les jornades i tenir una visió més completa de què implica cada decisió, aquesta opció s'ha quedat en minoria. El raonament per **incloure edificació a la plaça** ha estat optar per col·locar els espais públics més resguardats de les molèsties que genera l'Avinguda, i fer façana amb els edificis a l'Avinguda. Preferint col·locar m2 edificables aquí. Tot i així hi ha un petit nombre de persones que la prefereixen buida.

Així, el que si es va consolidant com a opinió quasi unànime és que a la plaça li cal més espai lliure que el projectat a la proposta Arrels. Les raons per fer aquesta proposta han estat, a part de les esmentades en l'apartat anterior sobre identitat, la necessitat d'espai de sortida del metro per al nombrosos flux de gent, per "potenciar les activitats que es fan a la Fusteria".

L'opció més proposada per aconseguir-ho és eliminant el pati de l'escola bressol i ubicant l'edifici en altres posicions, com col·locar l'edifici a l'Avinguda i deixar l'espai lliure al carrer Argentera.

Edificació

Sobre l'edificació que s'ubicaria a la plaça es fan diverses consideracions:

Primer, sobre l'escola bressol que planteja el projecte Arrels, moltes veïnes (S3 D2) modificarien la ubicació del pati, actualment cap a l'Avinguda Vallcarca. Es considera que és més adient que el pati de l'edifici es converteixi en plaça o s'encari cap al casc antic, més tranquil.

A la segona part de la Sessió 3, on treballem en base a propostes de distribució esgrafiades, es ratifica la proposta de deixar l'espai lliure a Argentera i acumular l'edificació a l'Avinguda. Posteriorment, en la Sessió 4 es ratifica aquesta voluntat.

També es menciona la voluntat de limitar les alçades a c/ Cambrils i Argentera, ja que és on es troba el teixit protegit de cases de planta baixa i pis. Veure l'apartat 5.5 *Espais construïts: Nova edificació - Edifici privat avinguda Vallcarca "Plaça del Metro"*.

Urbanització

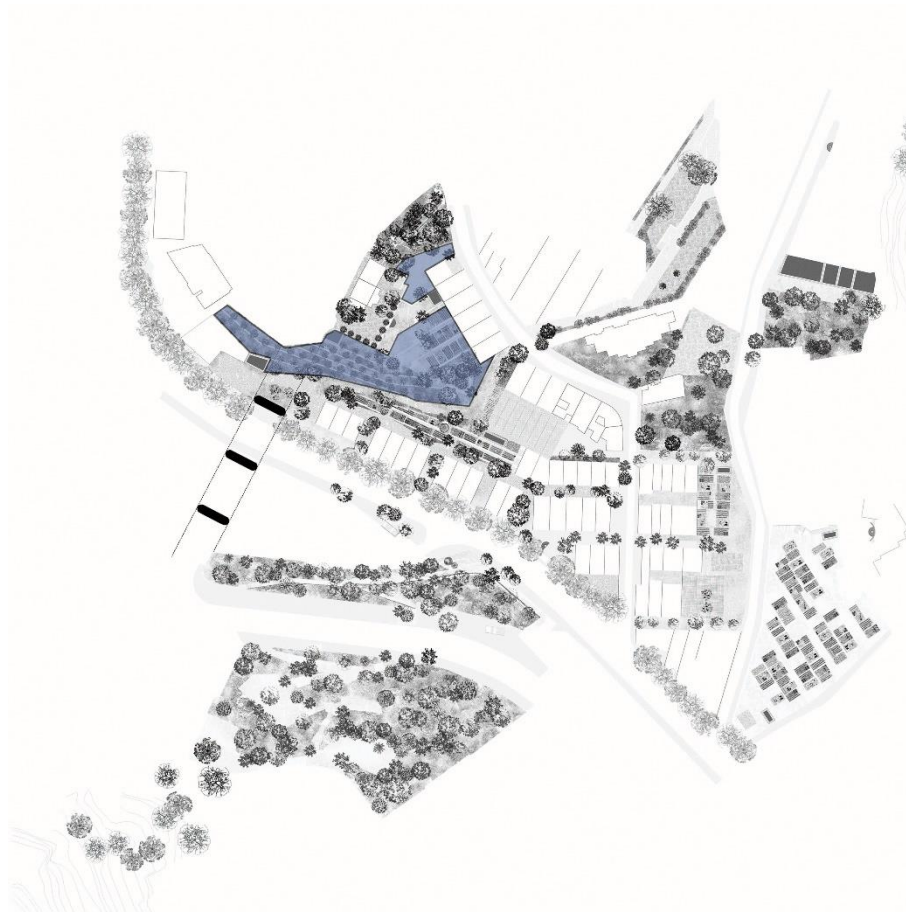
En la Sessió 1 hi ha consens en totes les taules que ha de ser un espai "tou" amb arbres i bancs. Dues taules anomenen la font com a element necessari a una plaça. També es repeteix en la Sessió 2 al parlar dels llocs.

Mobilitat

Tal i com s'ha vist al llarg de les sessions, és un punt de confluència dels itineraris del veïnat (S3). També és un espai de sortida de nombrosos grups de turistes que van cap al Parc Güell.



LES FEIXES I ELS HORTS



Aquesta zona està compresa per les feixes aterassades que queden per sobre el “camí -rampa central” fins als murs de la casa Canals-Junyer. Té dues parts diferenciades, una que dona cap a l’Avinguda i l’altra més relacionada a la Plaça central i als edificis de G. Bécquer. En aquesta zona també s’hi troba la Plaça de la Font de la Nina, que està explicada en un capítol propi. Suposen un eix important del projecte Arrels, on el desnivell es va solventant progressivament amb feixes aterassades amb murs de gabions de pedra. Allà s’ubiquen horts i arbres fruiters, que tenen per objectiu proveir la població del barri de les verdures necessàries.

Identitat i patrimoni

A la sessió 1 moltes persones trien la Glicinia i escala adjacent com a element patrimonial. Aquest element es pot vincular als recorreguts de les feixes. També en alguns moments es comenta que el jardí de la Casa Canals-Junyer queda tancat de forma que no es facilita la connexió entre Plaça Mons i la part central i inferior de l’àmbit.

Morfologia

Ordenació

Pel que fa a l’organització de l’espai, es detecta una dificultat de mobilitat a través d’aquesta zona, per permetre el passeig i travessar el solar en les diferents direccions. Hi ha una sensació que les connexions no fomenten que es passi per dintre el nou espai verd en comptes de vorejar la parcel·la per Bécquer, també que els recorreguts estan molt direccionats i no hi ha possibilitat de “perdre’s”.

Per altra banda, es considera que els espais que en surten estan molt dividits i són petits. En aquest sentit hi ha taules que han proposat reduir el nombre de feixes, encara que els murs resultants siguin més alts, així tenir espais més generosos. (S3 D3 T5).

Urbanització

Es desprèn, sobre tot de les sessions 2 i 3, que els s'imaginen l'espai de les feixes com un lloc un tant "salvatge" i no tan sols "contemplatiu". En la sessió 3, en parlar d'aquesta zona concreta, moltes veïnes demanen bancs i espais en ombra per poder gaudir dels espais, però també per evitar una pujada i passejada llarga amb molt de sol.

A banda, com dèiem, es dibuixa un imaginari d'aquesta zona com una àrea amb diferents possibilitats de camins, alguns necessàriament accessibles, altres a través d'escales (S2 T2; S3 D3 T3 i T5)

Edificació

En les Sessions 2, 3 i 4 ha aparegut la proposta d'afegir un pas entre els horts de la zona de dalt i els edificis que donen a Bécquer (c/ G. Bécquer 19). Les raons són dues, per generar una connexió ràpida encara que menys accessible, i per evitar que aquests espais contigus a l'edifici es privatitzin per les plantes baixes. Si s'afegeix un pas es separa la planta baixa de les feixes, i no dona la sensació d'anar a un espai privatiu.

En aquest aspecte, ha sorgit la preocupació que es pot convertir en un interior d'illa privat per als que hi viuen, així que aquesta és una proposta que va en la línia d'assegurar que els recorreguts interiors s'utilitzaran. (S2, S3 T3 i T4, S4 T4).

Acord 07:

ORDENACIÓ DE LES FEIXES D'HORTS: Es demana que l'àrea es compozi de zones més àmplies, no tant trossejat. També que hi hagi més possibilitat de recorregut i que no quedin espais arraconats relacionats amb l'habitatge privat. Es demana combinar amb urbanització més salvatge, bancs i ombres.

Usos

EXISTEIX DEBAT SOBRE LA QUANTITAT D'HORTS QUE HA D'HAVER A L'ÀMBIT, JA QUE S'APRECIA QUE LA PROPOSTA PRESENTA UNA QUANTITAT EXCESSIVA. ES PLANTEJA COMBINAR-LOS AMB ESPAIS VERDS MÉS "SILVESTRES" I QUE TOT PLEGAT ES PUGUI RECÓRRER.

El projecte sobre el qual s'ha treballat, Arrels plantejava per aquesta zona ser utilitzada com a verd productiu. Planteja un cultiu d'arbres fruiters a la vessant cap a Avinguda Vallcarca i horts a les feixes entre la casa Canals-Junyer i la Plaça Central. Per un banda hi ha hagut força controvèrsia amb la qüestió dels horts, que reproduïm a continuació. Per altra banda s'han fet propostes d'altres usos.

Els horts

Actualment hi ha dos zones d'hort al barri, un d'ells de cessió provisional dintre de l'àmbit del concurs gestionat per una fundació i un altre al Carrer Farigola de gestió comunitària i okupat. Per això a la primera sessió d'Identitat, quan es parla de què és el barri per a cadascú, ja s'anomenen.

Després d'analitzar el volum d'opinions respecte a si es volen horts o no (que es va donant a totes les sessions) podem afirmar que, tot i que hi ha algunes persones que han manifestat que no en volen, l'opinió majoritària és que sí són ben rebuts. A les quatre sessions han sorgit persones que comenten que els utilitzen, que volen que n'hi haig i que els treballen normalment. No obstant, s'ha comentat en diverses ocasions que a la proposta hi ha horts en excés (dos consensos de taula, posada en comú de la sessió 2 i diverses opinions soltes) i que també es volen espais verd públic per altres usos, com estirar-se, per generar un espai esportiu, per esports de petit format com la petanca.



HORTS SI	MENYS HORTS	HORTS NO
SESSIÓ 1 Identitat T2 1 persona T3 2 persones . Consens de taula T4 1 persona T5 4 persones	SESSIÓ 1 Identitat T2 1 persona T1 - consens de taula T3 - acord taula menys horts i més parc.	SESSIÓ 1 Identitat S1 T2 una persona.
SESSIÓ 2 Llocs T4 Quatre persones exposen que és una activitat que fan.	SESSIÓ 2 Llocs Posada en comú.	
SESSIÓ 3 Recorreguts T1 - una persona els utilitza		SESSIÓ 3 Recorreguts T5: una persona
SESSIÓ 4 La casa T4 - una persona T3 - una persona i consens taula	SESSIÓ 4 La casa T1 - una persona	

Les persones que han manifestat que els agradaria que no hi haguessin horts, han comentat que és perquè “transmeten sensació de decadència”, “són lletjos i no fan per la ciutat” i es veuen com a espais desordenats amb tot tirat.

Les persones que han comentat que sí que en volen consideren que són espais agradables i bonics, “espai tan ben cuidat pels veïns, és un gust veure-ho des de la finestra cada dia”, “perquè són espais de socialització i creació de comunitat”, “perquè són verds i generen biodiversitat”, “perquè són espais de participació i gestió compartida”.

L'Hort del carrer Farigola surt com un espai a conservar per el simbolisme veïnal i per la necessitat de mantenir un espai de trobada al carrer Farigola, i no només a la nova zona.

Proposta per a la zona de les feixes

A les taules han sorgit vàries propostes de consens per tal de resoldre les diferents opinions personals que hi havia:

- Ajudar els horts amb les feixes dels arbres fruiters (vessant Av. Vallcarca) per tal d'alliberar alguns espais per a realitzar altres activitats i barrejar usos, fet ben considerat.
- Els espais que no estiguin destinats a horts que no siguin jardins contemplatius, sinó que es puguin gaudir. Alguns que siguin més silvestres i altres més tipus parc però tots de terra tova, permeable i que es puguin trepitjar, per estirar-se a llegir, descansar, jugar amb els petits...(S2-D2 consens sessió; S3-D3-T5).
- Com avançàvem en la part d'urbanització, que es pugui passejar i siguin accessibles, que hi hagi bancs i altres activitats socialitzadores.
- Que no hi hagi tanques al voltant dels horts, sinó que es tendeixi a que l'espai estigui obert i es pugui recórrer.

Propostes soltes

A la S1 T1 proposen de col·locar-hi un espai de mascotes (pipi can) o d'altres activitats esportives de petit format.

Gestió

Algunes persones han manifestat dubtes sobre com es gestionaran el verd productiu, “Qui regarà els arbres?” “qui cuidarà els horts?”

En la sessió 4 una taula va sortir la proposta de contractar empreses cooperatives, per tant considerem que pot ser una bona solució a aquesta preocupació. Una cooperativa que gestioni la producció agrícola, la cura de l'espai i la venda. De tal manera que es generen llocs de treball i es redueix la contaminació en els transports d'aliments.

Donat que no s'ha treballat el Verd Productiu en tota la seva profunditat, sense explicar la proposta del projecte Arrels, ni s'han preparat dinàmiques per a parlar de l'autogestió alimentària i la producció a la pròpia ciutat per evitar els desplaçaments; concloem que la qüestió de la gestió del horts no s'ha treballat prou i queda pendent per posteriors trobades participatives.

Mobilitat

En quant a la **mobilitat**, ha aparegut a la Sessió 2 dubtes sobre la facilitat de moviment en aquest espai. (T2 i T4). I sobretot a la Sessió 3 que anava sobre recorreguts s'ha posat de manifest que a l'àmbit existeix un repte important amb l'accessibilitat. També les participants es mostren conscients de la dificultat de garantir tots els camins accessibles.

EL MANANTIAL



Identitat

LLOC IDENTIFICAT COM A PATRIMONI. PROPOSTA DE RELACIONAR BASSES D'AIGUA AMB ANTIGUES FONTS I LLOCS DE SOCIALITZACIÓ.

De la sessió 1 se n'extreu que el Manantial és un lloc significatiu per la **memòria col·lectiva**, a les 5 taules s'han explicat històries i s'ha valorat com a lloc important, els berenadors relacionats amb la font, el fet d'anar a buscar aigua, l'edifici de la Estrella Damm etc... És un espai que es vol recuperar com una de les riqueses naturals que té el barri.

Hi ha una proposta genèrica, aplicable a aquesta zona, que és la de **relacionar les antigues fonts amb els espais de trobada**, recuperant els berenadors i espais de socialització. En aquest cas el projecte és com ho ha dissenyat, i és ben vist per tothom, només surten un parell de veus que els agradaria saber amb més detall com serà.

**Usos**

PRINCIPALMENT, PEL PROBLEMA QUE GENERA LA PISTA DE BÀSQUET AL CENTRE, ES PLANTEJA TRASLLADAR-LA AQUÍ, PERÒ TAMBÉ ES SUGGEREIX UBICAR L'APARCAMENT, UN PIPI-CAN I ALTRES USOS.

Sobre tot a la sessió 2, s'ha debatut sobre les activitats més adients que es podrien ubicar en aquesta àrea. Adjuntem gràfica amb els usos i el grau d'acord.

ÚS	GRAU D'ACORD
Pista de bàsquet	Proposta a la T2 de la Sessió 2. A la sessió 3 en la dinàmica 3, hi ha 3 taules que proposen portar la pista de bàsquet cap aquí i al posar-se en comú a la ronda final es veu bé per part de tot el grup. (S2-T2 -D2; S3-D3-T2,T4 i T5)
Zona de mascotes, tipus pipi-can	Proposta de la taula T1 i T3 de la S2-D2
Espai de socialització al voltant de la font	Proposta S2 D2 T3
Pavelló - Gimnàs	Veure apartat 5.1 <i> criteris generals - Espais i activitats</i>
Activitats sorolloses, tallers, locals d'assaig de gestió mixta	S2 D2 T4
Sala de concerts	Dos individuals
Col·locar l'aparcament comunitari	S3 D3 T2 i T5 sense acord dintre les pròpies taules.
Activitats esportives de petit format, per exemple petanca que permet jugar a futbol als petits.	Proposta a taula T1 de la S2-D2
Mercat	Proposta individual S2-D2-T1

Però al llarg de les sessions l'opció que més es repeteix i desenvolupa és l'opció de col·locar-hi la pista de bàsquet, i en segon lloc l'aparcament. Tot i així no vol dir que hi hagi unanimitat en que la pista de bàsquet hagi d'anar aquí. Les raons de portar-la aquí és perquè es vol la pista de bàsquet descoberta, a peu de carrer, ben ventilada i com a solució a reduir l'alçada de la plaça.

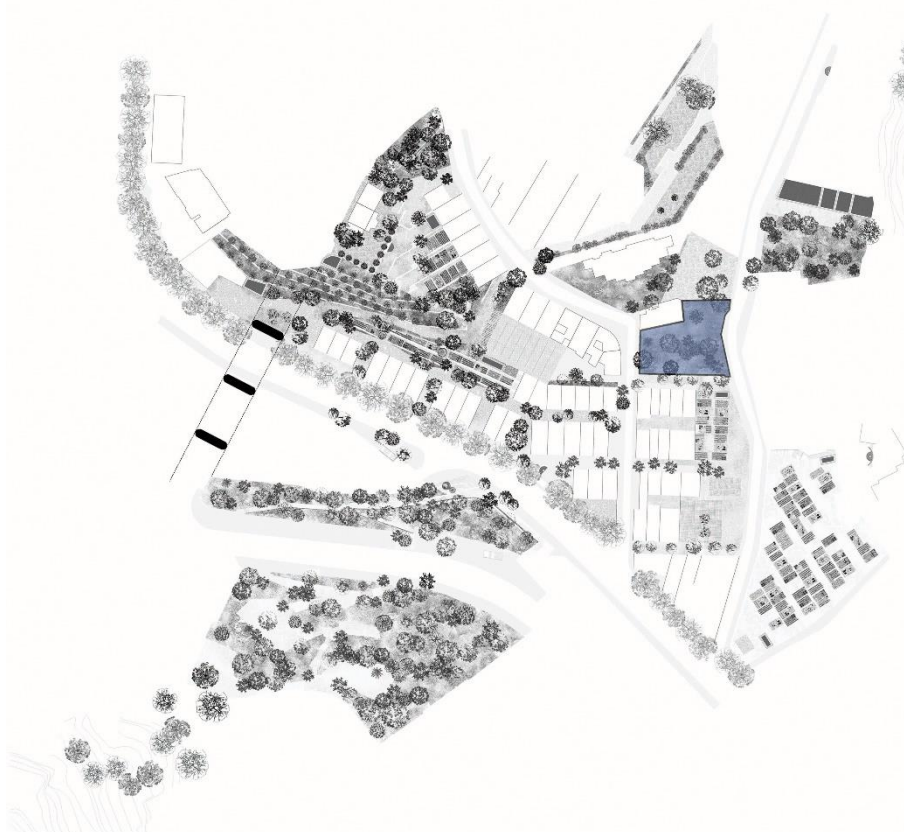
Mobilitat

ES CONCEP AQUESTA ÀREA COM UN PUNT DE TROBADA DES D'ON SORGEIXIN DIVERSES POSSIBILITATS DE RECORREGUTS, AIXÍ COM UN ASCENSOR FINS LA PART SUPERIOR DEL VIADUCTE.

Es proposa generar més recorreguts que parteixin d'aquesta zona (Sessió 3 en general, i concretament acord de la S3 D2 T3). Es planteja una escala que connecti amb les feixes d'arbres fruiters i pugi fins al viaducte, així evitar que quedin com a culs de sac, i generar recorreguts per passejar. A prop es troba l'escala de la Glicinia, que s'acorda recuperar a la Sessió 1.

També hi ha diverses taules en la Sessió Recorreguts que demanen un **ascensor** que connecti l'Avinguda i el viaducte a la zona del Manantial. Aquest aspecte s'explica millor a l'apartat de "Vial i Recorreguts"

LA PLAÇA FARIGOLA



Identitat

L'ESPAI DE LA PLAÇA FARIGOLA I ELS USOS ACTUALS SÓN PART DEL PATRIMONI CONSTRUÏT, NATURAL I SOCIAL A CONSERVAR.

Tal i com vam recollir en la primera sessió, aquest és un espai apreciat per als veïns i que es vol conservar, concretament és el segon lloc més triat per a ser conservat (S1-D2). Les raons per les quals es vol mantenir són: per ser un espai de trobada a l'aire lliure i agradable, pel patrimoni natural que representa, per la varietat d'arbres que té -s'aprecia especialment la figuera-; perquè està relacionada amb un edifici històric, perquè els infants hi juguen, perquè és un espai recuperat per el veïnat i perquè s'hi fan les festes del barri.



Morfologia

ES VOL MANTENIR LA URBANITZACIÓ A BASE DE TERRA TOVA I LA VEGETACIÓ EXISTENT.

Urbanització

Tant a la Sessió 1 com a la sessió 2 es manifesta la voluntat que sigui un **espai natural**, mantenint el caràcter actual, tant els arbres existents com el paviment tou.

Usos

LA PLAÇA FARIGOLA ES PLANTEJA COM ESPAI AGRADABLE PER A INFANTS, S'IMAGINA ACTIVAR LA PLAÇA AMB EL BAR DEL CENTRE CÍVIC CAN CAROL, I TAMBÉ PODER SEGUIR DESENVOLUPANT LES ACTIVITATS QUE S'HI DONEN ARA.

Respecte als usos proposats per aquest espai, s'ha de considera que estarà vinculat a Can Carol, futur espai comunitari del barri. Per una banda es volen conservar els usos actuals com l'espai de Festa Major, els dinars populars i l'espai de joc infantil. Per l'altra, en la sessió 2, s'ha manifestat una **gran quantitat d'activitats** que agradaria fer en aquest espai, a l'hora de triar un lloc per a ubicar una activitat s'ha escollit massivament. Per a nombrar les propostes d'usos principals i més repetides:

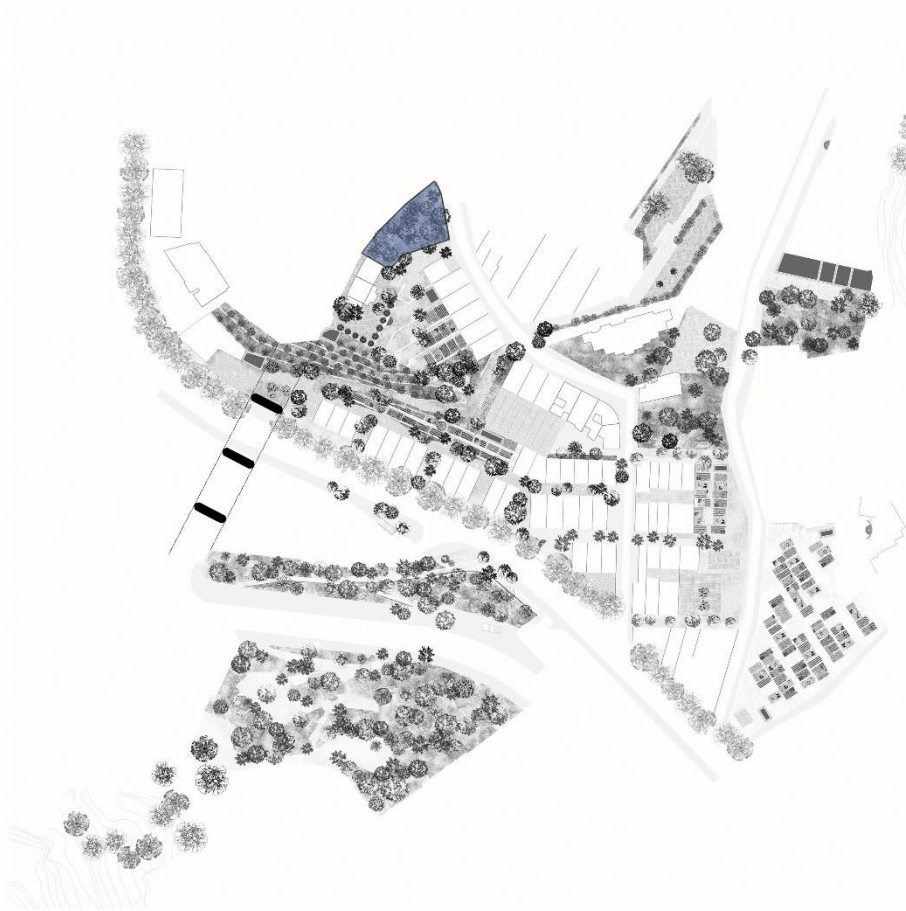
- Hi ha demanda de que hi hagi un bar a la planta baixa de Can Carol, de tal manera que hi hagi una terrassa a la plaça.
- S'imagina com a espai agradable per als infants, el fet que està apartat del trànsit es veu com a espai segur.
- Lloc on hi hagi activitats tant per a petits com per a adults, apareix en l'imaginari la imatge de adults a la terrassa del bar de Can Carol (ara no està projectat el bar), i la canalla jugant en un espai controlat, obert i vegetal.
- Dinars populars i els concerts a l'aire lliure.

Mobilitat

ES EMPRAT COM A DRECERA. PREOCUPACIÓ PER MILLORAR L'ACCESSIBILITAT.

A la sessió de recorreguts es reafirma que és un espais que varies persones utilitzen o creuen habitualment. Varies persones la regenten, hi passen el gos o la creuen, per exemple per fer drecera entre el Coll el Metro. En aquest sentit hi ha una demanda d'una taula d'assegurar que hi hagi un recorregut accessible.

JARDINS DE LA CASA CANALS-JUNYER (L'ANTIC CONSOLAT DE DINAMARCA)



Els jardins de la casa Canals-Junyer estan definits al concurs de *l'avantprojecte de la Casa Canals-Junyer* que ha estat concedit l'Arquitecte Carles Enrich, que també defineix el projecte *Arrels*.

Morfologia

ES COMENTA DEIXAR-LOS COM ESTAN PERÒ OBRIR-LOS PER PODER-LOS RECÓRRER.

Tant a la S2 com a la S3 s'acorda que els els Jardins s'han de **conservar tal com estan**. Aquests però han de tenir un accés públic. (3 de 4 taules S2).

Algunes taules acorden que els jardins haurien de ser **d'ús públic, totalment oberts i transitables** (S3, S2 i S4). D'ús públic.

Mobilitat

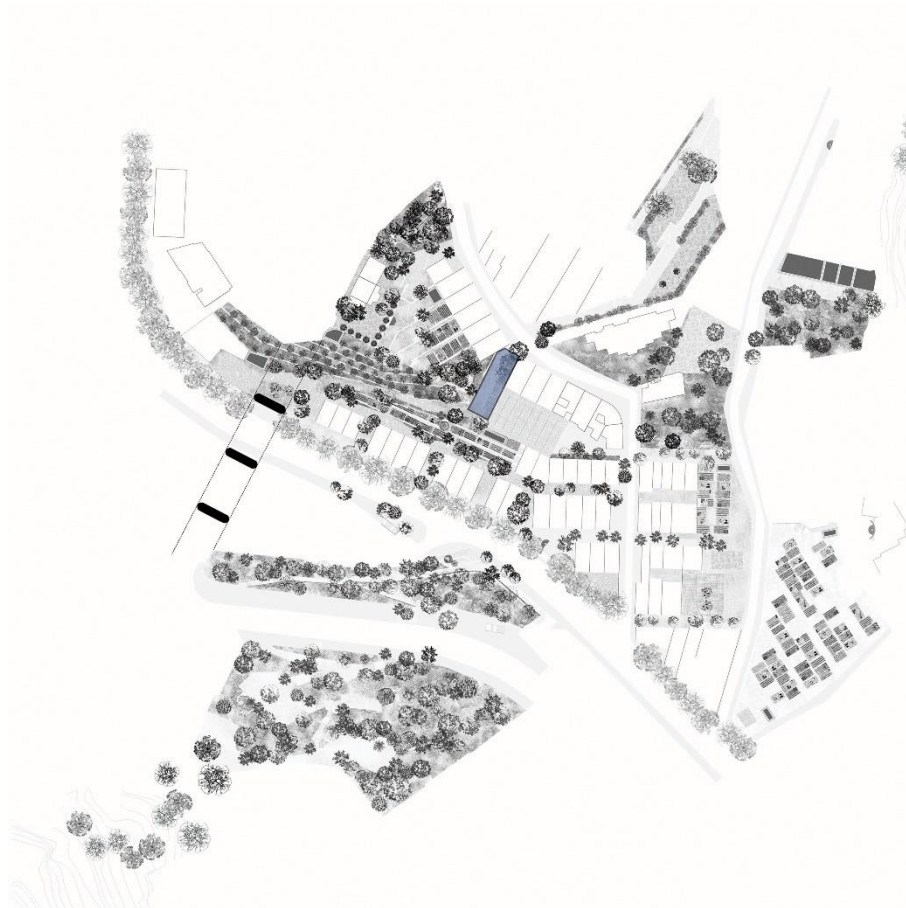
PODER TRAVESSAR-LOS FACILITAR LA CONNEXIÓ ENTRE PLAÇA MONS I L'INTERIOR DE L'ÀMBIT I LA PARADA DE METRO.

Com s'especifica a l'apartat 5.4 *Espais oberts: Carrers i recorreguts*. La connexió entre l'espai les Feixes i el Viaducte de Vallcarca que es proposa per l'interior de l'edifici de la casa Canals-Junyer es veu molt positiva però es demana que n'hi hagi alguna que no depengui dels horaris de l'equipament.

A la S3 D2 esdevenen una opció molt emprada per arribar a la plaça Monts i estalviar-se el trajecte sota el pont i la volta per la rampa.



ACCÉS A L'INTERIOR D'ILLA PER C/ G. BÉCQUER (PLACETA DAVANT DE MARIA BALDÓ)



Morfologia

L'accés a l'interior (Plaça Central) des del c/ G. Bécquer es considera que és **massa estret**. (3 de les 5 taules de la S4 D3).

ZONA D'ESBARJO PER GOSSOS

Durant la diagnosi de l'estat actual realitzada a la D1 de la S3 es detecten diverses persones (4) que passegen el seu gos. No obstant el projecte Arrels no determina un espai d'esbarjo per gossos. Aquest és un tema recurrent a consells de barri i altres estaments de participació ciutadana, i tot i no haver sorgit com a tema principal a les diverses sessions, caldria repensar si incloure la demanda en el projecte.

PLAÇA FONT DE LA NINA (ARRELS)



Es considera la Plaça de la Font de la Nina del projecte Arrels aquella que es genera al voltant del fris del mur de la casa Canals-Junyer.

Identitat i patrimoni

CONSERVAR LA FONT DE LA NINA I EL FRIS COM ESPAI PATRIMONIAL I DE SOCIALITZACIÓ.

Hi ha una opinió majoritària sobre la necessitat de conservar aquest fris (S1 D1 i D2 4 taules de 5) com un element valuós sentimentalment més enllà de valor artístic o material, ja que recorda les cases que hi hagué antigament. Per exemple una veïna afirma: “vaig viure allà molts anys i em fa venir molts records”.

En la mateixa línia es valora positivament que aquest espai al projecte Arrels esdevingui un espai de trobada i socialització (S1 D2), amb possibilitat de vincular-hi una de les basses del projecte Arrels.

Mobilitat

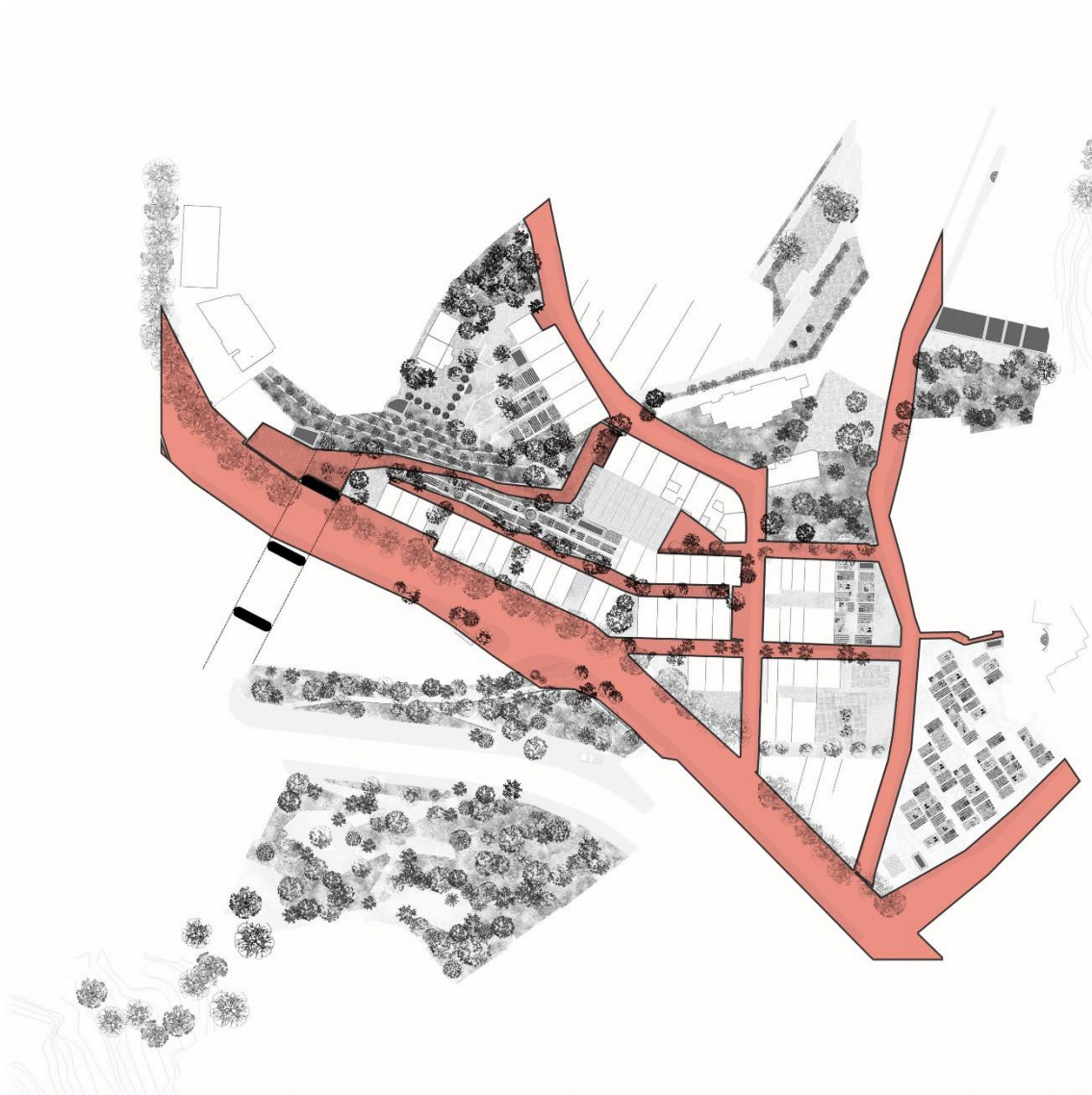
S'IMAGINA INTRODUIR AQUEST PETIT RACÓ EN UN RECORREGUT ENTRE LA PART ALTA DEL C/ G. BÉCQUER I LA PLAÇA DEL MANANTIAL.

Aquesta plaça té relació amb la connexió entre el Viaducte. c/ G. Bécquer i l'Av. Vallcarca i/o Metro que s'especifica a l'apartat 5.4 *Espais oberts: Carrers i recorreguts – Criteris generals*.

A l'apartat “Escala coberta amb la Glicina” s'especifica que es proposa que es recuperi el recorregut de l'escala de la glicina, connectant el camí proposat pel projecte Arrels amb el Viaducte i la Font de la Nina, generant una segona entrada a la Plaça de la Font de la Nina i una connexió amb el Pont. (S1 D2 i S3 D2). “Jo tindria por de nit sense sortida aquí” comenta un veí referint-se a la Plaça de la Nina perquè només té una entrada en el projecte actual.



5.4 ESPAIS OBERTS: CARRERS I RECORREGUTS



CRITERIS GENERALS

Identitat

És a la sessió específica sobre El Carrer, la S3, on s'aporta la major part d'informació sobre aquest àmbit. Tot i això se'n parla a totes les sessions i es determina el seu caràcter amb les edificacions i usos en planta baixa. A continuació exposem els **criteris generals** sobre mobilitat per apartats.

Identitat

LA TRANQUIL·LITAT ÉS UN ASPECTE DESTACAT DE LA IDENTITAT DE VALLCARCA, PERÒ CONTRASTA AMB EL TRÀNSIT PROPER A L'AVINGUDA VALLCARCA. ES PRETÉN MANTENIR AQUESTA TRANQUIL·LITAT, AMB CARRERS PACIFICATS I AMB MORFOLOGIA SEMBLANT A LES DEL CASC ANTIC. EL BARRI TAMBÉ ES CARACTERITZA PER ESTAR CONNECTAT A LA CIUTAT A TRAVÉS DE LES RONDES.

A la sessió 1 es van fer esments a les característiques de Vallcarca en quant a la mobilitat. Es va comentar la influència en la quotidianitat del barri de les **arteries de comunicació metropolitana** com Ronda de Dalt i Ronda del Mig que el rodegen. Per això es considera aïllada de la ciutat però ben comunicada. A la vegada que ben connectat amb la resta de la ciutat, pren importància la proximitat del

transport públic, la connectivitat amb d'altres eixos de trànsit rodat (com la Ronda de Dalt i Plaça Lesseps) i la proximitat a espais naturals (com el Parc Güell). Es considera aïllada de la ciutat però ben comunicada.

A més a més, a la S1 es constata un contrast entre la percepció de **barri tranquil**, als carrers del cas antic, en comparació amb la zona d'Avinguda Vallcarca i la gran afluència de trànsit. La necessitat de pacificar els carrers apareix a totes les sessions i pràcticament a totes les taules, especialment Avinguda Vallcarca, però també el c/ Farigola, c/ G. Bécquer, Calendau i Argentera.

Es constata durant tota la S3 i també a la S1 que hi ha una diferència entre la part alta de Vallcarca i el Coll - Penitents i la part baixa del nucli històric i l'Av. Vallcarca, degut a la marcada topografia hi ha mons paral·lels que es poden solucionar, en part, amb aquest projecte.

Es pot veure la voluntat de preservar el caràcter dels carrers de Vallcarca, mantenint l'aparença, això es posa de manifest en la Sessió 1 on es parla de mantenir l'escala del carrer farigola, amb els seus esglaons irregulars o quan apareix la voluntat de mantenir el poc que ha quedat del barri.

Usos

LA MAJOR PART DE LES PARTICIPANTS ES MOUEN A PEU PER VALLCARCA. RESPECTE A L'APARCAMENT HI HA DEBAT PERÒ NO GRAN DEMANDA DE PLACES NOVES.

Volem exposar la radiografia feta a la S3 sobre les formes de moure's més habituals pel barri de Vallcarca.

És en aquesta sessió on les veïnes han exposat principalment els recorreguts de vianants o en bicicleta. Incloent al parlar de vianants les diverses modalitats i necessitats d'aquests, com mobilitat amb cadira de rodes, carretes de la compra i d'infants, adults majors, mobilitat diversa, entre d'altres variants. Tot i que només van nombrar la moto unes 4 persones, probablement moltes de les persones tenien **vehicles a motor**, el fet que no ho exposessin al parlar de mobilitat interna del barri en deduïm que no es produeix i no hi ha cap demanda de millora de la mobilitat amb vehicles de motor. Concretament, la majoria de gent deia moure's a peu pel barri, unes 6 persones (de 42) ho feien en bicicleta, 4 persones en moto i 2 utilitzaven el transport públic.

Respecte al **aparcament**, element vinculat als vehicles de motor, van aparèixer dos aspectes, per una banda no hipotecar la morfologia del barri per un aparcament, i per altra banda la preocupació d'on aniran els cotxes que ara hi ha al carrer, però en cap cas, cap persona va reivindicar que volia més aparcament o aparcament privat.

Morfologia

REPETIDAMENT ES FA ÈMFASI EN LA URBANITZACIÓ DELS CARRERS AMB TERRAT TOVA, VEGETACIÓ I ALÇADES BAIXES. TAMBÉ ES DEMANDA AMPLIAR LES VORERES RESPECTE A L'ESTAT ACTUAL.

Urbanització

En la sessió 3, durant les dinàmiques 2 i 3 constatem que es prioritzen els recorreguts amables i tranquils, que vol dir carrers amb **arbres, terra tova, vegetació i amb altures baixes**. Algunes persones posen la urbanització dels Jardins Maria Baldó com a exemple per explicar com els agraden els carrers.

Donada la insistència de generar paviments permeables, per millorar la relació amb la naturalesa i per retornar l'aigua de la pluja al subsòl i nodrir els aqüífers, opinem que els paviments que necessàriament hagin de ser durs i accessibles també siguin permeables.

A part d'això, a nivell d'equipament de carrers es troben a faltar aparcaments per a bicicleta, i espais per a realitzar càrrega i descàrrega amb vehicles a motor (S3 - D2 i D1), sobre tot en referència al projecte *Arrels*.

És una opinió majoritària (S3 - D1 i D2) que les voreres actuals són massa estretes i la presència de cotxes aparcats en dificulta la circulació.



Mobilitat

EL GRAN CONDICIONANT PER LA MOBILITAT ÉS LA TOPOGRAFIA, QUE DIFICULTA L'ACCESSIBILITAT, DETERMINA ELS TRAJECTES I UNIFICA PUNTS A LA MATEIXA COTA. PER AIXÒ ELS RECLAMS SOBRE MOBILITAT VAN EN LA LÍNIA DE MILLORAR LES CONNEXIONS ENTRE DIFERENTS NIVELLS. ES DETECTA LA VOLUNTAT DE MILLORAR LES CONNEXIONS BÉCQUER - METRO VALLCARCA; I BÉCQUER - MANANTIAL.

Durant la D1 i D2 de la S3 s'extreu la conclusió que, en termes generals, a l'hora de desplaçar-se quotidianament, les persones prioritzen **mantenir la cota** abans que la distància a recórrer. Aquesta qüestió es fa evident al parlar del comerç, on l'elecció de la zona on anar a comprar es valora en funció de pujar i baixar i no de la distància.

En aquest sentit a més es comprova mitjançant la diagnosi de la S2 D1 que moltes persones empren **recorreguts diferents quan es tracta de pujada o de baixada**, aprofitant les escales mecàniques sempre que és possible, que faciliten molt la connexió i són de gran ajuda.

A nivell de **criteris d'accessibilitat**, és una diagnosi compartida que el barri és molt **poc adequat** per moure's amb cadira de rodes o carrets, ja que la major part dels carrers tenen una pendent massa pronunciada per les cadires de rodes i per les persones d'avançada edat (S3 D1 i D2). Els carrers Baixa de Briz i Medes són especialment difícils i sovint es procura evitar-los en els recorreguts quotidians. A

Així, en general al llarg de les sessions s'ha manifestat la **dificultat de connexió entre la zona alta de Vallcarca i la baixa**, i una de les demandes que ha sortit repetidament i a tothom li ha semblat bé és la col·locació d'un **ascensor que connecti el l'Avinguda i el Viaducte**. (S2 D1 i D2, S3 i S4). En les taules hem explicat que hi ha un projecte d'ascensor entre l'Avinguda i República Argentina, en algunes ocasions hi ha hagut comentaris que deien que tot i així faltaria la connexió a la zona del Manantial, ja que en la banda de Gomis ja hi ha escales mecàniques, però la connexió cap a Plaça Mons i el Coll no es soluciona.

Finalment, es detecta que s'han de millorar **dos possibles noves connexions** que en el projecte Arrels no han estat potenciades:

Connexió carrer G. Bécquer fins la parada de metro Vallcarca

A la diagnosi realitzada a la S3 - D1, es detecta la manca de connectivitat entre la Plaça Mons i el túnel de C/ G. Bécquer amb la parada de metro Vallcarca, a Av. Vallcarca.

Quant al projecte Arrels, aquest resol la connexió entre els Jardins Maria Baldó i la zona del Manantial (sota el viaducte) amb un camí de trànsit veïnal, però la directriu perpendicular segueix essent un recorregut complicat, a través de diversos trams d'escales (no mecàniques) i ascensors, que no és massa orgànic. Així, existeix una opinió majoritària, sorgida en totes les sessions, en que la Plaça Central del projecte Arrels dificulta aquesta connexió.



Connexió Avinguda Vallcarca i viaducte de Vallcarca

A la Sessió 3 hi ha consens (totes les taules S3 D3 i D2) sobre la manca de connexió entre l'Av. Vallcarca (cota baixa), la plaça de la Font de la Nina, la casa Canals-Junyer i el Viaducte de Vallcarca. Seria un dels recorreguts que ajudarien a millorar la connexió entre "les dues Vallcarques" (S1 D1).

Aquesta diagnosi s'extreu de la D2 S3 i la D, on es proposen des de totes les taules escales ("mecàniques o convencionals") paral·leles al Viaducte que connectin l'espai del Manantial amb la Plaça de la Font de la Nina i el Viaducte. Aquestes escales, a més, permetrien comunicar les feixes proposades, convertint-les en un llocs de passeig i millorant la seguretat d'aquests espais. Es valora molt positivament la opció de poder triar diversos camins (S3 D3) per a moure's entre els nous espais.

En la sessió 3 dues taules proposen un ascensor per a poder realitzar la connexió entre Av. Vallcarca i el Viaducte.

La connexió entre Bécquer i Plaça Mons proposada per el projecte a través de la Casa Canals-Junyer, aprofitant l'ascensor de l'equipament per salvar el desnivell, es veu molt positiva però es demana que es pugui utilitzar encara que l'equipament estigui tancat, o que si no és possible, es permeti un pas a través dels jardins de la casa Canals-Junyer, enarca que no sigui accessible, obert 24h.



Usos

ACTUALMENT ALS CARRERS DE VALLCARCA ÉS DONEN MOLTES ACTIVITATS DE REUNIÓ DE VEÏNAT, QUE ES VOLEN SEGUIR MANTENINT. ES VOLEN CARRERS AMB ACTIVITAT COMERCIAL I PRODUCTIVA, ENCARA QUE NO ES DESCARTA HABITATGE EN PLANTA BAIXA.

Cal destacar que els, un dels trets més significatius de Vallcarca, la relació entre veïnes, va acompanyada de l'escenari on es donen aquestes relacions, els carrers. Així, els carrers actualment (S1 D1), no són només llocs on transitar, sinó on tenen lloc trobades, dinars, jocs dels infants, etc. recordant de nou la idea de "barri-poble".

També es detecta una mancança de comerç a les zones adjacents a l'àmbit de discussió, fet que obliga moltes veïnes a desplaçar-se a Av. República Argentina per fer compres. (S3 D1)

A més, a la S2 D1 es posa de manifest que les activitats econòmiques i socials tenen lloc principalment allà on conflueixen més recorreguts, sobre tot a les zones amb menys pendent.



Per aquests motius, de cara al futur de l'àmbit, s'ha expressat àmpliament en les diferents sessions que es volen carrers amb activitat, on hi succeeixin coses, que hi hagi vida, no un barri dormitori, sinó un carrer ric i divers. Aquesta és una de les raons perquè és important que les plantes baixes tinguin un caràcter comercial, de tallers i espais productius. No obstant, no hi ha una opinió contrària a que existeixi habitatge en planta baixa.

Sostenibilitat

En la Sessió 4 s'ha manifestat la voluntat per part de la majoria de les veïnes assistents de construir una ciutat sostenible, per tant, en referència als carrers, tot i que no s'ha treballat en profunditat, deduïm que també es volen mesures per millorar la sostenibilitat a la ciutat.

Les propostes fonamentals han estat la presència d'arbres i vegetació, preservar l'aspecte natural que té el barri (S3 D1 i D2) i la permeabilitat del sòl per a la recollida d'aigua de pluja.

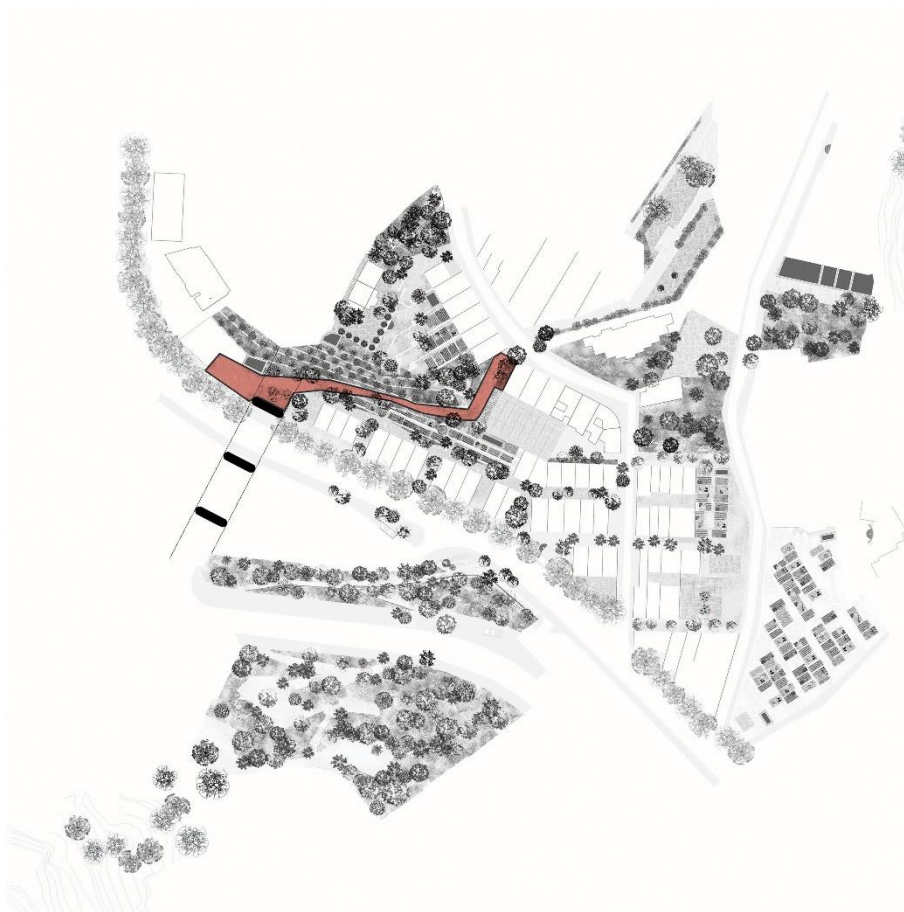
Algunes mesures proposades per l'equip redactor, en base a les inquietuds de les jornades serien: la recuperació d'aigües, els sistemes SUDs d'infiltració directe al subsòl en el lloc d'origen. Evitar al màxim el formigonat del sòl. Utilitzar materials de construcció sostenibles, evitant l'asfalt i el formigó. Il·luminació de baix consum, reduir la contaminació lumínica.

Acord 08:

NOVES TRAJECTÒRIES: Es detecten dues directrius de mobilitat que el projecte no contempla o no dona una resposta adequada:

- Connexió carrer G. Bécquer fins la parada de metro Vallcarca. Aquest és el trajecte principal que hauria de resoldre el projecte, per facilitar el pas de la gent des de la Pl. Mons i C/ G. Bécquer fins la zona del Metro. El recorregut hauria de tendir a millorar l'accessibilitat de forma el més integrada i orgànica possible.
 - Connexió Avinguda Vallcarca i viaducte de Vallcarca. Es demana aquesta connexió per millorar els recorreguts dins l'àmbit i per millorar la "Vallcarca de Dalt" de la de baix.
-

CAMÍ CENTRAL DEL PROJECTE ARRELS (EL MANANTIAL - JARDINS MARIA BALDÓ)



Urbanització

Es parla (S3 D2) d'assegurar espais d'ombra i bancs als recorreguts de vianants, especialment entre les Feixes, ja que els recorreguts són llargs.

Mobilitat

HI HA LA DEMANDA QUE, DES DE LA BASE D'AQUEST RECORREGUT, SOTA EL PONT, ES DESPLEGUEN ALTRES POSSIBILITATS DE RECORREGUT I CONNEXIÓ AMB LA FONT DE LA NINA I LA PART SUPERIOR DEL C/ G. BÉCQUER.

A la S3 D2 es determina que aquest camí podria ésser molt emprat. No obstant, durant la S3 D2 i la D3 es constata la opinió majoritària (4 de 5 taules) sobre el fet que **manca connexió entre el final d'aquest camí (sota el vial) i la Plaça de la Font de la Nina i el Viaducte**. Es proposen rampes o escales entre les Feixes d'hortos. També en dues de les cinc taules es parla d'instal·lar un ascensor entre el Viaducte i la zona del Manantial. Aquesta connectivitat necessària podria mantenir-se encara que l'equipament de la casa Canals-Junyer estigués fora d'horari.

La rampa d'accés a aquest camí des del c/ G. Bécquer té un gir molt tancat (de 360°) que no permet el gir fluid en bicicleta, i n'és l'únic accés. (S3 D2 una taula).



CARRER PARAL·LEL A AV. VALLCARCA PROPOSAT PEL PROJECTE ARRELS (2 TRAMS, PARAL·LEL A AV. VALLCARCA I PASSATGE PARAL·LEL A C/ ARGENTERA).



Identitat i patrimoni

PER EVITAR EL TALL DE LA FUSTERIA, ELIMINAR EL NOU TRAM DE CARRER ENTRE C/ ARGENTERA I PROLONGACIÓ DEL C/ CALEDAU.

El carrer o camí que discorre per darrere els edificis que fan front a Avinguda Vallcarca és una proposta del projecte expressada en un render que ha tingut molta bona acollida, ja que és un carrer que **compleix les qüestions d'urbanització** que les veïnes han anomenat com a importants: terra tou, amb vegetació, agradable i sense cotxes.

Pel que fa a la continuació d'aquest carrer per darrere els edificis d'obra nova del c/ Argentera, ha estat molt **criticat perquè talla la Fusteria**, edifici que es va triar a la S1 com a element patrimonial més valorat (S1-D2 19 persones i acord de 3 taules de 5. Veure apartat 5.5 *Espais construïts: Edificació existent – L'antiga Fusteria de carrer Argentera*).

Durant la S3 es veu que **no varia massa la mobilitat amb aquest carrer o sense**, ja que no té continuïtat. A la sessió 4 es treballa l'edificació i a 3 de les 4 taules on es treballa el tema es consensua que aquest carrer no cal. Posteriorment es comparteix a la posada en comú i no hi ha comentaris en altres sentits.

Usos i mobilitat

CARRER POC TRANSITAT A L'HORA D'IMAGINAR EL FUTUR FUNCIONAMENT. PROPOSTES PER DONAR-LI MÉS AFLUËNCIA.

Durant la S3 D2 s'observa la possible **poca aflluència de vianants** en aquest carrer (només a 2 de les 5 taules algú l'escull per realitzar trajectòries), en el tram paral·lel a l'avinguda, i es proposa instal·lar botigues en aquest passatge interior per "donar-li vida". (S4 D2 3 taules de 5)

CARRER DE G. BÉCQUER



Identitat

Les persones que viuen a c/ G. Bécquer comenten que abans tenien una “casa preciosa” al davant i també molt arbres que els tapaven el soroll de l’Avinguda, “després d’arrasar aquesta zona tenim molt més soroll i un solar buit al davant”. Totes les persones de les taules on comparteixen la pena per la pèrdua d’aquests arbres i les cases.

Morfologia

PER A L’EDIFICI DE NOVA CONSTRUCCIÓ ES DEMANEN EDIFICIS AMB ALÇADES BAIXES, RETRANQUEJOS EN PLANTA I DISCONTINUÏTAT EN LES FAÇANES.

Es valora que és agradable pel fet que està envoltat de cases baixes i amb vegetació de les cases contigües, és un carrer que es prioritza a l’hora de passejar i és molt emprat per la gent que baixa de Penitents.

Edificacions amb alçades baixes

Vàries veïnes d’aquest carrer han vingut a totes les sessions i una de les seves pors i reivindicacions ha estat l’alçada de les noves edificacions. La proposta d’alçades de PB+3 es veuen majoritàriament amb bons ulls però hi ha molta por que llavors s’afegeixin àtics i sobreàtics (S4 D2). No obstant, en una taula (S3 D2 T2) s’observa que l’alçada que en Bécquer és PB+3, a la banda de les feixes és de PB+4, i preocupa que el bloc sigui massa “muralla”.

El fet que la cornisa no sigui continua i les alçades siguin esglaonades es rep positivament, perquè s’assegura que entri el sol a les cases almenys en algun moment del dia. (S4 D2)

En aquest carrer la majoria d’edificis hi donen amb murs de contenció o amb garatges, a aquests no els afecta si la edificació del davant és una mica més alta. En canvi a l’edifici del número 12 l’alçada del davant li afecta directament



en les estances interiors. Una opció de projecte seria ubicar alçades més baixes just al davant i incrementar-les en altres punts.

D'altra banda, la façana proposada és massa contínua (S4 D2, 2 taules) i es proposa de fragmentar el traçat en planta o bé la façana amb textures o colors.

Mobilitat

ENRETIRAR L'EDIFICI PER EIXAMPLAR LES VORERES I GUANYAR LLUM AL CARRER, OBRIR ELS JARDINS DE LA CASA CANALS-JUNYER.

Enretirar edifici

Aquest carrer té les voreres massa estretes (4 de 5 taules S3D1 i D2 i la S4 D2) tant en l'estat actual com al projecte Arrels. Les persones amb mobilitat reduïda o carregats amb carrets o paquets hi tenen dificultats. A més és un carrer molt transitat a peu.

Per tant, es demana que s'eixamplen les voreres, enretirant els edificis o agafant part del vial. També es vol enretirar els edificis de tal manera que facin menys ombra als edificis existents (S3 D3 consens).

Jardins casa Canals-Junyer (Antic Consolat de Dinamarca)

Es considera (2 de 5 taules de la S3D2) que el projecte no resol la connexió amb Plaça Mons i el Viaducte, la proposta és obrir els Jardins de la casa Canals-Junyer per a fer-hi un recorregut ràpid..

Pendent

Aquest carrer té molta pendent i no és accessible, a la sessió de recorreguts les veïnes comparteixen les dificultats que genera, *"mon pare té 93 anys i no pot pujar la costereta"*. Per aquesta raó és important que el projecte brindi una alternativa d'accés, encara que més llarga però accessible.

Usos

ES DEMANEN USOS COM TALLERS O ESPAIS COMUNITARIS. TAMBÉ ES RECLAMA LA UBICACIÓ DE LA COOPERATIVA D'HABITATGE RUDERAL, I LA UBICACIÓ D'ESPAIS COMUNITARIS EN P BAIXA.

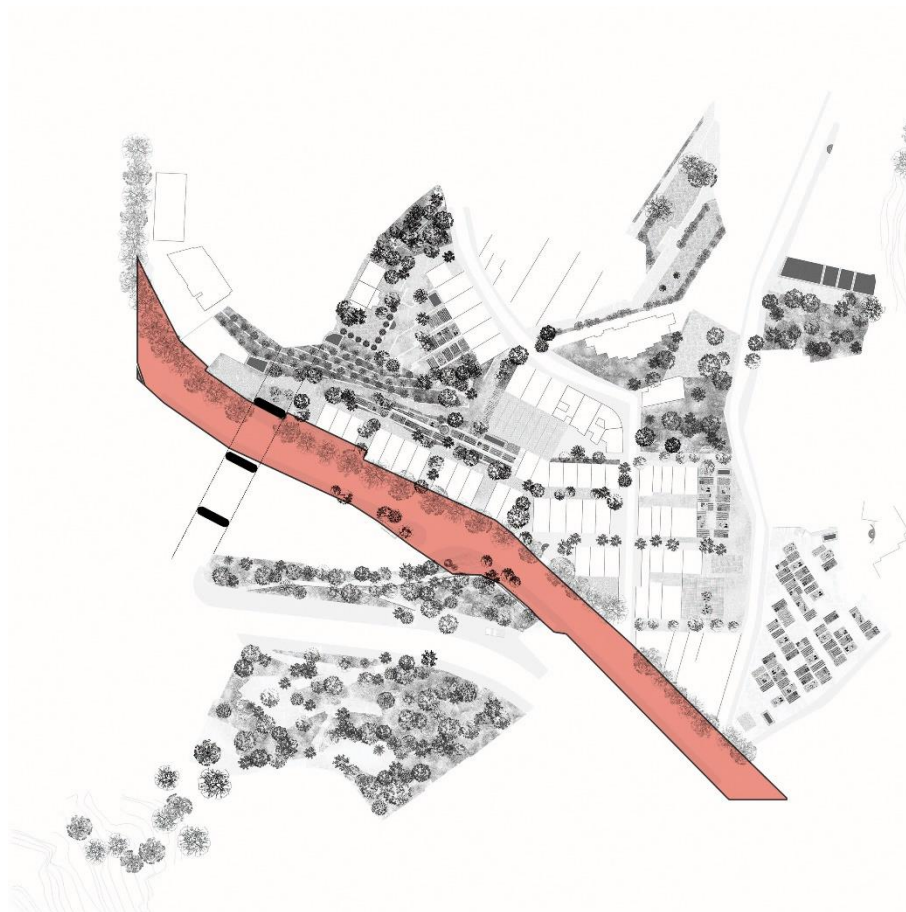
Cal destacar que algunes veïnes del C/ G. Bécquer el consideren un **carrer poc segur** degut al túnel que hi ha i varies persones comenten que prefereixen baixar per Av. Vallcarca. (S3-D1)

D'altra banda, es volen les plantes baixes per a usos com tallers, espais comunitaris del propi edifici, com que la gent considera que no és un bon lloc per als comerços, s'opta per ubicar-hi tallers o despatxos, espais de treball però menys oberts al públic (S2 algunes taules, i 3 taules S4 - D2). Així, es proposen baixos tallers, espais comunitaris i passos cap a l'interior del solar (les feixes) per tal de permeabilitzar aquesta façana. (1 taula S4D2). Cal esmentar que aquí que hi ha una demanda per part de la Cooperativa d'Habitatge Ruderal per tal d'ubicar-se en l'edifici de Bécquer numero 19.

Sostenibilitat i urbanització

La proposta d'enretirar els edificis i ampliar la vorera respon també al desig de col·locar vegetació i arbres i mantenir l'asseïllament solar directe que rep l'edifici de Bécquer 12.

AVINGUDA VALLCARCA



Usos

ES VOLEN BAIXOS COMERCIALS O TALLERS EN LES PLANTES BAIXES DE L'AV. VALLCARCA.

Es proposa que als edificis projectats sobre aquesta Avinguda tinguin planta baixa comercial. (S2 D2; S4 D2, 3 taules), per seguir "l'eix comercial" que ja és Av. Vallcarca per algunes veïnes. Proposen tant tallers com botigues obertes al públic, tot i que hi ha molta reticència a que proliferen les botigues encarades a turistes, i la voluntat general és l'obertura de comerç de proximitat i quotidià. En aquest cas cal tenir en compte el caràcter del carrer interior paral·lel a l'Avinguda i el tipus de comerç previst. També en la S2 es comenta que pot ser un bon lloc per que s'ubiquin tallers que necessitin un accés directe amb cotxe.

Mobilitat

REDUIR EL TRÀNSIT, AMPLIAR LES VORERES, PROJECTAR CARRIL BICI I INCREMENTAR EL NOMBRE DE PASSOS DE VIANANTS.

Reduir el trànsit

En totes les sessions es parla de les molèsties que genera aquesta via ràpida en el dia a dia del barri. La contaminació i el soroll que generen són rebutjats per tothom. Hi ha una demanda clara i repetida de pacificar el trànsit de l'Av. Vallcarca "cotxes, cotxes, cotxes!" (S1 D1, S2, S3 D1, i S4)

Ampliar voreres

Tant a la S1 com a la S3 es constata la necessitat d'ampliar les voreres en aquest tram de l'Av. Vallcarca. Es manifesta que aquesta millora d'accessibilitat cal que sigui compatible amb la voluntat expressada a la S1 i la S4 de no enderrocar els edificis existents.

Així mateix es troben massa estretes les voreres projectades a Av. Vallcarca davant dels edificis que proposa el projecte Arrels (2 taules S3 D2 i 1 taula S4 D2). Aquestes voreres haurien de tenir espai per a posar-hi més vegetació i arbrat. (S2 D3 1 taula, S3 D2 2 taules).



Carril Bici

Es molt necessari el carril bici d'avinguda Vallcarca, sobretot en la sessió de recorreguts ha aparegut en totes les taules (S3 D2 i S4 D2).

Passos de vianants

Es comenta que hi ha una manca de passos de vianants a Av. Vallcarca, i s'ha de fer molta volta per anar a buscar-ne un per creuar, en aquest aspecte també es constata que es una avinguda pensada per als vehicles rodats i no per als vianants. (S3 D1, 1 taula).

Sostenibilitat

ELS EDIFICIS I USOS QUE S'ABOQUIN A AV. VALLCARCA HAN D'ASSUMIR UN GRAU IMPORTANT DE CONTAMINACIÓ DE ACÚSTICA I ATMOSFÈRICA.

Es determina que l'Av. Vallcarca és sorollosa i, contaminant degut al trànsit. És una sensació que apareix a totes les sessions quan es parla dels edificis situats sobre aquesta avinguda com quan es parla de mobilitat. (2 taules S3 D1, i a la S1 D1 es va parlar de la molèstia dels cotxes a Av. Vallcarca : "cotxes, cotxes, cotxes!" i S4 D2). És de fet un dels motius principals pel qual es qüestiona la ubicació d'una escola bressol amb el pati a l'Avinguda que proposa el projecte. (S4 D2).

CARRER FARIGOLA



Identitat i patrimoni

ACTUALMENT S'UBIQUEN EN AQUEST CARRER ELEMENTS IDENTITARIS I EXISTEIX LA MEMÒRIA DEL SEU PASSAT COMERCIAL.

Les escales que comuniquen c/ de Farigola i c/ Mare de Déu del Coll són assenyalades com a element identitari a la S1 D1 i durant la S3 D1 es revelen d'ús freqüent. Actualment s'ubiquen espais identitaris com la Plaça Farigola, o els horts okupats.

Algunes participants fan esment d'aquest eix com antic "eix comercial" del barri previ als enderroc. Algunes veus reclamen que torni a ser un carrer amb activitat.

Mobilitat

CAL MILLORAR L'ACCESSIBILITAT DE LES VORERES D'AQUEST CARRER MOLT TRANSITAT.

És un dels carrers més transitats actualment per les participants (S2 D1), ja que agafa tot el trànsit de persones que baixa des del Coll.

Quan es parla de la Plaça Farigola, es demana un itinerari accessible (S3 D2 1 taula). S'assenyala que aquest carrer té unes voreres molt estretes (S3 D1 1 taula).

La millora de l'accessibilitat i la mobilitat al Carrer Farigola ja està abordada actualment. D'una banda, està en marxa la redacció del projecte d'Anella de Serveis per part de l'Ajuntament de Barcelona, que afecta també els carrers Mare de Deu del Coll i Medes. Així mateix, part del veïnat ha realitzat algunes accions per eixamplar les voreres del carrer Farigola.

CARRER ARGENTERA



Morfologia

LES ALÇADES DELS EDIFICIS S'HAURAN D'ADAPTAR A LES EXISTENTS DEL CASC ANTIC.

Es demana que els nous edificis que s'hi ubiquin allí no siguin massa alts per respectar l'alçada de la Fusteria i els edificis existents i no donar massa obra. (S3 D2 1 taula i S4 D2 3 taules de 5, una taula proposa PB+3 màxim).



Es demana que l'edificació tingui finestres més amples i diverses gammes de colors per no repetir la tipologia de l'edifici de patronat de l'habitatge de Barcelona sobre Av. Vallcarca.(S4 D2 2 taules).

Mobilitat

A la S3 D1 es comenta que les voreres són molt estretes (1 taula).

Es demana que sigui de vianants (S3 D2 1 taula).

Sostenibilitat

Es proposa que sigui enjardinat (S2 D2 1 taula de 4).

CARRER DE CALENDAU



Morfologia

ELIMINAR EL CUL-DE-SAC QUE GENERA LA PROLONGACIÓ DE CALENDAU. IGUALAR LA COTA DEL CARRE AMB LA PLAÇA CENTRAL.

En totes les sessions s'ha qüestionat la qualitat de la prolongació del C/ Calendau, proposada per *Arrels* i comentat als corresponents apartats 5.3 *Espais oberts: Parcs i places*. Els motius són la diferència de cota amb la plaça; el fet que no tingui més sortida que la de l'ascensor i la de l'aparcament; i també la mitgera descoberta que dona a aquest carrer.

Per això moltes taules (S3 D2 i D3) elegeixen l'opció d'igualar la cota del Carrer Calendau amb la Plaça Central, baixant la cota d'aquesta última, com ja s'ha mostrat en els apartats referents.

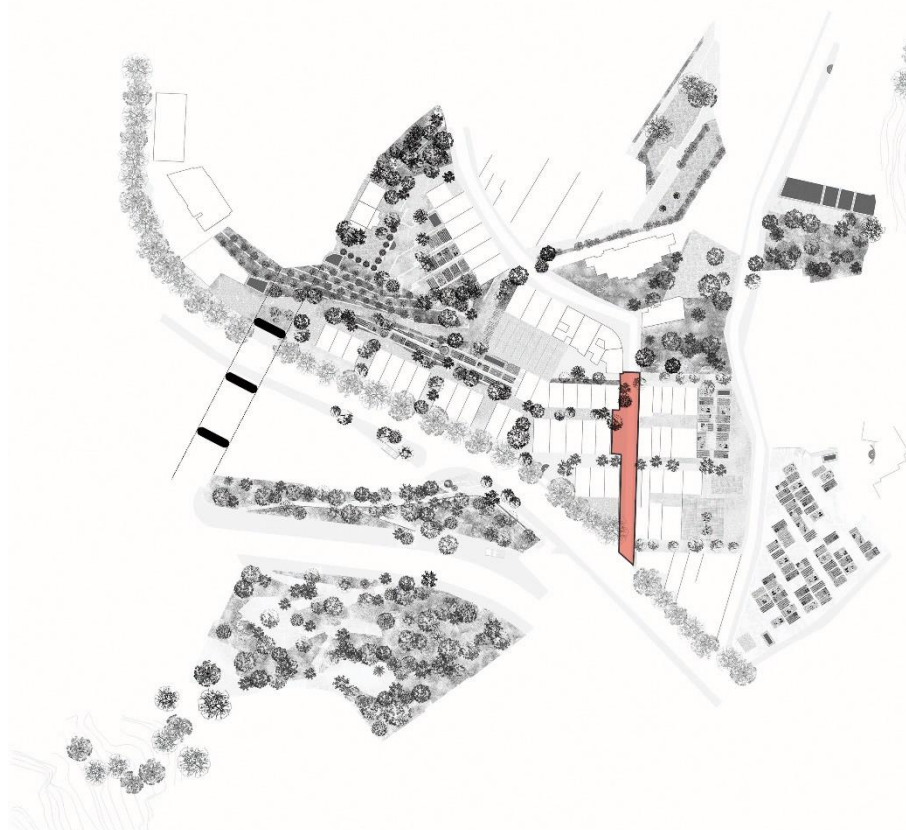
Mobilitat

ES PREVEU CONFLICTE ENTRE COTXES I VIANANTS EN AQUEST NOU TRAM. EL RECORREGUT AMB ASCENSOR IMPLICA DONAR MOLTA VOLTA.

La proposta del projecte Arrels de combinar vianants i l'entrada a l'aparcament subterrani des de l'elongació de c/ Calendau no es veu clara. Ja que combina l'accés a l'aparcament, a l'ascensor i escales i esdevé un punt important per la comunicació amb la Plaça Central proposada pel projecte Arrels, amb una vorera potser massa estreta. (S3 D1 i D2).

L'ascensor situat en aquest carrer obligaria a les persones amb mobilitat reduïda a haver de donar molta volta per poder baixar de c/ G. Bécquer al Metro. (S3 D2 1 taula de 5).

CARRER DE CAMBRILS



Morfologia

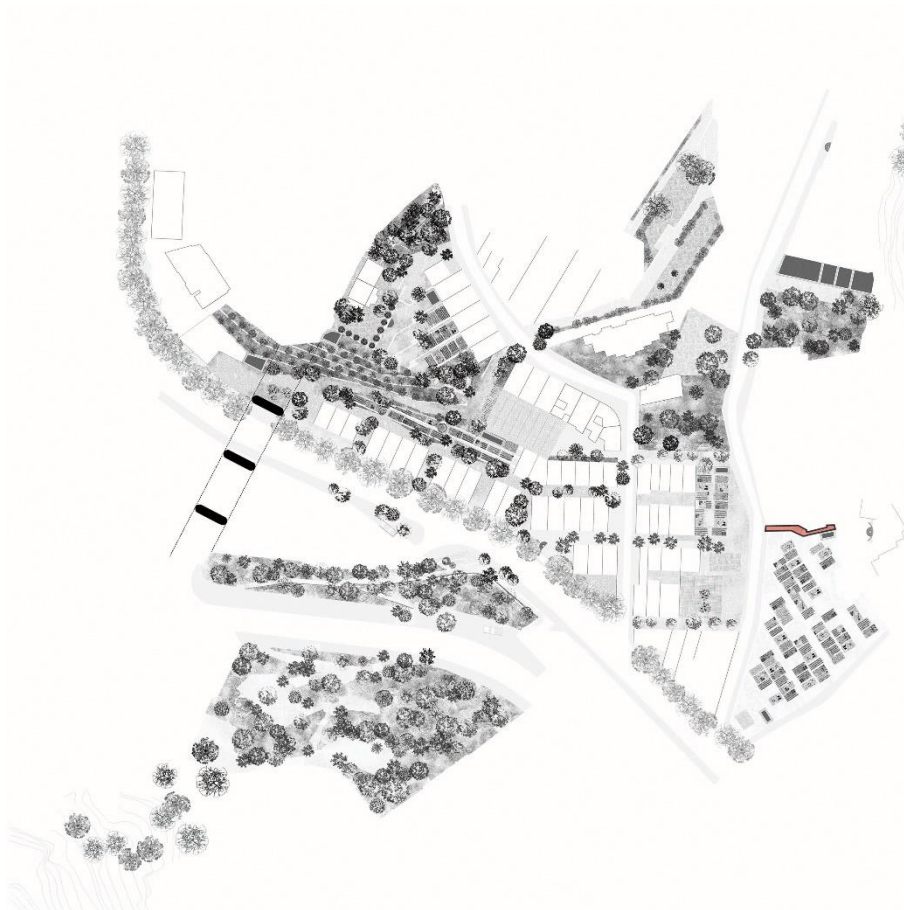
A la S3 una taula proposa que els edificis projectats a c/ Cambrils i c/ Argentera s'adeqüin a l'amplada del carrer i siguin baixets.

Mobilitat

A la S2 D2 una taula proposa que en cas d'edificar-se sobre la Plaça del Metro es deixi una vorera ampla suficient. A la S4 una taula proposa com a carrer de prioritat de trànsit per vianants i restringir el trànsit rodat.



ESCALES PASSATGE FARIGOLA



* Aquest carrer és fora de l'àmbit.

Mobilitat

Aquestes escales són fora de l'àmbit però influeixen sobre en la mobilitat del mateix.

La connexió entre c/de Farigola i c/ Mare de Déu del Coll és molt freqüentada i un pas imprescindible, però degut a la gran diferència de d'alçada entre els dos carrers és un pas difícil.

Per una banda hi ha una demanda de mantenir les escales existents, expressada a la S1 D2 per varies persones, però també s'ha manifestat la dificultat que representen per a les persones majors o amb mobilitat reduïda. Per aquesta raó és important projectar recorreguts alternatius.

CARRER MEDES



Identitat

Es recorda que antigament al carrer Medes hi havia una font on els nens i nenes solien anar-hi a jugar. (S1 D1).

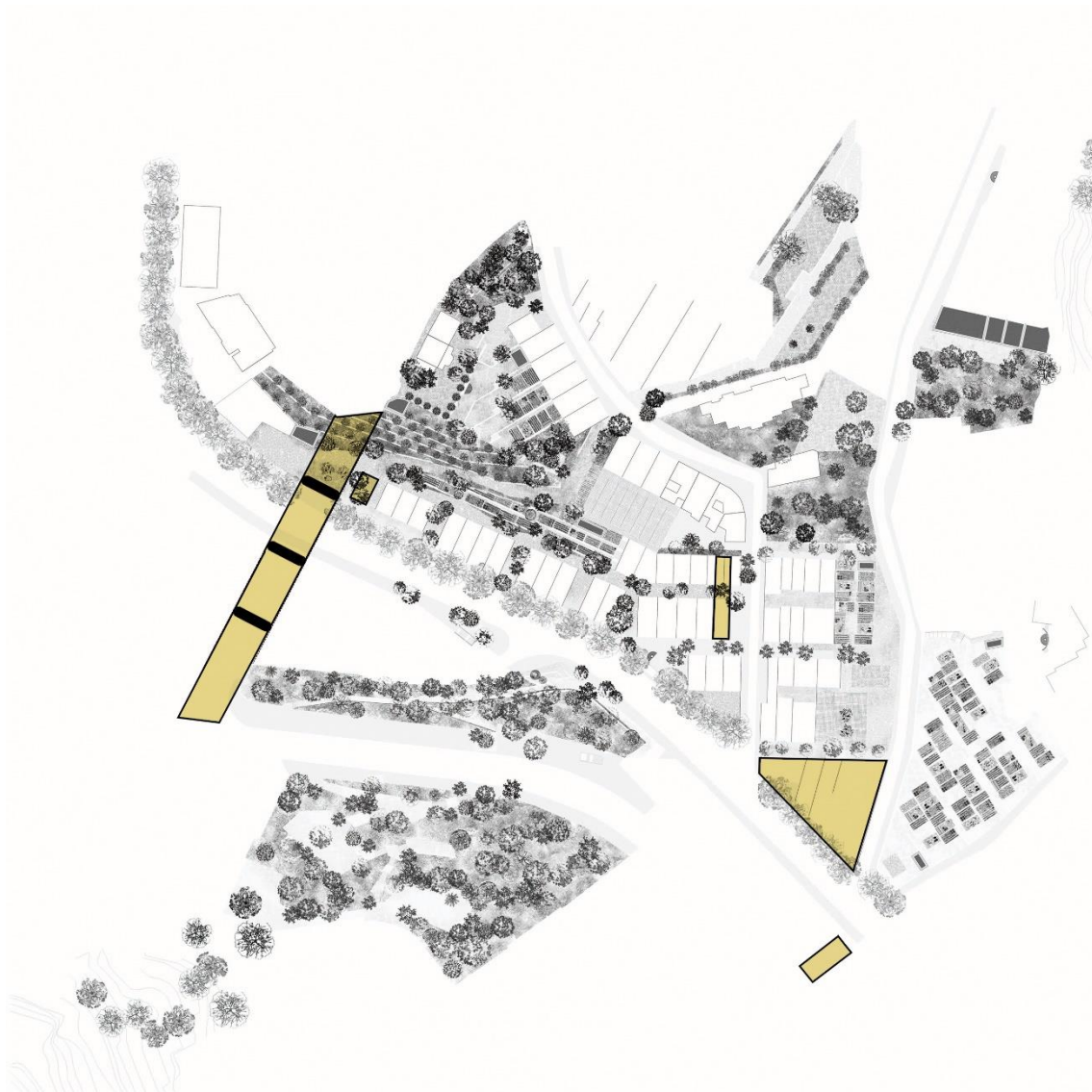
Podria ésser un element a tenir en compte a l'hora de proposar una nova urbanització que necessita aquest carrer.

Mobilitat

A la S3 D1 es constata (2 taules de 5) que la pendent d'aquest carrer suposa un problema per la mobilitat a peu, i moltes persones prefereixen evitar-lo i transitar per Baixada de la Glòria.



5.5 ESPAIS CONSTRUÏTS: EDIFICACIÓ EXISTENT



CRITERIS GENERALS

A continuació exposem els criteris generals que han sorgit al llarg de les quatre sessions en referència a les construccions existents a l'àmbit Farigola-Viaducte.

Identitat

LES CONSTRUCCIONS EXISTENTS SUPOSEN UN SUPORT PATRIMONIAL I SIMBÒLIC DE LA HISTÒRIA D'ENDERROCS DEL BARRI. PER AIXÒ ES PRIORITZEN ESTRATÈGIES DE REHABILITACIÓ I D'ADEQUACIÓ DE LES NOVES EDIFICACIONS ALS ELEMENTS EXISTENTS, ABANS QUE MÉS ENDERROCS.

Tal i com hem exposat a l'apartat 1. *Introducció* d'aquest document, la història recent del barri de Vallcarca està fortament marcada pel Pla General Metropolità, normativa sota la qual es van dur a terme nombrosos enderrocs de cases a partir del 2008. Així, durant aquell any i els següents es va esborrar gran part del teixit de cases, carrers, oficis i centres que regien la vida del barri fins aleshores. La fisonomia resultant d'aquell procés disposa un seguit de solars buits, entre els quals encara roman de forma testimonial alguna de les

antigues construccions. Aquesta situació és la que contextualitza i marca l'inici de processos com el concurs d'idees i, per suposat, aquestes jornades de participació.

Això suposa que es faci referència constant a un patrimoni que ja no existeix a l'hora de definir la identitat del barri: "M'agrada el que es conserva de l'estructura històrica (nucli antic, cases aïllades o en fileres)". Algunes respostes de la S1 consideren el barri "castigat", i moltes altres fan referència a l'essència de *barri poble* que encara roman. Aquesta expressió ve freqüentment acompanyada d'una descripció de com era l'entorn construït que el definia, que passem a definir en el següent apartat "Morfologia".

En general, a la S1 es manifesta l'especial valor que tenen les construccions encara en peu, pel fet d'haver resistit els enderroc: elements que són "del poc que queda en peu, un símbol", que "simbolitz[en] la resistència contra la destrucció del barri", o perquè són "mostra històrica" del barri.

Com a conseqüència, a l'hora de debatre sobre els elements existents, aquests són tractats amb certa sensibilitat, prioritant les **actituds de rehabilitació enfront a les de enderroc**, (S1) i en molts casos, preferint que siguin les **noves edificacions les que s'adaptin a les preexistències** i no al contrari (S4 D2).

Acord 01:

IDENTITAT LLIGADA AL PATRIMONI CONSTRUÏT: La identitat de Vallcarca està fortament lligada a el procés d'enderroc iniciat el 2008. A l'hora de projectar el nou planejament, es demana prioritzar les estratègies de rehabilitació enfront els enderroc, així com adaptar les noves construccions a la disposició de les peces preexistents.

Aquestes decisions envers el patrimoni existent afecten el tractament de la Fusteria i del Triangle, peces que s'han decidit conservar per haver-se salvat dels enderroc, i per motius patrimonials que s'enumeren en els respectius apartats.

Morfologia

ES VOL MANTENIR L'ANTIC TRAÇAT I MORFOLOGIA DE VALLCARCA, QUE SERVEIX COM A REFERÈNCIA PER A LES NOVES CONSTRUCCIONS.

Com dèiem, algunes respostes sobre la identificació del barri parlen de "el seu casc antic", els "edificis amb poques plantes", les "zones verdes", els "espais oberts", els "racons secrets (...) feréstecs", les "casetes antigues de C/Argentera, Can Carol, les "cases baixes i jardins". En la mateixa sessió es fa èmfasi en el concepte "barri poble". Caracteritzat per un teixit urbà de baixa densitat, cases amb pocs pisos d'alçada i carrers estrets i petits. Es valoren les cases "petites" i senzilles i els jardins. A més a més, a algunes taules e la sessió 4 posen en valor la varietat de colors i alçades dels edificis existents, també com a referència per als edificis futurs.

Usos

Es valora a la sessió 1, l'estil de vida de poble que es dona a Vallcarca. Especialment la tranquil·litat, el "bon rollo" i les sorpreses.



L'ANTIGA FUSTERIA DE CARRER ARGENTERA 24



La Fusteria és l'edifici que es troba al Carrer Argentera 24, havia estat una fusteria i actualment es un espai okupat comunitari del barri, on s'hi realitzen diferents activitats per part de diferents col·lectius.

La Fusteria està composta per un edifici de dues plantes i una nau en planta baixa que arriba fins l'edific del darrere.

Les aportacions veïnals referents a *La Fusteria* es donen majoritàriament a les sessions S1, S2 i S4.

Identitat i patrimoni

A la sessió 1, es determina que l'Antiga Fusteria del Carrer Argentera 24 és l'**element més valorat de les preexistències situades a l'àmbit de discussió** (l'han triada el 45% de les participants de la sessió 1). A més, existeix en aquesta sessió a la dinàmica 2 un acord en totes les taules per a conservar-la en la seva totalitat. Els arguments per conservar-la és que es tracta d'un espai consolidat i "un dels edificis més antics que s'han salvat de l'enderroc"; perquè és lloc de trobada de diversos col·lectius del barri"; perquè és un espai d'activitats més gran que Can Carol o el Consolat; perquè és patrimoni construït "és dels pocs edificis antics que s'han salvat de l'enderroc"; o perquè s'ha convertit en un símbol, ja que és l'únic edifici sobrevivent de la zona i s'ha recuperat i reconstruït per part d'algunes veïnes.

Tots els grups accepten que s'obri el carrer Calendau enderrocant la part del darrere de la Fusteria, tot i perdre una part de l'edifici, s'entén i es valora la connectivitat de l'Eix Farigola amb el nou àmbit

Morfologia

NO FRAGMENTAR LA FUSTERIA PER LA MEITAT I ADAPTAR LES ALÇADES DELS EDIFICIS DEL VOLTANT PER NO “OFEGAR-LA”, AIXÍ COM UN ESPAI OBERT AL DAVANT.

Tots els grups accepten que s'obri el carrer Calendau enderrocant una petita part del darrere de la Fusteria, tot i perdre una part de l'edifici, s'entén i es valora la connectivitat de l'Eix Farigola amb el nou àmbit.

No obstant, pel que fa al carrer situat entre Calendau i Argentera a tres de les cinc taules (S1 D2, i també ratificat i desenvolupat a la S3 i la S4 D2) s'ha especificat que s'hauria d'eliminar, per **evitar la fragmentació de l'edifici de la Fusteria**, reduint la seva superfície. Al dividir-la s'acabaria enderrocant la part del darrere i es perdria un de les avantatges “és l'espai més gran del barri per a fer activitats, més que Can Carol o el Consolat”.

Les altres dues taules no especifiquen d'eliminar el carrer, però posen èmfasi en els edificis del voltant i en la plaça del metro. Consideren que els nous edificis del projecte Arrels ofeguen la Fusteria, degut a l'alçada excessiva, i que l'espai públic del davant s'ha de mantenir, ja que forma part de “l'equipament”. Un total de 3 de les 5 taules (S1) consideren que els **edificis de l'entorn de la fusteria són massa alts**.

També es proposa mantenir **l'espai públic obert davant d'aquest edifici** ja que algunes de les activitats que es realitzen a la plaça estan vinculades amb espais de la fusteria.

Usos

MANTENIR ELS USOS ACTUALS RELACIONATS AMB LA TROBADA, LES INICIATIVES VEÏNALS ASSOCIATIVES, I LA GESTIÓ COMUNITÀRIA. ARTS ESCÈNIQUES, MUSICALS, FORMACIONS I REUNIONS.

A la S1 D2, molts dels motius per defensar que no s'enderroqui fan referència als usos que hi tenen lloc actualment “lloc de reunió” i de “iniciatives veïnals”, per la “importància associativa” i perquè “s'ha fet indispensable per una part molt gran de la gent”.

També a la S2 D2 es parla dels usos, en aquest cas, dels futurs usos que es pensen per l'edifici. Actualment s'hi donen activitats lúdiques (teatre, gimnàs, ball), festives, formatives i reunions (reunions veïnes i associacions i també té una funció important de magatzem per els equips de festa major etc.). A la sessió es manifesta la importància de La Fusteria com espai de veïns i veïnes amb gestió comunitària, i la voluntat de mantenir-la amb el mateix caràcter autogestionat (gestió comunitària).

Mobilitat

A la S4 es proposa que l'elongació de carrer Calendau sigui de vianants i no s'entri al aparcament per aquest punt tant important d'unió entre la trama històrica i el nou barri.

No obstant, en general sí s'accepta que la **prolongació del carrer Calendau afecti el final de la fusteria**.



EL TRIANGLE CAMBRILS/ FARIGOLA/ AV. VALLCARCA



Se'n parla a la S1, S3 i a la S4.

Identitat i patrimoni

COM A PART DEL POC PATRIMONI QUE QUEDA SENSE ENDERROCAR, ES PROPOSA MANTENIR LES CONSTRUCCIONS DEL TRIANGLE PERÒ REHABILITANT-LES I DIGNIFICANT-LES.

Hi ha un consens tant a la S1 i com a la S4 de conservar els edificis existents del triangle format per els carrers Cambrils, Farigola i l'Avinguda tal i com està al projecte Arrels. Es proposa rehabilitar i dignificar. Les raons remeten a diversos motius com: són dels pocs edificis que han quedat dempeus, explica la trama antiga del barri. Un pòsit explica d'una manera clara la relació del patrimoni construït amb la identitat: "El fris que hi ha a la façana de Farigola, quan el veia sabia que havia arribat a Vallcarca".

Durant les discussions que s'han mantingut respecte aquest espai hi ha hagut 3 persones en el total de les sessions que han proposat enderrocar-lo sencer, però després de debatre-ho internament a la taula s'ha acordat per mantenir-ho però amb la condició de dignificar-ho.

Morfologia

EXISTEIXEN PROPOSTES DE CONSTRUIR A SOBRE DEL TALLER MECÀNIC. NO HI HA ACORD SOBRE SI ENDERROCAR LA PUNTA DEL TRIANGLE PER EIXAMPLAR LA VORERA ESTRETA D'AV. VALLCARCA.

Es proposa mantenir i **rehabilitar** els edificis existents. Tant a la S1 com a la S4 es proposa des d'algunes taules la possibilitat de **construir sobre el taller mecànic** sense afectar-ne l'activitat econòmica i respectant les alçades dels edificis que l'envolten.

Respecte l'enderroc de “**la punta del triangle**”, l'edifici de Carrer Cambrils 7, hi ha controvèrsia. Es detecta que el problema és la dificultat de mobilitat en la vorera, i que és important que aquesta s'ampliï. Algunes taules diuen que es guanyi terreny de la calçada, reduint espai als cotxes en comptes d'enderrocar. Dues de les cinc taules de la S1 no considera que sigui un problema enderrocar la punta, i ampliar la vorera cap als edificis.

A la sessió 1 es proposa que els edificis del triangle han de servir com a **referència de l'alçada màxima** que ha de tenir els edificis de Vallcarca.

Usos

NO FER FORA MÉS VEÏNES, PROPOSTES D' HPO O MASOVIERA URBANA EN ELS IMMOBLES JA EXPROPIATS.

Donada la situació de les expropiacions que ja s'han anat efectuant, hi han algunes propostes per **no fer fora a més veïnes** de les que hi viuen donant l'oportunitat si es volen quedar. A les parts ja expropiades, fer **habitatges de protecció oficial o arrendaments de masoveria urbana**. (S4 D2)

Existeix un acord en mantenir la vida actual dels edificis d'aquest àmbit. Es considera especialment important mantenir el taller mecànic. A més, la preocupació de les veïnes propietàries dels immobles sobre el seu futur ha d'ésser resolta quan més aviat millor. (S1 D2).

Mobilitat

NO HI HA ACORD SOBRE SI ENDERROCAR LA PUNTA DEL TRIANGLE PER EIXAMPLAR LA VORERA ESTRETA D'AV. VALLCARCA I MILLORAR LA MOBILITAT D'AVINGUDA VALLCARCA.

Tant a la S1 com a la S3 es constata la necessitat (existeix consens) d'ampliar les voreres en aquest tram de l'Av. Vallcarca. Es manifesta que aquesta millora d'accessibilitat cal que sigui compatible amb la voluntat expressada a la S1 i la S4 de no enderrocar els edificis existents.

En aquest sentit, s'expressa la possibilitat de reduir el nombre de carrils d'Av. Vallcarca (S3) enlloc d'enderrocar l'edifici de la cantonada entre c/ Cambrils i Av. Vallcarca. Tot i això a la S1 es valorava en dues de les cinc taules la possibilitat d'enderrocar únicament aquest edifici.



ESCALA COBERTA AMB LA GLICINA (O ANGLÉSINA)



Aquest espai es tracta principalment a la S1 i la S3.

Identitat i patrimoni

ÉS UN ELEMENT CONSTRUÏT I NATURAL QUE ES VOL CONSERVAR I APROFITAR EN EL FUTUR PROJECTE.

Es tracta d'un espai que ni tan sols es trobava grafiat als plànols d'estat actual presentats al concurs i a les jornades. A la D2 de la S1 és escollit per 5 persones com a element a conservar a tres de les cinc taules, en una quarta també apareix com element interessant. "És preciosa i és el reducte dels patis d'entrada de les cases". En els moments de debat, més gent agafa consciència de l'element i es valora la seva conservació dins el projecte.

Mobilitat

ES PROPOSA INTRODUIR-LO EN ELS RECORREGUTS QUE CONNECTARIEN LA PART INFERIOR DEL VIADUCTE AMB LA PART SUPERIOR DE L'ÀMBIT (C/ G. BÉCQUER).

Es proposa que es recuperi el recorregut de l'escala de la glicina, connectant el camí proposat pel projecte Arrels amb el Viaducte i la Font de la Nina, generant una segona entrada a la Plaça de la Font de la Nina i una connexió amb el Pont. (S1 D2 i S3 D2). "Jo tindria por de nit sense sortida aquí" comenta un veí referint-se a la Plaça de la Nina perquè només té una entrada.

En aquesta zona també s'ha parlat d'un possible assessor o comunicació més directa entre la Av. Vallcarca i el Viaducte.

EL VIADUCTE DE VALLCARCA



Identitat i patrimoni

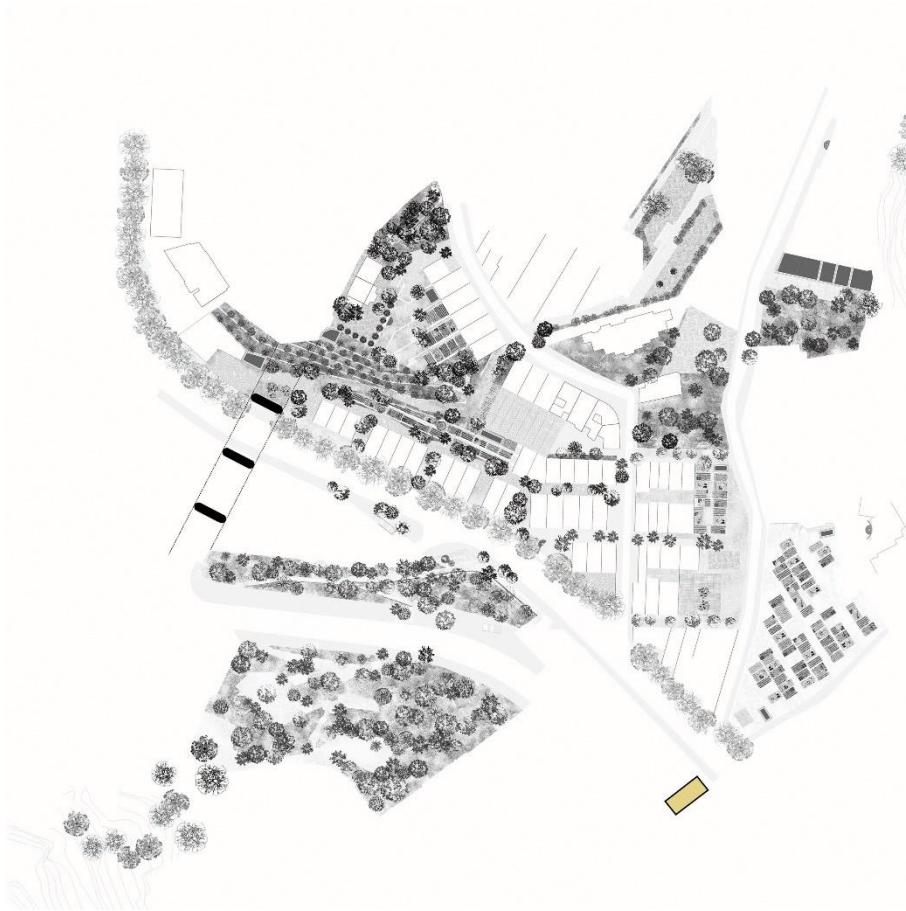
El viaducte de Vallcarca apareix a la S1 D1 com un element identitari del barri. Es destaca la presència històrica i les vistes que es tenen des del mateix.

Morfologia

Algunes participants de la S2 D2 plantegen la preocupació que els edificis projectats a Av. Vallcarca puguin estar massa enganxats al viaducte.



BODEGA LA RIERA



Identitat i patrimoni

A la S1 D1 es destaca la importància de la Bodega la Riera com a centre neuràlgic, per la seva singularitat i rellevància social. Aquest element no entra a l'àmbit de discussió.

5.6 ESPAIS CONSTRUÏTS: NOVA EDIFICACIÓ



CRITERIS GENERALS

Les aportacions veïnals referents a l'edificació d'obra nova es donen a les sessions S1, S2, S3 i S4.

Identitat i patrimoni

EL CASC ANTIC COM A REFERÈNCIA PER A LES NOVES CONSTRUCCIONS.

Durant les dinàmiques de la S1, es valora la poca densitat del barri actualment, les cases baixes amb poques plantes d'alçada, els carrers estrets i petits, i el casc antic que el caracteritza com a "barri-poble". Aquests aspectes són els eixos principals que les veïnes prenen de base per configurar la identitat i la morfologia del barri, contribuint així a assegurar la seva continuïtat històrica.



Morfologia

EXISTEIX UN ACORD RESPECTE L'ALÇADA DELS NOUS EDIFICIS, PRENENT COM A REFERÈNCIA PB+3 I ADAPTANT-SE A LA TOPOGRAFIA EXISTENT. LES FAÇANES TAMBÉ HAURAN DE SER DISCONTÍNUES I AMB ELEMENTS QUE LES FACIN VARIADES.

A L'INTERIOR DELS HABITATGES ES DEMANA ENTRADA DE LLUM, I VARIETAT DE DIMENSIONS D'HABITATGES PER DIFERENTS PERFILS. TAMBÉ ES RECLAMEN BLOCS AMB ESPAIS COMUNITARIS.

ENTRE EL CARRER I LA CASA ES PENSA EN BAIXOS COMERCIALS, PERÒ TAMBÉ ESPAIS OBERTS (PATIS O JARDINS) PER FER DE FILTRE.

La morfologia dels edificis d'obra nova en l'àmbit de treball treballats al llarg de totes les sessions i en especial a la sessió 4 segueixen les línies que defineixen la identitat del barri amb lleugeres variacions segons la **situació** de l'edifici i la seva **titularitat** pública o privada.

Alçades

Un dels aspectes més importants de la morfologia dels edificis d'obra nova recurrent durant totes les sessions és l'alçada dels edificis. Com a criteri general, es consensua a tots els grups de treball **que els edificis no superin la PB+3** amb els àtics inclosos, tal i com el projecte Arrels contempla. Tot i així, en molts dels edificis projectats, **es valora la variabilitat d'alçades i els retranquejos** per adaptar-se millor a la topografia i als edificis preexistents, evitant així els "edificis pantalla" i la projecció d'ombra a l'espai públic o edificis contigus. Aquest tema és abordat, sobre tot, a la S4 D1, D2, D3. A totes les taules es fa esment i s'arriben a acords al respecte.

Acord 09:

ALÇADES DELS NOUS EDIFICIS: Existeix gran sensibilitat envers les alçades dels nous edificis, que es demana que s'adaptin a les preexistències. Es plasma una referència comú i compartida als debats de què els edificis nous no superin l'alçada de PB+3. Es valora molt positivament del projecte Arrels la discontinuïtat de cornisa i la varietat d'alçades, que permet adaptar-se a la topografia variable i evitar els edificis pantalla que poden donar ombra a espais públics.

Façanes

Respecte a la continuïtat de les façanes, hi ha diverses taules que opten per solucions com **façanes esglaonades i retranquejades**, de manera que l'aspecte exterior dels edificis no sigui continu i "passin coses" a la pell exterior (S4 D2). És per això que es valoren positivament els cossos sortints, per exemple balcons sense tancar o el retranqueig de la planta superior, permetent així l'aparició de terrats d'ús comunitari. Tot i així, una de les crítiques majoritàries al projecte Arrels és la dimensió de les obertures on es demana que siguin més amples per permetre l'entrada de llum natural, en contraposició a l'edifici del "cementiri".

Un altre aspecte reclamat durant les sessions és la varietat en quant a la gamma de colors de les façanes, (S4 D2, en parlen diferents taules). Una de les propostes feta per algunes de les taules és la diferenciació cada 6m de la façana dels edificis en el cas que es puguin unificar parcel·les en algun dels edificis.

Volumetries

Una demanda repetida al llarg de les sessions és l'aparició de **terrats comunitaris o terrasses en alçada** com espais amb vida, on puguin haver horts, gespa, jardins on poder fer "Vida comunitària" (Tema abordat sobre tot a la S4, D2, on apareixen molt valorats els espais dibuixats al projecte Arrels).

Aparcament

Un dels temes dels que més es debat en referència a la proposta del projecte Arrels és l'aparcament.

Interior de l'edifici

El tret més reclamat per les participants (coincidència en 16 opinions individuals a la S4 D1) és l'**entrada de llum** natural a l'interior dels habitatges, i també es demana que els habitatges tinguin **espai exteriors** com balcons, terrasses i en menor mesura, pati. En aquest sentit, també alguns reclamen bona ventilació per refrigerar a l'estiu i bon aïllament tèrmic i acústic amb l'ús de materials naturals i sostenibles a l'interior dels habitatges.

Alguns fan referència a la dimensió de la casa: mentre uns quants demanen pisos petits (referència 60 m²), alguns altres demanen pisos grans (referència de 90 m²), amb 3 o 4 habitacions. Algunes persones suggereixen també la **combinació de diferents mides d'habitatges** en el mateix edifici. A més, algunes altres persones parlen de flexibilitat, "envans mòbils" a l'hora de pensar en les distribucions interiors.

Espais comunitaris

Pel que fa als usos interiors de l'habitatge, molts participants (18% de les assistents a la S4) manifesten la voluntat de tenir **espais comunitaris** entre diferents cases, en perjudici de la dimensió i la dotació dels pisos "privats". També alguna persona recalca que no vol compartir "habitatge ni espais". Per últim, algunes participants pensen en incloure el treball dins de l'habitatge, ja sigui amb habitatges-taller, o amb espais de la casa destinats a estudis.

Relació amb el carrer

Les opinions referents a la relació de la casa amb el carrer varien bastant i toquen diferents àmbits.

En primer lloc, s'observa la preocupació pels usos dels baixos dels edificis. Moltes persones (22% de les assistents a la S4) fan referència als baixos comercials (moltes d'elles preferirien comerços alimentaris o d'elements quotidians, també nomenen el comerç de proximitat, en contraposició a les botigues de souvenir). D'altra banda, algunes assistents (15% de les assistents a la S4) els agradaria tenir un pati o jardí de filtre entre el carrer i casa seva. Les persones que així ho volen coincideixen en molts casos amb els qui volen viure en règim de gestió cooperativa. Un altre grup de respostes parlen dels espais oberts que volen tenir al voltant de les cases, la sensació d'estar en un entorn agradable (Verd, vistes...).

*A pesar de només rebre dos respostes explícites, l'**alineació a carrer** sembla estar implícita en algunes de les respostes (per exemple, la insistència en PB comercial, i els eixos de comerç, serien difícilment compatibles amb habitatges aïllats en el centre de jardins).*

Usos

A NIVELL DE PLANTA BAIXA DELS BLOCS D'HABITATGE, ES VOLEN BAIXOS COMERCIALS (COMERÇ DE PROXIMITAT) I TALLERS ON DESENVOLUPAR ACTIVITATS I EVITAR SER UN BARRI DORMITORI. A NIVELL DE TIPUS D'HABITATGE, ES RECLAMA VARIETAT DE DIMENSIONS PER DIFERENTS PERFILS, I INTRODUIR EL RÈGIM DE TINENÇA EN CESSIÓ D'ÚS.

Planta baixa de l'edifici

En general, durant totes les sessions es denota una preocupació important per l'ús de les plantes baixes dels edificis d'obra nova. Un del acords majoritaris en aquest aspecte, és l'ús de les plantes baixes per botigues i **comerços de proximitat**, evitant així les botigues de souvenirs. També sorgeix en varies ocasions la voluntat d'haver-hi tallers de petita escala per a fabricació i altres activitats productives. De tal manera que no hagi d'haver grans desplaçaments per a treballar o anar a comprar, i **el barri sigui un espai d'activitat on hi ha interacció i sense esdevenir un barri dormitori**. Tot i així, cal nombrar també que almenys dos persones en totes les jornades manifesten que els agradaria una comerç de gran superfície on poder fer la compra, però com hem dit majoritàriament s'aposta per un model de proximitat.

A l'escala de l'àmbit de treball, hi ha moltes opinions que consideren els locals comercials es situïn a les plantes baixes de l'edifici públic de l'Avinguda Vallcarca per la seva localització i bona accessibilitat des de varis punts del barri. D'aquesta manera es prefereix situar els tallers o "cases-taller" a l'edifici públic del c/ G. Bécquer. Tot i així, es veu una bona opció el fet que sigui igualitari el percentatge de



comerç i tallers (50% cadascú) situats de manera que puguin crear sinèrgies entre els diferents establiments. Una de les propostes també realitzades també és repensar la mida dels locals en base a les parcel·les per tal de poder dividir-ne algunes o ajuntar-les segons el tipus d'establiment i la seva situació.

Els punts de comerç actual del barri són República Argentina i la part de baixa d'Avinguda Vallcarca, passat Baixada de la Glòria. Els següents punts més propers són la part alta de Passeig Mare de Deu del Coll o la cantonada de Móra d'Ebre amb baixada de Sant Marià. Per tant hi ha una zona bastant important d'habitatges que es troba exempta de comerç proper, Carrer Rubens, Baró de la Barre, Sant Eudald, part alta del Carrer Farigola i Carrer Mare de Déu del Coll. De la mateixa manera que la zona de Penitents on el model és de barri residencial, cases unifamiliars aïllades. Això genera la necessitat d'utilitzar el cotxe per a fer les compres diàries.

Habitatges

Les demandes en quant als habitatges són diverses però en destaca la voluntat de que **existeixi varietat de dimensions dins els edificis**. També, es repeteix en varies taules la demanda d'espais per a joves i gent gran per assegurar la diversitat de col·lectius pel que fa l'ús dels edificis. Moltes d'aquestes persones també opinen que és important l'accessibilitat de l'edifici, tenint així rampes i ascensors per tal d'ésser adaptats a persones amb mobilitat reduïda.

Els **models de tinença** dels habitatges que plantegen els participants són variats però es considera important que existeixi diversitat dels diferents règims de tinença. Tot i així, en destaquen per ordre de demanda.

- El model d'habitatge e règim de Cessió d'ús i Gestió cooperativa com una opció adient i viable en els edificis públics de l'àmbit d'estudi.
- El model d'habitatges de Protecció Oficial en els edificis públics.
- El model d'habitatge en règim de lloguer social/assequible en els edificis de titularitat privada.

Sostenibilitat

S'APOSTA PER LA RECOLLIDA D'AIGÜES EN SISTEMA DE TERRATS; LES TERRASSES COM ESPAIS VERDS QUE MILLORIN AÏLLAMENT TÈRMIC. ES VOL OPTAR A ENERGIES RENOVABLES COM LA SOLAR.

ALTRA FORMA DE REDUIR L'IMPACTE INTRODUÏDA ÉS A TRAVÉS DE LA GESTIÓ COMPARTIDA DE RECURSOS.

Algunes persones donen importància a la **recollida i reciclatge de l'aigua**, tant de les pluvials com el reciclatge de les aigües grises. En aquest sentit, algunes persones pensen en els terrats com a llocs de recollida d'aigua, i també espais verds, per tal que, a més, puguin aïllar tèrmicament els edificis.

Vàries participants parlen de recórrer a **energies renovables** o sostenibles, o de recórrer a recursos naturals, sense arribar a especificar de quines s'emprarien (calefacció, energia elèctrica...). Algunes persones parlen de la instal·lació de plaques solars a la coberta o terrasses dels edificis, i unes altres també nomenen que l'edifici pugui generar la seva pròpia energia.

Alguns fan referència a la **gestió del consum**: alguns mencionen compartir recursos com rentadores o cuines; altres parlen d'un consum responsable mitjançant cooperatives d'energia, i un altre participant parla de la gestió pública participada.

Per les respostes, poca gent té coneixements específics per a aquests temes, malgrat li donen importància. Haguérem pogut obtenir més informació amb un aprofundiment en les sessions sobre temes mediambientals.

EDIFICI PÚBLIC DEL CARRER G. BÉCQUER



Les aportacions veïnals referents a l'edifici públic situat al carrer G. Bécquer es donen majoritàriament a les sessions S2, S3 i S4.

Morfologia

FRAGMENTAR L'EDIFICI PER EVITAR QUE SIGUI MASSA "MURALLA"; AMPLIAR EL PAS A L'ESPAI CENTRAL DES DE BÉCQUER. ENRETIRAR L'EDIFICI RESPECTE A BÉCQUER PER MILLORAR MOBILITAT DEL CARRER.

Ordenació

En l'anàlisi d'aquest edifici, i principalment a la sessió 4 on es treballa en detall, s'ha observat de manera majoritària que l'**edifici és massa rígid**. Algunes persones utilitzen termes com "muralla" o "mazacote" per descriure l'edifici. També, s'observa com a problema la cornisa i la façana continua, així com l'alçada excessiva de l'edifici en el seu conjunt.

En aquest aspecte, i com a propostes per tal de millorar-lo, es suggereix per diversos grups durant la dinàmica 2 i 3 de la sessió 4, "fragmentar-ho", "esgraonar en planta i secció" o buscar un volum més "orgànic i irregular".

Un altre dels problemes detectats per vèries de les taules, és que els passos que permeten accedir a l'espai públic que aquest edifici delimita són **massa estrets**. Per una banda, es demana que l'espai de pas per accedir a la Plaça Central sigui més ample, així com l'accés als jardins de la casa Canals-Junyer o els horts que donen a la façana posterior de l'edifici. Una de les opcions proposades a la sessió 3 per accedir a la Plaça Central des del c/ G. Bécquer és fer un xamfrà a la cantonada de l'edifici que dona façana al pas.



Alçades

Com a proposta concreta per tal de limitar les alçades de l'edifici es proposa **enretirar l'última planta** que dona façana al c/ G. Bécquer i baixar per tant, la cornisa que dibuixa el carrer. Per a fer tal modificació, algunes taules proposen traslladar part de l'edificació a l'edifici d'Avinguda Vallcarca, ja que l'avinguda podria acollir alçades més altes per l'amplada i secció del carrer.

Tot i així, un dels grups accepta les alçades proposades pel projecte Arrels posant èmfasi en limitar-les per evitar que puguin ser més.

Relació amb el carrer

Per tal de millorar els problemes detectats a la sessió 3 sobre recorreguts en el c/ Bécquer, "hi ha força recorreguts per aquest carrer" o "voreres massa estretes", majoritàriament les taules proposen **enretirar l'edifici** del projecte per poder col·locar vegetació i una vorera més ampla. Una de les opcions proposades per una de les taules és convertir aquest carrer en plataforma única i així ampliar l'espai de pas de trànsit veïnal.

Façanes

Per contribuir a la fragmentació de l'edifici, un dels grups durant la sessió 4, proposa **canviar el color** cada 6m (agafant de referència les façanes al barri de Gràcia). Una altra taula proposa fer obertures més amples i variades per temes d'aprofitament solar així com fer obertures a la façana que dona als jardins del Consulat per poder tenir bones vistes.

Usos

EVITAR LA PRIVATITZACIÓ DE L'ESPAI DE FEIXES CONTIGU A L'EDIFICI, INTRODUIR PAS ENTREMIG. EN PLANTA BAIXA ES PREVEUEN TALLERS, MÉS QUE BAIXOS COMERCIALS.

HI HA PROPOSTA D'UBICAR ALLÀ BLOC D'HABITATGE EN RÈGIM DE CESSIÓ D'ÚS, PER DONAR RESPOSTA A LA OPINIÓ MAJORITÀRIA DE TENIR HABITATGE EN AQUEST RÈGIM EN AQUEST ÀMBIT.

Planta baixa de l'edifici

Durant la sessió 1 alguns dels grups identifiquen la particularitat de la planta baixa d'aquest edifici, tant per la pendent del c/ G. Bécquer com per la connexió directa amb els horts proposats a la façana posterior. En concret, no es veu molt clar aquest accés i es demana una **major separació entre els horts i l'edifici** per evitar la seva privatització.

Una altra de les propostes que sorgeixen des de varis grups durant la S3 D3 i la S4 és que hi hagi un pas o carrer entre els horts i l'edifici, per assegurar que aquests espais públics no s'acabaran annexant a la planta baixa de l'edifici. Com a referència, s'agafa la idea proposada per un dels projectes accésits "Vallcarca rebrota".

Per altra banda, durant la sessió 4, on tres de les taules treballen específicament aquest edifici, s'opina que pel seu emplaçament, seria més adient situar locals destinats a l'activitat de "tallers en planta baixa" (locals situats al c/ G. Bécquer) i/o "espais comunitaris" (locals situats al carrer posterior que dona als horts) que no pas locals comercials.

Habitatge cooperatiu en cessió d'ús

Durant la sessió 4 a la majoria de les taules, s'opina que aquest edifici és un bon lloc per situar **habitatges cooperatius en cessió d'ús**. Es comenta durant la sessió que aquesta és una de les demandes del barri i, a més, una opinió majoritària en la Dinàmica 1 de la mateixa sessió. Algunes opinions expressen que seria un bon lloc per donar cabuda a la voluntat de tenir habitatge en cessió d'ús a l'àmbit.

Una de les taules proposa que sigui en aquest edifici i d'aquesta manera destinar la planta baixa a espais comunitaris vinculats a la cooperativa. Una de les taules planteja que l'edifici pot plantejar problemes alhora de situar espais comunitaris en planta baixa, per això es proposa eixamplar l'edifici o escalonar-lo per obtenir més **diversitat d'espais i flexibilitat**.

EDIFICI PÚBLIC DE L'AVINGUDA VALLCARCA



Les aportacions veïnals referents a l'edifici públic situat a l'Avinguda Vallcarca es donen a les sessions S1, S2, S3 i majoritàriament a la S4.

Identitat i patrimoni

NO APROPARG MASSA EL BLOC AL VIADUCTE PER TAL DE DEIXAR-LO VISIBLE COM A EMBLEMA DEL BARRI.

Durant les dinàmiques de la S1 on es posa en valor el patrimoni construït del barri, es comenta que l'edifici públic de l'Av. Vallcarca del projecte Arrels pot fer "perdre visibilitat i identitat" al viaducte de Vallcarca. Durant la S2, una de les taules discuteix sobre si caldria moure aquest edifici o no, argumentant i reclamant per una banda la identitat del mateix i per l'altra recordant les construccions adossades que hi existien antigament. Al ser una preocupació d'una part del veïnat, finalment s'accepta que el viaducte segueixi sent una part important simbòlica del barri i es decideix posar en valor aquest fet. Com a propostes concretes, es parla de reduir les alçades de l'edifici de la part més propera al viaducte o reduir la longitud de l'edifici de manera que existeixi **més separació entre el viaducte** i aquest.

Morfologia

ES REP AMB BONS ULLS LA UBICACIÓ DEL BLOC, ENCARA QUE PREOCUPA L'AMPLADA DE VORERA D'AV. VALLCARCA I ES VOL MILLORAR LA PERMEABILITAT ENTRE L'AVINGUDA I L'ÀREA INTERIOR MITJANÇANT CARRERS I/O PASSATGES GENEROSOS.



S'ACCEPTEN LES ALÇADES PROPOSADES, I EL JOC DE TERRATS A DIFERENTS ALÇADES. S'APOSTA PER FAÇANES MÉS DINÀMIQUES, AMB VARIETAT D'OBERTURES, MATERIALS I COLORS.

Ordenació

Seguint la idea del projecte Arrels, on es proposa que els edificis en concentrin al límit colindant de l'àmbit per donar façana a carrer i ampliar l'espai interior d'illa, es considera que aquest edifici compleix aquest criteri. Tot i així, al llarg de les sessions apareix repetidament la idea que els edificis colindants d'obra nova han de tenir **voreres més amples** per tal de poder tenir vegetació i més amplitud de pas. Pel que fa als passatges que comuniquen l'Av. Vallcarca amb el carrer interior s'accepten majoritàriament valorant la **permeabilitat** que es proposa, tot i que es demana que siguin més amples i generosos.

Alçades

Durant la sessió 4, on es treballa més en detall aquest edifici, algunes de les taules accepten les alçades proposades pel projecte Arrels, així com els retranquejos que formen els terrats per donar diferents entrades de llum al carrer interior.

Façanes

Pel que fa a les façanes la majoria de les taules aposta per **façanes dinàmiques** que tinguin balcons i terrasses, cossos sortints i finestres més amples, en contraposició de l'edifici del "cementiri" del front (edifici del Patronat d'Habitatge d'Av. Vallcarca). Alguns dels grups parlen de tendir a buscar aquesta dinamicitat de cossos sortints en la façana de l'interior d'illa tot i que es fa notar que és la façana Nord. S'insisteix en la importància de limitar l'ample de façana per assegurar que vagi canviant, a una de les taules també insisteixen en el color de les façanes, perquè existeixi una gama de diferents colors.

Passatges en planta baixa

Els passatges dels edificis que donen a l'Avinguda es proposa **que siguin generosos**, ja que generen força dubtes de si són quelcom positiu o no. Algunes persones consideren que són llocs poc agradables, que generen brutícia o són insegurs. De totes maneres s'arriba al consens que siguin alts i amples per evitar aquestes pors. (S4 D2)

Usos

UBICACIÓ DE COMERÇ I TALLERS EN PB EN AV. VALLCARCA. ÀREA MÉS ACCESSIBLE PERÒ SOROLLOSA. EL TIPUS DE COMERÇ SERÀ DE PROXIMITAT I PRODUCTES QUOTIDIANS, EVITANT BOTIGUES DE SERVEI A TURISTES. ES PROPOSA DONAR VIDA TAMBÉ AL CARRER INTERIOR AMB BAIXOS QUE DONIN TAMBÉ AQUÍ. S'IMAGINEN HABITATGES DE TITULARITAT PÚBLICA EN AQUEST BLOC.

Planta baixa de l'edifici

En general, al llarg de les sessions 2 i 4 es valora molt positivament la **presència de tallers i locals comercials** a la planta baixa d'aquest edifici. També, es considera que serà una zona molt atractiva, tant per la connexió entre el carrer interior d'illa i l'Av. Vallcarca, com per la bona comunicació que té aquesta part del barri amb tota la ciutat. Com aspectes negatius, es posa de manifest el soroll del trànsit rodad d'Av. Vallcarca en contraposició amb la possibilitat de que els locals que necessitin més accessibilitat es pugui accedir amb automòbil. Tot i així, l'opinió general és la necessitat que es pacifiqui el trànsit de l'Av. Vallcarca.

Com a propostes de millora a la sessió 2, es proposa que els locals puguin ser dividits per la meitat i situar diferents tipus de comerç a l'interior i a l'exterior. S'insisteix des de varis grups durant la sessió 4 que no es col·loquin comerços de souvenirs o per a turistes, donant prioritat al comerç de proximitat. En una de les taules es proposa de situar tallers millor els taller a Avinguda Vallcarca i les botigues a la part interior per tal de **donar vida al carrer interior**.

Habitatges

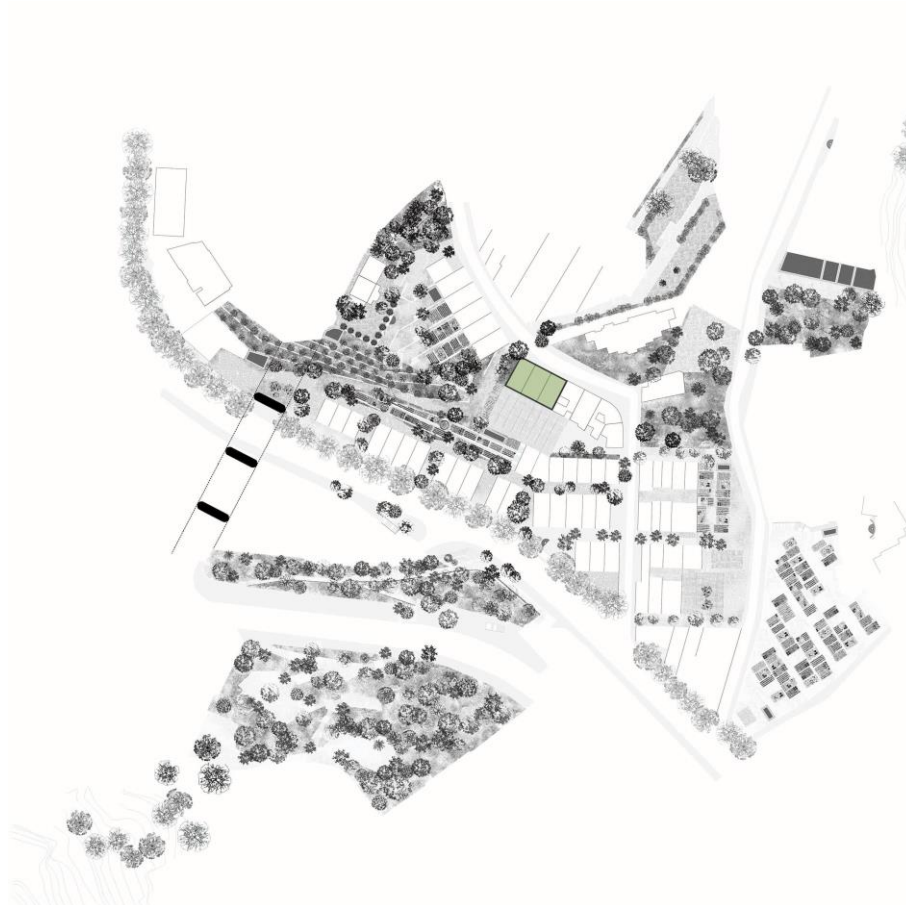
En quant als habitatges d'aquest edifici de titularitat pública, la majoria de les taules opinen que ha d'haver diferents dimensions dels habitatges per tal de que hi hagi varietat i flexibilitat a l'interior dels habitatges i les veïnes actuals de Vallcarca puguin optar a un casa. Una de les taules proposa emplaçar en aquest edifici una cooperativa d'habitatge en cessió d'ús.

Sostenibilitat

ES TÉ EN COMPTE ELS TERRATS PER A INTRODUIR SISTEMES DE RECOLLIDA D'AIGUA I UBICACIÓ DE PLAQUES SOLARS.

Durant la sessió 4, en general es valora positivament la vida als terrats que suggereixen els dibuixos del projecte Arrels. Una de les taules demana que haurien de ser **espais oberts i practicables** a totes les veïnes dels edificis. A més de l'ús lúdic que una de les taules proposa, també es consideren importants la implantació als terrats de criteris de sostenibilitat com el reciclatge d'aigües de pluja i grises, plaques fotovoltaïques i energies renovables.

EDIFICI PRIVAT DEL CARRER G. BÉCQUER



Les aportacions veïnals referents a l'edifici privat situat al carrer G. Bécquer es donen majoritàriament a les sessions S1 i S2.

Morfologia

ES SEGUIRAN ELS CRITERIS QUE S'HAN VALIDAT PER A L'EDIFICI EN ÀREA PÚBLICA DEL C/ G. BÉCQUER

Aquest edifici es troba vinculat a la Plaça Central del Projecte Arrels. Per tant bona part de les propostes n'estan vinculades a aquesta.

Alçades



Tal com s'explica a l'*edifici Públic de c/ G. Bécquer* i a l'apartat de *Vials c/ G. Bécquer* es proposa limitar les alçades de l'edifici es proposa **enretirar l'última planta** que dona façana al c/ G. Bécquer i baixar per tant, la cornisa que dibuixa el carrer. Tot i així, un dels grups accepta les alçades proposades pel projecte Arrels posant èmfasi en limitar-les per evitar que puguin ser més.

Façanes

Igual que a l'*edifici Públic de c/ G. Bécquer* i a l'apartat de *Vials c/ G. Bécquer* es proposa per tal de contribuir a la fragmentació de l'edifici, **canviar el color** cada 6m (agafant de referència les façanes al barri de Gràcia) i/o fer obertures més amples i variades per temes d'aprofitament solar així com fer obertures a la façana que dona als jardins del Consulat per poder tenir bones vistes.

Usos

AQUEST BLOC HAURIA DE PERMETRE GUANYAR ESPAI ALS BAIXOS PER A DONAR ACTIVITAT A LA PLAÇA CENTRAL.

És un consens i es reitera en diverses sessions que **hi ha d'haver més comerç en planta baixa** vinculat a la plaça (S2 D3, S3 D3 i S4 D3 1 taula de 5) i que aquest ha de ser **de proximitat** (S2 D1 i S3 D3) ja que existeix una preocupació generalitzada per la possible manca d'activitat a la Plaça Central (S2 D3).

Aquestes espais comercials oberts a la plaça es proposa (1 taula S2 D3) que a vinculats a la plaça apareixen botigues i bars o terrasses (comerços oberts a la plaça), mentre que c/ G. Bécquer podrien ser tallers com s'especifica a l'apartat de *Vials c/ G. Bécquer*.

EDIFICI PRIVAT DEL CARRER G. BÉCQUER AMB CARRER CALENDAU



Les aportacions veïnals referents a l'edifici privat situat al carrer G. Bécquer amb Calendau es donen majoritàriament a les S1 i vinculat a l'edifici de l'Antiga Fusteria.

Morfologia

ADAPTAR LA MORFOLOGIA DELS NOUS EDIFICIS A LES PREEXISTÈNCIES (FUSTERIA)

Com s'ha vist en l'apartat sobre la Fusteria, els acords que es prenen al voltant de la conservació de la fusteria, afecten la morfologia de les noves construccions que l'envolten. Veure apartat 5.5 *Espais construïts: Edificació existent*.

Alçades

A la S1, 3 de les 3c taules consideren que els edificis projectats a l'actual "plaça del metro" ofeguen La Fusteria. Aquests presenten una alçada excessiva. Una taula proposa PB+3 com a màxim.

Terrats

Es proposa que els terrats siguin verds i utilitzables. (2 taules S4 D3).

Façanes

Es proposa mantenir la tipologia existent (1 taula de 5 S4), permetre obertures més grans i variades per què entri la llum i diferenciar-se de l'edifici del Patronat d'Habitatge d' Av. Vallcarca. També es proposa que aquests edificis tinguin una gamma de colors més enllà dels de l'edifici del Patronat.

Usos

BAIXOS COMERCIALS O CENTRES SOCIALS. GARANTIR L'ACCESSIBILITAT ECONÒMICA DELS HABITATGES DE PROMOCIÓ PRIVADA. EVITAR EL DISSENY DE PISOS PER A ÚS TURÍSTIC O DE LUXE.

Hi ha una opinió majoritària que proposa destinar els baixos a comerç (3 taules S4). Es proposen també centres socials.

Es demana (2 taules de 5 S4) que els preus dels edificis privats siguin accessibles. Es proposa doncs una regulació d'aquests a més de destinar-se el 50% a lloguer social/accessible.

Es proposa (1 taula de 5 S4) d'evitar pisos massa petits de 40m2 o massa grans de 120m2 per tal d'evitar l'ús turístic i la gentrificació.

Mobilitat

A la S4 es proposa que l'elongació de carrer Calendau sigui de vianants.



EDIFICI PRIVAT DE L'AVINGUDA VALLCARCA A LA "PLAÇA DEL METRO"



Les aportacions veïnals referents a l'edifici privat situat a la Plaça del Metro es donen al llarg de les sessions S1, S2, S3 i S4.

Identitat i patrimoni

DAVANT DEL METRO ÉS NECESSARI UN ESPAI AMPLI DE TROBADA, QUE TAMBÉ COMPLEMENTA ELS USOS COMUNITARIS DEL CENTRE SOCIAL LA FUSTERIA.

Durant les dinàmiques de la S1 on es posa en valor el patrimoni del barri, s'està d'acord a la totalitat de les taules en que és necessari un **espai ampli de trobada** a la zona de la Plaça del Metro. Per diferents raons s'arriba a la mateixa conclusió: necessitat d'espai de sortida del metro per als nombrosos grups de turistes que surten. També perquè s'ha anat consolidant com a espai on s'hi realitzen activitats i es vol mantenir com a "Porta al barri de Vallcarca" o "Perquè s'ha convertit de manera natural en espai de trobada del barri". També, perquè la Fusteria necessita un espai al davant per potenciar l'activitat "Preservar íntegrament la fusteria emplaçament emblemàtic pel barri" o "La fusteria i la plaça del metro són un conjunt".

Morfologia

EL NOU BLOC HAURÀ DE GENERAR UN ESPAI OBERT AL VOLTANT DEL METRO I FUSTERIA, I SERVIR DE PANTALLA RESPECTE A L'AV. VALLCARCA. LES ALÇADES HAURAN D'ADAPTAR-SE A LES DEL CASC ANTIC. ES RECLAMEN FAÇANES I OBERTURES VARIADES.

Veure apartat 5.3 Espais oberts: Parcs i places - Plaça del Metro.

Ordenació

Pel que fa a l'ordenació d'aquesta parcel·la, existeix diversitat d'opinions durant la sessió 1 i 2 sobre si hauria de ser totalment lliure o podria haver-hi algun edifici. Per una banda es considera un lloc ja consolidat com a espai públic i que es vol mantenir, però per altra banda es considera que degut al soroll i la contaminació de l'Avinguda és millor ubicar l'edifici fent façana a l'Avinguda deixant l'espai lliure separat d'aquesta.

En la Sessió 2 ja hi ha una opinió majoritària que opta per **moure l'edifici proposat projectat** pel projecte Arrels, deixant l'espai lliure al carrer Argentera davant la fusteria i del metro, que permeti la circulació de gent i protegint l'espai públic del vial.

En la Sessió 3 de recorreguts es repeteix la **necessitat d'ampliar la plaça**, i en la segona part, que es treballa en base a propostes de distribució grafiades, es ratifica la proposta de **deixar l'espai lliure a Argentera** i acumular l'edificació a l'Avinguda. Posteriorment en la Sessió 4 es ratifica aquesta voluntat.

- Reduir l'edificació i organitzar de manera diferent els edificis
- Conservar el sentit identitari de la plaça com a sortida del Metro i espai davant de la Fusteria

Alçades

En quant a les alçades de l'edifici, una de les demandes que sorgeixen a vàries taules durant les sessions 3 i 4 és que els edificis que han de donar façana al c/ Cambrials i al c/ Argentera no poden ser massa alts per tal **d'adequar-se als edificis veïns** (preexistències) que són baixos i el carrers molt estrets. Per a poder **reduir les alçades** i "mirar el casc antic", es proposa eliminar una planta o limitant l'alçada màxima PB+3. En aquest punt no existeix acord ja que aquesta edificabilitat caldria traslladar-la a algun altre lloc del projecte. Un cop modificat l'emplaçament i la forma de l'edifici respecte el projecte Arrels, caldrà tenir en compte el "reconeixement" dels edificis del voltant així que les alçades han d'evitar donar ombra a la plaça o espai lliure que quedi finalment a la Plaça del Metro. Una opció proposada per una de les taules a la sessió 4 és alinear l'edifici a l'Avinguda de manera que aquest podria ser igual d'alt que l'edifici existent del "Triangle".

Façanes:

En la línia de l'edifici públic d'Avinguda Vallcarca, durant la sessió 4 una de les taules insisteix en la **gamma de colors** de les façanes així com **finestres més grans i variades** per allunyar-se del model de façana de l'edifici del "cementiri".

Usos

ES RECALCA LA VOLUNTAT DE TROBAR MECANISMES PER GARANTIR QUE ELS HABITATGES SIGUIN ACCESSIBLES ECONÒMICAMENT., MITJANÇANT L'EQUILIBRI ENTRE TIPOLOGIES I DESTINAR UNA PART DELS HABITATGES A LLOGUER SOCIAL / ASSEQUIBLE. S'OBSERVA QUE NO ÉS LA MILLOR UBICACIÓ PER A UNA ESCOLA BRESSOL.

Planta baixa de l'edifici

Pel que fa a la planta baixa de l'edifici, la majoria de les taules acorden durant la sessió 4 destinar-la a comerços, tallers i una de les taules proposa un centre social per aquest emplaçament.

Habitatge

Donada la titularitat privada d'aquest edifici, durant la sessió 4 vàries taules demanen que els habitatges siguin assequibles i regular els preus, amb la proposta de que el 50% de l'edificabilitat es destini a habitatges de lloguer social/assequible. Una de les taules també proposa que els habitatges siguin flexibles i que hi hagi un equilibri de tipologies de manera que els habitatges no siguin inferiors de 40 m2 o superiors de 120 m2.

Escola Bressol

Un dels aspectes polèmics al llarg de totes les sessions és l'emplaçament de l'Escola Bressol projectada pel projecte Arrels, considerant que no és un bon espai per a ubicar-la degut al trànsit i a la contaminació d'aquest emplaçament.

Sorgeixen vàries propostes d'emplaçament al llarg de les sessions però sempre amb l'objectiu que **l'emplaçament sigui més natural o envoltat de vegetació i dotat d'espais exteriors**. Les opcions d'emplaçament proposades per l'Escola Bressol són:

- Edifici públic d'Av. Vallcarca amb connexió de l'Escola al pati interior d'illa i la vegetació.
- Edifici privat de la Plaça del Metro alineat a Avinguda Vallcarca i pati de l'Escola Bressol a l'interior en el carrer Argentera (en cas que es conservi l'emplaçament en l'edifici del projecte).



Sostenibilitat

Així com les propostes a nivell genèric de la resta d'edificis d'obra nova, durant la sessió 4 les taules que treballen en detall aquest edifici especifiquen que els terrats haurien de ser practicables pels veïns de l'edifici així com la implantació de cobertes verdes sostenibles.

6. BIBLIOGRAFIA I REFERÈNCIES

Documents sobre el context històric i orígens al barri de Vallcarca:

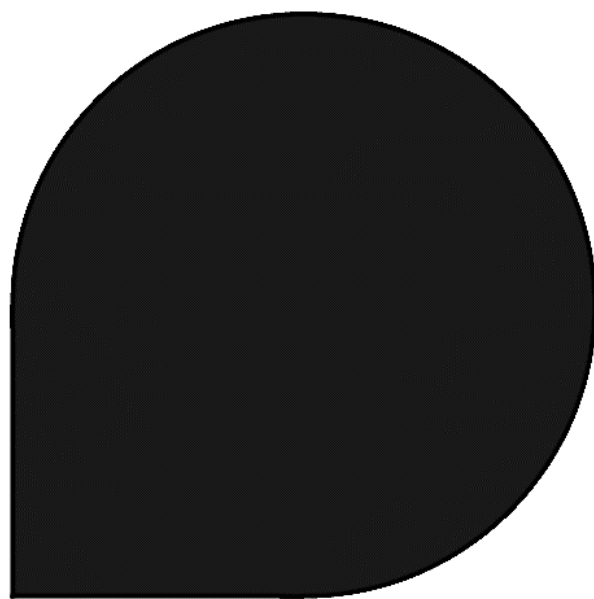
- **Balanzo Joue, Rafael de**
2015 | *Barcelona, caminando hacia la resiliencia urbana en el barrio de Vallcarca*.
Revista Hábitat y sociedad, n.o 8, noviembre de 2015, pp. 75-95.
- **Balanzo Joue, Rafael de**
2017 | Tesis doctoral: *De la sostenibilidad hacia la resiliencia en las prácticas urbanísticas: la ciudad de Barcelona y el barrio de Vallcarca*.
Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona.
- **Diputació Barcelona. Xarxa de municipis**
2007 | *Eines per a la participació ciutadana: Tècniques participatives per al debat grupal*
Volum 17
- **Diputació Barcelona. Xarxa de municipis**
2007 | *Eines per a la participació ciutadana: Participació ciutadana: bases, mètodes i tècniques*
Volum 19
- **Fando Morell, Marc**
2017 | Tesina de màster: *Construint Vallcarca. Relacions i tensions entre les forces productives de l'espai en un barri en conflicte, el cas Vallcarca*.
Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona.
- **Observatori Actiu de Vallcarca**
2015 | *Vallcarca, urbanicidi i reconstrucció*.
- **Col·lectiu Punt 6**
2014 | *Dones treballant: Guia de reconeixement urbà amb perspectiva de gènere*
- **Stranchieri, Marco Luca**
2016 | Tesi doctoral: *Prácticas y poéticas de un barrio en transformación, El caso de Vallcarca*.
Universitat de Barcelona, Barcelona.
- **Stranchieri, Marco Luca**
2012 | *Reforma urbanística y génesis de la degradación: el caso de la afectación del PGM sobre el barrio de Vallcarca en Barcelona*.
Revista Diagonal n. 32.
- **UIA / ASF**
2014 | *Jornades participatives Vallcarca, El barri que volem*
Ajuntament de Barcelona
- **Assemblea de Vallcarca, Observatori Actiu de Vallcarca i Volta Arquitectes**
2016 | *Carregades de Raons*.
Autoeditat, Barcelona.

Referències en línia:

- https://issuu.com/bibpenitents/docs/un_passeig_pel_passat_i_el_present
- <http://ajuntament.barcelona.cat/ecologiaurbana/ca/concurs-vallcarca>
- <http://observatorivallcarca.cat/>
- <https://encaixonatsavallcarca.wordpress.com/>

Assessoraments realitzats per al disseny de les *Jornades Participatives a Vallcarca 2017*:

- **Nora Arias**, tècnica experta en processos de participació i processos de transformació urbanística
- **Andrés Martínez (cooperativa Raons Públiques)**, tècnic expert en processos de participació ciutadana
- **Pedro Lorenzo (UIA) i Margarita Alonso (ASF)**, tècnics experts en l'evolució del barri de Vallcarca i co-organitzadors de les Jornades Participatives de Vallcarca del 2014 *El barri que volem*.
- **Núria Colomé (cooperativa Celobert)**, consulta respecte les possibilitats del planejament.



DOCUMENT D'ANNEXOS
Jornades Participatives a Vallcarca 2017
Àmbit Viaducte Farigola
gener 2018



7. ANNEXOS

ANNEX 1 – DADES DE PARTICIPACIÓ

ANNEX 2 – DESENVOLUPAMENT DE LES JORNADES PARTICIPATIVES

ANNEX 3 – RECURSOS GRÀFICS

ANNEX 4 – RECURSOS FOTOGRÀFIC

ANNEX 5 – PROJECTE ARRELS

ANNEX 6 – BASES DEL CONCURS

ANNEX 7 – JORNADES PARTICIPATIVES VALLCARCA: EL BARRI QUE VOLEM 2014

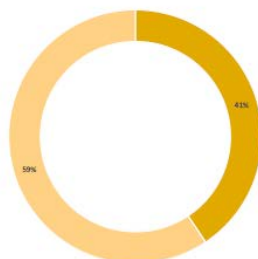


ANNEX 1 – DADES DE PARTICIPACIÓ

PARTICIPACIÓ A LES JORNADES PARTICIPATIVES DE VALLCARCA 2017

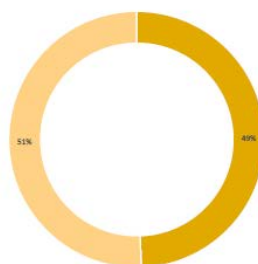
Gràfics d'assistència

ORGANITZACIÓ



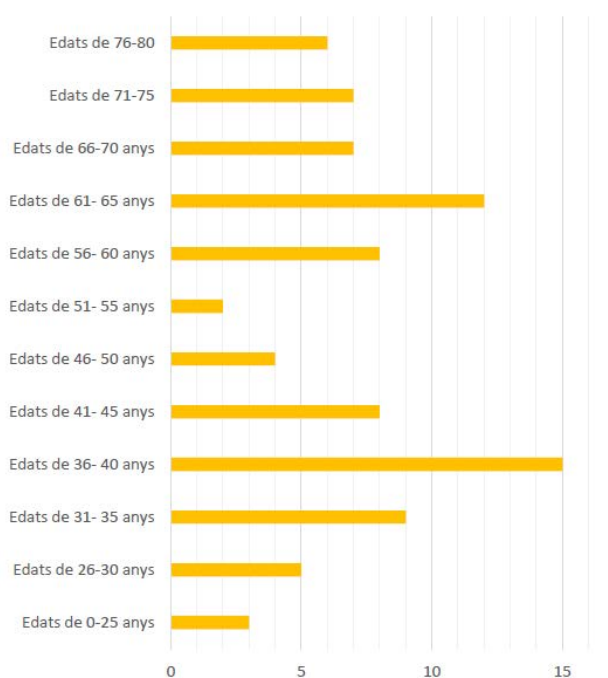
NO ASSOCIADAES ASSOCIADAES

GÈNERE



Dones Homes

EDATS

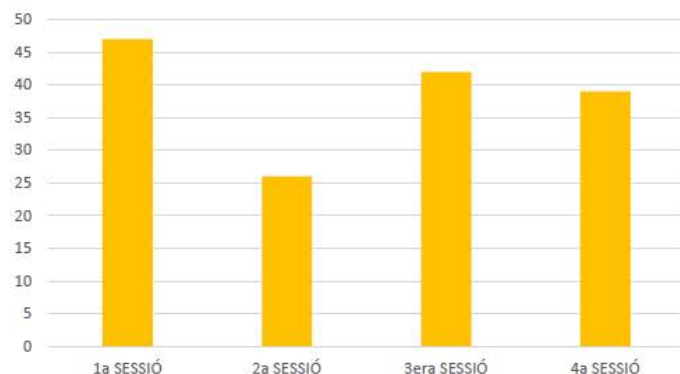


Dades d'assistència

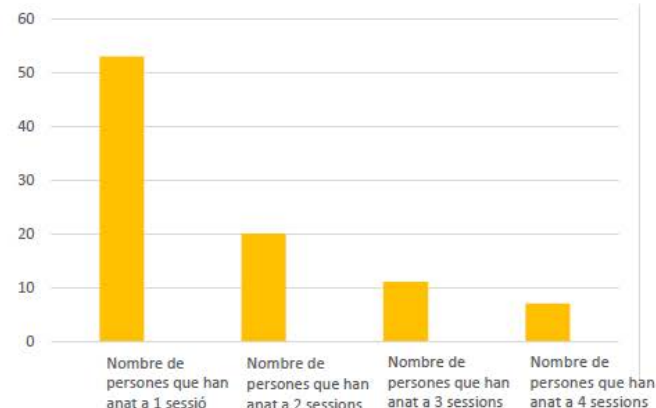
Participants totals	91	
GÈNERE		
Homes	45	49%
Dones	46	51%
EDAT		
Mitjana d'edat	52,45	anys
Edats de 0-25 anys	3	Menor: 24
Edats de 26-30 anys	5	
Edats de 31- 35 anys	9	
Edats de 36- 40 anys	15	
Edats de 41- 45 anys	8	
Edats de 46- 50 anys	4	
Edats de 51- 55 anys	2	
Edats de 56- 60 anys	8	
Edats de 61- 65 anys	12	
Edats de 66-70 anys	7	
Edats de 71-75	7	
Edats de 76-80	6	Major: 79
Ns Nc	5	
NIVELL ORGANITZATIU		
ASSOCIADAES	37	41%
NO ASSOCIADAES	54	59%

Gràfics del grau de participació

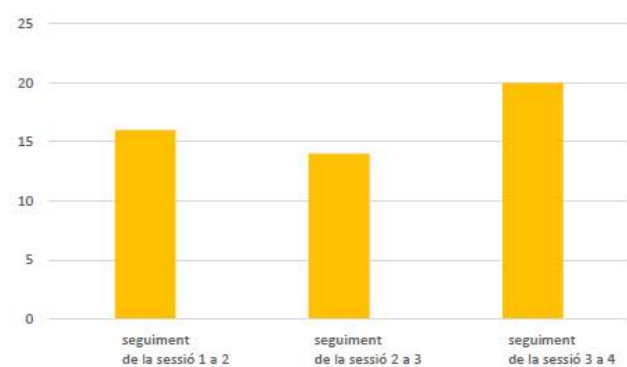
NOMBRE DE PARTICIPANTS PER SESSIÓ



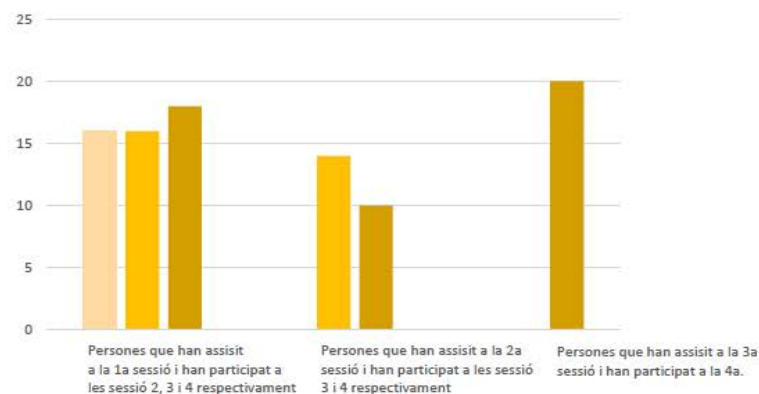
GRAU DE FIDELITAT



GRAU DE SEGUIMENT SEGONS LA SESSIÓ



GRAU DE SEGUIMENT SEGONS LA SESSIÓ



Dades d'assistència

SEGUIMENT DE LES SESSIONS ha participat a... Quantes sessions?

1 SESSIÓ	53
2 SESSIONS	20
3 SESSIONS	11
TOTES	7

MITJANA DE SEGUIMENT	1,7
MITJANA DE CADA SESSIÓ	38,5

1a SESSIÓ	47	52%
2a SESSIÓ	26	29%
3era SESSIÓ	42	46%
4a SESSIÓ	39	43%

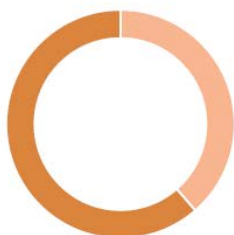
	Repetiran	Han repetit	
seguiment sessió 1 a 2	16	34%	62%
seguiment sessió 2 a 3	14	54%	33%
seguiment sessió 3 a 4	20	48%	51%
seguiment sessió 1 a 2	16	34%	62%
seguiment sessió 1 a 3	16	34%	38%
seguiment sessió 1 a 4	18	38%	46%
seguiment sessió 2 a 3	14	54%	33%
seguiment sessió 2 a 4	10	38%	26%
seguiment sessió 3 a 4	20	48%	51%



SESSIÓ 1: IDENTITAT / 5 d'octubre del 2017

Gràfics d'assistència

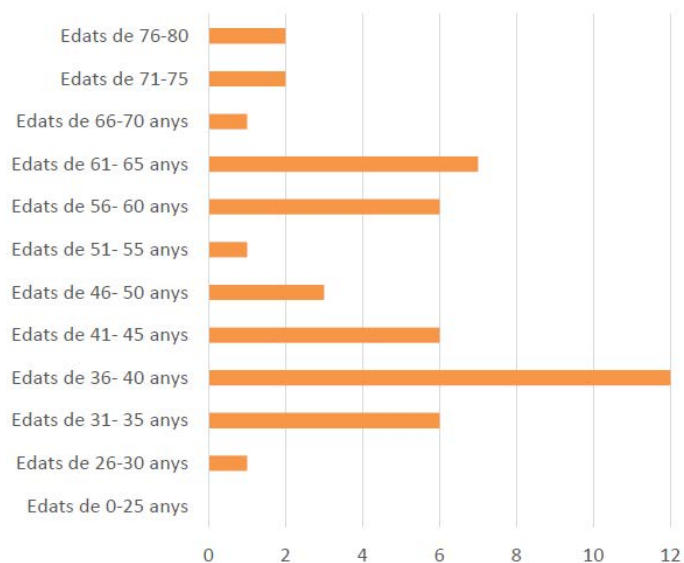
ORGANITZACIÓ



GÈNERE



EDATS



Dades d'assistència

Participants totals	47	
GÈNERE		
Homes	23	50%
Dones	23	50%
EDAT		
Mitjana d'edat	48,91	anys
Edats de 0-25 anys	0	
Edats de 26-30 anys	1	29 anys la més jove
Edats de 31- 35 anys	6	
Edats de 36- 40 anys	12	
Edats de 41- 45 anys	6	
Edats de 46- 50 anys	3	
Edats de 51- 55 anys	1	
Edats de 56- 60 anys	6	
Edats de 61- 65 anys	7	
Edats de 66-70 anys	1	
Edats de 71-75	2	
Edats de 76-80	2	79 la major
Ns/nc	0	
NIVELL ORGANITZATIU		
ASSOCIACIADES	17	39%
NO ASSOCIACIADES	27	61%

SESSIÓ 2: LLOCS / 19 d'octubre del 2017

Gràfics d'assistència

ORGANITZACIÓ



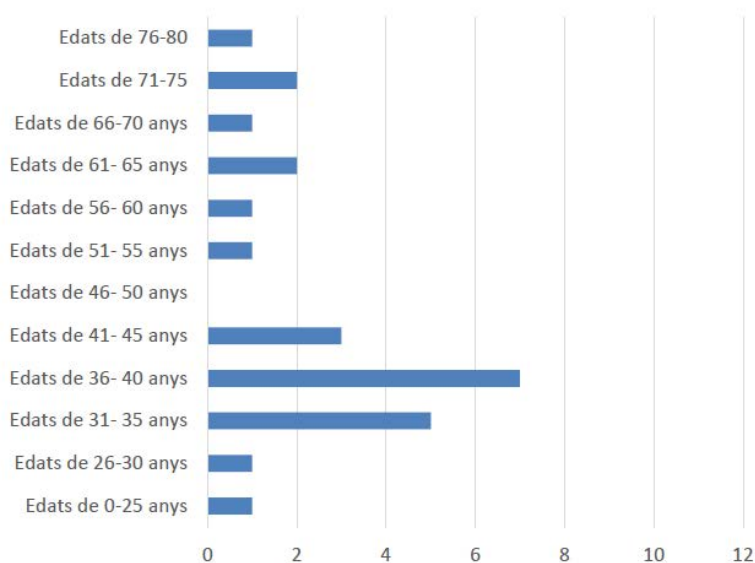
■ NO ASSOCIACIADES ■ ASSOCIACIADES

GÈNERE



■ Dones ■ Homes

EDATS



Dades d'assistència

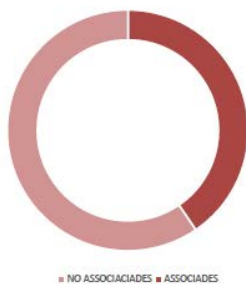
Participants totals	26	
GÈNERE		
Homes	14	54%
Dones	12	46%
EDAT		
Mitjana d'edat	47,21	anys
Edats de 0-25 anys	1	Menor: 24
Edats de 26-30 anys	1	
Edats de 31-35 anys	5	
Edats de 36-40 anys	7	
Edats de 41-45 anys	3	
Edats de 46-50 anys	0	
Edats de 51-55 anys	1	
Edats de 56-60 anys	1	
Edats de 61-65 anys	2	
Edats de 66-70 anys	1	
Edats de 71-75	2	
Edats de 76-80	1	Major: 78
Ns/Nc	1	
NIVELL ORGANITZATIU		
ASSOCIACIADES	14	54%
NO ASSOCIACIADES	12	46%



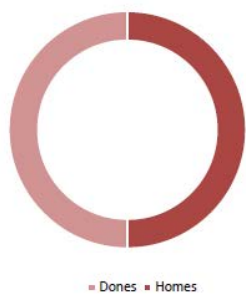
SESSIÓ 3: EL CARRER / 9 de novembre del 2017

Gràfics d'assistència

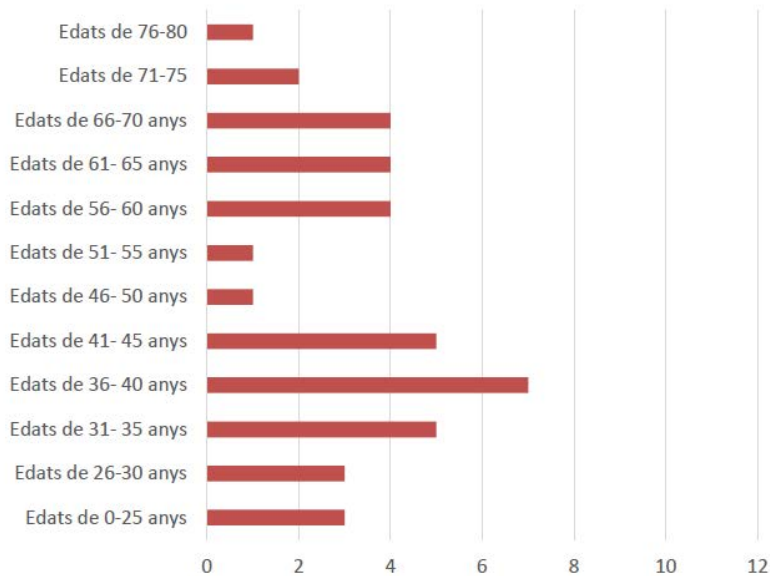
ORGANITZACIÓ



GÈNERE



EDATS



Dades d'assistència

Participants totals	42
---------------------	----

GÈNERE

Homes	21	50%
Dones	21	50%

EDAT

Miñana d'edat	47,08	anys
Edats de 0-25 anys	3	Menor: 24
Edats de 26-30 anys	3	
Edats de 31- 35 anys	5	
Edats de 36- 40 anys	7	
Edats de 41- 45 anys	5	
Edats de 46- 50 anys	1	
Edats de 51- 55 anys	1	
Edats de 56- 60 anys	4	
Edats de 61- 65 anys	4	
Edats de 66-70 anys	4	
Edats de 71-75	2	
Edats de 76-80	1	Major: 78
Ns/Nc	2	

NIVELL ORGANITZATIU

ASSOCIACIATES	17	40%
NO ASSOCIACIATES	25	60%

SESSIÓ 4: LA CASA / 23 de novembre del 2017

Gràfics d'assistència

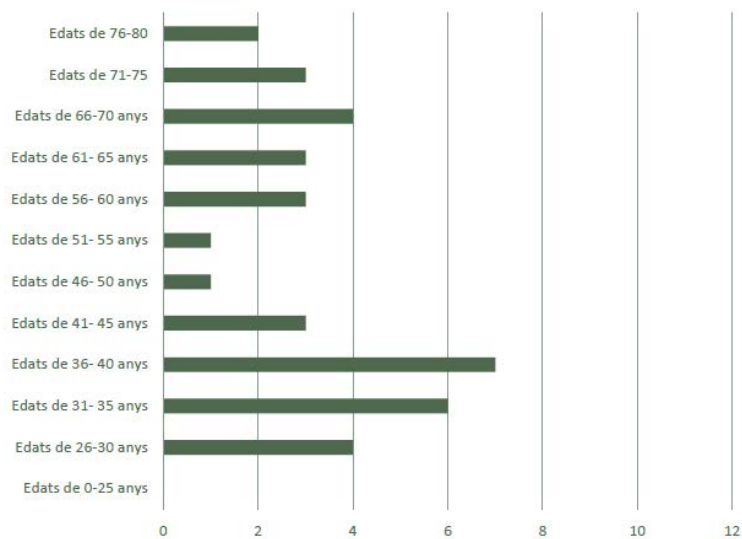
ORGANITZACIÓ



GÈNERE



EDATS



Dades d'assistència

Participants totals	39	
GÈNERE		
Homes	18	46%
Dones	21	54%
EDAT		
Mitjana d'edat	43,23	anys
Edats de 0-25 anys	0	Menor: 24
Edats de 26-30 anys	4	
Edats de 31-35 anys	6	
Edats de 36-40 anys	7	
Edats de 41-45 anys	3	
Edats de 46-50 anys	1	
Edats de 51-55 anys	1	
Edats de 56-60 anys	3	
Edats de 61-65 anys	3	
Edats de 66-70 anys	4	
Edats de 71-75	3	
Edats de 76-80	2	Major: 78
Ns Nc	2	
NIVELL ORGANITZATIU		
ASSOCIATES	18	46%
NO ASSOCIACIATES	21	54%

VALORACIÓ DE LES JORNADES PARTICIPATIVES DE VALLCARCA 2017

Fitxa de valoració entregada



Data

Valori de l'1 al 5 essent 1 poc adequada i 5 molt adequada:

	1	2	3	4	5
Logística (espai horari, servei de guarderia, berenar)					
Material (comprensió, grafisme)					
Contingut de les sessions (temes tractats, profunditat, punt de vista, és del meu interès personal?)					
Explicacions (Han estat esclaridores, han ajudat a comprendre volumetries, processos...)					
Dinàmiques i metodologia (s'han debatut, acordat, consensuat temes, s'han escoltat totes les opinions, s'han creat sinèrgies?)					
Grau de satisfacció general					

Per tal d'avaluar el seguiment de les sessions indiqui a quines sessions ha participat (marqui amb una X)

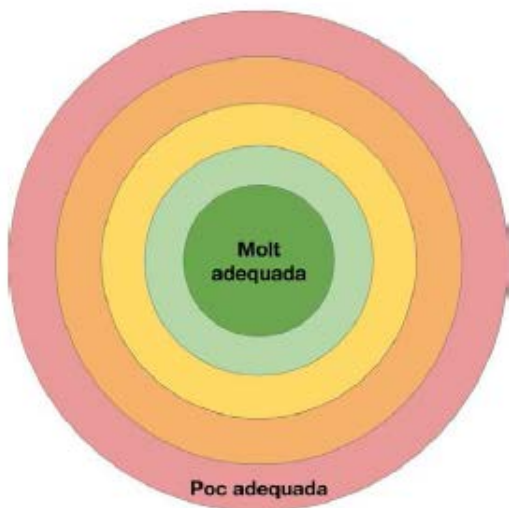
Sessió 1: Identitat	
Sessió 2: Llocs	
Sessió 3: El carrer	
Sessió 4: La casa	

Valori de l'1 al 5 essent 1 poc adequada i 5 molt adequada:

	1	2	3	4	5
Sessió 1: Identitat					
Sessió 2: Llocs					
Sessió 3: El carrer					
Sessió 4: La casa					

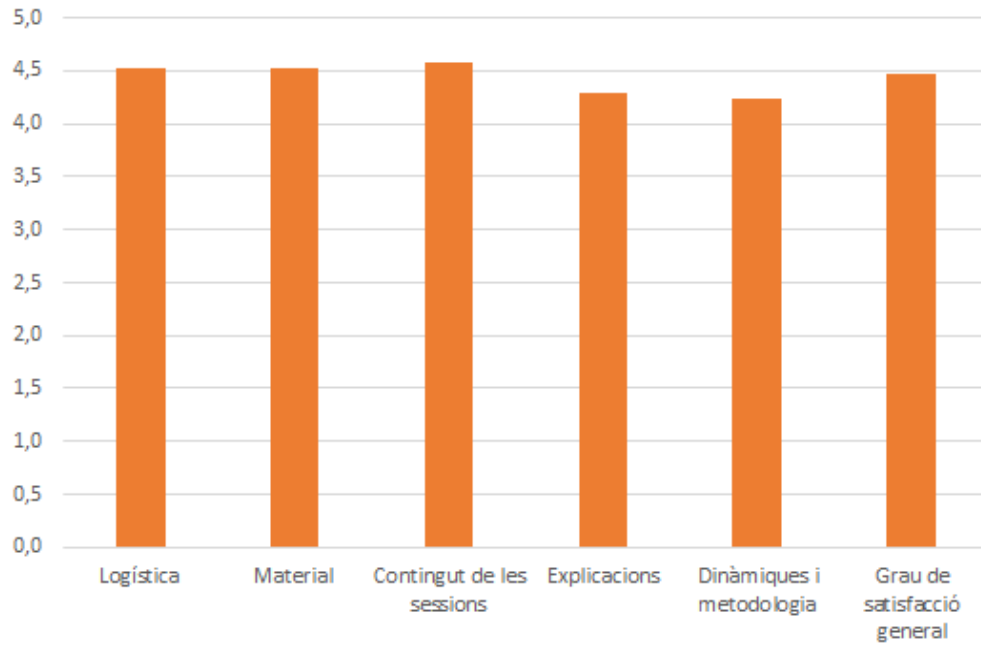
Valoració Global de les Jornades Participatives 2017

ALTRES OBSERVACIONS

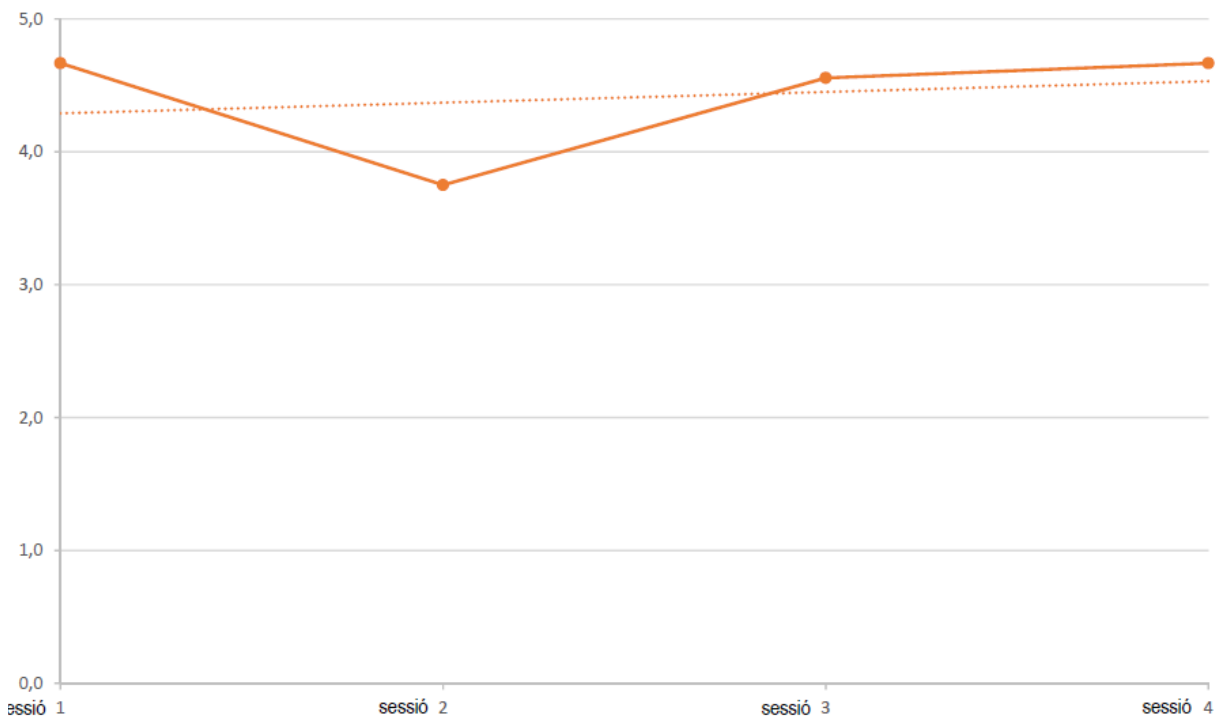


AVALUACIÓ DE LES ASSISTENTS

Grau de satisfacció dels aspectes generals



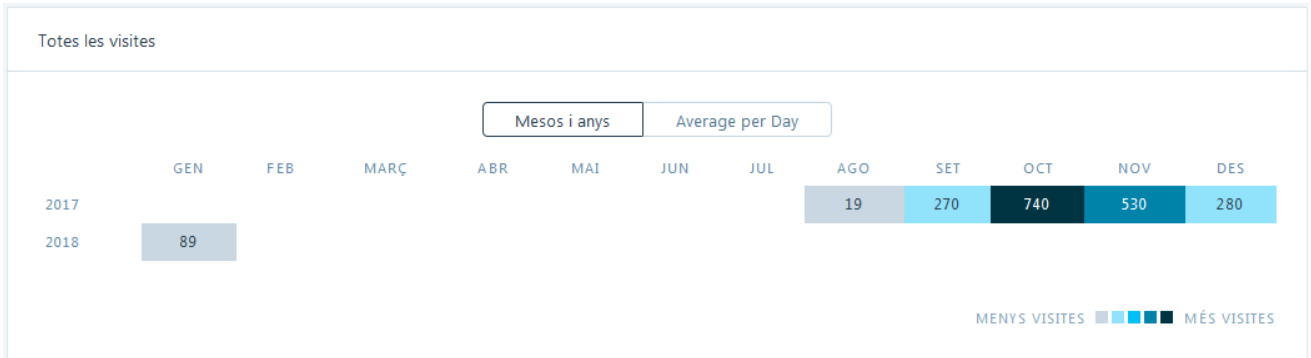
Evolució del grau de satisfacció de les sessions



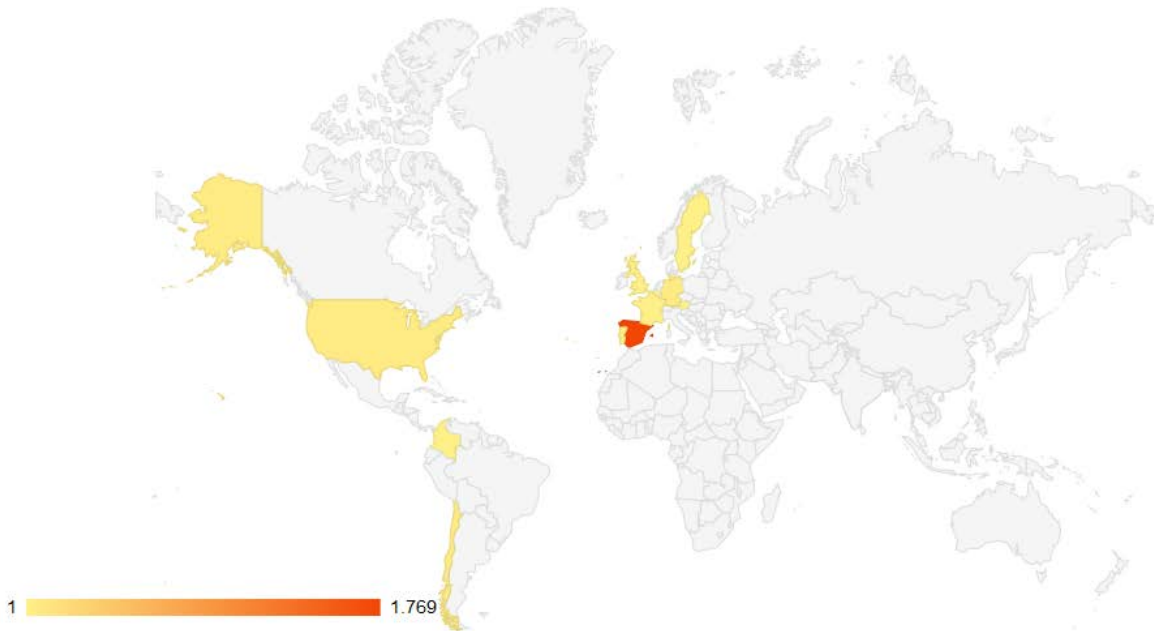


CONSULTES AL BLOG DE LES JORNADES PARTICIPATIVES DE VALLCARCA 2017

Visites acumulades des d'agost del 2017 al gener 2018

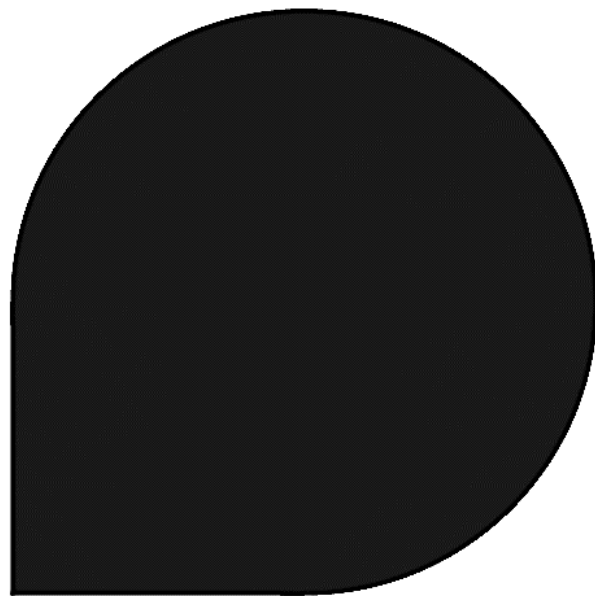


Abast internacional de les visites





ANNEX 2 – DESENVOLUPAMENT DE LES JORNADES PARTICIPATIVES



SESSIÓ 1: IDENTITAT

5 d'Octubre de 2017

Escola Rius i Taulet Vallcarca, Barcelona



CONSIDERACIONS PRÈVIES

Espai dividit en taules, amb els panells exposats amb les maquetes de Arrels i accèssits. S'ha anotat les persones a la llista d'assistència i s'han repartit els dossiers. Espai ordenat segon les taules, s'ha invitat a seure'ls en les taules de tal manera que fossin variades cada una d'elles.

Participants (veïnes): 42 persones
23 dones, 19 homes, 0 altres generes
Edats compreses entre els 30 i els 75 anys

INTRODUCCIÓ A LA SESSIÓ

INTRODUCCIÓ GENERAL A LES JORNADES VALLCARCA 2017

S'inicia amb una presentació que explica el conjunt de les jornades i els límits d'aquestes. Primer Robert Soro, en representació de l'ajuntament, fa una breu introducció de les jornades i fa la presentació de Volta con a tècnics que durant a terme aquest procés participatiu.

S'explica, primer de tot, l'àmbit que es treballarà a les jornades sobre plànol i es comenta que es treballarà sobre el projecte guanyador del concurs d'idees dur a terme el any 2016 i que es tindrà en compte alguns dels accèssits.

S'explica també que les jornades que començant avui, son resultat d'altres mobilitzacions prèvies; tant per part de moviment socials com per part de l'ajuntament; com per exemple, les jornades participatives que es van dur a terme al any 2014, on es va parlar de tot el barri. Es comenta com aquestes jornades van produir una sèrie de trobades entre ajuntament i veïnes i com posteriorment es va convocar un concurs públic per treballar una part del barri de propietat pública i que es l'àmbit que es treballarà a les jornades que començant avui.

Es comenta que dels objectius principals d'aquestes jornades es generar una discussió col·lectiva sobre la proposta guanyadora, també es volen generar noves propostes per la modificació i concreció de la proposta d'Arrels per la redacció de la modificació del Pla General Metropolità (MMPGM) a l'àmbit del concurs i per últim, generar línies conjuntes per abordar el futur del barri.

S'explica la metodologia que es seguirà durant les jornades; treballant les experiències personals i altres experiències per generar una discussió col·lectiva i una opinió consensuada. Es comenta que aquesta serà la metodologia de totes les sessions de les jornades (identitat, llocs, recorreguts i casa).

S'explica breument els agents que participen a les jornades: l'ajuntament i les taules de concertació que han impulsat per una banda el concurs d'idees i per altre banda, el procés de participació. De les taules sorgeix un grup de seguiment, format per un grup de veïnes, tècnics de l'ajuntament i tècnics de Volta. Seguidament s'explica que la tasca dels tècnics de Volta durant les jornades ha sigut una tasca prèvia d'haver proposat unes dinàmiques, durant les sessions la tasca serà assegurar que parli tothom, assegurar que parli tothom i que totes les veus son escoltades.

S'explica que els resultats d'aquest procés serviran per la MMPGM. Es fa l'esforç d'explicar que una part dels resultats de les jornades aniran per la MMPGM (espais verds, tipus d'edificis, patrimoni, equipaments, . . .) i que hi ha un altre part que recollirem als documents i que es fan després de MMPGM i que es traduiran en plans especials. Breument es visualitza un calendari del que passarà després de les jornades fins que hi hagi una aprovació definitiva de MMPGM. Per això, els resultats de les jornades serà un document d'autoria veïnal que inclourà tots els resultats de les sessions.

Es comenta que a la pagina web s'anirà posant els resultats i s'expliquen els canals que hi haurà de comunicació entre els assistents a les jornades i els tècnics. Per últim, s'obre un torn de preguntes en relació a les jornades.

Durada: 20 minuts

Format: Xerrada amb power point

INTRODUCCIÓ

S'explica que s'entén la identitat com els trets característics de l'individu, de un grup i/o d'un espai i s'explica que avui es treballarà sobre la identitat de Vallcarca, entenen que el patrimoni no es només això construït sinó també es també es un patrimoni humà, social, associatiu, natural, etc.

S'explica que el objectiu principal es detectar que es per cadascú la identitat de Vallcarca.

Durada: 5 minuts

Format: Xerrada amb power point

CONFORMACIÓ DE LES TAULES

Després de la introducció, les assistents s'han dividit en 5 taules, que han servit per organitzar la discussió durant tota la sessió. La composició de les taules és la següent:

Taula 1 7 persones. 4 dones i 3 homes. 4 no associades i 3 associades.
6 viuen actualment al barri, 1 no viu al barri.
Edats: 30, 35, 38, 50 (2 persones), 60 i 75(aprox. sense especificar)

Taula 2 7 persones. 3 dones i 4 homes. 4 no associades i 3 associades.
5 viuen actualment al barri, 1 no viu al barri, 1 no ha especificat.
Edats: 30, 35, 40, 55, 60 (2 persones), 67 (aprox. sense especificar)

Taula 3 8 persones. 3 dones, 5 homes. 4 no associades, 4 associades.
3 viuen actualment al barri, 5 no han especificat on viuen.
Edats: 30 (4 persones), 35 (2 persones), 40, 65 (aprox., sense especificar)

Taula 4 10 persones. 6 dones i 4 homes. 7 no associades i 3 associades.
7 viuen actualment al barri, 1 viu fora el barri, 2 no ha especificat.
Edats: 34, 38, 41, 42, 45, 55 (2 persones), 60, 68 (2 persones)

Taula 5 10 persones. 7 dones i 3 homes. 7 no associades i 7 associades.
6 viuen actualment al barri, 4 no han especificat.
Edats: 31, 37 (2 persones), 38, 39, 42, 57, 60, 74, 75



DINÀMICA 1 – QUÈ ÉS PER A TU VALLCARCA

L'objectiu d'aquesta dinàmica és veure com de manera abstracta es defineix la identitat de Vallcarca. Poder connectar amb l'essència del barri, el que era abans i el que agrada del què és ara.

Durada: 15 minuts

Recursos: Bolígraf, fulls blancs, celo i papel·lgraf amb el quadre de les sessions

DINÀMICA 1.1 (5 minuts): Introducció i roda presentacions.

DINÀMICA 1.2 (10 minuts): **Què és per tu Vallcarca?** / Què és el que més t'agrada de Vallcarca?

Repartim fulls en blanc on cada persona escriu individualment que es representatiu per ells de Vallcarca tant de la Vallcarca del passat, com de la Vallcarca actual.

DINÀMICA 1.3 (20 minuts): **Posem en comú.**

Abans de que cada persona expliqui las seves reflexions individuals, es mostra una graella on es poden visualitzar totes les sessions de les jornades (Identitat, llocs, recorreguts, casa i altres) i es demana que cada persona expliqui les seves respostes i les classifiqui segons la graella per poder-les treballar a la resta de les sessions de les jornades i poder incloure al document final.

A continuació es transcriuen les respostes a cada tema organitzades per taules, amb una conclusió final de cada tema.

TRANSCRIPCIÓ LITERAL DE RESPOSTES

IDENTITAT

Transcripció de les respostes

Taula 1:

- Un Barri amb sensació de petit poble.
- Terra de ningú. A l'extrem del barri central Gràcia.
- Seguir mantenint la sensació de viure fora de Barcelona.
- El barri, el punt de trobada i de relació entre la gent.
- És trobar complicitat amb els i les veïnes per denunciar la injustícia que s'ha fet amb aquest barri.
- És un barri on ens coneixem molts veïns, ens saludem. Gent preocupada per la comunitat, preocupada per l'entorn
- Poder veure espais oberts i amplis.
- És veure verd i sentir que no estem a la ciutat.
- Pas de gent, servitud al parc Güell i molt trànsit.
- Estic il·lusionada perquè tenim l'oportunitat de fer un nou barri.

Taula 2:

- M'agradaria que conservés les poques cases que hi queden per conservar una continuïtat històrica.
- M'agrada el que es conserva de l'estructura històrica (nucli antic, cases aïllades o en fileres) SINGULARITAT.
- Recuperar la tranquil·litat que tenia en el passat.
- Un territori barri que ha estat socialment popular i que ho hauria de continuar sent.
- M'agrada que hi ha un moviment associatiu que fa coses des de l'autogestió.
- M'agradaria que fos un barri amb estructura d'habitatges, serveis i espais que permeten fer una vida autònoma i participativa
- Un territori geogràficament topogràficament prou ben definit i per tant amb una identitat si més no física.
- És un barri castigat.

- Un gruyère amb molts forats que es pot omplir de vida.
- Molts espais per refer, per omplir, per construir de nou.
- M'agrada pensar el que ha estat i el que podria tornar a ser. Barri poblet. Espais oberts

Taula 3:

- Barri que no és barri.
- Un poble petit amb espais verds, cases baixes, petits carrers, tranquil·litat.
- Un món antic i natural que està desapareixent.
- El meu poble, conèixer els veïns i fer-hi tracte i amistat.
- Realitats humils en contrast amb classes altes que es tradueixen en un puzzle d'elements i formes de racons i avingudes que configuren un món amb molt caràcter.
- Persones amb molta empena (organització de l'hort comunitari, pla popular, assemblea, calçotades als solars buits).
- El meu món amb barreja entre zones verdes salvatges i un urbanisme dur, solars que un mateix recupera. ... un gran teixit una gran solidaritat veïnal.
- Barri de futur, podem crear identitat pròpia a partir d'ara.
- Un valle donde nacieron mis hijos.
- Incòmode i lleig: ideal per construir on podem participar.
- Pont de Vallcarca
- El pont i el Tibidabo, balcó de Barcelona.

Taula 4:

- Sembla un poble i està dins de una gran ciutat.
- És un barri tranquil a on .encara es pot respirar una mica i es viu bé, encara que hi ha poca mobilitat
- És un barri acollidor que conserva la seva identitat de barri treballador amb teixit comercial (cada cop menys), vida cultural, etc.
- "Poble" a la ciutat.
- Barri petit semblant a un poble.
- És un "barri poble" pel seu casc antic, però també és un barri poble perquè és un barri controlat on tothom, més o menys, es coneix.
- Teixit associatiu i veïnal.
- Facilitat de relació amb els veïns.
- Activisme social i relacions veïnals.
- Col·laboració ciutadana.
- És un lloc on es viu, on es comparteix l'experiència.
- El pont de Vallcarca.
- Barri amb una transformació molt profunda en poc temps.
- Tranquil·litat.

Taula 5:

- Barri tranquil.
- Voluntat de recuperar el poble que era, on teníem tot.
- Esperit de poble (gent es coneix), tranquil.
- Barri on molta gent es coneix (i reconeix)
- Un barri per la gent treballadora i humil
- Un barri poble on moltes ens coneixem.
- Com un poblet: tranquil, els "crios" juguin al carrer, eren torretes amb jardí, tot casetes baixetes, carrers estrets.
- Molta autoorganització i dinamisme cultural independent d'institucions.
- Història i present d'autoorganització i reivindicació crítica.
- Moviment veïnal molt actiu.
- Veïnatge, comunicació arriba a tothom.
- Diversitat veïnes.
- Un barri poble on moltes ens coneixem.



- Proximitat de transport i comunicació amb rondes.
- Prop d'eixos.
- Molt comerç al abast al c/ República Argentina i Riera de Vallcarca.

Conclusions sobre IDENTITAT

En quant als temes relacionats amb la identitat que es plantegen les participants, les opcions es distribueixen com segueix:

Un gran nombre de comentaris (25) parlant de la sensació de "barri poble", posant en valor el fet d'estar a Barcelona però no semblar-ho per la tranquil·litat, les relacions entre persones, per la morfologia de teixit urbà. Es dona importància a que es una manera d'habitar que esta desapareixen i que es molt valorada, que te "molt caràcter. Per definir aquest barri poble, també es dona importància a que conserva la seva identitat de barri treballador i humil.

S'esmenta moltes vegades el fet de que existeix un important teixit associatiu (21) amb "molta auto organització i dinamisme cultural independent d'institucions".

Un altre grup de persones parla dels espais verds i oberts del barri (3) i de que com la topografia del barri serveix per definir aquesta identitat.

Algunes persones parlant de les expectatives futures del barri (4), com espai que ha de "tornar-se a omplir de vida" i tornar a ser "barri poblet", amb identitat pròpia.

Per últim, es fa referència a alguns elements físics del barri com elements d'identitat i la pròpia situació geogràfica (4), com el pont de Vallcarca.

LLOCS

Transcripció de les respostes

Taula 1:

- Font d'aigua bona, el Manantial, hi havia una cova, fins i tot l'Estrella Dam venia a buscar l'aigua.

Taula 2:

- Recuperar el comerç de proximitat i que ha anat perdent fins la seva totalitat.
- No és un barri residencial o dormitori però tampoc és un barri amb una gran densitat.
- M'agradaria que hi hagués espais habitatges, equipaments culturals i socials i comerç.
- M'agrada la proximitat als espais oberts (parc Güell, creueta del Coll i també els buits que s'han creat).

Taula 3:

- La Riera, centre social del barri.
- Bosc Turull, un oasis de naturalesa i projectes comunitaris al barri.
- Els carrers on visc, on em relaciono, on vaig a comprar. Ple de racons secrets, preciosos i feréstecs combinats amb cotxes de l'av. Vallcarca.
- Veure el cel i la muntanya.
- Jardins.
- Espai obert, punt d'unió i trobada.
- On es troba l'escola dels meus fills, els parcs on juguem sense massa gent. Una mica poble. (la petanca, plaça Farigola).

Taula 4:

- Es tener pequeños comercios siempre cerca.
- Comerç de proximitat.

- Carrers amb torres o edificis de poques plantes i zones verdes.
- Es siempre encontrar plazas y/o sitios abiertos.

Taula 5:

- Barri amb espais públics on la gent s'hi troba, un urbanisme que històricament li ha fet poble.
- Vallcarca el MEU barri, meu espai, meva referència.
- Font al carrer Medes, espai antic de jugar dels nens. On juguen els nens ara?
- Proximitat de transport i comunicació amb rondes.
- Prop d'eixos.
- Molt comerç al abast a rep. Argentina i Riera de Vallcarca.
- Un barri popular amb diversitat cultural.
- Espais oberts, baixa densitat d'edificació.
- Espais públics verds (places sense paviment dur, espais per estar amb paviment tou).
- Zones verds (natura natural, verd de parc no verd només de ciutat; barri on natura és important i propera)
- Tranquil·litat, natura

Conclusions sobre IDENTITAT

En quant als temes relacionats amb els llocs que es plantegen les participants, les opcions es distribueixen com segueix:

Moltes persones es refereixen al comerç (5) sobre tot de proximitat i petits. També es comenta la necessitat d'equipaments culturals (2) i diversitat cultural.

Algunes persones (9) donen importància als espais oberts, als jocs de trobada per mantenir les relacions socials. S'anomena també la baixa densitat, els parcs i les places com espais d'importància per definir el bari.

Per últim, algunes persones (5) anomenen alguns llocs singulars del barri que existien abans, com la font de El Manantial i d'altres que es fan servir ara i que donen espai per les relacions socials (ex.: el Bosc Turull, La Riera).

RECORREGUTS

Transcripció de les respostes

Taula 1:

- És un barri on ens coneixem molts veïns, ens saludem. Gent preocupada per la comunitat, preocupada per l'entorn
- És trobar-se veïns i veïnes pel carrer (amics i coneguts).

Taula 2:

- M'agrada que és com un poble. Al meu carrer tots conviuen i la mainada pot jugar al carrer més que a molts altres barris de Barcelona. Que hi hagi un hort
- Tot i que els solars estan degradats en la seva majoria, m'agrada que hi hagi poca densitat i que és bastant verd i a vegades (caps de setmana) hi ha poca circulació.
-
- M'agrada la sensació d'estar "fora" de la ciutat (o fora de la trama de l'eixample) per l'estructura irregular.

Taula 3:

- Boscós, en un moment et pots perdre pels darreres del parc Güell i sentir-te en un bosc al centre de Barcelona.
- Els carrers on visc, on em relaciono, on vaig a comprar. Ple de racons secrets, preciosos i feréstecs combinats amb cotxes de l'av. Vallcarca.



- Cotxes, cotxes, cotxes!

Taula 4:

- El estar en un lugar tranquilo però bien comunicado con otras partes de la Ciudad
- Bona comunicació (Metro)

Taula 5:

- Vida de poble
- Un pont historia, connexió Lesseps - Quiron. Molts espais públics
- Com un poblet: tranquil, els crius juguïn al carrer

Conclusions sobre RECORREGUTS

En quant als temes relacionats amb els recorreguts: es fa referència al carrer com espai de trobada i com espai tranquil on els nens poden estar (6). Es parla dels solars com espais com espais bons per la baixa densitat del barri (1).

Es torna a anomenar el fet dels espais verds, boscos i espais oberts (3) i es valora també com element d'identitat del barri. Es valora l'estructura irregular del barri (1).

Per últim, es dona importància a que es un barri que esta molt be connectat (3) per la seva situació geogràfica i per els transport públics que arriben.

CASA

Transcripció de les respostes

Taula 1:

- Són molt identitàries les casetes del c/ Argentera, Can Carol. Les cases antigues que queden dempeus.

Taula 2:

- Que no perdés la identitat que havia tingut en les seves construccions i habitatges (cases petites).
- M'agradaria que conservés les poques cases que hi queden per conservar una continuïtat històrica.
- M'agrada el que es conserva de l'estructura històrica (nucli antic, cases aïllades o en fileres) SINGULARITAT.

Taula 3:

- Barri diferent de gràcia, més residencial i menys comercial.
- Barri per reconstruir, res a veure amb el 92.
- Cases baixes, caminar per Vallcarca et transporta a un poble, on la gent té horts als jardins, estil vida tranquil, en resum bon rotllo i sorpreses.

Taula 4:

- És el lloc on visc i on m'agradaria continuar vivint per molts anys.

Taula 5:

- Cases baixes i senzilles
- Cases barates i econòmiques
- Cases baixes i jardins

- Com un poblet: tranquil, els crius juguin al carrer, eren torretes amb jardí, tot casetes baixetes, carrers estrets
- Espais oberts, baixa densitat d'edificació.

Conclusions sobre recorreguts

En quant als temes relacionats amb la casa; es comenten temes relacionat amb la morfologia i la tipologia de cases baixes, senzilles i econòmiques(9) amb baixa densificació d'edificació; donant importància al fet de mantenir les cases que existeixen (C/ Argentera,...) i de mantenir l'estructura històrica per la seva singularitat.

Es dona importància al fet de que es pugui mantenir a les persones que viuen actualment (1).

ALTRES COMENTARIS I OBSERVACIONS

S'ha agafat la informació que durant la dinàmica 1 havia estat ordenada per Identitat / llocs / recorreguts / casa/ i s'ha reordenat per altres temàtiques per poder entendre la informació des de diferents perspectives.

Sensacions identitàries:

Les sensacions en relació a la identitat que els veïns de Vallcarca expressen majoritàriament tenen a veure amb l'esperit d'un "barri - poble" castigat que ha anat desapareixent amb molt poc temps, a nivell natural i patrimonial. Tanmateix, es destaca l'autoorganització i la reivindicació crítica que se n'ha fet des dels veïns i la voluntat de recuperar aquest esperit de barri. Per a tal, es defensa recuperar la seves característiques a través de l'oportunitat de crear un barri de futur amb una identitat pròpia.

Llocs singulars:

Vallcarca es caracteritza per ser un **barri amb llocs singulars** que recorden al passat viscut. També és un barri que **combina espais singulars simbòlics** (com el Pont de Vallcarca), **espais d'interacció social** (com la Riera) i **espais naturals** (com el Bosc Turull). Aquesta combinació d'espais de diferents tipologies, així com la seva situació estratègica (balcó de Barcelona) defineixen la identitat del barri detectada pels veïns.

Composició morfològica

Vallcarca, segons les seves característiques morfològiques, es caracteritza per ser un barri amb espais oberts, una estructura de cases i carrers com un poble, per altra banda, tot i prevaldre la sensació de ser fora de Barcelona, es ressalta la seva bona connectivitat amb d'altres parts de la ciutat.

Els **espais oberts** es valoren per la seva morfologia d'espais amplis, amb zones verdes, jardins i racons naturals/salvatges, la sensació de no estar dins la ciutat i la seva topografia. Aquests espais es detecten com a oportunitat d'ésser omplerts de vida alhora conservant la seva tranquil·litat, les vistes i la sensació d'amplitud que aporten, en contraposició amb el trànsit i els cotxes d'Avinguda Vallcarca.

Pel que fa al **teixit urbanístic**, es valora la poca densitat, les cases baixes amb poques plantes d'alçada, els carrers estrets i petits, i el casc antic que el caracteritza com a "barri - poble", el qual es valora perquè es conservi per assegurar la seva continuïtat històrica i la identitat del barri. Unes construccions que prenen un especial valor degut a l'enderroc generalitzat.

En quant a la **connectivitat amb d'altres parts de la ciutat**, es pren importància la proximitat del transport públic, la connectivitat amb altres eixos de trànsit rodat (com la Ronda de Dalt i Lesseps) i la proximitat a espais naturals (com el Parc Güell). Es considera aïllada de la ciutat però ben comunicada.

Relacions socials i econòmiques:

En aquesta dinàmica s'ha posat en valor per una gran part de les participants la comunitat veïnal, la forta sensació de veïnatge, així com l'**organització i mobilització** de bona part d'aquest veïnat. Vàries persones han definit aquest **teixit veïnal** com a popular, associatiu, participatiu, solidari, activista i col·laboratiu. També, s'ha manifestat la identitat d'una classe treballadora i humil amb diversitat social.

Pel que fa les **relacions socials**, es valora la seva identitat com a "barri - poble" pel fet que la gent es coneix i es saluda pel carrer. En aquest sentit, és important valorar les relacions que es produeixen al carrer, als espais oberts públics, als



parcs, a l'escola o als espais culturals. És en aquests últims espais, es destaca l'autoorganització dels veïns amb independència institucional i el dinamisme social i cultural que avui dia existeix.

Pel que fa a les relacions econòmiques, es valora i es demana l'existència de petit comerç i de proximitat per tal de recuperar la vida econòmica que històricament havia i que s'ha anat perdent al barri. S'insisteix en la idea de recuperar el teixit econòmic i productiu que hi havia hagut, evitant el barri dormitori.

DINÀMICA 2 - EL BARRI NO ES UN FULL EN BLANC

L'objectiu de la dinàmica es detectar elements identitaris que existeixen actualment en l'emplaçament Viaducte- Farigola i que es volen conservar. Poden ser elements construïts o part de l'entorn natural.

Durada: 30 minuts

Recursos: Plànol estat actual amb entorn proper, ortofotoplà de l'àmbit, fitxes d'elements del barri

DINAMICA 2.1 (5'): Explicació plànols d'estat actual i fitxes d'elements de l'àmbit

DINAMICA 2.2 (10'): "Quins elements conservaries de l'àmbit i per que per tu son importants?"

Repartim 3 post-its diferents perquè escrivien l'element seleccionat juntament amb els motius individuals de cada persona per reivindicar-lo.

DINAMICA 2.3 (15'): **Posem en comú.**

Cada persona col·loca els pòsits al plànol de l'estat actual, allà on s'ubiquen els elements anomenats en

LA FUSTERIA

TRANSCRIPCIÓ DEL DOCUMENTS DE LES TAULES

- Per preservar les activitats que s'hi fan. Lloc de reunió. És un lloc emblemàtic
- Fa molt servei al barri i l'hem salvat de l'enderroc, reconstruint el sostre i posant-lo apunt.
- És l'espai comunitari més gran del barri, més que Can Carol i Consolat. És del poc que queda en peu, un símbol.
- Per l'ús veïnal que se'n fa. Lluita de barri
- Com a símbol
- Perquè té un ús social i simbolitza la resistència contra la destrucció del barri
- Perquè és una mostra històrica del barri
- Per la importància associativa
- És un lloc de trobada d'associacions que s'ha fet indispensable per una part molt gran de la gent
- La fusteria com a lloc de trobada d'iniciatives veïnals
- Ubicació única, edifici únic
- Resistència contra els enderrocs, és un edifici que ha aguantat fins avui a dia.
- Museització, dels oficis de fusteria
- Com a edifici emblemàtic de com era Vallcarca
- Record dels edificis que hi havia ja que és l'últim de la zona
- Símbol del moviment del veïnat. Identitat del barri. Exemple edificat de patrimoni
- Perquè es un espai de trobada veïnal i cultural. I perquè la vam salvar de l'enderroc, es un símbol
- Per la tipologia de casetes baixetes
- Perquè es part del patrimoni urbanístic, comercial i cultural. I perquè actualment es lloc de trobada de diversos col·lectius.

PLAÇA FARIGOLA

TRANSCRIPCIÓ DEL DOCUMENTS DE LES TAULES

- Equipament i espai verd, mantenir la naturalesa de l'espai.
- Tenir l'oportunitat de fer activitats a l'aire lliure. Mantenir arbres, el patrimoni natural.
- (es posen a comentar sobre la figuera i els diferents tipus d'arbres, sobre les qualitats de l'espai, una persona explica que hi ha més de XX espècies d'arbres)
- Lloc de trobada de pares i mares i nenes i nenes de l'escola i d'activitats, socialització LA FIGUERA.
- LA FIGUERA DE PL. FARIGOLA
- Espai recuperat per veïnes el 2013
- M'agrada personalment
- Exemple de la importància de recuperar espais naturals associats a la recuperació de la masia (Can Carol)
- Perquè es un espai verd, gran, públic amb jocs per nens
- Espai públic
- Per continuar fent-hi les festes de Vallcarca

EL TRIANGLE, CAMBRILS – FARIGOLA - AVINGUDA

TRANSCRIPCIÓ DEL DOCUMENTS DE LES TAULES

- Perquè és dels pocs espais que queden del casc antic del barri.
- Perquè és part de la trama de nucli antic.
- No l'enderrocaria i el rehabilitaria
- Espai entre Av. Vallcarca i Cambrils perquè encara hi ha veïnat
- Es posa en valor el taller mecànic de c/Cambrils amb Avinguda Farigola per ser dels pocs comerços que encara es manté i es troba molt important mantenir-ho
- TROBADA CAMBRILS AMB VALLCARCA per la tipologia de cases que volem conservar (carrega simbòlica)
- TROBADA AV. VALLCARCA - AV. FARIGOLA com bona referència de com haurien de ser les alçades màximes (donant a Avinguda Farigola)

TEIXIT I EDIFICIS HISÒRIC – TRIANGLE I NUCLI ANTIC MPMG 2017. Carrer Cambrils

- Carrer Farigola
- Conservar algun edifici de la trama antiga.
- Conservar nucli antic

MOTLLURA DE LA FAÇANADEL TRIANGLE , AV Vallcarca,88

- Quan pujaves i veies la façana sabies que havies arribat a Vallcarca.
- (Arrel d'aquesta menció es genera una discussió si conservar aquests edificis o no. Recollida a la següent dinàmica.)

PLAÇA DEL METRO

TRANSCRIPCIÓ DEL DOCUMENTS DE LES TAULES

- Espai funcional per a la gent, dimensionar-la.
- Per accessibilitat consolidar activitats que ja s'hi fan
- No explicat.
- Com a punt d'arribada i un dels nuclis del barri. Punt de relació amb barris veïns
- S'ha erigit com a punt de trobada. Mercat de pagès, la porta de Vallcarca.



- No conservar exactament així, és massa dura, alguna font o algo...
- Perquè està ubicat el metro
- Per continuar fent-hi el Mercat de Vallcarca i per conservar la fusteria
- Perquè es un espai de trobada i festa
- Perquè se ha convertit de manera natural en espai de trobada del barri

PISTA DE BÀSQUET

TRANSCRIPCIÓ DEL DOCUMENTS DE LES TAULES

- Té molta vida, i s'utilitza molt, però es pot re ubicar, lo important és que hi sigui.
- "Altra ubicació".
- Perquè és l'únic espai esportiu.
- Molt popular, molt usat. No cal que sigui al mateix lloc, però sí que és un lloc de trobada.
- Llocs on es fa esport i de trobada a l'aire lliure
- Perquè es una zona esportiva, de jocs, que gaudeix tots els nens (preferiria que sigui en recinte tancat)
- Perquè crec que agrada a la gent jove i el barri necessita la gent jove
- Perquè si

LA NINA - FRIS

TRANSCRIPCIÓ DEL DOCUMENTS DE LES TAULES

- Sense raó.
- Pel potencial com a lloc de trobada
- Per la singularitat històrica.
- Font de la nina
- Perquè es un record. Memorial la Nina. Patrimoni. Element simbòlic
- Perquè si.

És un banc ornamental de la paret del talús del Consolat, vaig viure molts anys allà i em fa venir molts records.

ESCALA AMB LA GLISINA (SOTA VIADUCTE)

TRANSCRIPCIÓ DEL DOCUMENTS DE LES TAULES

- És preciosa i és el reducte dels patis d'entrada de les cases. L'escala i la planta per igual. També la liliàcia que hi ha al pati del triangle.
- Element vegetal que hi ha en les escales pujant al parador. (el parador ?)
- Nostàlgia
- Escales del viaducte i la font.
- Les escales que duien des de Av. Vallcarca fins al viaducte o font. Només queda un trosset, recuperar o refer i mantenir l'arbre.

ARBRES DEL PARADOR / HORTS ARBRES JARDINS ANTICS, VISUALS

TRANSCRIPCIÓ DEL DOCUMENTS DE LES TAULES

- És un dels pocs elements més reconeixibles de com era abans.
- Perquè son patrimoni de natural
- Els horts es poden canviar de lloc i els arbres no. deixar-los per la possibilitat que s'integrin en la plaça.
- No salvaria la plaça del metro i salvaria els arbres.
- Pati i arbres del Parador punt de trobada. Bar molt popular, on hi havia gent de tot arreu, de tot tipus dels *yonkis* als vells als obrers menjant...
- Conservar arbres dels horts antics de les cases.
- arbres i horts del solar

HORTS

TRANSCRIPCIÓ DEL DOCUMENTS DE LES TAULES

- Pel que significa per la gent del barri. Autogestió. (El de Carrer Farigola)
- Perquè necessitem espais verds, també com a espais de creació de comunitat
- Com a zona verda
- Perquè es un espai comú, de convivència, de participació i de gestió compartida
- Perquè si

FONT MANANTIAL

TRANSCRIPCIÓ DEL DOCUMENTS DE LES TAULES

- Falta saber com serà aquest espai, no el poden valorar així.
- Recuperar la Font del Manantial. Van guardar la placa a l'ajuntament.
- Recuperació de les riqueses naturals del barri

ESCALES DEL PASSATGE FARIGOLA

TRANSCRIPCIÓ DEL DOCUMENTS DE LES TAULES

- Mantenir les escales del passatge Farigola.



DINÀMICA 3 - LES 7 DIFERÈNCIES

L'objectiu d'aquesta dinàmica es comparar el plànol d'estat actual, amb la proposta d'Arrels i veure com es tracta cadascun dels elements preexistents als que s'ha donat valor en la dinàmica 2. En els casos que hi ha observacions, detectar quin és el problema i si es pot fer propostes per solucionar-ho.

Durada: 25 minuts

Recursos: Plànol Arrels amb entorn proper, gomets i papelògraf

DINAMICA 3.1 (5'): Explicació plànol del projecte Arrels

DINAMICA 3.2 (10'): Buscar les diferències

En parelles es busquem els elements que hem valorat i ubicat a la dinàmica 2. Els elements que es volen parlar i discutir es posa un gomet vermell, perquè no hi són i es troben a faltar o perquè es volen comentar.

DINÀMICA 3.3 (10'): **Posem en comú.**

Dels elements seleccionats, es van parlant un per un i s'apunten els consensos arribats a cada taula.

LA FUSTERIA

TRANSCRIPCIÓ CONSENSOS DE LES TAULES

Taula 1

S'ha col·locat gomet perquè es talla la fusteria. S'exposen les raons per les quals es considera que s'ha de **conservar sencera** (espai més gran del barri, l'únic supervivent de la zona, és un símbol, té molt ús, espai de trobada veinal) i a totes les persones els sembla una bona opció.

No s'està d'acord en que s'elimini l'espai de la nau, s'entén que ha de passar un carrer per darrera per a que es pugui connectar bé el nucli històric i la nova zona, però es considera que el carrer que passa per el mig és prescindible. Parlen de les diferents maners que es pot resoldre, que les cases tenen accés per els altres carrers i per tal de no perdre volum edificat.

L'acord general és conservar-la tota excepte els metres del final per a fer passar el carrer.

Taula 2

Són 7 els gomets col·locats. Comparen la llargària de la fusteria actualment amb la proposta que deixa a penes un terç de la superfície. La proposta dibuixa un carrer darrera de la fusteria. Alguns comenten que **no cal deixar aquest carrer** que no té continuïtat en la següent illa (Entre Argentera i Calendau).

Algunes propostes per la fusteria inclouen deixar-la sencera. Altres diuen que estaria bé ampliar l'ús d'equipament de la fusteria a altres edificis co-lindants, i la zona propera.

Es nomena bastant la fusteria com a peça clau de l'àmbit, i com s'ha convertit en un agent imprescindible del barri. Es parla del paper del veïnat a l'hora de defensar aquesta peça.

Els usuaris de la fusteria en l'actualitat expliquen a la resta que s'utilitza tot l'espai com a magatzem.

Taula 3

La Fusteria es veu clar que cal conservar-la tot i que cal explicar bé quin ús s'hi dona i s'hi vol donar.

La trama antiga no està integrada.

- La fusteria i la plaça del metro són un **conjunt**
- Plaça del metro i la fusteria han d'estar **senceres**.
- Preservar íntegrament la fusteria emplaçament emblemàtic pel barri.
- Els edificis al voltant de la fusteria l'**ofeguen**, pot diluir-se la seva identitat...

Taula 4

A aquesta taula es considera important conservar l'edifici i fa incís amb la relació amb els edificis del voltant, ja que consideren que són molt alts i la ofeguen.

Es detecta que la Fusteria no està sencera. També es parla sobre l'edifici del davant que és molt alt i que redueix la Fusteria a estar envoltada i encaixonada dins d'edificis, cosa que valora negativament.

Sorgeix la proposta de fer una escola bressol i comentem que el projecte en té una projectada a l'edifici del davant.

Taula 5

Es comenta que s'ha de **mantenir** perquè es lloc de trobada de diversos col·lectius del barri, perquè té una carrega simbòlica contra els enderrocs i perquè mostra patrimoni urbanístic (tallers) del barri i es relaciona amb la plaça del metro. Es diu molt per sobre que no es conserva sencera, però ningú diu que li sembli un problema això.

Més gent que els gomets que hi ha enganxats valoren la fusteria com a element a no perdre.

CONCLUSIONS

La Fusteria és l'element més valorat de les preexistències (escollida per 19 persone i hi ha un acord en totes les taules de conservar-la. Apareixen diferents arguments, com poden ser "perquè és lloc de trobada de diversos col·lectius del barri", perquè és un espai d'activitats més gran que Can Carol o el Consolat, perquè és patrimoni construït "és dels pocs edificis antics que s'han salvat de l'enderroc" o perquè s'ha convertit en un símbol, és l'únic edifici sobrevivent de la zona i s'ha recuperat i reconstruït per part d'algunes veïnes.

Pel que fa al carrer situat entre Calendau i Argentera a tres de les cinc taules s'ha especificat que s'hauria d'eliminar, la raó és perquè talla la fusteria pel mig, reduint la superfície i fragmentant l'edifici. Al dividir-la s'acabaria enderrocant la part del darrere i es perdria un de les avantatges "és l'espai més gran del barri per a fer activitats, més que Can Carol o el Consolat". Les altres dues taules no especifiquen d'eliminar el carrer, per contra posen èmfasi en els edificis del voltant i en la plaça del metro, consideren que els edificis l'ofeguen, degut a l'alçada excessiva, i que l'espai públic del davant s'ha de mantenir, ja que forma part de l'"equipament". Un total de 3 taules consideren que els edificis de l'entorn de la fusteria són massa alts.

En aquest punt tots els col·lectius parlen de la plaça del davant, les reflexions les afegim a l'apartat "3.4 Plaça del metro".

Almenys un grup intenta fer proposta de com solucionar l'illa si desapareix el carrer del mig. Fent una illa tancada, deixant la part central només amb planta baixa o inclús remuntant per sobre la fusteria, per aprofitar per no perdre m2 edificables.

PLAÇA FARIGOLA

TRANSCRIPCIÓ CONSENSOS DE LES TAULES

Taula 3:

- Espai actiu pel barri.
- Espai autogestionat per nens.

Es valora positivament conservar la plaça. Surt la idea que pugui ser un espai infantil i que hi hagi jocs per nens per vitalitzar-la juntament amb el nou equipament de Can Carol.



CONCLUSIONS

A tots els grups surt la importància que té la plaça Farigola i la voluntat de mantenir-la (**escollida per 12 persones**). És un espai molt reconegut tant per ser un espai de trobada, com pel patrimoni natural que representa, els arbres característics que té, com pel fet que està relacionada amb un edifici històric.

Hi ha consens en la voluntat que sigui un espai natural, mantenint el caràcter actual i mantenint els arbres existents, la figuera especialment mencionada, així com les diferents varietats d'arbres.

Les raons per voler mantenir-la amb el caràcter actual són: perquè ha estat un espai recuperat i construït pel veïnat, perquè es un espai verd i natural (es comenta "molt important els espais trepitjables naturals, amb terra tova"), perquè es un espai de joc, i l'espai de la festa major.

A nivell d'usos apareixen les propostes: espai per joc infantil.

EL TRIANGLE, CAMBRILS – FARIGOLA - AVINGUDA (ESCOLLIT PER 11 PERSONES)

TRANSCRIPCIÓ CONSENSOS DE LES TAULES

Taula 1:

-Rehabilitar i dignificar els edificis. En el cas que és necessari es pot construir a sobre (remunta) però per això no cal tirar-los.

-Mantenir l'activitat econòmica, sempre que els que la realitzen vulguin. (Taller mecànic i botigues) És una prioritat mantenir l'activitat, si s'ha de reformar o construir a sobre no hi ha problema. Però no es només important l'edifici sinó també el que s'hi realitza

-Respecte l'edifici de la punta es considera que el problema és el flux de gent, i que hi ha poc espai de pas. Surten diferents opcions escapçar-lo, enderrocar-lo o ampliar la vorera. Es comenta que per fer el mateix edifici amb la mateixa forma nou és millor deixar el que hi ha. També es diu que es pot construir a sobre. Tot i que no hi ha una voluntat ferma ni de tirar-lo ni de mantenir-lo.

Taula 2:

No s'entra en massa conflicte amb el tema del triangle. Ni de l'estat legal. Només es fa referència a la punta que molesta la fluïdesa de vianants.

Es col·loquen tres gomets, ja que una de les parts que existeix actualment es tira a terra.

S'argumenta que allà hi ha cases, que es podrien rehabilitar. Hi ha un cantó problemàtic perquè la vorera és molt estreta i dificulta el pas. Per això alguns proposen enderrocar tan sols una punta, que a més, "no deu ser un lloc molt útil dins de casa". també sorgeix l'opinió d'ampliar la vorera i que es transmeti a la calçada i als cotxes el problema.

Taula 3:

Es vol conservar el teixit actual però cal buscar una solució al pas de vianants i vehicles al carrer Farigola i Av. Vallcarca. Es proposa d'enderrocar però la majoria no ho desitja així. Conflicte entre conservar el teixit i millorar l'accessibilitat.

Cal millorar voreres av. Vallcarca en general són massa estretes.

- Arreglar el gir al carrer Farigola.
- A partir de c/ Farigola les voreres es redueixen.

Taula 4:

- Es dona importància als no enderrocs i a la importància de donar una solució i un procés de diàleg sobre la situació dels veïns afectats. Conservació i rehabilitació
- Es comenta el fet de que hi ha veïns que volen marxar o que tenen situacions més difícils (propietat, lloguer, ...)

Una persona de la taula és propietària d'un pis aquí i diu que no vol que s'enderroqui l'edifici però que cal trobar una solució als veïns que continuen vivint. Diu que l'edifici no està en bones condicions i que va haver de trucar a l'ajuntament pels despreniments de façana per col·locar les safates protectores pel carrer. Es comenta que s'enderroca el petit triangle però no es fa cap comentari al respecte.

Taula 5:

Prendre els edificis del triangle com a alçada màxima. Es una bona referència.

Gran capacitat d'observació, posant en valor els elements edificatòries com a referència per alçades del nou espai a construir.

Es dona importància a mantenir els serveis existents: taller mecànic.

CONCLUSIONS

11 persones han escollit el Triangle. D'aquestes persones, hi ha un consens a totes les taules que es volen conservar els edificis existents del triangle format per els carrers Cambriels, Farigola i l'Avinguda tal i com està al projecte Arrels. S'han de rehabilitar i dignificar, però no enderrocar. Les raons remetent a diversos motius com: són dels pocs edificis que han quedat dempeus, explica la trama antiga del barri. Un pòsit que explica d'una manera clara la relació del patrimoni construït amb la identitat és el

També hi ha consens en mantenir la vida actual que hi ha en aquesta illa de cases, tant respecte a l'activitat econòmica amb el taller mecànic, com les persones que hi viuen. Hi ha preocupació i desconcert per les propietàries que estan en una situació delicada d'expropiació, que s'ha allargat en el temps. Es considera important mantenir el taller mecànic ja que és un dels pocs llocs que queden del teixit productiu de Vallcarca.

Totes les taules destaquen la importància de millorar la circulació de vianants ampliant les voreres, ja que són molt estretes, tant per la banda de Farigola com per la banda d'Avinguda Vallcarca.

Respecte l'enderroc de "la punta del triangle", l'edifici de Carrer Cambriels 7, hi ha controvèrsia. Es detecta que el problema és la dificultat de mobilitat en la vorera, i que és important que la vorera s'amplii. Algunes taules diuen que s'amplii la vorera cap a la calçada, reduint espai als cotxes en comptes d'enderrocar. Dues de les cinc taules no considera que sigui un problema enderrocar la punta, i ampliar la vorera cap als edificis.

Una taula proposa que els edificis del triangle han de servir com a referència de l'alçada màxima que ha de tenir els edificis de Vallcarca.

En una taula surt la possibilitat de remuntar sobre el taller sempre i quant es mantingui l'activitat econòmica.

PLAÇA DEL METRO

TRANSCRIPCIÓ CONSENSOS DE LES TAULES

Taula 1:

Hi ha certs dubtes sobre si els sembla bé que desaparegui o no. Es comenta que ha de ser un espai ampli perquè hi ha molt flux (surten molta gent que va al parc Güell, tot i que també es comenta que no es vol fer un barri per a que els turistes estiguin còmodes, els turistes s'han d'adaptar al que és millor per als que hi viuen cada dia).

Es proposen possibilitats, com per exemple girar l'edifici que hi ha paral·lel a Cambriels, llavors hi hauria més espai de plaça; o paral·lel a l'avinguda, així la plaça quedaria protegida de l'avinguda sorollosa.



Hi ha consens en que la guarderia no està ubicada a un lloc agradable, molt fum i cotxes, havent-hi tant espai verd a dintre millor posar-la allà.

Taula 2:

Alguns comenten el soroll insuportable de l'avinguda per fer coses a la plaça del metro. Les reunions i assemblees s'han de fer a la petanca per sentir el qui tens al costat.

Taula 3:

La Plaça del metro és valora com molt important, però ara mateix és un descampat massa dur. Es vol suavitzar, una persona proposa una font.

Conservar la plaça del metro, ubicació d'una escola bressol poc aconsellable per l'av. Vallcarca.

Taula 4:

Es comenta la necessitat d'arbres versus plaça dura i es demanen més bancs

Es debat sobre la idea de conservar la plaça i "vitalitzar-la" tal com s'ha indicat a la dinàmica anterior. Es reclama la part tancada del pati de l'edifici com a plaça.

La plaça del metro es visualitzar col·lectivament com un lloc important del barri però es detecta la necessitat de "vitalitzar-lo" amb arbres i bancs perquè no segueixi sent un lloc desolat.

Taula 5:

Es comenta que es vol conservar perquè ja està consolidada com a espai de trobada per activitats (mercat Vallcarca, festa major). També varies persones comenten que els sembla molt necessari el espai lliure davant de la fusteria.

Es pot observar per les intervencions que hi ha una diferència generacional i que la gent gran a vegades no se sent inclosa al nou moviment associatiu. Relacionat amb aquest punt es parla bastant de la plaça del metro com element important com a espai de trobada.

CONCLUSIONS

En totes les taules de debat ha s'està d'acord en que és necessari un espai ampli de trobada a la zona de la "Plaça del Metro (9 persones). Per diferents raons s'arriba a la mateixa conclusió: necessitat d'espai de sortida del metro per als nombrosos grups de turistes que surten, perquè s'ha anat consolidant com a espai on s'hi realitzen activitats i es volen mantenir o perquè la Fusteria necessita un espai al davant per potenciar l'activitat. "Perquè se ha convertit de manera natural en espai de trobada del barri"

També surt a 3 taules la ubicació de l'Escola bressol, considerant que no és un bon espai per a ubicar-la degut al trànsit i a la contaminació. Es considera que és més adient que el pati de l'edifici es converteixi en plaça.

Un altra menció en totes les taules és que ha de ser un espai "tou" amb arbres i bancs. Dues taules anomenen la font com a element necessari a una plaça.

Respecte si ha d'estar totalment lliure o pot haver-hi algun edifici aquí hi ha diversitat d'opinions. Per una banda es considera un lloc ja consolidat i que es vol mantenir, però per l'altra banda es considera que degut al soroll i contaminació de l'Avinguda és millor ubicar l'espai lliure separat d'aquesta. Algunes propostes són de col·locar l'edifici a l'Avinguda i deixar l'espai lliure al carrer Argentera. Altres fer façana a Cambrils,

PISTA DE BÀSQUET (ESCOLLIDA PER 8 PERSONES)

TRANSCRIPCIÓ CONSENSOS DE LES TAULES

Taula 1:

Totes les persones estan d'acord a que la pista de basquet és un espai important perquè s'utilitza molt, dona vida, i es fa esport.

Mirem la proposta d'Arrels, costa entendre la pista de bàsquet interior, entre plaça i pàrquing. Els sembla estrany que estigui "allà sota". Es comenta que és millor que estigui a l'aire lliure perquè la gent passa, ho veu i és més dinàmic. Tot i que queda el dubte de si és un pavelló o si es una pista bàsica com l'existent però interior, lo qual portaria brutícia.

Taula 2:

No fan gaire referència a la pista de bàsquet, tot i que almenys una persona la vol conservar.

Taula 3:

La pista de bàsquet és important per alguns veïns tot i que la localització no els agrada i es pot posar a qualsevol lloc.

- Pista de bàsquet està amagada, pot perdre valor.
- Plaça dura, ha de ser espai públic verd.

Taula 4:

En general no agrada la idea que la pista estigui soterrada al nivell de C/ Calendau ja que no està a l'aire lliure i per tant, no s'assegura una bona ventilació ni un contacte directe amb l'exterior . Es comenta també que no és un espai "segur" i que cal donar importància a aquests llocs des de la mirada de gènere.

Taula 5:

Es parla de l'espai de pista de basquet, criticant que el pàrquing no sigui soterrat. També es troba a faltar que no hi ha plaça del poble i que es necessari un espai de trobada i relleu.

Es parla de la necessitat de que es mantingui pista de basquet; algunes mencionen que creuen necessari que sigui coberta per tema de soroll; que degut a que es un vall el soroll arriba molt a les cases properes a l'àmbit de concurs.



CONCLUSIONS

En totes les taules es marca com a element important que es vol conservar, perquè té molt ús i és molt popular, és un espai dinàmic i amb activitat, fet molt valorat ja que n'hi ha poca al barri.

Es coincideix en que no és un problema moure les pistes actuals de lloc, ja que l'important de conservar és l'ús, no la ubicació, tot i que crítiques a l'emplaçament que es veu en el projecte.

Totes les taules comenten el conjunt de plaça+ pista+ pàrquing, no es veu amb bons ulls per diferents raons. Una de les taules valora positivament que estigui cobert perquè genera soroll. A tres de les taules no es veu bé per diferents raons, és un racó, no és un espai segur, no hi ha tanta interacció, deixa d'aportar dinamisme a l'espai. "Al estar amagada pot perdre el valor que te actualment". Per últim, una taula ho entén com un poliesportiu i el que no sembla bé és l'alçada que pren la plaça, quedant tres plantes al descobert cap a Calendau.

En resum proposem, sent una pista simple, deixar-la al aire lliure en un lloc de pas i de trobada. En canvi si és un poliesportiu equipat, amb ventilació forçada, tancat... es veu bé que estigui coberta.

Col·locar-la sota la plaça genera varis inconvenients que van sorgint al tractar els diferents temes, com no voler places dures i la connectivitat de la plaça central del barri amb el teixit existent.

LA NINA – FRIS

CONCLUSIONS

Es un element triat per 7 persones. A 4 de les 5 taules es considera el fris del mur del consolat com a un element valuós, és dels pocs records que queda de les cases que hi havia en aquesta zona. Per això ha sortit com a element que agradaria conservar. "Vaig viure allà molts anys i em fa venir molts records" diu una veïna.

És valorat positivament el projecte ja que conserva l'element i s'hi situa una "plaça" / espai de trobada, vinculant socialització amb els elements històrics i les fonts.

ESCALA AMB LA GLISINA

TRANSCRIPCIÓ CONSENSOS DE LES TAULES

Taula 1:

Una persona del grup escull les escales amb la glicina, i en general hi ha acord per valorar aquest element, i s'ubica al plànol per veure si es salva o no, veuen que no es salva i l'intenten ubicar a veure si seria possible moure una mica els edificis. Surt la proposta de moure els edificis per poder-la conservar.

Taula 2:

Algú comenta la glicina que hi ha just sota el pont, que devia existir fa temps. Un parell s'emocionen amb la glicina, i la inclouen més tard entre els pòsits.

En l'anterior dinàmica només s'ha comentat al final, però en aquesta dinàmica cobra importància aquest sector. Es parla de l'escala que encara existeix i que parteix de la glicina. Es ressalta aquell recorregut que, a més, té uns murs encara existents i que sembla van a parar a la font de la nina.

La taula 2 decideix conservar l'escala.

Taula 3:

Es tracta d'un punt important a conservar i a potenciar ja que falta comunicació entre sota i dalt del pont

- Una persona pregunta que si les escales no es preserven, quins elements patrimonials sí?
- Escales, no hi caben?
- L'espai públic que de la font de la Nina (Fris de Bécquer 19) no té sortida podria millorar amb les escales. "jo tindria por de nit sense sortida aquí"
- Nostàlgia
- Escales del viaducte i la font.
- Les escales que duien des de Av. Vallcarca fins al viaducte o font. Només queda un trosset, recuperar o refer i mantenir l'arbre.

CONCLUSIONS

És una preexistència que ni tant sols estava al plànol de l'estat actual. Tot i això algunes persones l'han escollit (5) com a element que els agradaria conservar de les preexistències. Al compartir-se en el grup s'ha escampat l'emoció que genera aquell reducte d'escala envoltat per una glicina (planta amb flors liles en raïm). "És preciosa i és el reducte dels patis d'entrada de les cases".

Hi ha tres taules que valoren l'escala i decideixen conservar-la, una taula en parla com a element interessant i en l'altre taula no surt.

Dues de les taules que els agradaria conservar-la proposen que es recuperi el recorregut de l'escala, que connectava amb el Viaducte i la Font de la Nina. Argumenten que d'aquesta manera es generaria un recorregut que ara mateix no existeix al plànol, generant una segona entrada a la Plaça de la Nina i una connexió amb el Pont. "Jo tindria por de nit sense sortida aquí" comenta un veí referint-se a la Plaça de la Nina perquè només té una entrada.

ARBRES DEL PARADOR, ARBRES JARDINS ANTICS

TRANSCRIPCIÓ CONSENSOS DE LES TAULES

Taula 2:

Es col·loquen uns 4 gomets als arbres. Es comenta que a la proposta d'Arrels no existeixen aquests arbres, que hi ha edificis. Sorgeix com una idea moure un espai plaça allà on s'integraran els arbres.

Són uns quants els que decideixen conservar els arbres. Només alguns fan referència a la situació del parador. Recordem que la majoria són persones nou vingudes. Les raons per conservar-los són més mediambientals. Costa molt que creixi un arbre, en canvi un hort o un arbust és bastant ràpid. Així ho explica una veïna que treballa amb temes de biologia o medi ambient.

Es comenta la importància dels horts però no els preocupa la localització exacta d'aquests, els horts es poden moure fàcilment, però els arbres no

Taula 3:

Es comenta la importància dels arbres i de les **vistes** que permeten veure el barri sencer des de dalt.

No es conserven arbres ni jardins antics

- Incrementar arbrat al projecte
- Línies massa rectes als jardins
- Falta accessibilitat
- Falten parcs, massa horts i poc parc. Més ciutat jardí.
- Falten visuals, es poden perdre.



Taula 4:

Es valora també la riquesa natural i la importància de la vegetació de l'àmbit.

Taula5:

Es comenta que a la proposta d'Arrels no existeixen arbres. Es parla de que volen més verd i que troben a faltar ombra donada per arbres dins de l'àmbit. Això tot i que al principi no ho posa tothom, si que es una cosa que després es valora a la taula i es un consens el fet de la necessitat de més verd, arbres i ombra.

CONCLUSIONS

Respecte als arbres i elements vegetals (escollits per 7 persones) que hi ha actualment són 3 taules on apareix la necessitat de conservar-los. Tot i que a totes les taules es parla dels arbres existents (s'hi parla a la dinàmica 1).

Les raons per conservar els arbres són, perquè a diferència dels horts, tarden molts anys a créixer i concretament amb els arbres del Parador (antic bar situat a la cantonada d'Argentera i Avinguda Vallcarca actualment derruït), ja que són els que hi havia al pati, i tot i haver desaparegut l'edifici i l'activitat els arbres continuen existint, adquirint un doble valor, per el fet de ser arbres i per el fet de ser un record de l'antiga Vallcarca.

Es parla en diferents moment dels arbres existents a l'àmbit.

Posteriorment en altres sessions es comenta que algun d'aquests arbres és espècie invasora i que per tant no és un problema tallar-los. S'hauria d'analitzar bé quina és la opinió majoritària..

Per altra banda la decisió de simplificar el plànol en pro de la comprensió per part de persones no necessàriament expertes en la matèria ens va portar a eliminar els arbres, tema que porta a la indignació a dues taules pensant-se que no hi havia arbres a la proposta. Aquestes afirmacions són producte del grafisme no del projecte.

HORTS

TRANSCRIPCIÓ CONSENSOS DE LES TAULES

Taula 2:

Es comenta la importància dels horts però no els preocupa la localització exacta d'aquests. Sobre aquest tema es fa èmfasi en com seran aquest horts i a una persona le preocupa que a la proposta d'arrels hi ha molts i qui els gestionarà.

CONCLUSIONS

Actualment hi ha dos horts al barri, un d'ells de cessió provisional dintre de l'àmbit del concurs gestionat per una fundació i un altre al Carrer Farigola de gestió comunitària i okupat. Han sortit 5 persones que han destacat la importància dels horts referint-se tant el de dintre l'àmbit com al del Carrer Farigola.

En una de les taules s'ha obert el debat respecte als horts sense consensos i s'ha deixat per anar comentant al llarg de les jornades.



FONT MANANTIAL

CONCLUSIONS

És un element identitari important del qual se n'ha parlat a totes les taules. Tot i així només 3 persones l'han escollit. Al debat grupal només en una taula a sortit la necessitat d'explicar bé com quedarà l'espai.

En diversos moments apareixen comentaris i propostes dels berenadors, espais de trobada vinculats a les fonts, la placa del Manantial que està guardada al districte etc.

CASES EXISTENTS

TRANSCRIPCIÓ CONSENSOS DE LES TAULES

- Les cases econòmiques dels carrerons del barri.
- Es menciona moltes vegades el tema de les cases baixes i del fet de conservar-les, mantenir-les en la mesura de lo possible i de com agrada aquesta tipologia.

CONCLUSIONS

Una persona ha escollit les cases històriques existents al barri en genèric, sense especificar si era el triangle, la fusteria o les cases fora de l'àmbit.

És una qüestió compartida àmpliament per les persones participants a les jornades com es pot veure en la dinàmica 1 i la resta de sessions.

ALTRES ELEMENTS

ESCALES DEL PASSATGE FARIGOLA

Transcripció consensos de les taules

Taula 1: Es comenta que estan fora de l'àmbit, no s'havia explicat bé. Es decideix mantenir-les.

Taula 3: Es parla de la importància de les escales entre c. Farigola i Mare de Déu del Coll.

Conclusions

En dues taules s'ha parlat del valor de les escales que connecten el carrer Farigola i el carrer MD Coll, com a continuació del carrer Argentera.

LA RIERA

Transcripció consensos de les taules

Està fora de l'àmbit però es destaca la seva importància cabdal. A més tenint en compte que el Parador fou enderrocat. Es proposa inclús d'ampliar-la o que tingui terrassa



Conclusions

En una taula s'ha posat molt èmfasi en la necessitat de mantenir la Bodega "La Riera". "Tenint en compte que el Parador fou enderrocat, cal mantenir-la, i ampliar-la o que tingui terrassa" manifesta un senyor.

MOBILITAT

Transcripció consensos de les taules

Taula 2: tenim el dubte de si se pot passar des de la porta del pàrquing fins el camí cap a Av. Vallcarca. Hi ha un pas sota les escales? Això és un ascensor?

Taula 3: Hi ha dubtes de la mobilitat a través de la plaça, per anar de la plaça del metro a Bécquer 12.

La importància del pont, viaducte, tot i que no s'indica als post-it.

Taula 5: Per últim, es parla molt, tot de la falta de permeabilitat per accedir a la zona verda. L' "Interior d'illa" està molt aïllat per edificis.

Conclusions

Es parla molt a la taula 5 que falta permeabilitat per accedir a la zona verda. L' "Interior d'illa" està molt aïllat per edificis.

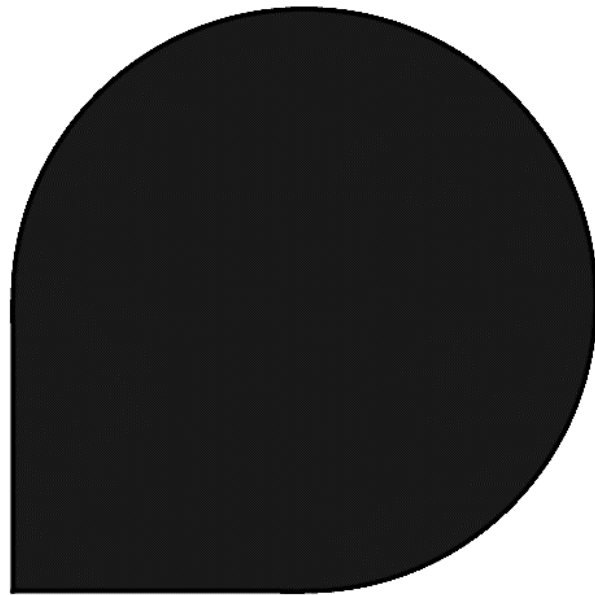
Hi ha dubtes de mobilitat al voltant de la plaça central.

El pont com a element simbòlic

Transit a avinguda Vallcarca surt moltes vegades, hi ha un acord força ampli en la necessitat de reducció del trànsit. El soroll i la contaminació son notables i tenen impacte molt negatiu en la vida de les persones.

TANCAMENT

A les 21:00 es fa una tancament de la sessió, on es torna a recordar que tota la informació de cada sessió s'anirà penjant a la web (www.jornadesvallcarca2017.com). Es recorda que la propera sessió es farà el 19 d'Octubre al mateix joc.



SESSIÓ 2: LLOCS

19 d'Octubre de 2017

Escola Rius i Taulet Vallcarca, Barcelona



CONSIDERACIONS PRÈVIES

Espai dividit en taules, amb els panells exposats amb les maquetes de Arrels i accèssits. S'ha anotat les persones a la llista d'assistència i s'han repartit els dossiers. Hi ha presència de persones de l'ajuntament i de les persones que han realitzat el projecte d'Arrels.

Participant (veïnes): 36 persones
21 dones, 12 homes, 0 altres generes
Edats entre els 24 i els 78 anys

INTRODUCCIÓ A LA SESSI

RECORDATORI DEL MARC DE LES JORNADES

Iniciem la sessió fent un resum de la introducció a les jornades, que ja s'havia explicat més extensament el dia anterior. Repetim els objectius de les jornades i introduïm la sessió de Llocs, explicant els objectius d'avui, cronograma, i què entenem per llocs.

Durada: 4 minuts (comencem tard per la pluja) .

Format: Xerrada amb power point

INTRODUCCIÓ A LA SESSIÓ

Explicar la temàtica de la sessió llocs, de què parlem quan ens referim a llocs. Explicar els objectius i el cronograma de la sessió.

Durada: 5minuts

Format: Xerrada amb power point

CONFORMACIÓ DE LES TAULES

Després de la xerrada, les assistents s'han dividit en 5 taules, que han servit per organitzar la discussió durant tota la sessió. La composició de les taules és la següent:

ç

Taula 1 8 persones. 4 dones i 4 homes. 5 no associades i 3 associades.
6 viuen actualment al barri, 2 viuen fora el barri amb intenció de viure-hi i. 1 no viu al barri.
Edats: 34, 38, 41, 51, 73 i 78 anys

Taula 2 7 persones. 3 dones i 4 homes. 5 no associades i 2 associades.
4 viuen actualment al barri, 3 no han especificat.
Edats: 34, 40, 44, 61, 67, 75, 79



Taula 3 6 persones, 3 associades, 3 no associades. 4 dones, 2 homes.
5 viuen actualment al barri, 1 viu fora del barri
Edats: 39, 39, 41, 57, 57, 68

Taula 4 7 persones. 3 dones i 4 homes. 4 no associades i 3 associades.
6 viuen actualment al barri, 1 viu fora el barri amb intenció de viure-hi.
Edats: 28, 29, 31, 35, 38, 64, 68

Taula 5 8 persones. 5 dones i 3 homes. 4 no associades i 4 associades.
6 viuen actualment al barri, 2 viu fora el barri amb intenció de viure-hi.
Edats: 35, 39, 57, 61, 65, 67, 67, 71



DINÀMICA 01 - QUE FAS O VOLS FER A VALLCARCA?

L'objectiu de la dinàmica és veure quines diferents activitats es volen fer a Vallcarca (tant de dia com de nit, també entre setmana i durant el cap de setmana) i saber quines necessitats tenen aquestes activitats (explicades per característiques dels espais on es faran). La resposta s'ha efectuat primer de forma individual i després amb una posada en comú al final de la dinàmica, classificant les activitats segons les característiques dels espais on imaginem que es desenvoluparan (gran - petit, obert - tancat).

Durada: 35minuts

Format: Post-its i papelògraf amb graella de classificació de temes

DINÀMICA 1.1 (5 minuts): Introducció i roda presentacions

DINÀMICA 1.2 (5 minuts): **Quines activitats quotidianes fas o t'agradaria fer a Vallcarca?**

Dividits per taules, hem respost a la pregunta escrivint individualment a cada post-it cada activitat. Les que sabem que no les podem fer a Vallcarca les podem obviar. Penseu en activitats tant diürnes, com nocturnes, diàries o de cap de setmana o mensuals.

DINÀMICA 1.3 (5 minuts): **Característiques de les activitats**

Cada persona afegeix característiques de quin tipus d'espais es necessari per desenvolupar les activitats abans posades.

DINÀMICA 1.4 (5 minuts): **Posem en comú**

Cada persona explica les activitats que s'ha imaginat amb les seves característiques i les classifica dins de la graella, classificada segons: Petit Obert, Petit Tancat, Gran obert i Gran Tancat.

Per últim, separem el grup, i cada persona "es posa" / es fa càrrec d'un quadrant. El grup es divideix en 4, i cada dues o tres persones s'encarreguen d'un quadrant. A la següent dinàmica es canviaran els grups i s'ajuntaran tots Gran oberts de les diferents taules, i així successivament. De tal manera que es valida el que et ve donat per les altres taules.

TRANSCRIPCIÓ LITERAL DE LES RESPOSTES DE LA DINÀMICA 01

Es transcriu literalment la informació classificada a la primera dinàmica i s'ha afegit un codi davant per poder fer una classificació de les activitats anomenades.

- (A) - Viure assequible
- (B) - Estudiar
- (C) - Comprar i espais de consum d'aliments i begudes
- (D) - Esportives
- (E) - Espais exteriors d'interacció social
- (F) - Treballar
- (G) - Culturals

GRAN TANCAT

Taula 1:



- (D) Fer esports en equipaments públics, gratuïts. Cobert, ventilat, connectat, planta baixa
 - (E)(G) Fer-hi activitats lúdiques i/o socials. Obert, tou, central, dinàmic
 - (F) Compartir espai de treball amb altres professionals. Compartit, silenciós, lluminós, amb vistes
 - (C) Fer la compra, obert/tancat, central, connectat, públic, net
 - (G) Gaudir d'activitats culturals, exposicions, cine, música, etc, tancat, silenciós, planta baixa
 - (D) Ejercicio físico, regulado que incluya natación, en un polideportivo con piscina
 - (G) Anar a més concerts i més vegades al cinema, cinemes pròxims i confortables, concerts
- Portar el centre d'entitats amb més tranquil·litat, millorar el local, fer-ho més acollidor, més mobiliari

Taula 2:

- (A) Viure "assequiblement", barato, públic, assequible, social, petit i cooperatiu.
- (B) Portar els fills a l'escola i institut. públic, lluminós, obert, cèntric. Institut Vallcarca, net patis oberts!
- (C) Anar a comprar, a botigues i supers.
- (C) Anar a comprar al Mercat, (mercat tipus llibertat).
- (C) Comprar en gran super, tipus mercadona, tancat, 24h, accés a peu pla, amb parking.
- (D) Fer activitats esportives i culturals (tipus centre cívic), tancat i públic.
- (D) Piscina, Accés controlat, llum, net, tancat.

Taula 3:

- (G) Poder ir al cine o teatro en el barrio.
- (D) Gimnàs comunitari en espai adequat: net, planta baixa, dinàmic.
- (G) Espai de reunions. Voldria que la fusteria es quedés al barri per poder fer reunions.
- (E)(G) Reunions d'entitats.
- (C) Anar al mercat: comerç petit per poder-hi anar amb criatures.
- (G) Anar al teatre. Tancat, silenciós, públic.
- (G) Veure concerts. Obert/tancat. Gran/petit.
- (G) Organitzar xerrades, presentacions, de música. Fusteria autogestioada i comunitària .
- (G) Equipament per joves autogestionat.
- (B) Anar a la biblioteca: gran públic lluminós cèntric.
- (C) Comprar en mercado de puestos chiquitos de fruta y verdura donde huela a pescado.
- (D) Natació: piscina on anar, equipament públic amb preus assequibles.

Taula 4:

- (G) Anar al cine, gimnàs, anar a sopar al barri
 - (G) Espais per concerts al aire lliure i cobert. Espai adaptable.
 - (E)(G) Espai per reunió amb entitats i associacions. Espai diàfan, gran, lluminós, net, equipat, accessible, possibilitat de que sigui obert
 - (D) Esport en espai públic: camp per esports d'equip, enreixat però no tancat del tot. Polivalent i equipat per diferents esports col·lectius, prou ampli per ser utilitzat per diferents grups alhora, il·luminat al hivern.
 - (D) Esport. Lloc públic on practicar esport al aire lliure i a cobert.
 - (G) Centre cívic on es facin cursos, xerrades, etc. Espai dinàmic, central, lluminós, públic
 - (G) Anar al cine, gimnàs: cobert, equipat, accessible
- Llocs públics: reunió, nens, adults

GRAN OBERT

Taula 1:

- (E) Tener zonas de encuentro y gratificantes, con vegetación, en espacios abiertos, ajardinados y con asientos cómodos.
- (C)(E)(F)(G) Participar d'activitats cooperatives al barri a espais del barri, planta baixa, dinàmic, gran
- (E) Festes populars, per exemple Castanyada o Revetlla, obert, central, públic
- (E) Caminar, passear por el barrio, buenas conexiones entre calles, espacios ajardinados (cuidados y limpios), con aceras amplias
- (E) Passejar (caps de setmana: Parc Güell, carrers, jardins), obert, natural, vistes, ventilat
- (G) Alguna activitat a l'aula ambiental Bosc Turull, obert, gran silenciós, natural



Taula 2:

(E) **Conviure i conèixer a la gent del voltant.**

(E)(G) **Punt de trobada al barri**, espais oberts, interconnexió, cèntric neuràlgic, separat d'Avinguda Vallcarca, aïllat trànsit.

(E)(G) **Conviure conèixer al veïnat**, públic dinàmic, obert, verd, tranquil.

(E) **Sortir a jugar amb nenxs**, obert, apartat del trànsit, amb jocs infantils i esportius.

(D) **Sortir a passejar**, obert apartat del trànsit, zones verdes, lluminós.

(D) **Passejar per el parc amb els nenxs**, obert, tou, natural, paisatges, vistes.

(E)(G) **Tenir llocs per activitats a l'aire lliure autogestionades**, espai obert, descobert, públic, accés a electricitat.

(C) **Anar a prendre alguna cosa a una terrassa**, apartat del trànsit, espais tipus plaça, lluminós, dinàmic, que hi hagi vida.

(D) **Padel**, tou, controlat, llum, net, ventilat

(D) **Anar en bici**, seguretat al trànsit, espai obert, bicin elèctric

(D) **Pista de bàsquet**, descoberta, pública i dinàmica.

(D) **Esports en grup**, bàsquet futbol, dur poliesportiu- control.

(D) **Camp esports gent jove**. Descobert, lluminós, públic.

(C) **Institut Vallcarca**, patis oberts per utilitzar.

Taula 3:

(G) **Escollar música amb més gent**

(G) **Anar a un concert a l'aire lliure**: públic i obert

(G) **Concert**: terra no dura

(E) **Asseure'm a xerrar amb les amigues**: obert, net, amb bancs

(C) **Mercat de pagès**: sense supermercat

(D) **Passejar**: lloc obert, verd, apte per infants, net, lluminós amb arbres, públic, perifèric

(D) **Passejar pel parc, llegir un llibre i fer un picnic**. Obert públic aire lliure perifèric

(D) **Passejar amb les meves filles**: vull zones verdes.

(E) **Anar al parc o zona de jocs infantils**. Verd, lluny de cotxes, obert i tancat, amb zona també per adults, ampli

(E) **Dinar popular**

Taula 4:

(C) **Comerç**: compres al carrer (av. Vallcarca)

(G) **Espai per concerts** a l'aire lliure i a cobert

(E) **Activitats infantils i familiars en espai públic** que sigui obert, amb manteniment mínim, accessible i ben connectat

(D) **Passejar, sentar-me, reunir-me en espai públic**. Connectat, central dins del barri, poc sorollós

(E) **Espais verds, places**

(D)(C) **Llocs urbanitzats que facilitin el passeig amb família** oferint propostes per tots els membres (jocs infantils connectats amb visualment amb bars)

(D) **Zones de passeig** net, obert

(G) **Activitats culturals en espai públic** tot l'any: pista dura, propera a equipament amb material (so, altres)

(C) **Fer compres de consum responsable**: mercat obert, o amb possibilitat de que sigui obert

(E) **Espais per compartir amb els veïns**: públic, central, tranquil

(E) **Zona per mascotes**

(E) **Passeig de mascotes**: gran, zona verda, aire lliure, amb control, net, ventilat

(D) **Ampliació zona esportiva**

(D) **Llocs públics on practicar esport al aire lliure**

PETIT TANCAT

Taula 1:

(C) **Fer un mos o fer cerveses**, obert/tancat, central, planta baixa, públic, íntim

(C) **Compra diària en comerç de proximitat**, planta baixa, connectat

(F) **Treballar**, central, cobert, silencios, ventilat, planta baixa, lluminós

(C) **Supermercados para compres rápidas**, cerrado, podrían ser másgrandes o variados



- (F) Treball (a casa com a freelance) i treball comú, privat, silenciós, sense vistes
- (C)(E) Sortir els matins a prendre cafè i trobar-se amb amics, local proper i amb persones agradables, en fi, veïns
- (C) Bodega, para comer/beber por la noche
- (C) Comprar (poc, les botigues que tinc aprop estan a C/República Argentina), sorollós, connectat, petit, tancat

Taula 2:

- (C) Anar a mercat; poder viure plenament al barri sense grans superfícies, espai accessible ampli i central.
- (C) Anar a comprar, a botigues i supers.
- (C) Comprar – arreglar, obert, petit planta baixa, TALLERS
- (A) Viure Assequible ment, barato, públic, assequible, social, petit i cooperatiu.
- (F) Treballar, cèntric dinàmic, planta baixa, petit.
- (F) Espais d'auto-ocupació (treballar). Baixos, llum, aigua, accessible i de pas.

Taula 3:

- (D) Entrenar dansa o altra disciplina del cos: terra fusta, ampli equipat (la fusteria o Can Carol).
 - (G) Ensayar con un grupito de musica.
 - (F) Taller públic: para hacer ___ o usar herramientas con talleres (construir muebles, reparar cosas).
 - (C) Fer un beure amb les amigues al vespre: petit, íntim, tancat, tranquil.
 - (C) Surto a comprar a supers on no m'agrada comprar. Voldria comerç petit i de proximitat.
 - (C) Comprar pa al barri.
 - (C) Fer una birra o cafè. També per menjar
 - (C) Comerç petit i proper. Bailar salsa con las compis del barrio con el profe que elijamos nosotras.
- Reunions amb veïns (fusteria)

Taula 4:

- (F) Treballar-hi: accessible, lloguer assequible, relació amb altres espais de treball
- (C) Comerç: espais tancats, nets, públics, centralitzats
- (C) Comerç: comprar a botigues del barri, petites i a planta baixa
- (C) Comerç: compres de consum responsable. Espai per grup de consum que sigui tancat, net i espaiós
- (D) Zones esportives: per a totes les edats de 0 a 100. Que sigui tancat, cobert i econòmic
- (D) Esports d'equip.
- (E) Llocs públics habilitats per a que els veïns puguin trobar-se i fer activitats i també treballar
- (G) Anar al cine, gimnàs, anar a sopar al barri

PETIT OBERT

Taula 1:

- (E) Tener zonas de encuentro y gratificantes, con vegetación, en espacios abiertos, ajardinados y asientos cómodos
- (D) Zona esportiva
- Tenir un parcel·la 'hort urbà, obert, públic, silenciós
- (E) Petanca, algo multifuncional, petanca però que serveix com a futbol per a nens (com en Lesseps)
- (E) Me gustaria más actividades al aire libre, como ocurrieron en las fiestas del barrio /y las fiestas para los niños también, espacio abierto público.
- (E) Socialitzar amb veïnes en espais verds, gran, obert, lluminós.

Taula 2:

- (E) Dinar popular: zona amb verd aire lliure.
- (D) Jugar a futbol amb el meu fill. Obert, aire lliure. Gran, públic, dinàmic
- (D)(E) Parc infantil o zona de jocs. Terra no dura porteries, cistelles basquet
- (D) Anar amb bicicleta o patins.

Taula 3:

- (C) Comerç: mercat al barri
- (C) Comerç: mercat de pagès
- (C) Comerç: compres de consum responsable. per una banda mercat de pagès com espai obert i amb possibilitat de ser cobert



(D)Espai per mascotes

(D)Esports, ampliació de zona esportiva

(D)Esports al carrer, cobert o descobert, petit, proper a zona verda, net, públic, planta baixa (amb terreny pla)

(D)Esports en l'espai públic i petanca amb manteniment mínim

- Llocs urbanitzats que faciliten el passeig amb família oferint propostes simultànies per tots els membres (jocs propers a bars)
- Horts, ni gran ni petit. agradable i amb llum natural

CONCLUSIONS

Es posa de manifest la concepció individual dels espais, és a dir, com una mateixa activitat cadascú l'associa a espais diferents. També hi ha una sèrie d'activitats que no tenen un espai únic vinculat.

Veiem que hi ha unes activitats/voluntats que son compartides amb pràcticament totes les persones de les taules, com per exemple, comprar, fer esport, trobar-se jugar, passejar a l'espai públic i també el fet d'estudiar i treballar al barri.

OBSERVACIONS

Taula 1:

La tendència dels assistents és focalitzar en un SOL TIPUS d'activitats per la manera d'entendre les activitats i la importància que li donen al tipus d'activitats (per exemple, una persona que és biòloga consultora ambiental considera molt important la vegetació i el tipus d'activitats que van molt relacionats en espais oberts petits/tancats i un altre de Gràcia Nord Vallcarca focalitza en les activitats que fa amb persones grans que tenen a veure en espais tancats com trobar-se amb les amigues a fer el cafè del matí o espais de trobada). Aquest fet que facilita el repartiment en grups posterior.

Taula 2:

Veiem que hi ha unes activitats/voluntats que son compartides amb pràcticament totes les persones de la taula: comprar, fer esport i trobar-se jugar/passejar a l'espai públic, en segon lloc el fet d'estudiar al barri i treballar.

Respecte a la qüestió de la compra sorgeixen discrepàncies, hi ha persones que defensen comerç de petita escala, local, mentre que altres persones manifesten que els falta un super a prop. I que a més a més els agradaria tenir un super també, a part del comerç local.

Tothom veu bé i comparteixen el que diuen el altres, tema de treballar i comparar tothom ho veu positiu.

Una persona demana la piscina, no està molt convençut de ser una demanda contundent, ja que ja va a la piscina a algun lloc, li pregunto si està molt lluny i no em respon.

La persona que viu a Esteve Terrades comenta que ella ho fa tot al Putxet i que no té connexió amb Vallcarca. També diu que la gent que viu a l'Avinguda Esteve Terrades no es relaciona amb la zona que estem treballant.

Surt el tema de la pista de basquet, "com us la imagineu?" la conclusió del grup és, si la pista esta dintre un poliesportiu, sí que es veu que estigui tancada. Però sent una pista simple, amb poca infraestructura, un terra de formigó, es millor que estigui a fora i descobert, amb més visibilitat, més interacció i ventilat.

Dues persones comenten que els agradaria treballar al barri, hi ha una reflexió que els comerços són tant per a comparar com per a treballar. És veu positiu per al barri.

Es menciona l' institut encara que se sap que no anirà a quest lloc, però es recorda que és necessari a Vallcarca.

Taula 3:

Com a observació comentar que hi ha moltes activitats que porten associada la gestió de l'espai.

A l'hora de distribuir per grups (PT, PO, GT, GO), es fa difícil diferenciar per tamanys. També ocorre que moltes de les activitats es fan simplement al carrer. No tenim un espai específic que sigui el carrer. Es parla bastant del tipus de carrers, si són tous, pavimentats, si es podrà fer un gran recorregut o no.

Em sobten comentaris d'un mercat tancat amb paradetes.

Taula 4:

Es fa difícil diferenciar per grandàries, sobre tot perquè depèn amb que s'estigui comparant.



Esta be que hi ha molta proposta d'activitats; algunes coincideixen.

INTERMIG: EXPLICACIÓ DEL PROJECTE ARRELS + BERENAR

Es fa una presentació del llocs que es proposen al projecte d'Arrel amb l'objectiu de que es pugui entendre millor el projecte i per facilitar el treball dels espais.

Durada: 15minuts

Format: Xerrada amb powerpoint

DINÀMICA 2 – UBICAR LES ACTIVITATS AL PROJECTE ARRELS

L'objectiu d'aquesta segona dinàmica, es assignar activitats als espais del projecte guanyador (i els de nova construcció propers a l'àmbit d'estudi) amb la finalitat de veure si es poden desenvolupar totes les activitats als espais proposats i de fer una valoració de com els espais s'adeqüen o no a les activitats.

El treball s'ha fet per grups segons la classificació de l'anterior dinàmica. Canviem de taules, les persones de cada taula que estan al quadrat "gran obert" s'ajunten. I així successivament. (GT, GO, PO, PT). D'aquesta manera, hi ha canvi de grup.

Es discuteix com la suma d'activitats de cada quadrat té lloc en la proposta Arrels.

Durada: 30 minuts

Recursos: Quatre quadrants, cromos/fitxes, plànol proposta Arrels i fulls en blanc per apuntar "positiu", "negatiu", "proposta".

TRANSCIPCIÓ DE LES RESPOSTES

ESPAIS A L'ÀMBIT D'ACTUACIÓ

Espai de plaça central i pista de bàsquet

Más actividades al aire libre como ocurrieron en las fiestas del barrio

Compres consum responsable; mercat, grup de consum _1) Obert, possibilitat cobert, 2) Tancat, net espaiós

Mercat de pagès

Fer una birra/cafè _Obert amb terrassa, familiar, lluny de cotxes

Una terrassa de bar _ On toqui el sol i no se senti soroll dels cotxes

Lloc públic on practicar esport_ A l'aire lliure i a cobert.

Esport en espai públic II (camp d'esports d'equip)_ Enreixat però no tancat del tot, polivalent, equipat per a diferents esports col·lectius, prou ampli per a ser utilitzat per a diferents grups a l'hora, il·luminat a hivern.

Fer alguna activitat esportiva/ cultural (tipus centre cívica)_ tancat i públic

Fer activitats lúdiques i socials_ Espai obert tou, central dinàmic.

Fer esport a equipaments públics, gratuïts_ Cobert, ventilat, connectat planta baixa.

Activitats culturals en espai públic tot l'any_ Obert, pista dura, pròxim a equipament amb material (so,..)

Fer compres consum responsable (mercat)_ Obert, però en possibilitat de cobert

Tenir lloc per activitats a l'aire lliure. Autogestionades Espais obert, descobert. Espai públic. Accés electricitat.

Asseure a xerrar amb les amigues_ Obert, net amb bancs.

Mercat de pagès

Participar d'activitats cooperatives al barri_ dinàmic, gran

Conviure i conèixer el veïnat _ Públic, dinàmic, obert, verd, tranquil

Festes populars (castanyada, revetlla)_ Obert, central, públic.



Espais per fer activitats esportives

Jugar a futbol amb el meu fill _Obert, aire lliure, gran, públic, dinàmic, amb porteries

Ampliació zona esportiva

Pista bàsquet Oberta, publica, dinàmica

Ampliació zona esportiva

Llocs públics on practicar esport Aire lliure i cobert

Camp esports gent jove Descobert, Iluminós, públic.

Esports en grup (basquet futbol)_Dur, poliesportiu, central

Espai bassa manantial

Zona mascotes

Petanca – algo multi funcional _Petanca però que serveix como futbol para niños (como en Lesseps)

Mercat al barri _Tancat

Passeig mascotes. Gran, zona verda, aire lliure, tancat, amb control neteja, ventilat.

Fusteria

Equipament per a entitats Cèntric i autogestionat.

Gimnàs comunitari Espai adequat, net, en planta baixa.

Anar al teatre Tancat, silenciós, públic

Espai per concerta A l'aire lliure i a cobert.

Reunir-me amb entitats i associacions_ Espai diàfan, gran tancat, lluminós ben, equipat. Obert i accessible

Faig moltes reunions, m'agradaria que la fusteria es quedi a Vallcarca i poder-la fer servir.

Ballar salsa

Reunió amb veïns

Espai per reunir-se i guardar material

Cobert, net, tancat

Espais comunitaris

Equipament per joves

Reunió amb el meu col·lectiu (Ruderal)_Cobert, petit, lluminós, planta baixa.

Faig moltes reunions, m'agradaria que la fusteria es quedi a Vallcarca i poder-la fer servir.

Baixos comercials i espais per fer compres

Fer la compra, Obert, tancat, central, petit, connectat, públic, net

MERCAT

Anar a comprar a mercat

Anar al mercat _Comerç petit, proper, per poder-hi anar amb criatures.

Comprar en un mercado de puestos chiquitos de fruta y verdura

Relacionats amb **compres, tipus de comerç.**

- Botigues de barri: planta baixa, petit, connectat (3)
- Comerç petit i proper (2)
- Comprar el pa al forn del barri
- Compres al carrer: tancat, públic, net, central
- Botigues, supermercat: tancat, dinàmic
- Anar al mercat: al barri, sense grans plataformes, accessible, ampli i central
- Supermercats per compres ràpides

Comprar en gran super, per exemple Mercadona Tancat 24H, accés a peu pla, amb pàrquing



Espais per treballar

Compartir espai de treball amb altres professionals. Compartit silenciós, lluminós, amb vistes

Relacionats amb **espais per treballar**

- Relació amb altres espais de treball
- Treball en comú: petit, privat, silenciós, sense vistes
- Treball: central, cobert, silenciós, ventilat, planta baixa, central
- Espai dinàmic, planta baixa, petit
- Taller públic per compartir eines
- Espais d'auto ocupació

Espais d'hostaleria (bar, restaurants)

- Anar a sopar (no només entrepans i al barri)
- Espai per fer cafè, birra, menjar
- Bodega per menjar i veure de dia i nit
- Espai per veure al vespre: petit, íntim, tancat
- Espai per esmorzar als matins: per veïnes
- Espai per menjar i veure: obert i tancat, central, planta baixa, íntim i públic

Espai poliesportiu amb piscina i per fer activitats d'oci i esportives

- Espai per assajar
- Espai per entrenar dansa i altres disciplines del cos
- Espais de trobada de veïnes
- Zones esportives per totes les edats: cobert, tancat, econòmic
- Espai per esports d'equip

Natació _Piscina on anar, equipament públic, amb preus assequibles.

Anar al gimnàs _Cobert, equipat, accessible.

Ejercicio físico regulado que incluya natacion, _En un polideportivo con piscina

Cine

Anar al cine _Cobert, equipat, accessible

Anar més vegades al cinema _Cines pròxims i confortables

Poder ir al Cine y al teatro en el barrio

Sala concerts

Sala de conciertos _ Que suene bien y no moleste mucho.

Veure concerts Obert/tancat, gran / petit

Anar a més concerts Concerts al Palau.

Varis

Llocs públics de reunió. Nens, adults.

Portar el centre d'entitats amb més tranquil·litat.. Millorar el local, fer-lo més acollidor. Més mobiliari.

Llegir més, tenir més temps per fer-ho

Anar en bici_ Segregat del trànsit, espai obert, amb bicing electrònic.

Estudiar _ Públic, lluminós, obert, cèntric / Es menciona l'institut encara que se sap que no anirà a aquest lloc, però es recorda que és necessari a Vallcarca.



ESPAIS AL BARRI (FORA D'ÀMBIT D'ACTUACIÓ)

Jardins de can Carol i plaça "Farigola"

Parc infantil o zona de jocs Terra no dur, porteries, cistelles de bàsquet
Socialitzar amb veïnes en espais verds Gran, obert lluminós
Dinars populars Espai gran, obert, zona amb verd, aire lliure
Llocs urbans que facilitin el passeig amb família oferint propostes simultànies per tots els membres (jocs, bar)
Anar a la biblioteca (+ activitats infantils)_ Gran públic lluminós i centric
Gaudir d'activitats culturals, exposicions, cine, música etc..._Tancat, silenciós, planta baixa
Centre cívic on es facin cursos, xerrades, etc. _Espai dinàmic, central, lluminós, públic
Concerts a l'aire lliure
Anar al parc o zona de jocs Infantils_ Obert, amb zona també per a adults, ampli
Activitats infantil/familiars en l'espai públic_ Obert, amb manteniment mín., accessible, ben connectat en espai públic
Anar a prendre alguna cosa a una terrassa Apartat de trànsit, espaiós(tipo plaça) , lluminós, dinàmic(que hi hagi vida).
Sortir a jugar amb els nens_ Obert, apartat del trànsit, amb jocs infantils i esportius.
Dinars populars

Jardins de maria baldó

Esport al carrer Petit, cobert/descobert, proper a zona verda, net, públic, planta baixa, terreny pla.

Espais d'horts i arbres fruiters / espais d'arbres fruiters

Anar a l'hort _ Autogestionat
Ir al huerto el domingo con mis compis de piso a cuidar la parcelita
Zona esportiva
Tenir una parcel·la d'hort urbà _ Obert, públic, silenciós
Passejar _ Lloc obert, verd, apte per infants, net, lluminós, amb arbres, públic perifèric.
Passejar i reunir-me a l'espai públic_ Connectat i central dins el barri. Poc sorolls. Obert.
Buenas conexiones entre calles espacios ajardinados (cuidados) limpios con acera amplias
Zona de passeig obert, net
Passejar pel parc i llegir-me un llibre. Fer-hi un pícnic_ Obert, públic, aire lliure. Perifèric.
Passejar (caps de setmana_ Obert, natural, vistes, ventilat
Sortir a passejar_ Obert, apartat del trànsit, zones verdes, lluminós.
Espais que permetin trobada amb veïns de forma còmoda i agradable
Passejar pel parc amb els nens_ Obert, tou, natural, paisatges, vistes
Passejar amb les meues filles_ zones verdes
Llocs urbanístics que facilitin el passeig amb família oferint propostes per tots els membres

Jardins casa junyé i canals

Tener zonas de encuentro y gratificantes (con vegetación). En espacios abiertos, ajardinados y con asientos cómodos.
Escolltar música amb més gent
Anar a un concert a l'aire lliure
Concerts terra no dura
Espai per compartir amb les veïnes Obert, públic, central, tranquil,

DINÀMICA 3 – POSADA EN COMÚ DINTRE LA TAULA DEL CONSENSOS

EXPLICACIÓ DETALLADA DE LA DINÀMICA

L'objectiu d'aquesta dinàmica es treballar cada espai un per un, veure si les activitats assignades en la dinàmica anterior hi tenen cabuda i portar llums i ombres sobre els diferents llocs del projecte.

Durada: 20 minuts

Recursos: Quatre quadrants, plànol proposta Arrels

TRANSCRIPCIÓ LITERAL DE LES RESPOSTES

ESPAIS DINS DE L'ÀMBIT D'ESTUDI

Espai de plaça central i pista de bàsquet

Importància de la tranquil·litat a la Plaça central en contraposició a un espai on fer concerts, mercats a l'aire lliure o petits esports (gestió comunitària veïnal). De cara a reduir la quantitat d'activitats que en un principi es destinen a la plaça, moltes d'aquestes es decideixen emplaçar a la Plaça Farigola.

Hi ha molta crítica a aquest espai, perquè està aixecat, per que té una mitgera molt alta, perquè no hi ha arbres. Vàries persones diuen que els agrada més els altres projectes, perquè la plaça està a baix. Després de parlar en genèric del conjunt poliesportiu i plaça es valora com consideren que estaria millor la pista de bàsquet i consensuen, si és un poliesportiu està molt bé que estigui tancat, però no diuen on hauria de ser. Però, si és una pista com la que hi ha ara, no està bé en el soterrani. Proposen de posar-la al Manantial.

No es vol plaça dura, es volen arbres, espai agradable. Comenten que millor posar les plaques solars a la coberta dels edificis perquè sinó no hi haurà mai sol. Està connectada amb recorregut accessible només amb "penitents" i diuen que és de on menys gent vindrà. Perquè la gent d'Avinguda Esteve Terrades puja cap al Putxet i no baixa cap a Vallcarca. S'hauria de potenciar la relació amb Carrer Farigola.

Se ha valorat positivament que la plaça central és un espai diàfan, que afavoreix la mobilitat, que hi ha una part amb zona verda pròxima per jugar, que és quadrada, que hi ha activitat comercial, tot i que hem valorat que hauria de ser comerç de proximitat. Pocs locals comercials.

Es proposa que sigui una plaça oberta, que tingui alguna zona de zona verda. que tingui zona d'ombra. Potser no cal que siguin tot plaques solars. Es valora algun tipus de cobert més lleuger, menys superfície i potser algun element natural. (referència). Detectem una alerta en l'arribada a la plaça per calendau. Hi ha molt desnivell. Hi ha la proposta de salvar el desnivell afegint aquest triangle en forma de rampa o graons que connecten C/ Calendau amb la plaça. No obstant, s'hauria d'estudiar l'entrada de llum i aire als baixos dels edificis colindants (el de la mitgera). Preocupa una mica els pocs espais comercials que rodegen la plaça i també com serà el final d'aquesta. Una barana? Ojo amb tema nens que poden caure.

Pista de basquet

Se ha pensat que si la pista de bàsquet que hi ha just sota la plaça portar-la a un altre lloc. Perquè sigui un espai obert,



públic. Si és tancat, hauria de ser poliesportiu, si és pista, pot ser un espai obert.

Comerç i taller a carrer gustavo becquer relacionat amb plaça central

Es veu la necessitat de que els espais que donin a la plaça estiguin connectats amb la mateixa plaça. Es a dir que si son bares que tinguin terrasses a la part superior de la plaça i si son comerços que estiguin oberts a la plaça.

Espais verds

S'ha especificat que siguin espais no contemplatius, que es puguin gaudir.

Conservar els arbres existents del solar (Parador). Cal mantenir els espais de manera més salvatge i natural com a fet diferencial de la identitat del barri (tal com passa actualment). Evitar l'ordenació clàssica dels jardins (tipus Arabescos). Compaginar els jardins amb espais on es deixi créixer la naturalesa i on es puguin realitzar activitats com seure i estirar-se lliurement

Horts i feixes

Barrejar els horts productius amb arbres fruiters (feixes). Tendir a fer espais on es produeixi mescla biològica. Possibilitat de fer un espai únic per aquests espais. Utilitzar aquests espais per socialitzar-se amb la resta de veïns, espais oberts no privats. Conservar els horts existents (Hort Comunitari de la Farigola). Possibilitat de fer un circuit esportiu a través d'aquests espais. Es valora negativament que aquests espais no tinguin més ús que els horts i que podrien allotjar activitats esportives de petit format i/o activitats socialitzadores.

Es resol que hi ha d'haver horts però que es poden moure de lloc, poden ocupar l'espai de les feixes que no es tant de pas ni tant cèntric.

En relació als arbres fruiters es fa la pregunta de qui en tindrà cura dels arbres. Potser segueix sent projecte d'inserció de la gent de darrere de l'església o amb algun projecte de jubilats. Hem valorat que aquest espai ha de ser passejable i accessible. Que hi haja bancs en aquestes zones. Ens agradava la idea que fos terra compactada (molt d'acord tots en aquest punt). Es demana millora d'aquests tallers des de els horts; es a dir, no es veu molt clar el accés als comerços/tallers des de els horts.

Espais esportius de petit format

En primer lloc, es valora negativament que el projecte no preveu aquests tipus d'espais. Es reclama conservar la petanca actual per exemple al no haver previst ni espais per activitats d'aquest tipus dins l'àmbit. En cas que no es pogués conservar, aquest tipus d'activitats es podrien realitzar a la zona sota el viaducte a prop de l'espai del Manantial. També, es comenta que a l'espai on acaba el carrer Calendau i per on s'entra a l'aparcament, es podria destinar a aquest tipus d'activitats (per exemple una canasta de bàsquet) tot i que l'espai és molt reduït i la presència de cotxes per entrar a l'aparcament no és compatible amb aquestes activitats.

Espai Manantial (sota viaducte)

Es podria destinar a un espai de mascotes (pipi can) o d'altres activitats esportives de petit format.

Plaça del metro i guarderia

Les primeres opinions valoren que el projecte no respecte la plaça actual i que hauria de conservar el sentit propi identitari actual de "porta al barri de Vallcarca". S'arriba a l'acord que cal reduir l'edificació i organitzar de manera diferent els

edificis projectats. Una possibilitat que es comenta és la de col·locar l'edifici fent front a Av. Vallcarca i deixar un espai més gran i controlat (sense cotxes) davant la fusteria.

No els agrada com està, no saben què li passa però li veuen diferents pegues: aquí hi passa molta gent i es queda molt petita, poc espai de circulació. La guarderia aquí no perquè els nens tindran molt soroll i es contaminaran molt, a part que hi ha un pati a dintre l'illa i ja hi ha molt espai verd. L'edifici de la guarderia parlen de moure'l, paral·lel a C/ Cambrils o paral·lel a l'Avinguda. El consens és, falten banc i espais agradables i arbres. Ha de permetre el flux de gent i ha de ser una mica més gran.

En relació a la guarderia

proposen moure la guarderia a l'espai central, de tal manera que no estiguin tant a prop de l'Avinguda. Una persona destaca que a vegades es genera embotellament de cotxes a davant de guarderies, perquè la gent para amb el cotxe i que a C/ G. Bécquer no hi ha lloc per parar, per tant estaria millor als nous edificis d'Avinguda Vallcarca (entre números 110 i 124) que tenen l'interior d'illa al darrere. Tot i que també es diu que la gent va a la guarderia a peu perquè és un equipament proper i que no s'ha de fomentar l'ús del cotxe. De tal manera que l'acord es moure la guarderia perquè el pati dels nens estigui a l'interior de la illa.

Plaça del metro: tal i com està proposada en arrels, està petita.

Fusteria

Es relacionen les activitats autogestionades amb la fusteria. El teatre, es concerts i el cine alguns es posen a la fusteria i altres a Can Carol, i es diu que algunes activitats es poden fer tant a un lloc com a l'altre. Que depèn de l'aforament. Variis pòsits que tenien activitats autogestionades, culturals i de reunió es col·loquen a la fusteria.

Es parla de que es vol que es mantingui com un espai de reunió de veïns i veïnes del barri i es veu imprescindible el fet de que sigui de gestió comunitària. Es torna a posar sobre la taula el fet de que estigui dividida.

Reserva d'equipament

Espai amb activitats mes sorolloses; tipus espai d'assaig i tallers amb eines; plantegen com a espai de diversos tallers però amb eines compartides. Es proposa una gestió mixta.

Tallers i comerços

Consideren que els comerços millor a baix i els tallers al carrer Bécquer, ja que serà molt difícil que es vulgui col·locar un comerç. Es valora que els baixos comercials o tallers dels edificis nous de AV Vallcarca seran molt bonics perquè donaran a fora, ben connectats i a dintre, pati interior molt bonic.

Comerç i taller a avinguda vallcarca

Es comenta que avinguda Vallcarca que es un carrer molt sorollós, però a la vegada es un dels que està millor comunicats; per el fet de donar a un carrer amb molt de transit i tindre els accessos al transport públic molt propers. Per això es proposa:

- Que es puguin dividir els locals per la meitat, per el fet de donar a espais tan diferents
- Que els tallers mes sorollosa hi puguin anar aquí
- Que estiguin els taller i comerç que necessiten mes accessibilitat; per permetre el accés amb automòbils



Comerç i taller a carrer G. Bécquer:

Aquests es comenta que pot ser son tallers que necessiten menys públic i que a la vegada son menys accessibles per el fet de que estan relacionats amb espais amb molta pendent. Es demana millora d'aquests tallers des de els horts; es a dir, no es veu molt clar el accés als comerços/tallers des de els horts.

* PER TOTS ELS COMERÇOS i TALLERS. Es comenta a nivell general per els espais petits i tancats que es veu una bona opció el fet de que sigui igualitari el percentatge de comerç i tallers (50% de cadascú). També es comenta que seria interessant el fet d'agrupar paquets; es a dir, tot i que es veu la necessitat de que hi hagi comerç i tallers tant al carrer Gustavo Bécquer com a avinguda Vallcarca, es veu necessari que estiguin uns junts als altres per poder crear sinergies. Per exemple, varies crugies de comerços i després varies de tallers.

Interior d'illa privatiu

Una persona comenta que hi ha molt espai a l'interior agradable i poc espai al exterior del perímetre dels edificis. Comenta que sembla molt privatiu l'interior i que pot ser la gent no se sent invitada a passar i acabi sent un espai només per als que viuen allà. No s'arriba a un consens perquè també es valora que l'espai interior esta protegit per als cotxes i serà mes agradable. No hi ha una postura clara, però es veu bé la proposta de augmentar la vorera.

ESPAIS AL BARRI

Jardins casa Junyé i Canals

Es reclama que es conservin com estan, només cal conservar-lo i fer un accés públic. L'escola bressol projectada a la sortida del metro, es considera que hauria d'estar en un espai més natural i que aquests jardins podrien ser un bon lloc on emplaçar-la. S'ha arribat al consens de que sigui un espai assimilable a un centre cívic, en el sentit de diversitat d'activitats i de gestió municipal.

Plaça farigola - can Carol

Importància de la presència del bar en planta baixa a Can Carol. Es comenta que l'equipament no preveu aquest ús en planta baixa però els veïns l'estan reivindicant. Es demana que sigui un espai multi ús i que el pugui utilitzar tota la família de manera que hi hagi espais de joc infantil i alhora espais de trobada social d'adults. També es reclama que es conservi com a espai amb arbres i paviment tou. Es coincideix que es conservin també les activitats actuals com els dinars populars.

Les activitats culturals es divideixen entre Can Carol, el Consolat i la Fusteria.

Es valora positivament el fet que hi hagin arbres i com està vinculada a un centre cívic. Apareix en l'imaginari la imatge de mares i pares en la terrassa del bar de Can Carol (ara no està projectat el bar), i la canalla jugant en un espai controlat, obert i vegetal.

Es proposa com a espai d'activitats relacionades amb el cos; amb el moviment corporal i de gestió compartida amb l'ajuntament.

Altres

S'ha discutit si cal un gimnàs amb piscina, hi ha bastants persones que el nombren.

En relació a les basses de recollida d'aigua: Proposen vincular les places amb les fonts existents i els espais de socialització. Però si hem trobat un consens vincular, fer un espai de socialització al voltant de les fonts del Manantial Nina. Vincular els espais de les basses a les fonts originals.

Es comenta per una persona un parell de vegades el fet de que es puguis aprofitar els carrers per posar espais d'ombra amb aprofitament de la energia solar. Es a dir, lo que es planteja a la plaça central que es pugui fer als carrers propers de

l'àmbit de projecte, aprofitant carrers per producció d'energia.

El pont

Hi ha dues persones que els sembla que el pont ha de quedar "despenjat", s'ha de moure l'edifici que està enganxat al pont. Dues persones no opinen i altres dues no ho comparteixen, perquè diuen que abans hi havia edificis i no es tothom que li sembla millor deixar el pont vist. Tot i així com que per algunes persones és important s'accepta com a consens. Com que si es treuen m2 s'han de posar a una altra banda. Una persona proposa de posar aquest edifici sota la mitgera de C/ G. Bequer, 3 / Cambrils 21, perquè és molt alta. A tothom li sembla bé.

CONCLUSIONS I CONSENSOS

Hem volgut posar com a conclusions aquells temes que s'han repetit, que han sortit a varies taules i/o que impliquen un consens de varies persones.

ESPAIS DINS DE L'ÀMBIT D'ESTUDI

CONSENS ESPAI DE PLAÇA CENTRAL I PISTA DE BÀSQUET

Es proposa pensar els espais propers (com plaça Farigola) per complementar i distribuir totes les activitats que es volen fer.

Es detecta una alerta perquè hi ha molt desnivell de la plaça i l'arribada per carrer Calendau. Algunes persones comenten la possibilitat de col·locar la plaça a baix.

Es decideix a varies taules que si l'espai sota la plaça és tancat; que hauria de ser un poliesportiu. Si només es una pista, estaria millor oberta i no al soterrani. Es proposa espai de Manantial per posar pista o espai per fer activitats esportives de petit format (Tot i que es comenta el perill dels sorolls si es oberta).

Es remarca importància de comerços (de proximitat) a plaça central; preocupa els pocs espais comercials que rodegen la plaça.

En relació a la coberta de plaques solars es demana que tingui menys superfície (es proposa reduir i pot ser posar mes a les cobertes de dels edificis).

Per últim, es comenta a varies taules que la mitgera que queda descoberta. Necessari trobar-li una solució (accés des de carrer Calendau).

CONSENS ESPAIS VERDS

Mantenir els espais de manera més salvatge i natural i compaginar-los amb els jardins.

Conservar arbres existents si es pot.

Espais no contemplatius, que es puguin gaudir (trepitjar, per exemple, amb equipaments, tipus bancs, taules, fonts).

CONSENS HORTS

Hi ha divisió, perquè hi persones que volen conservar horts del projecte; però importància de barrejar els horts productius amb arbres fruiters (feixes). Tendir a fer espais on es produeixi mescla biològica.



Preocupa la gestió dels horts.

A algunes taules es demana que els horts siguin espais oberts no privats, no es veu clara la posició dels horts davant de tallers/comerços de plana baixa i algunes persones comenten que seria interessant que pugui arribar a ser un espai on es pugui passejar.

CONSENS PLAÇA METRO i GUARDERIA

Necessari moure l'edifici proposat a la plaça del metro, deixant un espai més gran davant la fusteria. (Es comenta col·locar-ho fent front a avinguda Vallcarca o paral·lel a Cambrils. Es veu necessari que quedi un espai més gran i que permeti circulació de gent.

CONSENS FUSTERIA

Importància que es conservi l'edifici i es mantingui com espai de veïns i veïnes amb gestió comunitària.

CONSENSRESERVA D'EQUIPAMENT

Es proposa, en altres apartats, com a espai per esports i/o espai sorollós amb gestió mixta.

CONSENS TALLERS i COMERÇOS

Es comenta a nivell general, tot i que no es un consens general, per els espais petits i tancats que es veu una bona opció el fet de que sigui igualitari el percentatge de comerç i tallers i que es necessari per revitalitzar el barri i perquè la gent es quedi.

Es proposa que seria interessant agrupar dos tres crugies de comerços i/o tallers per crear sinergies.

Es reconeixen les diferències entre els tallers/comerços que donen a avinguda Vallcarca dels que donen a Gustavo Bécquer. Els primers estan millor connectats i tenen més afluència, i a la vegada estan en un espai més sorollós.

Hi ha diferents opinions en relació als comerços al c/ G. Bécquer, a una taula es menciona que hi ha poca gent que els farà servir en contraposició a altre gent que veu interessant el fet de que pugui reactivar el comerç a aquesta part del barri.

ESPAIS AL BARRI

CONSENS CASA JUNYÉ i CANALS i JARDINS:

Acord que reclama que es mantingui com esta i que sigui d'accés públic; demanant també el espai de Consolat més com a espai de centre cívic. Una persona proposa que sigui de gestió municipal i la resta de la taula esta d'acord.

CONSENSJARDINS DE CAN CAROL i PLAÇA "FARIGOLA"

Es reclama que es conservi com a espai amb arbres i paviment tou.

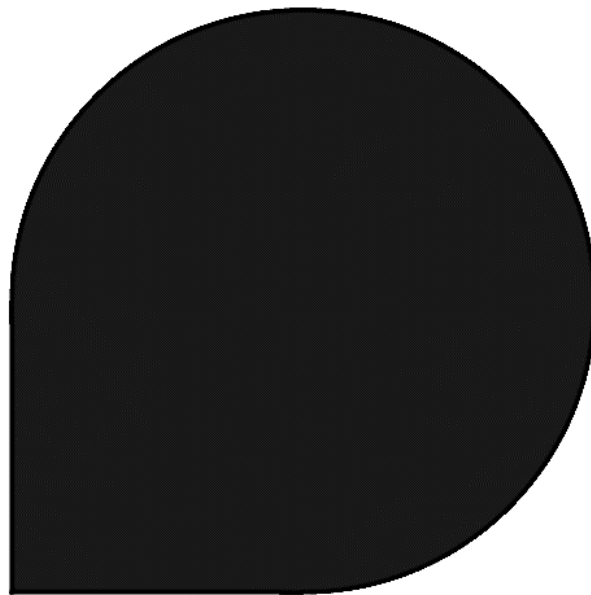
Es comenta la importància de la presencia de un bar a planta baixa.

DINÀMICA 4- POSADA EN COMÚ DINTRE LA TAULA DEL CONSENSOS

EXPLICACIÓ DETALLADA DE LA DINÀMICA

Fer resum de la posada en comú amb tots els grups, un portaveu de cada grup explica els consensos arribats.

Durada: 5 minuts



SESSIÓ 3: EL CARRER

23 de Novembre de 2017

Escola Rius i Taulet Vallcarca, Barcelona



CONSIDERACIONS PRÈVIES

Aquest document és la conclusió dels diferents aspectes que han sortit durant la sessió de recorreguts, estan recollits només els principals temes que han sorgit de manera repetida, però no estan quantificats (amb el grau de consens de cada idea). Participació

Espai dividit en taules, amb els panells exposats amb les maquetes de Arrels i accèssits. Plànols i imatges penjades per l'espai. S'ha anotat les persones a la llista d'assistència i s'han repartit els dossiers, s'ha invitat a seure's en les taules de tal manera que fossin variades cada una d'elles.

Participants (veïnes): 41 persones
21 dones, 20 homes, 0 altres generes
Edats compreses entre els 24 i els 78 anys

DISTRIBUCIÓ PER TAULES

Taula 1 8 persones. 4 dones i 4 homes. 5 no associades i 3 associades.
De 34, 38, 41, 51, 73 i 78 anys

Taula 2 7 persones. 3 dones i 4 homes. 5 no associades i 2 associades.
Edats: 34, 40, 44, 61, 67*, 75, 79

Taula 3 6 persones, 3 associades, 3 no associades. 4 dones, 2 homes.
Edats: 39, 39, 41, 57, 57, 68

Taula 4 7 persones. 3 dones i 4 homes. 4 no associades i 3 associades.
Edats: 28, 29, 31, 35, 38, 64, 68

Taula 5 8 persones. 5 dones i 3 homes. 4 no associades i 4 associades.
Edats: 35, 39, 57, 61, 65, 67, 67, 71

INTRODUCCIÓ A LA SESSIÓ

RECORDATORI DEL MARC DE LES JORNADES

Es repeteix de manera breu la introducció general a les Jornades, objectius, 4 sessions i resultat.

S'expliquen les dinàmiques de la Sessió 3, els temes i el cronograma.

Es repassa la metodologia (que parli tothom, no interrompre quan algú parla, no acaparar, acords per escrit)

Durada: 5 minuts

Format: Xerrada amb power point



DINÀMICA 1 - PUNTS I RECORREGUTS

Dinàmica feta en grups de entre 7 i 9 persones, dividides en taules. Cada una amb una moderadora. L'objectiu de la dinàmica és començar a analitzar la forma de recórrer la ciutat. També ens ofereix una panoràmica dels orígens i àrees d'ús de la gent. Fer un mapeig del tipus de mobilitat i els problemes que existeixen actualment al barri..

Pregunta: Quins recorreguts fas al barri? Marca amb un retolador sobre el plànol quins recorreguts fas habitualment. Marca d'on surts o on et pares amb un cercle. També posar informació qualitativa que vagi sortint. Quins criteris segueixes a l'hora de moure't?

Especificant el mitjà que fan servir. Marcant una alerta.

Durada: 10 minuts

Recursos: Ortofoto, amb un sulfuritzat damunt i retoladors.

TRANSCRIPCIÓ LITERAL DE RESULTAT PER TAULES

Taula 1

QUI	RECOREGUTS	OBSERVACIONS	COM
Persona 1 Viu prop de plaça Mons	Parla del recorregut al Ateneu i que quan va caminant passa per dins dels jardins Maria Baldo i si va en moto baixa per Torrent del Remei-C/Mare de Deu del Coll		Caminant i amb moto
Persona 2 Viu a Gràcia	Puja des de Gràcia en bici fins Volta (explica que es coneguda nostra), fins el metro o fins la Riera i la resta de recorreguts els fa a peu per anar al hort, a la petanca, a la fusteria.	Fora de Vallcarca es mou en bici, dins caminant.	Caminant i amb bici
Persona 3 Viu a la cooperativa de c/Gustavo Becquer	Explica que dins del barri es mou caminant i també comenta que les seves connexions són amb Plaça Mons i/o Gràcia per fer compres o el metro si ha d'anar a un altre lloc	Comenta també el recorregut per Jardins Maria Baldó	Caminant
Persona 4 Viu c/ Rubens	Les seves connexions son sobre tot amb el Putxet o per agafar transport (bus o metro)		Camina fins transport o a Putxet
Persona 5 Viu a c/ Sant Eudald	Explica que com a persona jubilada passeja molt però nomes de baixada, que les tornades les fa en bus. Diu que fa les compres caminant i marca direcció viaducte cap a dalt per Av. Vallcarca		Caminant per baixar i comprar, en bus per pujar

Persona 6 Baixa i puja per Torrent Remei en bici, per "el casc antic de Vallcarca" es mou en bicicleta Bicicleta i a peu per anar a fusteria i Riera

Viu a C/ Riu de la Plata

Resultat: 6 persones caminen, 1 fa part del recorregut en moto, 2 van en bici, 1 en transport públic intern al barri, 2 especifiquen que es mouen fora del barri amb transport públic.

Taula 2

QUI	RECOREGUTS	OBSERVACIONS	COM
Persona 1 Viu al Carrer Farigola	Passeja el gos, va al solar, va a la fusteria, a la plaça Farigola, a la Riera. També va caminant cap al Turull a passejar el gos. A vegades travessa Plaça Farigola i va al solar del concurs a passejar. Va a comprar al supermercat de Mare de Deu del coll. Amb Baixada de Britz.	Camina molt perquè passeja el gos i fa molts recorreguts per el barri.	Caminant amb gos
Persona 2 Viu a Gràcia	Puja per Av Vallcarca, va a la Riera, va a la Fusteria, va a plaça Farigola.		Caminant i amb metro
Persona 3 Viu a c/ Esteve Terrades	Sobretot es mou per República Argentina, creuen per el Bon Preu, però que de tant en tant baixa i a vegades va al Metro o camina cap avall Av. Vallcarca.	Ell està jubilat, per tant passeja molt, i va per molts llocs diferents.	Passejant
Persona 4 Viu a Sagrada Família	Puja per avinguda Vallcarca, va a la Riera, o a la fusteria. Sinó puja per Farigola i a vegades para al solar UA5-picnic o a plaça farigola o va amb la bici pel Turull a fer esport. Puja per farigola cap a MD del Coll per anar a la muntanya del parc güell.	Falten aparcaments de bici. Falta carril bici a avinguda Vallcarca i Fairgola.	Amb bici
Persona 5 Viu c/ capellades (a dalt de tot de penitents)	Fa vida a la zona nord, cap a República Argentina o cap a la teixonera al Carrer Arenys, els llocs propers on hi ha vida. Baixa per Av Vallcarca i de tant en tant va a la Riera. O travessa Vallcarca per "baixar cap a Barcelona". També va per plaça Mons pel viaducte fins a Rep. Argentina.	Diu que va en moto com quelcom negatiu. Segurament per la qüestió mediambiental.	Amb moto
Persona 6 Viu c/ capellades 65 anys	Baixa per Bécquer, li agrada molt el carrer, però només quan és de dia, de nit prefereix anar per Av Vallcarca que és més segur.	És jubilat i passeja molt	Passejant
P7	No arriba a temps per aquesta dinàmica		Caminant i amb cotxe



5 persones van caminant, una en bici, i una amb moto. Una persona camina acompanyada d'un gos i l'altre porta cotxet. 3 persones travessen o van a plaça farigola

Taula 3

QUI	RECORREGUTS	OBSERVACIONS	COM
Persona 1	Baixa per Av. Vallcarca més amunt de la Delfos per baixar al metro. També baixa per Gustavo Bécquer.	Vorera estreta a Gustavo Bécquer i túnel perillós.	A peu
Persona 2	Surt de casa (edifici cooperativa Bécquer) entra als jardins de Maria Baldó per agafar el Viaducte fins a Rep. Argentina i anar a comprar. Surt de casa baixant per Gustavo Bécquer, Cambriil i agafar el metro.	Zona de bastant comerç a Rep. Argentina. Problemes amb el pendent del carrer Gustavo Bécquer.	A peu
Persona 3	Puja per Av. Vallcarca per anar a la Fusteria. Puja pel carrer Farigola per anar al Turull.	Dificultats bici amb cotxes a Av. Bici Vallcarca	
Persona 4	Des de c. Repartidor baixant per baixada de Britz, carrer Medes i agafa el c. Farigola per anar primer al solar de la UA5 i després al pipican més amunt.	Voldria poder travessar el solar de la UA5. Ús del solar de la UA5 i UA6 (pipican) – Carrer Farigola	A peu amb gos
Persona 5	Baixa per Gustavo Bécquer	Dificultat de pas per la vorera de Bécquer.	A peu
Persona 6	Puja en bici per Av. Vallcarca per anar a la Fusteria. Després agafa el carrer Farigola fins a l'escola Farigola on puja pel carrer que rodeja els jardins de Maria Baldó per anar a casa seva.	Aprofita el carreró dels jardins de Maria Baldó i dificultat amb la bicicleta per Av. Vallcarca.	En bici

4 persones van a peu, 2 en bici. Una d'elles amb gos.

Taula 4

QUI	RECORREGUTS	OBSERVACIONS	COM
Persona 1	Viu a Carrer Bécquer, més enllà de PL Mons. Du als fill/es a l'Escola Montseny, i per tant, utilitza el carrer Sant Eudald. Per anar a fer compres creua el viaducte. Li agradaria travessar el solar per arribar des de Bécquer fins la zona de la parada de metro.	Utilitza les escales mecàniques del metro per passar a la part del Putxet a comprar o per anar a sopar a algun lloc.	Caminant
Persona 2	Viu a Av Vallcarca. Normalment baixa a Gràcia amb la moto. Per Vallcarca va a passejar al gos, pel solar entre Medes i Farigola. Comenta que hi ha una vorera molt estreta a Av Vallcarca per on no pot passar. Quan ha d'anar a buscar el metro de vegades fa el camí llarg de passar per cambrils per evitar aquest tros de vorera. (Més gent ho corrobora, afegint la presència de turistes)	Vorera molt estreta al costat del triangle. Plena de turistes també.	Caminant, gos, transport públic i amb moto a gràcia
Persona 3	Va molt fins la parada de metro. Per fer-ho des del Coll travessa Pl Farigola que fa diagonal. Comenta que les voreres són molt estretes. Per comprar creua també el viaducte fins el Putxet.	Voreres estretes.	Passejant
Persona 4	Moltes vegades va a passejar amb els nens. Comenta que va enllaçant parcs, del Putxet i de Vallcarca.		Amb nens
Persona 5	Baixa des de Bécquer fins Av Vallcarca a buscar el metro i també a comprar a l'avinguda i Gràcia (Té moltes ganes de tractar el tema dels recorreguts i de moure la plaça)	Li agradaria travessar el solar per passar de Bécquer a Av Vallcarca. Comenta que la vorera del triangle amb Av Vallcarca té molts turistes i és estreta. Busca recorregut alternatiu.	Caminant
Persona 6	Arriba a la segona dinàmica		
Persona 7	Arriba a la segona part		

De les 5 persones que hi ha a la taula, totes van caminant. Un d'ells amb nen si un altre amb gos. Només un té moto.



Taula 5

QUI	RECOREGUTS	OBSERVACIONS	COM
Persona 3	Surt de c/ Argentera puja les escales entre c. Farigola fins Mare de Déu del Coll fins al supermercat Caprabo. Surt de c. Argentera transita per c. Farigola fins a l'escola de les seves filles.	Escales farigola a Mare de déu del coll Per voreres Farigola	A peu
Persona 1	Av. Vallcarda - Espai d'entitats - Metro	Parla de la possibilitat de la "Rambla verda" com a millora del recorregut a av. Vallcarca.	A peu
Persona 5	C/ Mare de déu del coll amunt fins a l'escola Montseny. Després baixar per Mare de de déu del Coll fins a les escales del carrer Farigola i cap al Metro.	Escales del carrer Farigola.	A peu
Persona 4	Des de c/ Repartidor baixant per baixada de Britz, mare de déu del coll, les escales de farigola fins al metro. De pujada, per Baixada de la glòria, Escales mecàniques. Creua Av. Vallcarca i puja a República argentina pels jardins entre Gomis i av. Vallcarca	Escales mecàniques baixada de la glòria i no Britz. Ús jardins Gomis – Av Vallcarca	A peu
Persona 8	Passeja des de la plaça Monts per sobre el viaducte		A peu
Persona 2	Des de baixada de la glòria anar i tornar universitat. 1er en Metro i tornar caminant.	Aprofita el jardí entre Gomis – Av. Vallcarca i República Argentina.	A peu
Persona 6	Des de Medes fins al metro.	Molta pendent carrer medes	A peu

Tots 8 persones van a peu, almenys per dintre el barri.

OBSERVACIONS

TAULA 1:

No es fa una conclusió conjunta. Abans de canviar de dinàmica, comentem, tots afirmen, com es pot veure com la part de l'àmbit de concurs no presenta cap recorregut.

Sorpren com les compres es fan al Putxet i em sembla bonic escoltar com els Jardins de Maria Baldó son un recorregut freqüentat, tot i que no es el mes ràpid. *Això és degut a la manca de connexió entre plaça mons i Bécquer (molt desagradable i pensat per cotxes), s'escull Maria Baldó.

TAULA 2:

Els 3 persones de sobre el pont, de Penitents i Esteve Terrades, han viscut tota la vida al barri i parlen de "quan baixen a "Barcelona", quan usen aquesta frase, en varies ocasions, demostren la sensació ja descrites per tant gent de no formar part de la ciutat.

El senyor d'Esteve Terrades explica que van a comprar a la zona Alta de República Argentina. Creuen per el passatge, on hi ha la farmàcia (C/ Gomis 20) i després creuen per el supermercat Bon Preu per arribar a Rep. Argentina, que és on es troba l'activitat.

Les persones que han vingut de Penitents comenten que ells van a comprar o a fer "recados" a República Argentina o al Carrer Arenys, a la Teixonera, al Mercat de la Vall d'Hebron.

Quan baixen a la zona de baix, van per Bécquer durant el dia, perquè és més agradable passejar, més bonic, menys soroll menys contaminació. Però si és fosc passen per Av. Vallcarca, perquè és més segur, hi ha mes gent, més llum. Això ho diuen tres homes de 45, 65 i 72 anys.

Els dos jubilats recalquen que passegen molt. I que no són un bon exemple perquè fan molts recorreguts. (És una pena que no han entrat a especificar més sobre cada recorregut que fan, que els hi agrada, perquè el fet de passejar dona molta informació de la ciutat).

El senyor de 72 anys d'Esteve terrades pregunta quins tipus de comerços hi haurà, perquè no vol que hi hagi grans superfícies. Ja n'hi ha prou diu. Se li comenta que en general, la gent de les jornades ha demanat que el tipus de comerç sigui de petita escala, de proximitat... i hi es queda tranquil.

TAULA 3:

Ràpidament sorgeixen moltes coses a comentar sobre els recorreguts i els problemes de connexió per anar a diversos llocs del barri. Com per exemple, el fet d'haver d'anar a comprar a República Argentina ja que no hi ha bona connexió per baixar a Av. Vallcarca. Es posa de manifest que hi ha una manca de comerç a Vallcarca. També les dificultats de connexió entre el viaducte i l' Av. Vallcarca. Es fan recorreguts molt similars també s'utilitzen diferents recorreguts segons si són de baixada o pujada.

Comentaris:

- Es manifesta una difícil connexió entre l' Av. Vallcarca i el Viaducte.
- El túnel que passa per sota de la Plaça Mons es considera insegur i no s'utilitza de nit.
- Els recorreguts en bici per Av. Vallcarca tenen molts problemes per la presència de molts cotxes.
- Moltes de les participants viuen més amunt de C/ Gustavo Bécquer i realitzen compres quotidianes a República Argentina.

TAULA 4:

- Molts d'ells facilitarien els seus recorreguts travessant el solar-àmbit.
- Troben a faltar una connexió entre la part baixa i el viaducte. Tant per anar a Bécquer com per a anar al Putxet. En aquest sentit, 3 o 4 de la taula parlen de les mecàniques del metro per a unir els dos costats.
- Vorera de Av. Vallcarca és estreta. Ho comparteixen uns quants.
- Ningú fa esmena de les dificultats de gent amb discapacitats, ni tampoc de la gent gran.

TAULA 5:

- La major part de l'activitat es genera a la part "baixa" de Vallcarca.
- S'empren els camins que passen per parcs quan són de baixada, per exemple la connexió entre Gomis-República Argentina i Av. Vallcarca.
- Es localitza el Metro a Av. Vallcarca com un punt important on conflueixen molts recorreguts.
- Les escales entre Farigola i Mare de Déu del Coll tenen un ús freqüent.
- La dificultat de transitar per les fortes pendents als carrers de Britz i Medes.
- L' Av. Vallcarca s'empra molt als recorreguts a peu tot i que es parla que no és "ideal" per a camina-hi. Ja que poc agradable degut a la contaminació i el soroll.
- La major part de la gent viu "fora" del plànol que fem de base per a a dibuixar els recorreguts. Tot i que no massa més lluny.
- S'observa RECORREGUTS DIFERENTS DE PUJADA I BAIXADA. Escales mecàniques de Baixada de la Glòria vs. Carrer Medes o baixada de Britz. etc.
- És difícil comunicar-se amb sobre del viaducte.
- Tots els recorreguts a peu o en transport públic.
- Es comenta que el solar no s'utilitza per transitar perquè està tancat.



DINAMICA 2 – JOCS DE ROL

Dinàmica feta en grups de entre 7 i 9 persones, dividides en taules. Cada una amb una moderadora. L'objectiu de la dinàmica és imaginar-se els recorreguts que es produiran en el nou barri i desplaçar-se amb diferents requeriments de mobilitat.

Repartim les targetes, qui ets, on vius i en quin règim, dos llocs on vas, un dintre i l'altre fora l'àmbit.

Pregunta: Mirem les targetes, Qui sóc? On visc? On vaig? i com hi vaig. Amb quines característiques o dificultats? Mirar qui ets, marca el recorregut que fas des de casa teva cap al lloc on has d'anar, hi ha dues targetes una dintre i l'altre fora de l'àmbit. Fixat com et desplaces segons la persona que t'ha tocat ser.

Durada: 40 minuts

Recursos: Plànol arrels amb números de llocs, amb un sulfuritzat damunt i retoladors.

Marcar el recorregut i les alertes i comentaris que la gent fa mentre es desplaça.

Fem la posada en comú i agrupem les alertes per zones i detectar conflictes.

TRANSCRIPCIÓ LITERAL DE RESULTAT PER TAULES

TAULA 1:

- Problemes a l'encreuament de C/ Calendau amb l'accés a pàrquing (trobada de vianants, accés pàrquing, punt de trobada de molta gent que fa recorreguts diferents). Conclusió; espai petit on passen moltes persones, cotxes.
- Possibilitat de connexió entre plaça bàsquet i avinguda Vallcarca amb escales mecàniques perquè sigui més accessible per persones grans.
- Varies persones mencionen que recorregut fora d'àmbit es més accessible (amb cadira de rodes, amb carro) i trien aquests recorreguts per anar més ràpid.
- Acord en que existeix una Vallcarca de dalt i una Vallcarca de baix i veuen necessari una connexió amb ascensor des de plaça Mons fins jardins de consolat o des de avinguda Vallcarca fins part alta del Viaducte
- Es reconeixen les dificultats de circular amb cotxe al barri i de trobar aparcament per fer càrrega i descàrrega
- En general no s'acaba d'entendre el accés a la pista de bàsquet i la connexió amb ascensor no s'acaba de veure com una opció que agradi. Es fan comentaris relacionats amb el desnivell de la plaça amb c/ Calendau i el fet que hagi d'aparèixer a la plaça mitjans de protecció contra caigudes.

TAULA 2:

- Falten passos de zebra Avinguda Vallcarca. Apareixen 3 alertes. Totes les persones estan totalment d'acord amb això.
- C/ Bécquer, per la vorera no passen els cotxets, ni els carros de ferralla.
- La rampa de Plaça Bécquer no serveix per a bicicletes, el gir tancat. Per tant havent només 1 camí accessible amb bicis fa que no sigui de pas per aquest transport.
- Apareixen 3 alertes a la plaça. "Ascensor per bici no mola."
- Es troba a faltar el carril bici a l'avinguda Vallcarca.
- Falta una connexió transversal, perpendicular a la pendent per arribar a les feixes.
- Parlant d'on van a comprar les persones de Penitents queda clar que la gent prioritza moure's a cota, que no per proximitat. Els de Penitents van a Arenys o a República Argentina a comprar, em sembla sorprenent que vagin tant lluny, però realment el barri es residencial i no hi ha cap comerç.

TAULA 3:

- Pendent massa pronunciat i voreres massa estretes al carrer Gustavo Bécquer.
- Cal repensar la connexió i el pas entre el horts i fer-ho més directe.
- Necessària connexió entre el final de les feixes amb la rampa de pujada, zona molt desconnectada.
- Idea d'ascensor per connectar Av. Vallcarca amb el viaducte
- Es considera que la plaça, que hauria de ser el lloc central d'aquesta zona queda aïllada i els recorreguts no passen per aquí.
- Les connexions i l'accessibilitat a la plaça no es veu clara al estar tant alçada.
- La continuació del c/Calendau amb l'entrada de cotxes per accedir a l'aparcament no deixa prou vorera per a vianants.
- Es reclama un itinerari accessible per la plaça Farigola
- Existeix un problema generalitzat a tot el barri i casc antic de voreres molt estretes i presència de cotxes aparcats
- Es visualitza que a nivell d'accessibilitat s'ha de donar molta volta per desplaçar-se per dins del projecte.
- Problema al desplaçar-se amb bici per Av. Vallcarca amb els cotxes.
- Manca de passos de vianants a Av. Vallcarca, sobretot a l'alçada de la plaça del metro i passat el viaducte.
- Es detecta una mala connexió entre Av. Vallcarca i Rep. Argentina, possibilitat de fer ascensor

TAULA 4:

- Carrer de Bécquer: L'han d'agafar els personatges amb cadira de rodes, carrito.. perquè no hi ha alternativa amb rampa pel solar des de la part superior fins la zona de metro. Malgrat ja es veu que necessitaran escales, veuen que Bécquer no és el lloc idoni per transitar en cadires i carrits. També te molta pendent. Una persona comenta que son pare té 93 anys i no pot pujar la costa..
- NO ES POT ACCEDIR AL METRO EN CADIRA DE RODES. Això queda fora de l'àmbit del procés, però en parlar d'accessibilitat no es pot obviar aquesta mancança dels transports a Vallcarca.
- A partir d'aquests dos punts comença a veure's que:
 - 1) el transport des de Bécquer a la parada de Metro ha de fer-se en la mesura de lo possible, a través de mecàniques.
 - 2) seria bo un ascensor des de la base del pont fins el pont, i que no t'obligués a anar fins el Putxet.
- Al carrer Bécquer surt molt de transit, en una vorera que és molt estreta.
- Es proposa un camí des de la cota de Bécquer, travessant o tangencial al consolat, que vagi fins la base del pont, zona del Manantial encara que no siguin mecàniques.
- A algú amb cadira de rodes li toca anar a la farmàcia entre Medes i Mare de deu del coll. Es comprova que es difícil els desplaçament amb cadira de rodes.
- Una persona amb cadira de rodes ha de d'anar de Bécquer al Metro: Bécquer té molta pendent, per arribar a la plaça fa molt recorregut amb la rampa. Quan està a la plaça ha d'agafar un ascensor, que sembla que no desemboca a la part davantera sinó a Calendau. Aleshores ha de fer molta volta per arribar al metro.
- El cotxe de "Pau" no accedeix a la plaça per muntar un concert.
- El recorregut de les feixes és lent, si no hi ha alternativa. Assegurar-se de que hi ha ombra i bancs, per evitar pujar amb tota la calor.
- Ens adonem que, amb els personatges i recorreguts que han sortit, quasi ningú fa servir el carrer interior paral·lel a Av Vallcarca.

TAULA 5:

- Molt difícil anar en cadira de rodes o carro de la compra pel barri.
- Carrer Bécquer té les voreres molt estretes i el projecte no sembla millorar-les-hi. Manca de resolució de comunicació entre "plaça" o centre solar amb Viaducte i Plaça Monts. El camí entre les feixes es veu difícil, massa feixes, massa zigzaga?
- Manca de relació entre final del recorregut de vianants (camí que va de jardins Maria Baldó al Manantial) amb l'espai de la FONT. Inclús fins i tot podria lligar amb el Viaducte per fora de l'equipament,
- Tal com està actualment el projecte Plaça no és un lloc de pas. Cap recorregut hi passa,.



- Segueix estant la Fusteria "tallada" es posa en qüestió el carrer.
- Les voreres d'Av. Vallcarca semblen massa estretes, davant dels edificis nous.
- Els veïns i veïnes que venen de la part "alta" de Vallcarca – Penitents, Coll, troben en el projecte recorreguts que milloren la seva mobilitat. No obstant la relació amb el Metro és qüestionada.
- El camí entre jardins maria baldó i sota el viaducte és molt emprat sembla que soluciona certs recorreguts, encara que sigui "més llarg" hi ha qui el preferiria als recorreguts perimetrals.
- Es valoren els recorreguts amb arbres.

DINÀMICA 3 – PROPOSTES DE RESOLUCIÓ

Dinàmica feta en grups de entre 7 i 9 persones, dividides en taules, amb les mateixes persones que les dinàmiques anteriors. Cada una amb una moderadora.

L'objectiu de la dinàmica és poder veure dibuixades les idees que han anat sorgint durant les sessions anteriors per comprovar si realment agraden, si era el que volien dir o si generen nous conflictes. D'aquesta manera poder tenir el feedback abans que s'acabi el procés de participació.

Es generen 4 làmines, una de cada sector (Manantial, Plaça central, feixes i plaça del metro) cada làmia té el projecte Arrels, els accessits i una representació de les idees que han sorgit al procés. D'aquesta manera es poden veure diferents maneres de solucionar un mateix tros. Sobretot per donar resposta als punts controvertits que ja s'han manifestat.

Durada: 40 minuts

Recursos: Plànol amb cada zona del projecte solucionada de 3 maneres diferents.

Es comenta si aquestes imatges que veuen els soluciona algun tema dels que s'han parlat. S'anima a la gent a anomenar les llums i ombres de cada solució. Si es pot escollir una de les maneres millor

S'explica que aquestes propostes són de les jornades i que no és la modificació del projecte, sinó per veure reflectides la opinions manifestades.

TRANSCRIPCIÓ LITERAL DE RESULTAT PER TAULES

TAULA 1:

Horts

Propostes de millora: es proposa que sigui més accessible, agafant de referència els accessits, que el recorregut fins els jardins del Consolat que siguin mitjançant rampes. Horts més transitables.

Plaça coberta, basket, parking

- En relació a la proposta es demana que enlloc de propiciar la connexió avinguda Vallcarca - c/ Calendau; es demana que estigui més connectat entre c/ Calendau i c/ Argentera, perquè s'entén que el barri té més vida al nucli central. Plaça propiciar connexió amb nucli de barri.

- Es demana l'ascensor per connectar "les dues Vallcarques" des de la cota de la Riera fins la cota on esta el antic Consolat de Dinamarca, perquè el projecte ara mateix no resol aquesta connexió.
- Es proposa fer una enquesta de mobilitat per saber amb xifres quants cotxes hi haurà al barri en el futur, per poder preveure si serà necessari un pàrquing o no.
- Actualment no agrada la proposta de pàrquing com esta ara i es proposa com alternatives que els pàrquings els puguin assumir els edificis privats o fins i tot que es pugui arribar a soterrar.
- Basket zona Manantial per poder crear dues places una a cota de c/ Gustavo Bécquer i altre a cota de c/ Calendau
- Proposta plaça que no hi hagin 3 alçades a la plaça; per això es proposa pista Basket a Manantial i possibles alternatives a pàrquing (a privats o soterrat, tot i que aquesta ultima s'entén que no es la millor opció).

TAULA 2:

Pista de bàsquet

Es comença per la Plaça central, però per tal de solucionar-la se n' han anat a parlar de la pista de bàsquet.

Sembla bé i queda com a consens que el bàsquet vagi per sobre del Pont, a la zona del Manantial. De tal manera que quedi obert i no obligui a enlairar la plaça. Comentem que en el projecte aquesta zona està pensada com a reserva d'equipament, així que tot quadraria per si es volgués fer un poliesportiu a la llarga. Parlen de posar el pàrquing a sota la pista, és una qüestió que queda a l'aire, ja que s'avisava que en aquesta zona hi ha la deu del Manantial.

Plaça nova – central

Es recorden els comentaris ja fets ens sessions anteriors, i a totes les persones els sembla bé que la plaça estigui més vinculada a la zona del Casc Antic (Avinguda Vallcarca, Calendau i Argentera), és a dir baixar la plaça de cota per tal que quedi vinculada al nucli antic en comptes de a Esteve Terrades i a Bécquer.

És un consens que a la plaça ha d'haver-hi comerç i aquest ha de ser de proximitat.

A poder ser conservar els arbres del parador.

Una persona comenta que li agrada molt la plaça proposada a un dels accessits (Vallcarca Rebrotà), perquè està oberta i té un accés directe des d'avinguda Vallcarca. Per altra banda altres persones diuen que és millor que la plaça estigui més recollida, i que no estigui tant oberta a un carrer sorollós i perillós degut als cotxes. Com a consens es proposa que sigui una plaça recollida i a l'interior del nou espai, com és la de Arrels, però amb un accés des de l'Avinguda més directe, a l'alçada de Rebrotà.

Es parla una bona estona de l'Avinguda i totes les persones veuen la necessitat de reduir el trànsit, i la contaminació de fums i acústica. S'han de treure carrils, comenten. També comparteixen la necessitat de fer-hi carril bici.

Una altra persona, cap al final de la conversa, reflexiona que la plaça si es queda a dalt està vinculada amb el Manantial com a camí fàcil, però en canvi com a longitud està molt lluny, de manera que és una vinculació dèbil. I la zona de Bécquer no és on hi ha més activitat del barri. Per contra les zones amb activitat que estan properes tenen una separació física molt gran. (és a dir, està a prop del cas antic però molt inaccessible i esta lluny del Manantial però accessible)

Respecte a la qüestió de si posar-lo a cota de l'avinguda (101m) o a cota de Calendau (105) no se sap donar resposta, no s'acaba d'entendre.



Plaça del metro

Els edificis que donen a c/ Cambrils i al c/ Argentera no poden ser massa alts, ja que els edificis veïns són baixets i perquè el carrer és molt estret.

Algunes persones són partidàries d'eliminar tota l'edificació. Però no hi ha un consens absolut en aquest punt, ja que si es treuen aquests edificis s'hauran de col·locar en una altra banda.

En varies ocasions durant la sessió ha sorgit preguntes respecte Nuñez i Navarro. " Si això es del Nuñez seran 5 plantes mes àtic i mes sobreàtic", "vols dir que farà cas el Nuñez" i varies frases de l'estil. Estan molt interessats a saber què és del Nuñez i com s'estan desenvolupament les negociacions, queda clar que no genera cap mena de confiança. Per tant es demana com a taula, que es sigui especialment contundent per part de l'ajuntament i sigui clar amb les normatives per tal d'evitar "que faci trampes".

En el cas que es construeixi, la opció que més agrada és l'edifici col·locat a baix, donant a Avinguda Vallcarca i a Cambrils i deixant la Plaça a Carrer Argentera i allargada, deixant espai davant la fusteria. Però vigilant molt que no hi hagi grans alçades cap a c/ Cambrils, ja que els edificis del cantó són de PB+1. Que l'edifici sigui més alt a Avinguda Vallcarca i menys cap als carrers estrets.

Deixar voreres amples a C/ Cambrils.

No dona temps a parlar de més zones.

TAULA 3:

Plaça del metro

Opció edifici a carrer Cambrils:

Massa oberta la plaça i Fusteria. El fet de posar l'edificació així no vol dir que no s'hagin de reduir els cotxes ni fer el carrer Argentera peatonal.

Opció edifici que dona a Av. Vallcarca:

- PROBLEMA: Pot generar molta ombra depenent de l'alçada de l'edifici.
- AVANTATGE: separa turistes de la plaça, té més protecció de la plaça respecte els cotxes, separa trànsit (soroll) de la plaça.
- PROPOSTA: hauria de ser de vianants.

Horts

Es valora l'opció de l'accèsit Rebrot + escala al costat dels edificis

- PROBLEMA: No és molt accessible, no es connecta des de l'avinguda. Accés des de Bécquer no té rampa accessible i l'espai és molt estret.
- AVANTATGE: Franja d'escales davant de l'edifici fa una connexió directe i separa cases dels horts (públic) per mantenir privacitat plantes baixes.
- PROPOSTA: afegir escales des de Av. Vallcarca per accedir a horts + bosc, unificar feixes i horts, connexió dia i nit d'hort cap a Consolat. Es proposa que es podria aixamfranar la cantonada de l'edifici que dona l'entrada a la plaça per Bécquer.

Plaça nova – central

Sobre el projecte d'Arrels

- PROBLEMA: No es troben els recorreguts del barri. Falta més cases i comerç a la plaça.

Es comenta els accesits de Vallcarca Rebrotada i Propostes elaborada a partir de les sessions 1 i 2

- PROBLEMA: falta aparcament
- AVANTATGE: connecta millor amb la resta del barri

TAULA 4:

Zona del manantial

Respecte a l'àrea de sota el pont es deia de portar la pista de bàsquet cap aquí, que fos com una segona plaça. (Ens surten 4 places) hi hauria una àrea sota el pont amb una pista de bàsquet i la rampa aquesta que existeix ara. També es planteja que hi haja altres opcions d'altres recorreguts des d'aquest punt. Coincideix molta gent que no volia només triar un camí, sinó que es pogués triar rampa, escala, inclús ascensor, des d'aquest punt, que et duguin a llocs diferents.

Es planteja una escala que permeti aquest pas i que també faci que les feixes d'arbres fruiters no quedin com a culs de sac, sinó que tinguin dinamisme, es puguin passejar.

Planteig d'un ascensor que pugi directament des d'aquí al viaducte.

Sobre els punts d'aigua que hi ha, ha sortit el tema de si son necessaris tantes basses, i a ha sorgit preocupació pels mosquits. Haurà de ser aigua tractada. És una cosa que no se ha explicat suficientment del projecte d'Arrels perquè es va decidir no fer una formació en urbanisme sostenible.

Algú comenta que "sota el pont, potser és zona xunga, millor connectar-ho bé", argument per no col·locar un edifici tocant de prop el pont.

Plaça central

Una opció és fer una plaça més a nivell d'avinguda Vallcarca. No directament al nivell de l'Avinguda, sinó un accés a través d'unes rampes i escales. I després que hi hagués una altra plaça a la mateixa alçada a la que es planteja actualment al projecte. És a dir, on arriba la rampa principal, allà una altra plaça. Seria com una plaça dividida en dues alçades. Creien que era important que hi hagués connexió entre la plaça A i la plaça B, mitjançant escales o escales mecàniques, que fossin visibles, una comunicació fàcil. No centralitzar-ho tot en una plaça.

Total tindríem aquestes dos places, més la pista de bàsquet, cosa que fa que no centralitzem tot en un sol punt, sinó que diversifiquen. I tot això connectat amb rampes, escales...

També a l'àrea dels horts, que es fes un carrer que unís per darrer dels edificis.

Tota l'àrea on hi ha arbres fruiters, que es pugui recórrer, que puguis triar camins. Camins que vagin de Manantial a Bécquer per darrere del consolat. "Pujar amb unes escales, arribar a cota de Bécquer i d'allà passar".

Totes les persones els sembla millor proposar la nova plaça més propera a Av Vallcarca. Una persona no veu clar perquè li preocupa que es perdi l'aparcament tot i que finalment el acord de la taula es de baixar la cota de la plaça i que es



col·loqui l'aparcament a una altra banda.

TAULA 5:

Plaça del metro

Es considera important, tot i que la grandària pot ésser inferior ja que aquells qui hi realitzen activitats a l'aire lliure, expliquen que poden fer-les a la Plaça Nova. Es considera que la proposta actual no és la millor. Hi ha qui demana que es mantingui les mateixes dimensions que ara. Es comenta que el soroll dels cotxes pot ésser molest que pot estar bé tenir-la més recollida. Es torna a recalcar que l'escola bressol hauria d'ésser en un espai més tranquil. Millor en relació a la Plaça central.

S'opta per dues opcions:

- Deixar-la sense edifici pacificant trànsit d'Av. Vallcarca.
- Posar l'edificabilitat sobre l'Av. Vallcarca per tal de deixar un espai placeta davant la Fusteria i el Metro més acotat, peatonalitzant el c/ Cambriels. Tot i que farà ombra a l'edifici la Fusteria, queda més airejada més lliure.

Manantial

La pista de bàsquet soterrada no agrada en general a ningú. Es qüestiona l'alçada entre forjats de la plaça central i es parla que sembla impossible que en 4 metres s'hi pugui jugar a bàsquet per condicionants de la paràbola de l llançament de la pilota.

Es qüestiona la solució de la plaça central.

- Hi ha consens en traslladar la pista de bàsquet a l'actual "Manantial". Però a peu pla.
- Es proposa estudiar la possibilitat de traslladar-hi també l'aparcament semi-soterrat. No és una proposta tan clarament consensuada. Això sense excavar seria possible aixecant la pista de bàsquet cosa que no queda tan clara.

Es genera un debat sobre el dret o privilegi del vehicle privat. El perquè hem de condicionar el nostre barri al vehicle privat. Hi ha molta controvèrsia i diversitat, hi ha persones que necessiten el cotxe.

Feixes

Es demanen menys feixes. Una persona qüestiona el fet que hi hagi horts, considera que els horts són lletjos, i no fan per una ciutat. Es torna a qüestionar on són els espais "d'oci" i es necessita una comunicació entre "baix" i "dalt".

- Ampliar l'alçada dels murs, fent una mica menys de feixes
- Més escales, més possibilitats de caminar, escales mecàniques discretes entre el camí a baix i la Font.
- Un elevador cap a Viaducte.

Cal resoldre la mobilitat en aquest àmbit i multiplicant les possibilitats de recorreguts accessibles.



Plaça nova – central

No es veu de cap de les maneres ningú de la taula el funcionament de la plaça proposada. No agrada la manca de comunicació amb el barri de "baix". Es veu com un "mirador" però no es vol que sigui plaça dura.

Una de les dones de la taula comenta que "Jo com a dona a una pista coberta fosca de nit no hi aniria, em sembla un racó molt perillós. No vull que em violin.

Un altre persona comenta que s'està donant més importància al cotxes que a la gent.

- Es proposa un espai central que amb forma de "parc" pugui resoldre el desnivell. La "Plaça" gran a d'ésser a peu pla. S'ha d'entrar des de Calendau, o Av. Vallcarca, i la pujada més amb escales mecàniques i més tipus parc.
- La plaça ha de tenir arbres.

TAULA 1: Abans de començar la dinàmica dos veïns fan comentaris interessants. Un, sobre la vegetació proposada al projecte guanyador; reclamant que més que arbres fruiters es posin un tipus de roure autòcton; ja que el nom de Vallcarca es producte de "Vall de quercus" per que era típic un tipus de roure i que seria important recuperar-ho.



DINÀMICA 4 – POSADA EN COMÚ GENERAL I TANCAMENT

EXPLICACIÓ RESUM

Fer resum de la posada en comú amb tots els grups, un portaveu de cada grup explica els consensos arribats. Cada portaveu llegeix els acords de les taules, que s'han anomenat a les transcripcions de la dinàmica 3.

- Durada:** 20 minuts
- Format:** Ens col·loquem totes en cercle.
- Qui:** Pràcticament totes les persones es queden

Vàries idees s'han repetit en vàries taules. Les persones parlen amb molta propietat i estan força alineades. No hi ha hagut "enfrentaments" d'opinions.

Seguidament s'afegeixen els comentaris que es van fer després de que parlessin els portaveus de cada taula.

Una persona discrepa de conservar els arbres del Parador, ja que són una espècie invasora *AilantusAltissima* (Ailant), una de les espècies invasores més perilloses que estan generant més problemes actualment, provinent del Japó (arbre decoratiu). També fa una crítica als arbres fruiters, comenta que s'hauria de plantar *Quercus* (Roures principalment o alzines) de varietats mediterrànies i autòctones, perquè són els autòctons de la vall. Una de les hipòtesis del noms de Vall Carca és Vall de *Quercus* (alzina en llatí).

* S'adjunta la proposta de vegetació que es va enviar a "posteriori" en relació a la vegetació autòctona de *Quercus*.

Les espècies proposades són:

Arbres:

Quercus pubescens: Roure martinenc.

Quercus faginea: Roure valencià.

Quercus x cerrioides (Híbrid dels dos anteriors): Roure cerrioide.

Altres espècies de *Quercus* autòctones del territori son:

Quercus Ilex ssp.ilex: Alzina.

Quercus suber: Surera.

Arbustos:

Arbutus unedo: Arboç.

Viburnum tinus: Marfull.

Spartium junceum: Ginesta.

Cistus albidus: Estepa blanca.

Cistus monspeliensis: Estepa negra.

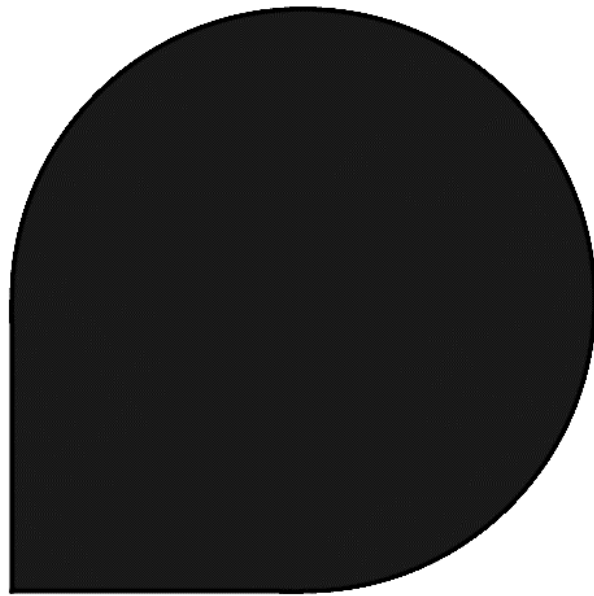
Cistus ladanifer: Estepa ladanífera.

Lavandula stoechas: Cap d'ase o tomaní.

Hi ha un grup que pateix per la possible presència de mosquits en cas de tenir el sistema de basses proposat pel projecte. En aquest cas **no hi ha hagut temps de donar una resposta tècnica**, tot i el projecte té en compte un estudi intens sobre les aigües i al seva gestió.

Cal aclarir-ho a la següent sessió aportant exemples o mitjançant documentació penjada al web. Ja que la proposta és de basses en moviment que evitin l'eutrofització d'aquesta i per tant potenciïn la presència d'amfibis i altra fauna que evita la proliferació de les larves de mosquit.

Es tanca la sessió agraint l'esforç fet per part de tothom i convidant a la propera trobada.



SESSIÓ 4: LA CASA

23 de Novembre de 2017

Escola Rius i Taulet Vallcarca, Barcelona



CONSIDERACIONS PRÈVIES

Espai dividit en taules, amb els panells exposats amb les maquetes de Arrels i accèssits. S'ha anotat les persones a la llista d'assistència i s'han repartit els dossiers. Cadires al centre mirant a l'escenari per a la xerrada de la Núria Colomé i després ens repartim amb les taules, s'ha invitat a seure'ls en les taules de tal manera que fossin variades cada una d'elles.

Participants (veïnes): 36 persones
21 dones, 12 homes, 0 altres generes
Edats compreses entre els 24 i els 78 anys

INTRODUCCIÓ A LA SESSIÓ

RECORDATORI DEL MARC DE LES JORNADES

S'explica que avui no hi haurà la introducció inicial perquè hi haurà tancament durant els últims 20 minuts en els quals s'explicarà els següents passos.

S'explica el cronograma de la sessió i s'introdueix a la Núria Colomé com a membre de la cooperativa Cel Obert i com a redactora del Pla pel Dret a l'Habitatge de Barcelona. Farà una introducció de les tinençes a nivell de planejament i relació entre urbanisme i les cases. Emmarcarà la jornada que és més tècnica i donarà eines per poder desenvolupar les dinàmiques.

S'explica prèviament a la xerrada de la Núria Colomé, els objectius principals de la sessió, que a nivell general són parlar de la relació entre la casa i l'urbanisme i a nivell més específic:

- 1) Parlar de com cadascú veu i vol habitar el món des de sa casa. Visió des de dins de la casa.
- 2) Traçar vincles entre la casa, el carrer i l'urbanisme
- 3) Mirar el projecte d'Arrels, adaptar els blocs d'habitatges a la informació que ha sorgit en les dinàmiques anteriors.

Durada: 5 minuts

Format: Xerrada amb power point

PRESENTACIÓ "LA CASA I L'URBANISME" N. COLOMÉ

Núria Colomé, sòcia fundadora de Sostre Cívic i membre cooperativa Cel Obert, i una de les persones redactores del Pla pel Dret a l'Habitatge de Barcelona. Fa una xerrada per a explicar diferents models de tinença d'habitatges i introdueix conceptes de planejament.

L'objectiu de la xerrada és veure que a l'hora de parlar de la nostra casa, hi ha coses que se queden dins, però hi ha d'altres que tenen a veure amb com es construeix la ciutat. Com és casa teva es veu de cara enfora. La idea és donar eines per, quan pensem quina casa volem, saber com es tradueix a una visió des de fora, saber com és el barri que volem. Identifica tres blocs:

- 1) A nivell de planejament. Com són les cases.
 - Tipus bàsics de blocs de cases: aïllada, alineació a vial (mitgeres), volumetria específica (edifici d'habitatges que es pugui organitzar de manera bastant lliure, arribes a un nivell de definició alt sobre com serà aquest volum).
 - Paràmetres: parcel·les, alçada, composició de façanes. En unes jornades com aquestes es pot arribar a decidir tot això. Inclús parlar de la dimensió de les finestres.

- 2) **Propietat del sòl.** Depenent de la propietat ens situa en escenaris diferents. És important distingir entre públic i privat perquè per als edificis que existiran en el sòl públic s'haurà de fer concurs, i en els privat no. Per això en el públic es pot anar amb més marge perquè es pot definir en un procés col·lectiu posterior. En canvi els privats, poden fer el que vulguin un cop tenen la llicència. Al públic tenim més elements de control.
- 3) **Models de tinença:**
- Segons el Pla pel dret a l'habitatge: a Barcelona, del sòl públic, un 76% serà lloguer, un 20% serà dret a superfície, un 4% serà altres coses. No vol dir que a cada barri vagi la mateixa proporció.
 - **Lloguer social:** pagues un percentatge dels teus ingressos (no tant directament). Si aquest percentatge és molt alt per a algunes persones, passes a una fórmula específica que és el **lloguer assequible**, on pagues una quantitat màxima. Tot és lloguer, però pot ser de dos tipus.
 - **Dret de superfície:** dret a estar en un edifici com si fossis propietari, però no eres propietari del sòl. L'administració no perd la propietat. Compres el dret a utilitzar l'edifici, durant 75 anys. S'està utilitzant per cooperatives d'habitatge però també per entitats que volen posar a disposició habitatges amb lloguer social.
 - **Masoveria:** a canvi d'un encàrrec de manteniment o de reparació de l'habitatge, el "masover" viu a un domicili pagant poc o sense pagar lloguer. Hi ha contractes que regulen aquesta fórmula sent segures per ambdues parts.

Durada: 15 minuts
Format: Presentació amb power point
Qui: Núria Colomé

Al final de la presentació de la Núria Colomé, sorgeixen alguns dubtes. Es fan les següents preguntes:

1. Percentatge i salt entre lloguer social i assequible.
2. De qui és la propietat del sòl en cas de cessió d'ús – sempre és de l'ajuntament.
3. Es pot llogar un pis dins una cooperativa. – Està prohibit, hi ha control per part de l'administració i de la cooperativa.
4. També pregunta com fa l'administració per saber si es segueixen complint els lloguers, qui hi viu. (Núria contesta que cada dos anys es revisa).

CONFORMACIÓ DE LES TAULES

Després de la xerrada, les assistents s'han dividit en 5 taules, que han servit per organitzar la discussió durant tota la sessió. La composició de les taules és la següent:

Taula 1 8 persones. 4 dones i 4 homes. 5 no associades i 3 associades.
6 viuen actualment al barri, 2 viuen fora el barri amb intenció de viure-hi i. 1 no viu al barri.
Edats: 34, 38, 41, 51, 73 i 78 anys

Taula 2 7 persones. 3 dones i 4 homes. 5 no associades i 2 associades.
4 viuen actualment al barri, 3 no han especificat.
Edats: 34, 40, 44, 61, 67, 75, 79

Taula 3 6 persones, 3 associades, 3 no associades. 4 dones, 2 homes.
5 viuen actualment al barri, 1 viu fora del barri
Edats: 39, 39, 41, 57, 57, 68



Taula 4 7 persones. 3 dones i 4 homes. 4 no associades i 3 associades.
6 viuen actualment al barri, 1 viu fora el barri amb intenció de viure-hi.
Edats: 28, 29, 31, 35, 38, 64, 68

Taula 5 8 persones. 5 dones i 3 homes. 4 no associades i 4 associades.
6 viuen actualment al barri, 2 viu fora el barri amb intenció de viure-hi.
Edats: 35, 39, 57, 61, 65, 67, 67, 71

DINÀMICA 1 – LA CASA IDEAL “DES DE DINS”

L'objectiu d'aquesta dinàmica és pensar la casa des de dintre, com a usuàries. Poder connectar amb el coneixement propi i les voluntats que cada persona té envers la seva casa.

Durada: 30 minuts

Format: Targetes individuals i paleògraf amb graella de classificació de temes

DINÀMICA 1.1 (5 minuts): Introducció i roda presentacions

DINÀMICA 1.2 (5 minuts): Com t'agradaria habitar a Vallcarca?

Repartim una targeta a cada persona perquè escriguin individualment com si: "Imagineu que veniu a viure en aquesta zona i escriviu tot el que penseu respecte la casa". Quan ha passat una estona mostrem la graella que hi ha a la paret, per si volen utilitzar aquests paràmetres.

DINÀMICA 1.3 (25 minuts): **Posem en comú**

Cada persona explica què ha pensat i una vegada ho ha explicat la resta opinen. Mentrestant la dinamitzadora apunta al papelógrafo, ordenant-ho per conceptes i explica perquè posa a cada casella. Les graelles que hem triat per organitzar la informació són:

TINENÇA DE L'HABITATGE, RELACIÓ AMB EL CARRER, COM ÉS L'EDIFICI, COM ÉS LA CASA, GESTIO DELS RECURSOS.

A continuació es transcriuen les respostes a cada tema organitzades per taules, amb una conclusió final de cada tema.

TRANSCRIPCIÓ LITERAL DE RESPOSTES

TINENÇA DE L'HABITATGE

Transcripció de les respostes

TINENÇA

Règim, preu, . . .

Taula 1

No vull viure a un pis en règim de propietat privada. Prefereixo lloguer, propietat comunal com la cooperativa, HPO o derivats.

Preu ha d'estar vinculat als costos de la vida, no a un mercat fluctuant influenciat per factors externs.

M'agradaria viure en ús cooperatiu, però crec que al barri ha de ser mixta la tinença.

En cooperativa de uso 400-600€, estic molt interessat en el model cooperatiu.



Casa en règim de cooperativa, importància dels preus assequibles.

Que sigui assequible.

Que pugui ser estable en el temps, no tenir el perill que un altre decideix quan marxés, que si marxés sigui perquè un ho vol, i no perquè se t'acaba el contracte.

Taula 2

Cooperativa en sessió d'ús.

Cessió d'ús i/o preus similar sense gaire escalada de preus.

No predilecció fins i tot propietat regulada, no especulació, propietat per a viure-hi.

Coexistir, lloguer assequible, vpo o cooperativa. Ojo la part privada: cases tipus menys de 120 m² i més de 40, evitar usos turístics i luxe. Lloguer assequible.

Taula 3

Dret de superfície / cooperatives. Que sigui assequible.

Promoció habitatge social (no parla del seu cas, parla del que voldria en el veïnat)

Que hi haja diversitat. Dret de superfície. Cooperativa en dret d'ús. Propietat col·lectiva per a que no entri l'especulació.

No parla del seu cas, parla del que voldria en el veïnat). El model cooperativa "la inspira".

D'acord amb la resta de la taula i les opinions donades.

Taula 4

Cooperativa/lloguer baix (estabilitat econòmica).

Lloguer assequible.

Cooperativa cessió d'ús.

Propietària < 500€

Cooperativa cessió d'ús (assequible/estable).

Cooperativa de propietat.

Taula 5

Cooperativa d'habitatge, cessió d'ús, quotes assequibles, HPO.

Diversitat al barri.

Prioritat construcció cooperatives.

Cooperativa cessió ús, comunitat, HPO.

HPO i privats assequibles.

Conclusions sobre tinença de l'habitatge

En quant als **models de tinença** que es plantegen les participants, les opcions es distribueixen com segueix:

Un gran nombre de persones (17 persones) **voldrien optar a habitatge en Règim de Cessió d'ús i Gestió cooperativa**, o bé ho veuen com una opció adient i viable al nou barri de Vallcarca.



Un altre grup (5) fan explícit que veurien amb bons ulls l'arribada, o els agradaria optar a un **habitatge de Protecció Oficial**.

Alguns altres (3) nomenen que els agradaria viure en un **pis en propietat**.

Finalment, també algunes persones (3) comenten que els agradaria viure en **règim de lloguer social/assequible**.

En aquesta resposta apareixen força comentaris (8) referents a la voluntat de que els pisos de la zona tinguin preus assequibles, estables i que no depenguin del mercat immobiliari.

També un nombre considerable de respostes (5) contempnen com a positiva la diversitat de tipus de tinença per conuiuere diferents tipus de gent i edificis al barri.

RELACIO DE LA CASA AMB EL CARRER

Transcripció de les respostes

RELACIÓ CARRER Accés, entrada, façana, voreres, usos, usos planta baixa . . .

TAULA 1

Sentit comunitari patis interns.

Facilitat d'equipaments: casal. Tenir a prop equipaments per assegurar la interacció social. Evitar quedar-se tancat a casa, l'aïllament.

Espais oberts, veure espais oberts, tenir sensació d'amplitud, tenir vistes.

TAULA 2

Espais oberts, i serveis.

Comerç del dia a dia proper, no construcció agressiva, espais verds, trànsit no intrusiu.

Jardí, espais per gaudir, pàrquing si es pot fer, CAP Salut a prop.

Vida al carrer, poc trànsit, o sense i nens al carrer.

Connectat amb barri poble. Serveis, equipaments, comerç de proximitat. Evitar franquícies, carrer pacificat de vehicles.

TAULA 3

Pati comunitari de veïnes. Planta baixa comercial. Trànsit del carrer pacificat.

Alineació a vial (explica què és l'alineació a vial a la resta). Sense cossos sortits a la façana però sí amb cossos sortits als patis interiors. Planta baixa comercial per donar vida a l'entorn. En façanes interiors/posteriors que hi haja la possibilitat de separar l'espai públic de la casa en planta baixa, que sí que podria tindre un pati o jardí.

Façanes d'obra vista, perquè li dona colorit al carrer. parterre amb arbres davant, que hi haja vegetació a la vorera. Que hi haja locals comercials tots seguits, majoritàriament de productes d'alimentació.

Pati de veïns al entrar a casa" modo corrala". Prefereix això enlloc d'alineació a vial, però un cop ha parlat Toni, s'ho ha repensat. Contempla possibilitat de combinar-ho. Baixos comercials de barri, que no siguin franquícies. També inclouria tallers de gent del barri.

Donaria espai màxim a zona verda per a Tot el barri. Minimitzar els espais oberts privats per a donar-los a l'espai públic. També espais dedicats al comerç i tallers. Pensar el comerç per eixos comercials ja que és com millor funciona. Comerços d'alimentació / quotidiana.



Vol que les façanes tinguin balcons i molta vegetació. Que no siguin façanes planes. Que s'utilitzin materials com la fusta en les façanes.

TAULA 4

Cases amb amplada per separar-se del edifici del davant (privacitat).

Poc soroll, no connectada a una via transitada (separat).

Prop de comerç (activitat) a l'edifici.

Relació natura (propi de Vallcarca).

PB negoci per cooperatives.

Parcel·la: amplada 6m ("biga paral·lela a façana").

Comerç proper.

No accés per pati: accés des de carrer (seguretat), lloc obert.

PB oberta al carrer amb comerç de proximitat o entitat oberta al barri.

Accés des de jardí comunitari.

TAULA 5

Botigues de HPO.

Accessible des de carrer a través de zona verda (similar amb edifici aïllat).

Accessible (cobrir necessitats).

Carrers accessibles, escales en bon estat (referent a C/Farigola), voreres més amples, reduir pujades.

Conclusions relació de la casa amb el carrer

Les respostes referents a la **relació de la casa amb el carrer** varien bastant i toquen diferents àmbits.

En primer lloc, s'observa la preocupació pels **usos dels baixos dels edificis**. 9 persones fan referència als baixos comercials (moltes d'elles preferirien comerços alimentaris o d'elements quotidians, també nomenen el comerç de proximitat, en contraposició a les botigues de "souvenirs").

D'altra banda, algunes assistents (6) els agradaria tenir un pati o **jardí de filtre entre el carrer i casa seva**. Les persones que així ho volen coincideixen en alguns casos, amb els qui volen viure en règim de gestió cooperativa.

Un altre grup de respostes (4) parlen dels **espais oberts que volen tenir al voltant de les cases**, la sensació d'estar en un entorn agradable (Verd, vistes...).

També es fa referència als carrers tranquils i amb poc o cap trànsit (4 respostes); es fa referència a la diversitat de colors, materials, alçades i motius que haurien de compondre les façanes (3 persones). 2 persones parlen de preferència per l'alineació a vial i 3 nomenen la importància de l'accessibilitat dels blocs d'habitatges. Per últim, a 1 persona li agradaria tenir parterres i arbres a l'accés de casa.

* A pesar de només rebre dos respostes explícites, l'**alineació a carrer** sembla estar implícita en algunes de les respostes (per exemple, la insistència en PB comercial, i els eixos de comerç, serien difícilment compatibles amb habitatges aïllats en el centre de jardins).



COM SÓN ELS EDIFICIS D'HABITATGES

Transcripció de les respostes

EDIFICI	Aparcament, ascensor, escales, espais comuns, veïns/es, alçada, terrat . . .
Taula 1	<p>Amb terrassa. Accessible en el sentit físic, de cadira de rodes etc . . .</p> <p>A veces me gustaría un ascensor. Pero pienso que es mejor para la salud las escaleres .</p> <p>Me gustaria tener terraza para hacer barbacoa i recibir amigos.</p> <p>Que sigui accessible, per cadira de rodes, amb ascensor.</p> <p>Evitar grans murs continus d'edificis, semblen una muralla. Que passin coses, que es desencixin.</p> <p>Terrat que es pugui utilitzar, plantar, fer barbacoa . . .</p> <p>Que la planta baixa de l'edifici s'utilitzi per taller d'artesans.</p> <p>Que la construcció sigui el més sostenible possible.</p> <p>Espais per a la vida comunitària.</p>
Taula 2	<p>Ascensor habitatge per a gent gran, serveis per joves.</p> <p>Espais compartits amb veïnat, que la gent es conegui. Dinàmiques que protegeixin el barri. Poc o gens turisme, barri per a viure-hi.</p> <p>Ascensor per la gent gran.</p> <p>Petit comerç. Pati o terrassa, menys totxo i més vidre.</p> <p>Edifici no despersonalitzat, baixos amb taller. Zones comuns, bon veïnatge. Espais per la gent gran i gent jove.</p> <p>Aïllament acústic per no molestar gent gran i gent jove. Solucions integrades, locals socials per joves i adults.</p>
Taula 3	<p>Edificis de PB+2 o PB+3. Que hi haja varietat d'alçades. Que l'edifici inclogui espais comuns per al lleure i la trobada. Com són edificis baixos, no caldria ascensor, però caldria pensar en solucions per a gent amb dificultats. Diferents tipus de cases dins l'edifici, diferents grandàries i perfils de "famílies".</p> <p>Parla de volumetria específica i terrats practicables.</p> <p>Blocs separats amb zona intermitja de pas, diferent de carrer Gomis que és tot un carrer continu sense "queiebros" en les façanes. Que tingui pisos de diferents grandàries, també amb ascensor. Màxim PB+4. Aparcament soterrat. Terrasses i terrats amb sol amb jardí o gespa.</p> <p>Pati comunitari en planta baixa. Sense aparcament o aparcament just i si és possible soterrat. Pensar més aparcament per bicis i motos, que és l'ús majoritari de les persones que hi pensen viure. Espais comuns per mòduls de convivència. Per exemple, cada 6 mòduls de convivència una cuina o lavabos comuns. Pensar altres espais comuns per a tot l'edifici. També espais comuns que poden ser compartits amb el barri. En quant a alçades, PB+2, PB+3. Diversitat de dimensions de pisos.</p> <p>Si posem corrala és espai que treiem al barri. Els patis que es vulguin posar dins, millor posar-los fora, que siguin públics. A canvi, cedir els baixos dels edificis (no de la cooperativa, en cas que hi haja), a espais "comunitaris", socials. Vida comunitària al carrer. Aparcament: soterrat sota les cases.</p>

Edifici que no sigui racionalista (algú pregunta a que es refereix. Respon que a façanes llises i llargues). Possibilitat de compartir rentadores i assecadors industrials, ja sigui en l'edifici o en el barri. Alçades que s'adaptin a les preexistències. Per exemple, que no quede la fusteria encaixonada en edificis de 4 plantes.

Taula 4

Màxim 3 pisos (PB+3).

Jardí comunitari.

Ascensor.

Sense barreres arquitectòniques.

Aparcament de bicis.

PB+3 màxim.

No aparcament de cotxes.

Jardí a l'edifici privacitat però públic.

Àtic al barri, relació amb comunitat de veïns.

Ascensor i rampes (accessible).

PB+3.

Espai comú per a veïns.

Jardí comunitari (privat veïns).

Ascensor gran per bicis.

PB+3 interior, PB+5 Av. Vallcarca (Via verda).

Pati interior no edificat (jardins).

Irregularitat alçades.

Doble façana per aïllar del soroll.

Accés per jardins.

Espais d'estar social (coberta amb safareigs, trasters, . . .)

12-20 habitatges.

Habitatges petits i molts espais compartits (cuina/menjador).

Terrassa compartida, activitats compartides.

Aparcament de bicis.

Aparcament de cotxes pel barri.

*ULL! Tot això pot suposar barri gentrificat = museu.

Espais comuns.

PB+3.

Av. Vallcarca més alt, interior més baix.



Taula 5

Adaptat a topografia, no habitatges massa alts.

Edificis de PB+2 similars a edificis casc antic.

Baixos: tallers i tendes.

Espais col·lectius.

Sense aparcament per cotxes.

Espai interior d'accés obert (amb aparcament per bicicletes).

Espais comuns e individuals.

Edifici assequible.

PB+2 - màxim 3 plantes.

Baixos amb tendes.

Edificis adaptats a diferents edats.

PB+2 màxim.

Façana ben orientades.

Planta baixa comercial a diferents llocs del barri.

Accés a espai verd, per veïns i bari (viure l'espai públic - per exemple: horts).

Planta baixa per comerç, taller, us social.

PB+2.

Pàrking + ascensor + traster.

Màxim 4-5 plantes .

PB+2màxim.

Més vegetació que edificis.

Conclusions sobre la forma dels edificis

En el tema de com han de ser els edificis ha hagut més opinions sobre aspectes més diversos.

En primer lloc, moltes persones han opinat sobre l'**alçada que haurien de tenir els edificis**. Una persona ho nomena com a "adaptats a la topografia", altres ho descriuen com "no tenir edificis pantalla". Però en general es refereixen a les alçades concretes que haurien de tenir els edificis. Un grup considerable de respostes (12) parlen de PB+2 i PB+3, en molts casos parlen d'alçades saltejades. Es contempla PB+4 o PB+5 per a zones puntuals, com l'Avinguda Vallcarca.

Respecte a la **continuitat de les façanes**, també hi ha comentaris (4) que optarien per façanes escalonades, retranquejades, "que passin coses" a les façanes.

Es demana (4 persones) varietat de dimensions de cases dins el mateix edifici.

Pel que fa als espais interiors de l'edifici, unes 14 participants imaginin "Espais de vida comunitària", 4 d'elles explicitant que siguin jardins o espais oberts. A més, hi ha 5 altres respostes més que parlen d'espais comunitaris més concrets com cuines, bugaderies, sales d'estar, etc.

Un altre grup de respostes (7) dona importància als terrats **comunitaris o terrasses en alçada** com espais amb vida, on puguin haver horts, gespa, jardins, o on poder fer dinars i barbacoes en conjunt.

En quant a l'**aparcament**, 2 respostes demanen aparcament soterrat, 2 altres demanen que l'edifici no en tingui. D'altra banda, 3 persones donen importància a un espai on aparcar bicicletes a l'edifici.

També es demanen espais per a joves (2 respostes) i espais per a gent gran (3).

En quant a **accessibilitat**, 11 persones opinen que els edificis haurien de tenir ascensor per a adaptar-se a persones amb mobilitat reduïda.

Finalment, altres temes comentats són: presència de comerç i tallers en PB (4); un bon aïllament de façanes pel tema del soroll (2); trasters (2); espais verds en els accessos (2) . . .

L'INTERIOR DE LA CASA

Transcripció de les respostes

LA CASA	Aparcament, ascensor, escales, espais comuns, veïns/es, alçada, terrat...
Taula 1	
Pis ampli i lluminós, no cal que sigui molt gran, però que la sensació sigui d'amplitud.	
Cuina gran.	
Me gusta el sol, que le de el sol al interior. Iluminación natural.	
Que sea pequeño y fácil de limpiar.	
Pis o casa amb llum, no gaire alçada, balcó o pati. Ventilació i accessibilitat.	
Amb materials agradables, no acer i vidre, sinó més fusta i materials naturals.	
Casa pequeña, para matrimonio mayor de 65 años, 50-60m2.	
Que tingui sol i llum. Salón comedor, cocina, dormitorio lavabo y elementos comunitarios.	
Cases lluminoses.	
Que entri la llum del sol, però no el soroll. Ara visc a Argentera i sento molt el soroll d'Avinguda Vallcarca. És un problema tant de cotxe.	
Casa gran de 90m2, poder tenir invitats, tenir espai per fer coses.	
Finestres a totes les estances.	
Amb sostres alts i parets gruixudes.	
Llum ventilació, espai suficient.	
Flexibilitat en els espais interiors.	

Taula 2



Espais independents, comuns comunitaris i participatius.

Amb taller o botiga, zones comuns.

Adequada amb uns materials econòmics i ambientalment sostenibles.

Taula 3

Espai familiar, amb accés a zones comuns. 3-4 habitacions. No molt gran. Entre 60-90 m2. Aïllat acústicament i tèrmica. Amb llum natural.

Varietat de superfícies. Aïllament de sorolls.

Espais o mòduls privats de 20 o 30 m2 per donar més espais a comuns.

Pisos de 50-60 m2 per noves formes de "famílies". Exemple els de la Vila Olímpica. Hi ha molts matrimonis amb un sol fill o famílies monoparentals. També pensar algun edifici per a més d'un fill.

4 habitacions.

Taula 4

Habitacions exteriors.

Terrasses o balcons.

Mínim 90 m2.

Informàtic: treballa a casa.

Llum del sol i zona fresca per l'estiu (bona orientació).

Poques habitacions i compartida.

Espais de reunió més grans

Zona d'estudi amb llum natural.

Cuina àmplia separada sala d'estar.

3 habitacions exteriors (1 estudi, treballar a casa).

80 m2 + balcó/terrasa.

3 habitacions (1 estudi).

Menjador gran (5m d'ample mínim).

Pis exterior.

Finestres grans.

Número d'habitacions adaptable amb el temps.

3 habitacions + estudi (treball a casa).

Llum i exterior.

Taula 5

Diferents mesures d'habitatges.

Habitatges amb tendes.

Cases que potencien oficis - no fer cases massa petites.

Espai interior d'accés obert (amb aparcament per bicicletes).

Espais comuns e individuals.

Finestres grans - balcons -llum natural.

Espais comuns de reunió.

Espais amb llum - bona ventilació.

Diferents mides d'habitatges.

Habitatges amb possibilitats de redistribució - envans mòbils .

Màxim profit de la llum - reduir al màxim parets sense finestres.

Espais comuns i espais individuals - organització col·lectiva dels espais.

No vol compartir habitatge ni espais.

Molta claredat dins dels habitatges - edificis nous que no impedeixen entrada de llum a altres.

Balcons grans.

Pisos grans amb acabats bons.

Pisos de diferents capacitats.

Amb molta llum.

Terrasses habitables.

Menjador, cuina, estar grans.

Espai traster.

Conclusions sobre l'interior de la casa

En quant a les característiques de l'interior de l'habitatge, les respostes també es dirigien cap a diferents àmbits que van definir l'interior dels habitatges.

El tret més reclamat per les participants és l'entrada de **llum natural a l'interior dels habitatges** (16 persones), i també es demana (5 persones) que els **habitatges tinguin espai exteriors** com balcons, terrasses i en menor mesura, pati. En aquest sentit, també alguns reclamen bona ventilació per refrigerar a l'estiu (3), i també bon aïllament tèrmic i acústic (4 respostes) i l'ús de materials naturals i sostenibles a l'interior dels habitatges (3 respostes).

Alguns fan referència a la **dimensió de la casa**: mentre que uns quants (6 participants) demanen pisos petits (referència 60 m²), alguns altres (8 participants) demanen pisos grans (referència de 90 m²), amb 3 o 4 habitacions. 2 persones suggereixen també aquí la combinació de diferents mides d'habitatges en el mateix edifici. A més, 3 persones parlen de flexibilitat, "envans mòbils" a l'hora de pensar en les distribucions interiors.

Pel que fa als **usos interiors de l'habitatge**, 7 participants manifesten la voluntat de tenir espais comunitaris entre diferents cases, en perjudici de la dimensió i la dotació dels pisos "privats". També una persona recalca que no vol compartir "habitatge ni espais". Per últim, algunes participants (6) pensen en incloure el treball dins de l'habitatge, ja sigui amb habitatges-taller (2), o amb espais de la casa destinats a estudis.



GESTIO I CONSUM DE RECURSOS

Transcripció de les respostes

GESTIÓ DELS RECURSOS

Producció de residus, consum d'energia, producció d'energia.

Taula 1

Amb un sistema elèctric basat en energia renovable.

Amb capacitat de reciclatge d'aigua.

Que la construcció sigui el més sostenible possible, i energia que s'utilitza també sigui sostenible.

Taula 2

Gestió pública participada.

Aprofitar els recursos naturals.

Més sostenibles i més plaques solars als edificis.

Consum responsable.

Taula 3

Màxim sostenible possible. Estalvi d'aigua i energia.

Cases sostenibles. Terrats amb criteris de sostenibilitat.

Cases amb plaques solars. Terrats amb gespa per aïllar a l'hivern. Existeixen també vidres de les finestres que són plaques solars però que potser són molt cars.

Es suma a la resta de criteris parlats.

Taula 4

Recollir aigua de la pluja.

Compartir recursos veïns (exemple: rentadora, wifi amb millor connexió, residus, etc.).

Plaques solars.

Safareig compartit.

Contractar companyies cooperatives.

Cisternes doble càrrega.

Eficiència energètica sostenible (bio).

Generar energia (edifici).

Recuperar aigua / cobertes verdes.

Recollida aigua.

Cobertes enjardinades.

Energies renovables d'ús comunitari centralitzades.

Eficiència energètica: inversió amb el temps, sinó massa car a l' inici.

Sostenible (aïllament, aprofitar energia solar eòlica, aigua pluvial).

Taula 5

Energies renovables.

Reciclatge d'aigües grises

Terrasses amb plaques solars.

Energies renovables.

Us d'aigües grises i de pluja.

Energia renovables - per ús a barri i casa.

Aprofitar plaques solars - façanes be orientades.

D'acord totalment amb re aprofitament d'energies i amb tot el que s'ha dit.

Energies renovables.

Energies renovables

Conclusions sobre la gestió dels recursos

En general, els comentaris referents a la **gestió de l'energia i els recursos** mostren bastant desconeixement pel que fa a criteris mediambientals.

Algunes persones (7) donen importància a la **recollida i reciclatge de l'aigua**, tant de les pluvials com el reciclatge de les aigües grises. En aquest sentit, tres persones pensen en els terrats com a llocs d'arreglada d'aigua, i també espais verds, per tal que, a més, puguin aïllar tèrmicament els edificis.

Unes 7 participants parlen de recórrer a **energies renovables o sostenibles**, o de recórrer a recursos naturals, sense arribar a especificar de quines parlen ni per a què s'emprarien (calefacció, energia elèctrica...?)

Unes 5 persones parlen de la **instal·lació de plaques solars a la coberta o terrasses dels edificis**, i una altra persona també nomena que l'edifici pugui generar la seva pròpia energia.

Alguns fan referència a la **gestió del consum**: alguns (2) mencionen compartir recursos com rentadores o cuines; altres (2) parlen d'un consum responsable mitjançant cooperatives d'energia, i un altre participant parla de la gestió pública participada.

Per les respostes, poca gent té coneixements específics per a aquests temes, malgrat li donen importància. Molts responen com l'anterior membre de la taula.



DINÀMICA 2 – LA CASA DES DE FORA

Dinàmica feta en grups d'entre 7 i 9 persones, dividides en les mateixes 5 taules de la dinàmica anterior. Cada una amb una moderadora.

L'objectiu de la dinàmica és aprofundir amb els criteris de planejament que afecten als edificis. A partir dels criteris explicats per Núria Colomer a la presentació i els proposats al projecte d'Arrels, analitzarem els edificis del projecte.

Cada grup tractarà una zona del conjunt, es reparteix informació per a cada grup, amb la zona marcada per a discutir (en axonometria, planta general, vistes i seccions) cadascun dels edificis i els criteris de planejament i del projecte Arrels.

Durada: 45 minuts

Recursos: Plànol arrels en planta amb alçades edificis al mig de la taula. (dina1)
2 fitxes (dina3) amb axonometria, vistes i seccions, planta amb alçades, aspectes de planejament i proposta arrels.
Per cada zona del projecte, hi ha 4 zones.

DINÀMICA 2.1 (5 minuts): Explicació de criteris de planejament explicats anteriorment a la presentació de Núria Colomé i **criteris del projecte Arrels** (planejament, informació de la memòria i criteris d'energia)

DINÀMICA 2.2 (15 minuts): Divisió per subgrups de 2 persones per discutir edificacions del projecte Arrels

Per a la discussió, es divideixen els integrants de cada taula en 3-4 grups (2-3 persones) per a poder discutir sobre una zona d'edificis del projecte (zona 1: edificis c/ Gustavo Bécquer, zona 2: edificis Av. Vallcarca, zona 3: edificis que continuen la trama del casc antic, zona 4: edifici del triangle d'Av. Vallcarca).

DINÀMICA 2.3 (25 minuts): Posada en comú.

Es realitza una primera roda de posada en comú on cada grup explica a la resta de la taula les observacions de l'edifici estudiat entorn als criteris de planejament i millores de les edificacions. En una segona roda de posada en comú tota la resta de participants de la taula fan aportacions a les observacions de cada grup on l'objectiu és detectar els acords i desacords de la taula.



zona 1: becquer

zona 2: av.vallcarca

zona 3: casc antic

zona 4: el triangle



RESULTATS ORDENATS I CONCLUSIONS

ZONA 1: EDIFICIS CARRER GUSTAVO BÉCQUER

*Aquest edifici genera una mica de confusió perquè l'axonometria i la planta d'alçades son diferents

Taula 1

Proposta subgrup

No volen tot un mur, creuen que l'edifici és molt "muralla", és massa llarg i s'ha de fragmentar. Proposen que les façanes siguin diverses, hi hagi varietat de materials i estètica cada 6 metres canvi. Com Gràcia, cada porta és diferent, el carrer és interessant. Que no sigui tot igual

Proposen enretirar els bloc, perquè el carrer sigui més ample. Pugui haver-hi arbres i passar bé amb cotxes o carro per la vorera.

Proposen que la connexió Bécquer - consolat - zona feixes sigui més ample

Consideren que serà complicat que aparegui comerç a Bécquer, però en canvi és positiu deixar baixos "comercials" per a que s'hi puguin instal·lar tallers, de lampistes, d'arquitectes, etc.

No volem entrades d'aparcament a cada bloc del carrer. Espais morts.

Parlen de la mitgera que dona a la plaça no els sembla bé, només 3 locals donen a la plaça.

Expliquen que Bécquer és un carrer baixet i agradable.

Comentaris taula

Són el segon grup a fer la presentació.

Quan parlen de la façana continua i de fragmentar el bloc, mirem els plànols d'alçades ja que en l'axonometria sembla que sigui tot PB+3. Es veu que només una part es Baixa +3, comenten que si és així no és un problema, tot i que al veure la proposta d'alçades els hi sembla bé.

Una vegada més totes les persones estan d'acord en el que han exposat.

Es comenta que agradaria que aquí anés la cooperativa d'habitatges en sessió d'ús.

Taula 2

Proposta subgrup

Agrada que no té gaire alçada.

Es valora que hi hagi sortida, balcó – terrassa.

Limitar les alçades.

Necessitat d'ascensors.

No façana llisa, obertures per les que es pugui sortir.

Es planteja fins a quin punt es pot obligar als privats a fer el que estem dient.



Taula 3

Proposta subgrup

"Façana exterior fa molt de bloc. No hi ha ombra al carrer. Espai al carrer per a posar arbres." Se'n adonen en la secció que el que en C/ Bécquer és Planta baixa + 3 , des de l'interior és PB + 4. I una cornisa continua, pel que es veu molt monolític l'edifici.

"Proposen edifici escalonat tant en planta com en secció. En relació a la vida comunitària cooperativa, voldriem un edifici amb més diversitat d'alçades i espais comuns que realment promoguin la trobada (planta baixa. No al terrat). "

Si les zones comuns estan a la coberta no donen tantes oportunitats a la trobada.

Bloc de la plaça important que hi haja baixos comercials. Els espais baixos que donen als horts podrien ser espais comunitaris i no tant baixos comercials. Es parla que Bécquer potser té menys afluència de comerç.

Comentaris taula

Una membre de la taula demana que es faci escalonat però sense perdre terreny públic. Re definir les alçades i la profunditat perquè l'edifici sigui més irregular. (si no és possible generar un terrat – jardí que afavoreixi la trobada veïnal).

Taula 4

Proposta subgrup

Pas entre els dos edificis és massa estret i l'edifici massa alt, es podria esglaonar. Es poden portar plantes a Av. Vallcarca.

Pas entre els edificis i l'hort/jardí, de manera que s'asseguri que serà públic.

Ús per la cooperativa, vinculat a activitats/espais pel barri en planta baixa.

Façana oberta als jardins del consolat amb accés des del carrer al jardí públic, fer més ampla aquest accés.

Volum irregular/orgànic, que no sigui un bloc com el cementiri.

Activitat comercial no, millor tallers i/o espais pel barri.

Comentaris taula

Hi ha bastant consens a la taula sobre les propostes fetes pel grup de treball

Taula 5

Proposta subgrup

Edificis retranquejats respecte a carrer, no alineats.

Alçada mínima de PB+2 . Proposta d'acumular alçades a carrer mes amples (Avinguda Vallcarca) i alçada més baixa a C/ Gustavo Bécquer per estar situat a un carrer mes estret.

Accés a plaça des de C/ Gustavo Bécquer més ampli (fomentar connexió transversal).

Obertures més amples i variables per aprofitar màxima quantitat de llum i ventilació (aprofitament energètic).

Comentaris taula

En relació a aquest espai, es comenta per part d'algunes persones de la taula que es veu aquest lloc com un enclavament molt bo per col·locar una cooperativa d'habitatge al barri.

Síntesi zona Bécquer

Alçades:

A les 5 taules s'ha observat que l'edifici més gran situat al C/ Bécquer és massa rígid. Alguns utilitzen termes com “muralla”, “mazacote”.

Algunes taules veuen el problema en la cornisa i façana massa continua (T1 i T3), altres fan referència a l'alçada excessiva (T4 i T5).

Com a propostes, quatre taules suggereixen “fragmentar-ho” (T1), “esgraonar en planta i secció” (T3), buscar un volum més “orgànic i irregular” (T4). Les taules 4 i 5 proposen traslladar part de l'edificació al bloc d'Av. Vallcarca, ja que l'avinguda acull alçades més altes que C/ Bécquer. Concretament proposen enretirar l'última planta respecte al C/Bécquer, baixar la cornisa en la part que dona a carrer.

La taula 2 ha vist bé les alçades proposades en Arrels, però fan èmfasi en poder limitar-les, que no siguin més.

Façanes:

Per contribuir a fragmentar el bloc, la T1 proposa fragmentar la façana, per exemple canviant de color cada 6 m. Apareix la referència a Gràcia, on les façanes van canviant.

La T4 proposa obrir la façana als jardins del consolat per absorbir bones vistes.

La T5 proposa obertures més amples i variades per temes d'aprofitament solar.

Relació amb C/Bécquer:

Alguns grups veuen que l'edifici principal de Bécquer s'hauria d'enretirar del carrer. (T1, T3, T4). Proposen també la presència d'arbres, retranquejar l'edifici, que no sigui lineal, o plantejar plataforma única per no tenir voreres tan estretes.

Accessos Espai Públic:

Les taules 4 i 5 han vist que l'accés des de Bécquer a la plaça és estret. La T4 també ho considera en el pas entre l'edifici i els jardins del consolat. Demanen que els accessos siguin més amplis. La T5 comenta que el fet de que el pas sigui més ample afavorirà la connexió transversal (Bécquer, avinguda Vallcarca, Jardins de Manuela Blancafort).

Baixos dels edificis:

Les taules 1, 3 i 4 parlen dels baixos dels edificis. Totes tres no veuen clar col·locar allà baixos comercials. Opinen que pot ser més adient que siguin tallers, a la part que dona a Bécquer (T1 i T4) i espais comunitaris o del barri els baixos que donen a la part de les feixes (T3 i T4). Aquest grup a més proposa que hi haja un pas entre les feixes i l'edifici per assegurar-se que aquests espais públics no s'acabaran annexant als baixos privats.

Ubicació d'habitatge cooperatiu:

Es posa sobre la taula (grups T1, T3, T4, T5) que en aquesta zona seria un bon lloc per ubicar edificis per al règim cooperatiu (que d'altra banda s'estan demandant al barri). La T4 proposa ubicar allà una cooperativa d'habitatge i destinar els baixos a espais comuns per al barri vinculats a la cooperativa. A la T3 es planteja que el bloc plantejat es veu difícil ubicar espais comunitaris oberts en PB, per això proposen fer eixamplament del bloc o escalonat per trobar més diversitat d'espais en PB.



ZONA 2: EDIFICIS AVINGUDA VALLCARCA

Taula 1

Proposta subgrup

Mescla de tipus d'habitatge, barrejar cooperatives, assequibles i social.

Prioritat per veïns actuals del barri (que la gent gran s'hi pugui quedar).

Façana dinàmica, que hi hagi balcons, canvis de profunditat, terrasses. No com "el cementiri".

Plantes baixes amb serveis (botigues, tallers, cooperatives de consum, guarderia) diversos. No tot per turistes!

Terrats accessibles per tots els veïns de l'edifici, que es pugui plantar i fer vida.

Auto sostenibilitat energètica.

Comentaris taula

Són les primeres a presentar, en general tothom està d'acord. Després que expliquin hem de veure quines propostes son consens de la taula i quines no. A part dels 2 debats respecte el pàrquing i el passatges coberts, recalquen que estan 100% d'acord, que els altres grups han posat el mateix.

En el punt de que proposen comerços locals, quotidians i variats, diuen que "no tot per turistes" totes les de la taula estan molt d'acord, i ho subratllen com a super acord i quelcom important a aconseguir.

En aquesta presentació apareixen varis debats:

EL PARQUING

Es vol un pàrquing comú, no cal que cadascú tingui el seu a sota de casa.

Hi ha dubtes respecte si cal o no pàrquing, per una banda tothom vol que es redueixi el transit i per l'altre hi ha la pregunta de "cabran tots els cotxes que avui hi ha al carrer". Apareix una veu que diu que el pàrquing d'Arrels és molt petit per tot el barri, apareix una altra veu que comenta que s'imagina una flota de vehicles elèctrics que es lloguen i la gent no tingui cotxe privat.

Creuen que aquest edifici és l'indicat per a tenir un pàrquing comunitari a sota, o sinó a la zona del Manatíal. Perquè s'entri al pàrquing des de l'Avinguda.

ELS PASSATGES DE L'EDIFICI AV VALLCARCA

Pregunten per els passatges, costa d'entendre però finament s'entén, hi ha diversitat d'opinions respecte si estan bé o no. La crítica és que és un espai túnel.

El consens és que si han de ser-hi, que siguin amples i generosos.

MODIFICAR L' AV VALLCARCA

Es volen les voreres amples, en general.

Que hi hagi arbres

Que es pacifiqui el trànsit.

Es volen carrils bici

Taula 2

Proposta subgrup

Pacificació, regulació de trànsit a av. Vallcarca

Façanes que repliquin el mateix model que l'edifici del patronat d'av. Vallcarca.

Finestres més amples, més llum natural als edificis.



Baixos amb taller i comerç de proximitat.

Aprofitament de terrats per ús lúdic.

Mirar tipologies. No de 40 m² ni de 120, per arrelar veïnat.

Balcons amples.

Materials sans, sostenibles.

Flexibilitat dels habitatges.

Comentaris taula

Preocupen les finestres estretes, es vol llum en la bona orientació.

Es parla dels eixos comercials estructurals del barri, a av. Vallcarca hi ha d'haver comerç. Poder tallers a la part de l'Avinguda Vallcarca i en canvi al carrer interior més botiguetes. I en més relació intensa amb la plaça.

Voreres més amples, a Av. Vallcarca i pacificació del trànsit.

Taula 3

Proposta subgrup

"Valorem positivament la volumetria asimètrica descrita. Terrats practicables i ecològics. Doble façana (Av vallcarca-horts) esta be i passos amb porxos a l'interior d'espai lliure públic. Assolellament i llum redistribuïda en tots els blocs i plantes. Falta saber com és el disseny de la façana posterior. Caldria introduir altres games de color a les façanes. Falta dimensionar bé les voreres i la secció d'Av. Vallcarca.

Valoren positivament la proposta Arrels, sobre tot el tema de les alçades, que permet una entrada de llum canviant a l'interior "d'illa". També perquè no donen la sensació de bloc "mazacote". Valoren que son pisos amb doble façana, i el món dels terrats que es descriu.

Es comenta que els balcons a façana d'Av Vallcarca seran poc usats, que millor afegir volumetries en façana a la part posterior (aquí hi ha debat perquè la part posterior no rep sol, per tant tampoc s'utilitzarien els balcons). S'observa que els balcons que donen a carrer tipo Gràcia s'utilitzen poc.

Es curiós l'èmfasi que fan en els colors de les façanes.

Seccions per les voreres. No saben com son però comenten que haurien de deixar més espai per a posar arbres.

Valoren positivament els passos "porxats", que hi haja varies entrades a la zona de darrere.

Comentaris taula

Bastant acceptació per part de la resta de la taula de les observacions fetes. Proposen definir una bona escala de colors per les façanes. També definir bé la secció de vorera per tal que hi hagi prou separació de l'Avinguda Vallcarca. Importància de les diferents alçades que permeten diferents entrades de llum al carrer posterior.

Taula 4

Proposta subgrup

Habitatge assequible/social.

Permeabilitat franja que fa de pantalla (positiu).

Prioritzar balcons/patis zona interior (no façana Av. Vallcarca).

Màxim 3 plantes.

Comunicar places, ampliar accés.

Si cal treure edificis, edifici extrem plaça del metro.



Harmonitzar.

Garantir aprofitament aigua/energètic per sota la franja.

Fer més àtics.

Comentaris taula

Fer més irregular el carrer, bloc no tant continu. Possibilitat de fer profunditats variables, no fer un carrer lineal. En general, no hi ha acord amb aquest tema, per una banda es considera positiu poder fer la profunditat variable però tampoc es veu bé que es creïn racons si això passa.

Difícil fer lloguer social i assequible per la dimensió dels habitatges. Això genera discussió sobretot la contradicció entre el preu de l'habitatge en una parcel·la tant petita i que no pugui ser divisible. Es comenta que si es construeix l'edifici en la seva totalitat des del patronat es podrien unir parcel·les per fer més variabilitat de tipologies d'habitatges però que hi existeix el risc de ser un bloc continu i perdre la idea de façana del barri poble. Hi ha dubtes en aquest tema i per tant no s'arriba a cap acord.

PB reclamar activitat: dividir la parcel·la per poder tenir comerços a l'interior i fer que el carrer interior tingui vida. Acord entre totes les participants.

Consens amb la resta d'aportacions del grup.

Taula 5

Proposta subgrup

Règim de tinença: cooperativa d'habitatge en cessió d'ús aquí o al C/ Bécquer.

Alineacions NO al carrer, si no interior, per poder tenir un espai d'accés verd (com s'anomena a la primera dinàmica).

PB+2 altura màxima ideal.

Plantes baixes taller, comerç proximitat, espais per entitats del barri. Important no tendes de "souvenirs".

Façana mínima més de 6,5 metres (pot ser 10m.) o alguna amplada que permeti espais comuns interiors amplis.

Pati interior per espai comú.

Terrat per energies renovables - solars.

Façana amb balcons comuns habitables, amb grans finestres, tipologia casc antic.

Reciclatge aigües grises, compostatge.

Habitatges de diferents mides (S - M - L _ 40m2., 65m2. i 90m2.) amb espais comuns (120m2.).

Envans mòbils (adaptabilitat a necessitats).

Síntesi zona Av. Vallcarca

Alçades:

Els grups que s'hi han referit (T3 i T5) veuen bé les alçades proposades, i també els retranquejos que formen els terrats per donar diferents entrades de llum al carrer interior.

Passatges:

També es reben bé els passatges. La T1 demana que si han de ser-hi que siguin generosos. Es valora la permeabilitat entre av. Vallcarca i l'interior d'illa.

Façanes:

4 de les taules aposten per façanes dinàmiques, on hi haja balcons i terrasses, cossos sortints i finestres més amples. El model de l'edifici del "cementiri" del front és un exemple al que contraposar-se. Dos grups parlen de tendir a buscar aquesta dinamicitat de cossos sortints en la façana de l'interior d'illa (T3 i T4), però també es fa notar (T3) que és la façana a Nord. S'insisteix en la importància de limitar l'ample de façana per assegurar que vagi canviant, a la taula 3 també insisteixen en el color de les façanes, que hi haja gama de diferents colors.

Terrats:

Es valora positivament la vida als terrats que suggereixen els dibuixos. La T1 demanen que haurien de ser espais oberts a totes les veïnes dels edificis. La T2 que s'haurien d'aprofitar per ús lúdic. T3 opinen que han de ser "practicables i ecològics", a la T5 donen importància al reciclatge d'aigües de pluja i grises i a deixar-hi un espai per plaques fotovoltaiques i energies renovables.

Planta baixa:

4 de les taules es pronuncien a favor de ubicar a les PB comerç i tallers, per "donar vidilla" tant a l'exterior com a l'interior. Insisteixen en que no siguin comerços de souvenirs o per a turistes (T1 i T5). En la taula 2 es comenta que potser millor els tallers a Avinguda Vallcarca i les botigues a la part interior per tal de donar vida a l'espècie d'interior d'illa.

Voreres:

A la T1 i T3 demanen dimensionar bé les voreres per que siguin prou amples i puguin haver arbres. A més, algunes proposen trànsit pacificat a Av. Vallcarca (T1 i T2).

Habitatges:

En quant als habitatges que ha d'haver-hi, una taula T5 proposa ubicar aquí una cooperativa en cessió d'ús. També la T5, T2, T1 parlen de diferents dimensions d'habitatges per a que hi haja varietat i que les veïnes actuals de Vallcarca puguin optar a viure per arrelar-s'hi. Parlen també de flexibilitat dins l'habitatge.

ZONA 3: EDIFICIS CASC ANTIC

Taula 1

Proposta subgrup

Edifici "Escola Bressol" canviar-lo d'orientació per no encarar el pati a l'Avinguda, posar l'edifici a l'avinguda per a tapar i donar més espai a la plaça del metro.

Donar més espai a la plaça del metro.

Eliminar el passatge entre Calendau i Argentera perquè trenca la fusteria.

Habitatge amb preus assequibles, assegurar la facilitat d'accés. S'ha de regular els preus a les zones dels privats.

Usos plantes baixes tallers i comerços.

Terrasses utilitzables.

Comentaris taula

Quan comenten lo de la guarderia altres persones recorden que s'havia dit que era millor canviar-la de lloc i que els infants puguin jugar al interior de l'illa. Expliquen que prefereixen moure la guarderia cap a l'altra banda, però si s'hagués



de quedar en aquest lloc, millor que miri cap a c/ Argentera que cap a Av. Vallcarca.

Per tant el consens és, si es pot, moure la guarderia a l'interior de l'illa (a la zona 1 o a la zona 2). Llavors col·locar aquest edifici a Avinguda Vallcarca per a protegir del soroll i donar espai lliure al carrer Argentera.

Respecte al Passatge entre Calendau i Argentera, una persona que no havia vingut a les altres sessions comenta que si ha de millorar la connexió igual es pot sacrificar l'edifici. Llavors la resta del grup li explica que això ja succeeix per allargar Calendau i que consideren que aquest passatge no és necessari perquè igualment es talla a Cambrils, per tant en altres sessions s'ha prioritzat la conservació de la fusteria que aquest passatge. Una vegada explicat ella està totalment d'acord. Per tant el consens és mantenir la fusteria i eliminar aquest carrer.

En la resta de consensos estan totes les persones d'acord.

Taula 2

Proposta subgrup

Harmonització de les alçades dels edificis. (que no es facin ombra ni tapin).

Aquest àmbit ha de mirar cap al casc antic, mantenir els carrers.

Pati d'escola bressol darrera de l'edifici.

Façanes obertures tipologies, repetir.

Baixos amb taller.

Accessibilitat a edificis.

Mirar les tipologies de 40 i 120 m2 sobre tot a la part dels privats.

Comerç de proximitat als baixos.

Balcons.

Materials sans i sostenibles.

Flexibilitat dels habitatges.

Es busca un equilibri adequat de diverses tipologies al barri.

Taula 3

Proposta subgrup

L'edifici de carrer cambrils / av Vallcarca volem que estigui "alineació vial" amb Avinguda Vallcarca, i que el pati doni al C/ argentera (com vam dibuixar en sessió anterior).

El carrer que parteix la fusteria ha de DESAPAREIXER. I fer illa tancada.

Ens agrada que els edificis tinguin diferents alçades sense superar baixos +3.

Ens agraden els terrats comunitaris i també les cobertes verdes

Treballar les tipologies de façanes perquè no creïn uniformitat i que es treballi una bona gama de colors.

Alineat a Av Vallcarca

Aparcament soterrat.

Comentaris taula

No volem carrer que talla la fusteria.

Edifici escola bressol alineat amb Av. Vallcarca i el pati que queda darrera lliure.

Definir colors pantone.



Ens agraden les diferents alçades de l'edifici.

Terrats verds proposta de que siguin comunitaris i serveixin per aïllar tèrmicament.

Baixos: tallers i centres socials. comerços també.

Argentera s'hi pot resseguir i recuperar com a eix comercial.

En general es recuperen els consensos de la sessió anterior. Hi estava tothom que ha vingut avui, per tant a ningú li sembla desconeguda.

Taula 4

Proposta subgrup

Plaça jardí cap a dins (escola bressol), edifici davant Av. Vallcarca pot ser més alta si baixen altres edificis. Separar el bloc, altures escalables (no fer bloc continu).

Cambrils carrer de vianants, sense vehicles.

Fusteria sencera, el que queda de carrer enjardinat

Lloguer assequible, un 50%.

Finestres més grans que no siguin com el cementiri.

Comentaris taula

Equilibri entre lloguer social i assequible, possibilitat de fer misticitat de tinença dels habitatges.

No s'arriba a un acord de com conservar la fusteria havent un carrer per darrere. Es comenta que no és necessari aquest carrer perquè no segueix la trama del casc antic però no es veu com utilitzar aquest carrer sense que acabin sent patis privats.

Consens amb la resta d'aportacions del grup.

Taula 5

Proposta subgrup

Edifici que dona a plaça del metro amb balcons.

Observacions taula

El grup que treballava aquest tema van triar molt de temps en començar a treballar i no va donar temps a que fessin propostes; per aquesta raó les propostes són mínimes.

Síntesi zona casc antic

* En general en aquestes respostes s'ha reiterat el que s'havia comentat a la sessió 3, i que incloïa temes que s'havien anat parlant en les sessions 1 i 2. La reiteració d'algunes idees fa que tinguin especial rellevància, ja que no són coincidències entre membres de les taules, sinó que esdevenen reclams que s'han anat mantenint des de la primera sessió.

Edifici Escola Bressol:

4 taules coincideixen que, si en aquest bloc s'ubica una escola bressol, hauria de tenir el pati per la part del C/ Argentera. La T1 i T3 opina que, així, la part edificada hauria d'anar alineada a Av. Vallcarca.

La T4 també comenten que el bloc pot ser més alt i alineat a l'avinguda.



La T1 demanen més espai per a la plaça del metro, traient el pati i l'escola bressol i portant-lo a l'espai central de parc..

Carrer nou i fusteria:

Es reitera l'acord al que s'ha arribat en sessions anteriors de no tallar la fusteria i per tant no obrir un carrer nou. (T1, T3, T4).

També es comenta que el C/Cambrils sigui per vianants. (T4)

Alçades:

La taula 1 i la 2 opinen que les alçades dels nous edificis s'han de adequar a les preexistències, que han de "mirar el casc antic", reconèixer-lo. En la T3 es parla de màxim PB+3.

Terrats:

Les taules T1 i T3 veuen que els terrats haurien de ser verds i utilitzables.

Baixos:

Les taules T1, T2 i T3 volen destinar els baixos a comerços, tallers i la taula T3 també fan referència a centres socials.

Habitatge:

És significatiu perquè és la part dels privats. Demanen que siguin accessibles i regular preus (T1, i T4), proposen que han de ser 50% de lloguer social/assequibles (T4). També la T2 parla de flexibilitat i equilibri de les tipologies, no tendir cap a les de 40m2 o les de 120m2.

Façanes:

La taula 2 parla de repetir la tipologia existent. La T3 insisteix també en la gama de colors (com havien parlat en el bloc de Av. Vallcarca), i en aquesta línia també la T4 parla de finestres més grans, variades per allunyar-se del model del "cementiri".

ZONA 4: EL TRIANGLE

Taula 1

No dona temps.

Taula 2

Habitatges de protecció oficial.

No fer fora els veïns que hi viuen.

Accés als habitatges, tipologies. Que no marxïn del barri.

Taula 3

No dona temps.

Taula 4

Possibilitat de fer masoveria urbana.

Mantenir vorera ampla (com la línia de façana).



Construir a sobre el taller mecànic però conservar el negoci i respectar alçades pels habitatges que tenen obertures.

Taula 5

Important voreres mes amples.

Per aconseguir això proposen enderrocar edifici triangle i fer-ho de nou (la resta de la taula no esta d'acord).

Edificació alineada a carrer.

Síntesi zona triangle

Proposta formal:

Mantenir vorera ampla (T4 i T5)

T5 proposen alineacions a carrer.

T4 proposen construir a sobre el taller mecànic i respectar alçades dels habitatges que tenen mitgeres amb obertures.

Habitatge:

Donada la situació de les expropiacions que ja s'han anat efectuant, es proposa no fer fora a més veïns dels que hi viuen donant l'oportunitat si es volen quedar (T2), i en les parts ja expropiades, fer habitatges de protecció oficial (T2) o arrendaments de masoveria urbana (T4).

TANCAMENT

Degut a la manca de temps decidim no fer la posada en comú de l'anterior dinàmica i anar directament al tancament de les jornades.

Seiem en rotllana i l'equip de Volta fa la clausura, també el conseller Robert Soro afegeix algunes qüestions. Hi ha quatre intervencions de veïns, preguntant què passarà a partir d'ara. Comentant que existeix un Plataforma veïnal que té la voluntat de que les persones no associades estiguin al dia de les novetats en relació a temes d'urbanisme al barri i que puguin ajuntar-se i sumar esforços a la lluita veïnal en defensa del barri. Es comenta l'existència de unes taules de treball de Vallcarca on es treballen aquests temes i de una comissió de seguiment. Per últim, es comenta també la necessitat de continuar fent força per el fet de que a les jornades es treballa les parts públiques, però queda pendent una feina important amb els propietaris privats.

Durada: 20 minuts

Format: Ens col·loquem totes en cercle.

Qui: Totes les assistents de la sessió.

ANNEX 3 – RECURSOS GRÀFICS

FASE 1: COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

Volant informatiu de les Jornades - Ajuntament de Barcelona

Jornades participatives

Redefinició del Pla urbanístic de Vallcarca

En el marc de la redefinició del Pla urbanístic de Vallcarca tindran lloc les jornades participatives en l'àmbit del concurs d'idees realitzat l'any 2016 per a l'entorn dels carrers de la Farigola, Cambrils, Calendau, Gustavo Adolfo Bécquer i de l'avinguda i el viaducte de Vallcarca.

L'objectiu d'aquestes jornades és promoure un procés de discussió col·lectiva a partir de la proposta guanyadora del concurs d'idees. El resultat d'aquestes jornades es plasmarà en la modificació del planejament vigent que en fa l'Ajuntament.

Les jornades tindran lloc els dijous a les 18 h, entre els mesos d'octubre i desembre del 2017, a la Sala d'actes de l'escola Rius i Taulet (pl. Lesseps, 19).

Soc de barri.

Per això m'agrada informar-me i opinar sobre tot el que hi passa.

Ajuntament de
Barcelona



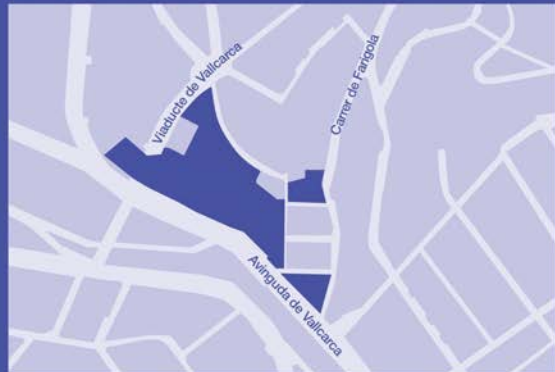
1a jornada: Identitat
5 d'octubre

2a jornada: Llocs
19 d'octubre

3a jornada: El carrer
9 de novembre

4a jornada: La casa
23 de novembre

Sala d'actes de l'escola Rius i Taulet (pl. Lesseps, 19)
de 18.00 a 20.30 hores



Informació pràctica:

Si teniu dubtes o consultes, podeu adreçar-vos a jornadesvallcarca2017@gmail.com

0 els dijous de 16 a 18 h al local de Volta Arquitectes, situat al c/ Mare de Déu del Coll, 96, bxs 1

Per a més informació, podeu consultar els webs: jornadesvallcarca2017.wordpress.com
<http://ajuntament.barcelona.cat/ecologiaurbana/ca/concurs-vallcarca>

Hi haurà un servei d'acollida per a infants (a partir de 3 anys).



Jornades participatives

Redefinició del Pla urbanístic de Vallcarca

- 5 d'octubre a les 18 h: 1a jornada. Identitat
- 19 d'octubre a les 18 h: 2a jornada. Llocs
- 9 de novembre a les 18 h: 3a jornada. El carrer
- 23 de novembre a les 18 h: 4a jornada. La casa

Sala d'actes de l'escola Rius i Taulet (pl. Lesseps, 19)

Hi haurà un servei d'acollida per a infants (a partir de 3 anys).

jomadesvallcarca2017.wordpress.com
<http://ajuntament.barcelona.cat/ecologiaurbana/ca/concurs-vallcarca>

**Soc
de
barri.**

Per això m'agrada
informar-me
i opinar sobre tot
el que hi passa.



Volant informatiu de les Jornades - Volta Arquitectes

JORNADES PARTICIPATIVES VALLCARCA TARDOR 2017

En el marc de la redefinició del pla urbanístic de Vallcarca es realitzaran les JORNADES PARTICIPATIVES en l'àmbit del concurs d'idees realitzat l'any 2016 situat a l'entorn dels carrers de Farigola, de Cambriels, de Calendau, de Gustavo Adolfo Bécquer i de l'avinguda i el viaducte de Vallcarca.

L'objectiu d'aquestes jornades és promoure un PROCÉS DE DISCUSSIÓ COL·LECTIVA a partir de la proposta guanyadora del concurs d'idees. El resultat d'aquestes jornades es plasmarà en la modificació del planejament vigent per part de l'ajuntament.

Les jornades es realitzaran els DIJOUS A LA TARDA entre els mesos de Setembre i Desembre de 2017.

- 1A JORNADA: IDENTITAT
5 DOCTUBRE
- 2A JORNADA: LLOCS
19 DOCTUBRE
- 3A JORNADA: EL CARRER
9 DE NOVEMBRE
- 4A JORNADA: LA CASA
23 DE NOVEMBRE

*LLOC A CONFIRMAR A LA CONVOCATORIA DE LES SESSIONS

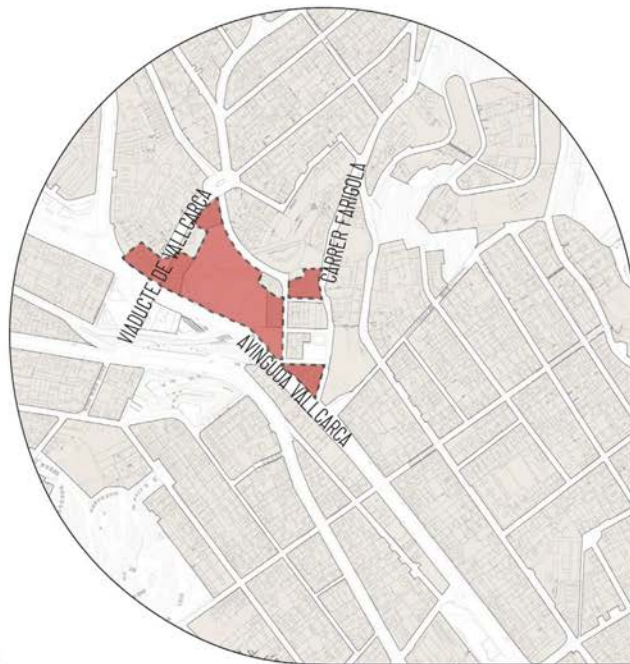
INFORMACIO PRACTICA

Si teniu dubtes i/o consultes

Podeu adreçar-vos al mail:
jornadesvallcarca2017@gmail.com

O els dijous de 16 a 18h
al local de Volta Arquitectes situat al:
C/ Mare de Déu del Coll 96 bxs 1

Per més informació podeu
consultar als webs:
jornadesvallcarca2017.wordpress.com
<http://ajuntament.barcelona.cat/ecologiaurbana/ca/concurs-vallcarca>



Facebook de les Jornades - Volta Arquitectes

Twitter de les Jornades - Volta Arquitectes

Blog de les Jornades - Volta Arquitectes



[Inici](#) [Calendari](#) [Resultats de les jornades](#) [Documentació prèvia](#) [Descarregues](#) [Contacte](#)



[Inici](#) [Calendari](#) [Resultats de les jornades](#) [Documentació prèvia](#) [Descarregues](#) [Contacte](#)



JORNADA 4

NOVEMBRE 23, 2017

Jornada 4 – La casa – 23 de Novembre

El passat dijous dia 23 de Novembre es celebrà la darrera de les sessions de les Jornades participatives de Vallcarca 2017. Es realitzà una presentació sobre el seguiment del procés després de les Jornades. Es presentaren les següents dades clau i els terminis fins a la consecució de la Modificació del Pla General Metropolità a ...

[Continueu reading](#)

JORNADA 3

NOVEMBRE 09, 2017

Jornada 3 – El carrer – 9 de Novembre

El passat dijous 9 de Novembre, va tenir lloc la jornada 3 de les Jornades de Participació a Vallcarca. Aquesta va tenir una assistència de 41 persones.

[Inici](#) [Calendari](#) [Resultats de les jornades](#) [Documentació prèvia](#) [Descarregues](#) [Contacte](#)



CONTACTE

Pots posar-te en contacte amb nosaltres mitjançant l'e-mail: jornadesvallcarca2017@gmail.com

Per a més informació podeu adreçar-vos els Dijous de 16 a 18h al local de Volta Arquitectes del carrer Mare de Déu del Coll 96 baixos 1.



Bloc a Wordpress.com.

FASE 2: JORNDES PARTICIPATIVES

SESSIÓ 1 : IDENTITAT

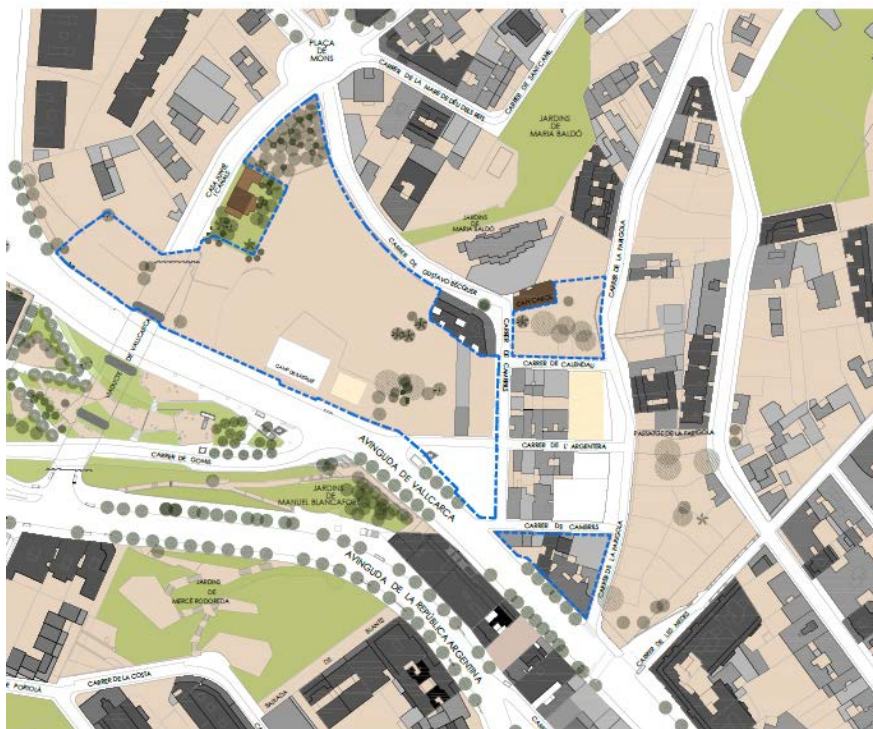
Orotfoto estat actual



JORNDES PARTICIPATIVES
VALLCARGA TARDOR 2017

ORTOFOTO
LLEGENDA
--- AMBIT DEL CONCURS OUBES

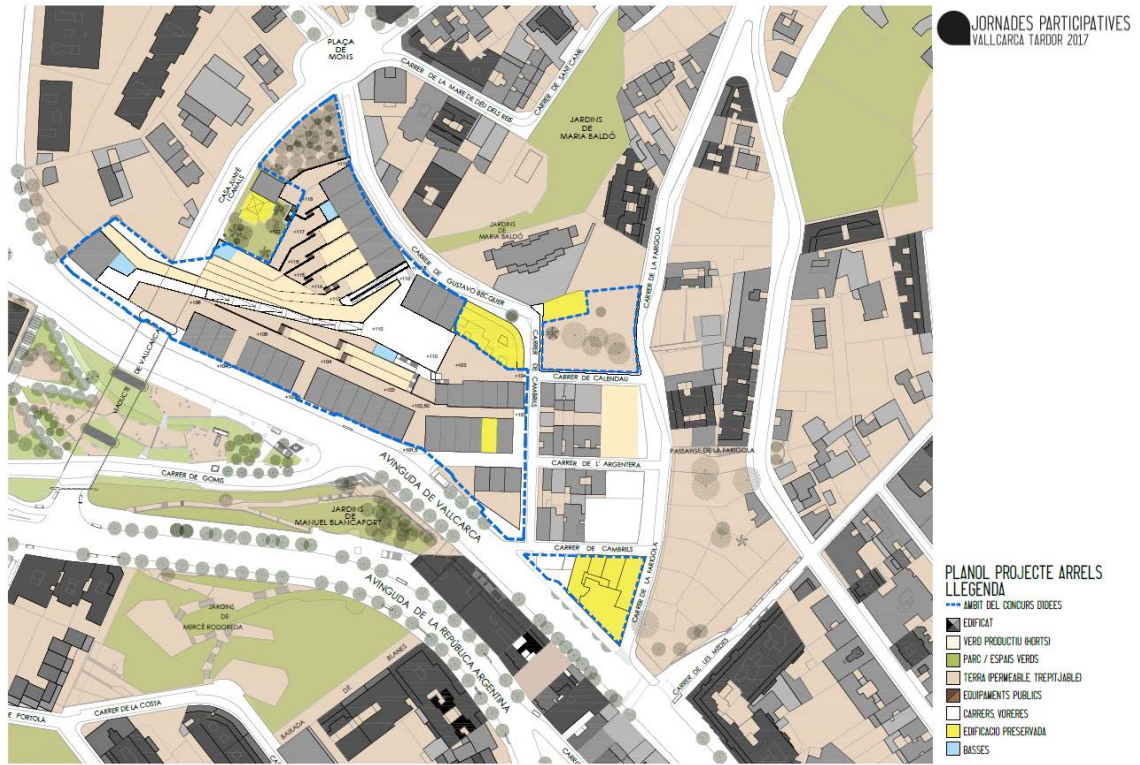
Plànol d'estat actual



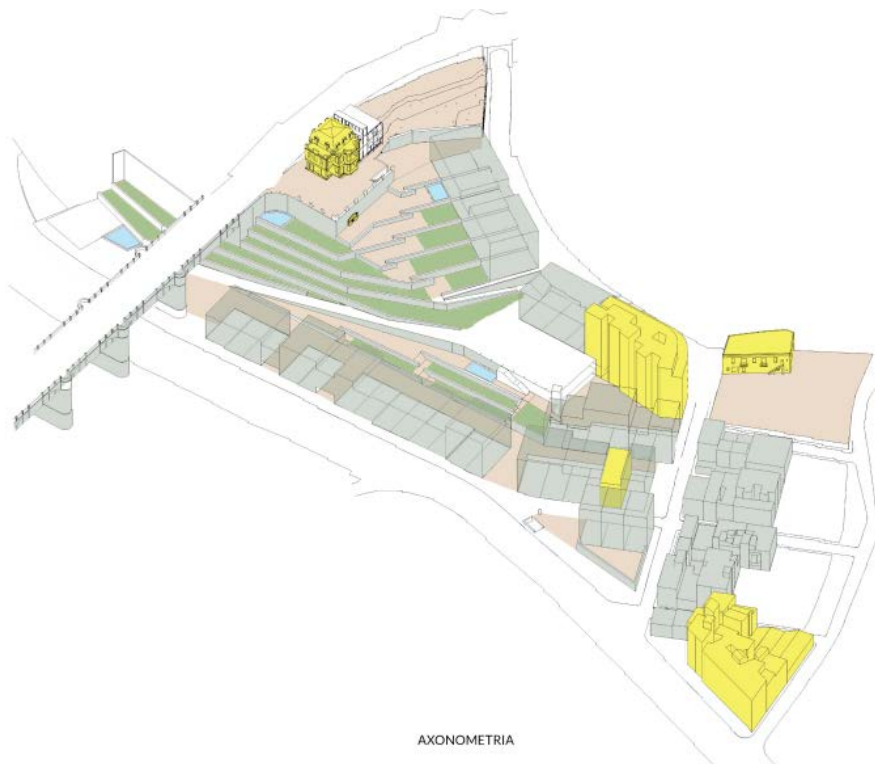
PLÀNOL ESTAT ACTUAL
LLEGENDA
--- AMBIT DEL CONCURS OUBES

- EDIFICI
- VERD PRODUCTIU BORTS
- PARC / ESPAIS VERDS
- TERRA PERMEABLE, TREPTICABLE
- EQUIPAMENTS PUBLICS
- CARRERS, VORERES

Plànol projecte Arrels

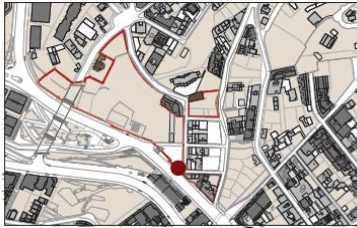


Axonometria projecte Arrels



Fitxes dels elements patrimonials

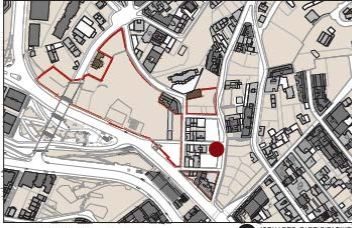
Nom: Carrer Cambriis amb Av. Vallcarca



JORNADA IDENTITAT / ENTORN FISIC IDENTITARI

JORNADES PARTICIPATIVES
VALLCARCA TARDOR 2017

Nom: La Petanca, carrer Farigola



JORNADA IDENTITAT / ENTORN FISIC IDENTITARI

JORNADES PARTICIPATIVES
VALLCARCA TARDOR 2017

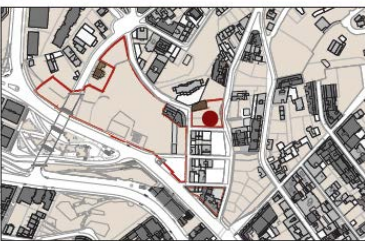
Nom: Plaça del metro des de Av. Vallcarca



JORNADA IDENTITAT / ENTORN FISIC IDENTITARI

JORNADES PARTICIPATIVES
VALLCARCA TARDOR 2017

Nom: Plaça Farigola



JORNADA IDENTITAT / ENTORN FISIC IDENTITARI

JORNADES PARTICIPATIVES
VALLCARCA TARDOR 2017

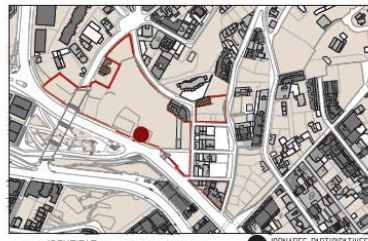
Nom: Carrer Cambriis, 17



JORNADA IDENTITAT / ENTORN FISIC IDENTITARI

JORNADES PARTICIPATIVES
VALLCARCA TARDOR 2017

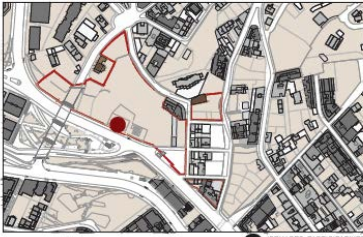
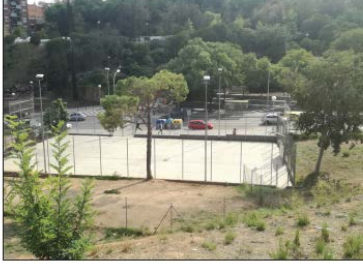
Nom: Horts Av. Vallcarca



JORNADA IDENTITAT / ENTORN FISIC IDENTITARI

JORNADES PARTICIPATIVES
VALLCARCA TARDOR 2017

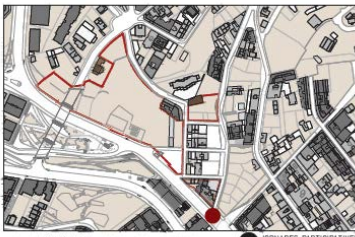
Nom: Pista de bàsquet de Av. Vallcarca



JORNADA IDENTITAT / ENTORN FÍSIC IDENTITARI

JORNADA PARTICIPATIVES
VALLCARCA TARDOR 2017

Nom: Av. Vallcarca amb Carrer Farigola



JORNADA IDENTITAT / ENTORN FÍSIC IDENTITARI

JORNADA PARTICIPATIVES
VALLCARCA TARDOR 2017

Nom: Carrer Farigola amb carrer Cambils



JORNADA IDENTITAT / ENTORN FÍSIC IDENTITARI

JORNADA PARTICIPATIVES
VALLCARCA TARDOR 2017

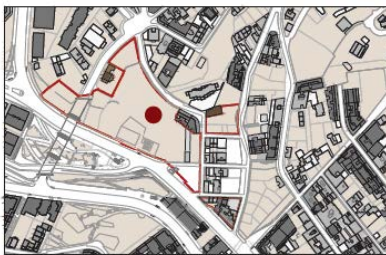
Nom: La Fusteria



JORNADA IDENTITAT / ENTORN FÍSIC IDENTITARI

JORNADA PARTICIPATIVES
VALLCARCA TARDOR 2017

Nom: Arbres i horts del solar



JORNADA IDENTITAT / ENTORN FÍSIC IDENTITARI

JORNADA PARTICIPATIVES
VALLCARCA TARDOR 2017

Nom: Font de la Nina

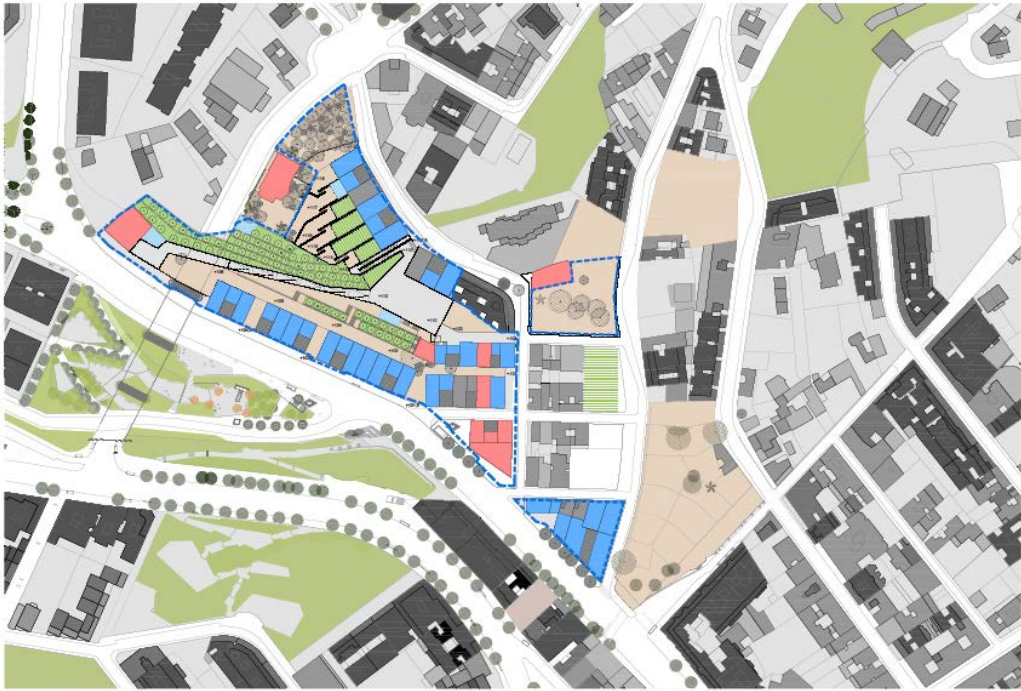


JORNADA IDENTITAT / ENTORN FÍSIC IDENTITARI

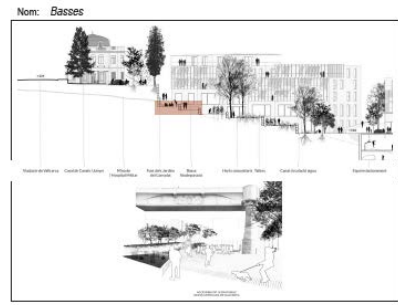
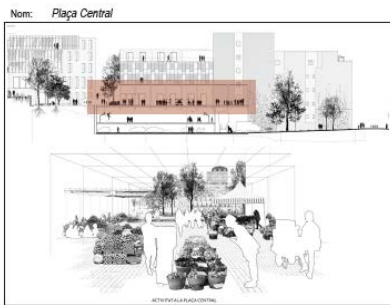
JORNADA PARTICIPATIVES
VALLCARCA TARDOR 2017

SESSIÓ 2: LLOCS

Plànol projecte Arrels



Fitxes de LLocs:



JORNADA LLOCS / PROJECTE ARRELS

JORNADES PARTICIPATIVES
VALLECARIA TARDOR 2017



JORNADA LLOCS / PROJECTE ARRELS

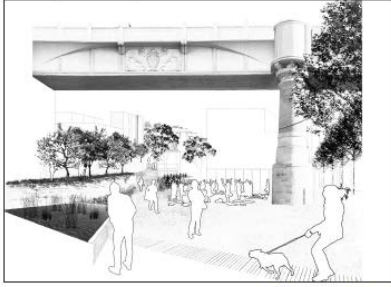
JORNADES PARTICIPATIVES
VALLECARIA TARDOR 2017



JORNADA LLOCS / PROJECTE ARRELS

JORNADES PARTICIPATIVES
VALLECARIA TARDOR 2017

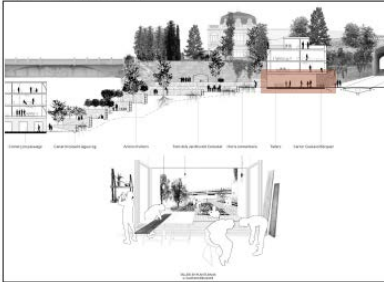
Nom: *Espai bassa sota el pont de Vallcarca*



JORNADA LLOCS / PROJECTE ARRELS

JORNADES PARTICIPATIVES
VALLCARCA TARDOR 2017

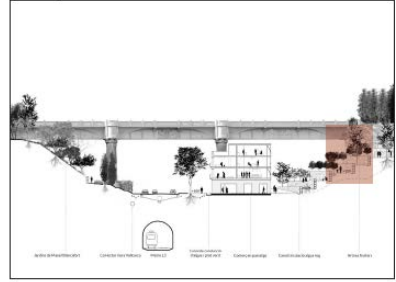
Nom: *Tallers en planta baixa*



JORNADA LLOCS / PROJECTE ARRELS

JORNADES PARTICIPATIVES
VALLCARCA TARDOR 2017

Nom: *Espais d'arbres fruiters*



JORNADA LLOCS / PROJECTE ARRELS

JORNADES PARTICIPATIVES
VALLCARCA TARDOR 2017

Nom: *Can Carol*



JORNADA LLOCS / PROJECTE ARRELS

JORNADES PARTICIPATIVES
VALLCARCA TARDOR 2017

Nom: *Comerços en passatge*



JORNADA LLOCS / PROJECTE ARRELS

JORNADES PARTICIPATIVES
VALLCARCA TARDOR 2017

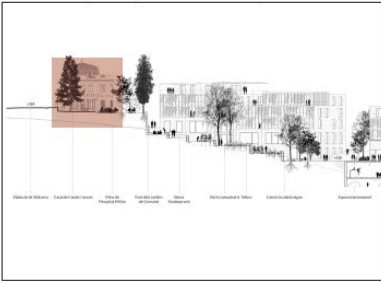
Nom: *Escola bressol i pati d'escola*



JORNADA LLOCS / PROJECTE ARRELS

JORNADES PARTICIPATIVES
VALLCARCA TARDOR 2017

Nom: Casa Jurjé i Canals (Antic consolat de Dinamarca)



JORNADA LLOCS / PROJECTE ARRELS

JORNADES PARTICIPATIVES
VALLECARIA TARDOR 2017

Nom: Horts



JORNADA LLOCS / PROJECTE ARRELS

JORNADES PARTICIPATIVES
VALLECARIA TARDOR 2017

Nom: Jardins de Casa Jurjé i Canals (Antic consolat de Dinamarca)



JORNADA LLOCS / PROJECTE ARRELS

JORNADES PARTICIPATIVES
VALLECARIA TARDOR 2017









SESSIÓ 3: EL CARRER









Plànol projecte Arrels



















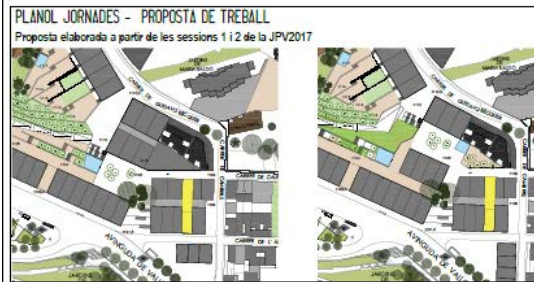
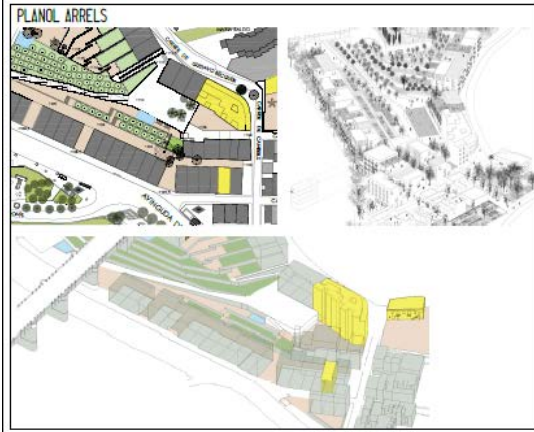
Cartes de “joc de rol”

<p>QUI SÓC? <u>nom:</u> TEO <u>edat:</u> 91 ANYS <u>desplaçament:</u> CAMINA AMB BASTÓ</p>	<p>QUI SÓC? <u>nom:</u> ALEX <u>edat:</u> 35 ANYS <u>desplaçament:</u> BOSSÉS DE LA COMPRA</p>	<p>QUI SÓC? <u>nom:</u> MAR <u>edat:</u> 67 ANYS <u>desplaçament:</u> VA AMB NÉT DE 8 ANYS</p>	<p>QUI SÓC? <u>nom:</u> ARI <u>edat:</u> 20 ANYS <u>desplaçament:</u> CADIRA DE RODES</p>
<p>QUI SÓC? <u>nom:</u> SAM <u>edat:</u> 50 ANYS <u>desplaçament:</u> CARRO RECICLANT METALLS</p>	<p>QUI SÓC? <u>nom:</u> ARIEL <u>edat:</u> 17 ANYS <u>desplaçament:</u> FA ESPORT “RUNNER”</p>	<p>QUI SÓC? <u>nom:</u> NOA <u>edat:</u> 12 ANYS <u>desplaçament:</u> VA AMB BICICLETA</p>	<p>QUI SÓC? <u>nom:</u> NICO <u>edat:</u> 42 ANYS <u>desplaçament:</u> CAMINA AMB PRÉSSA</p>

			
QUI SÓC?	QUI SÓC?	QUI SÓC?	QUI SÓC?
<u>nom:</u>	<u>nom:</u>	<u>nom:</u>	<u>nom:</u>
<u>edat:</u>	<u>edat:</u>	<u>edat:</u>	<u>edat:</u>
<u>desplaçament:</u>	<u>desplaçament:</u>	<u>desplaçament:</u>	<u>desplaçament:</u>
			
QUI SÓC?	QUI SÓC?	QUI SÓC?	QUI SÓC?
<u>nom:</u> PAU	<u>nom:</u> NAIM	<u>nom:</u>	<u>nom:</u>
<u>edat:</u> 28 ANYS	<u>edat:</u> 45 ANYS	<u>edat:</u>	<u>edat:</u>
<u>desplaçament:</u> TRANSPORT FURGONETA	<u>desplaçament:</u> VA AMB EL GOS	<u>desplaçament:</u>	<u>desplaçament:</u>

			
ON VAIG?	ON VAIG?	ON VAIG?	ON VAIG?
<u>desti:</u> PARADA METRO VALLCARCA	<u>desti:</u> CAN CAROL	<u>desti:</u> PLAÇA CENTRAL	<u>desti:</u> CASA JUNYÉ I CANALS
1	2	3	4
			
ON VAIG?	ON VAIG?	ON VAIG?	ON VAIG?
<u>desti:</u> HORTS	<u>desti:</u> LA FUSTERIA	<u>desti:</u> TALLER ARTESANIA	<u>desti:</u> BAR/CAFETERIA
5	6	7	8

			
ON VAIG?	ON VAIG?	ON VAIG?	ON VAIG?
desti: BOTIGA QUEVIURES	desti: FORN DE PA	desti: ARBRES FRUITERS	desti: BOTIGA DE ROBA
9	10	11	12
			
ON VAIG?	ON VAIG?	ON VAIG?	ON VAIG?
desti: PISTA DE BÀSQUET	desti: MANANTIAL	desti: TALLER MECÀNIC	desti: SUPERMERCAT
13	14	15	16
			
ON VAIG?	ON VAIG?	ON VAIG?	ON VAIG?
desti: HOSPITAL	desti: ANTIC FORN	desti: BAR/RESTAURANT	desti: LA RIERA
17	18	19	20
			
ON VAIG?	ON VAIG?	ON VAIG?	ON VAIG?
desti: ESCOLA FARIGOLA	desti: ESPAI ENTITATS	desti: FARMÀCIA	desti: BASAR
21	22	23	24



RECULL DE LES SESSIONS ANTERIORS

Sessió 2. Lloc > Plaça central

RECOMANATS

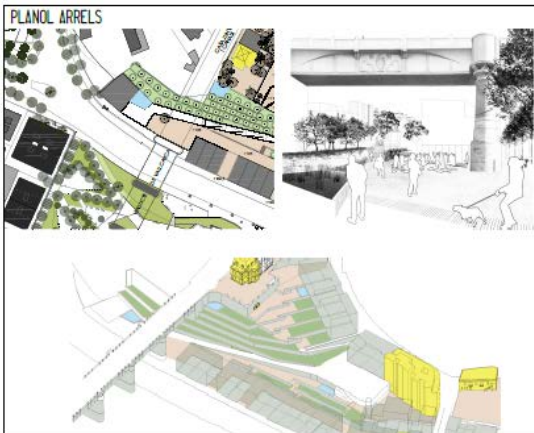
- Es un barri en una conca **plana, amb sol** que permet per la comunitat desenvolupar el treball.
- Malgrat que és un barri **plà, amb sol**, com a resultat de l'evolució del barri, caldria tenir en compte la **vegació** que hi ha i que pot donar un **caràcter** més urbà i més característic del barri.
- Vista de plaça**
- Es troba **prop del centre del barri**, per donar-li la sensació que és el **cor del barri**, i connectar-lo amb el **centre del barri**.
- Malgrat que és un barri **plà, amb sol**, com a resultat de l'evolució del barri, caldria tenir en compte la **vegació** que hi ha i que pot donar un **caràcter** més urbà i més característic del barri.
- Es troba **prop del centre del barri**, per donar-li la sensació que és el **cor del barri**, i connectar-lo amb el **centre del barri**.
- Malgrat que és un barri **plà, amb sol**, com a resultat de l'evolució del barri, caldria tenir en compte la **vegació** que hi ha i que pot donar un **caràcter** més urbà i més característic del barri.

PLAÇA CENTRAL: LLOC DE REUNIÓ I DE TROBADA

- Caràcter de plaça central**
- Hi ha molta **vegació** i aquest espai, sensiblement obert, pot ser un **espai de trobada** i de **reunió**. Alguns podrien dir que és un **espai de trobada** i de **reunió**, però cal tenir en compte que és un **espai de trobada** i de **reunió**.
- Es troba **prop del centre del barri**, per donar-li la sensació que és el **cor del barri**, i connectar-lo amb el **centre del barri**.
- Malgrat que és un barri **plà, amb sol**, com a resultat de l'evolució del barri, caldria tenir en compte la **vegació** que hi ha i que pot donar un **caràcter** més urbà i més característic del barri.

Descripció de l'espai de trobada i de reunió:

- El **espai de trobada i de reunió** és un **espai de trobada i de reunió**, i es troba **prop del centre del barri**, per donar-li la sensació que és el **cor del barri**, i connectar-lo amb el **centre del barri**.
- Malgrat que és un barri **plà, amb sol**, com a resultat de l'evolució del barri, caldria tenir en compte la **vegació** que hi ha i que pot donar un **caràcter** més urbà i més característic del barri.



RECULL DE LES SESSIONS ANTERIORS

Sessió 1. Identitat > Reconeixement

RECOMANATS

- Es un barri en una conca **plana, amb sol** que permet per la comunitat desenvolupar el treball.
- Malgrat que és un barri **plà, amb sol**, com a resultat de l'evolució del barri, caldria tenir en compte la **vegació** que hi ha i que pot donar un **caràcter** més urbà i més característic del barri.
- Vista de plaça**
- Es troba **prop del centre del barri**, per donar-li la sensació que és el **cor del barri**, i connectar-lo amb el **centre del barri**.
- Malgrat que és un barri **plà, amb sol**, com a resultat de l'evolució del barri, caldria tenir en compte la **vegació** que hi ha i que pot donar un **caràcter** més urbà i més característic del barri.

PLAÇA CENTRAL: LLOC DE REUNIÓ I DE TROBADA

- Caràcter de plaça central**
- Hi ha molta **vegació** i aquest espai, sensiblement obert, pot ser un **espai de trobada** i de **reunió**. Alguns podrien dir que és un **espai de trobada** i de **reunió**, però cal tenir en compte que és un **espai de trobada** i de **reunió**.
- Es troba **prop del centre del barri**, per donar-li la sensació que és el **cor del barri**, i connectar-lo amb el **centre del barri**.
- Malgrat que és un barri **plà, amb sol**, com a resultat de l'evolució del barri, caldria tenir en compte la **vegació** que hi ha i que pot donar un **caràcter** més urbà i més característic del barri.

Descripció de l'espai de trobada i de reunió:

- El **espai de trobada i de reunió** és un **espai de trobada i de reunió**, i es troba **prop del centre del barri**, per donar-li la sensació que és el **cor del barri**, i connectar-lo amb el **centre del barri**.
- Malgrat que és un barri **plà, amb sol**, com a resultat de l'evolució del barri, caldria tenir en compte la **vegació** que hi ha i que pot donar un **caràcter** més urbà i més característic del barri.

Sessió 2. Lloc > Sota el pont i el Masriall

RECOMANATS

- Es un barri en una conca **plana, amb sol** que permet per la comunitat desenvolupar el treball.
- Malgrat que és un barri **plà, amb sol**, com a resultat de l'evolució del barri, caldria tenir en compte la **vegació** que hi ha i que pot donar un **caràcter** més urbà i més característic del barri.
- Vista de plaça**
- Es troba **prop del centre del barri**, per donar-li la sensació que és el **cor del barri**, i connectar-lo amb el **centre del barri**.
- Malgrat que és un barri **plà, amb sol**, com a resultat de l'evolució del barri, caldria tenir en compte la **vegació** que hi ha i que pot donar un **caràcter** més urbà i més característic del barri.

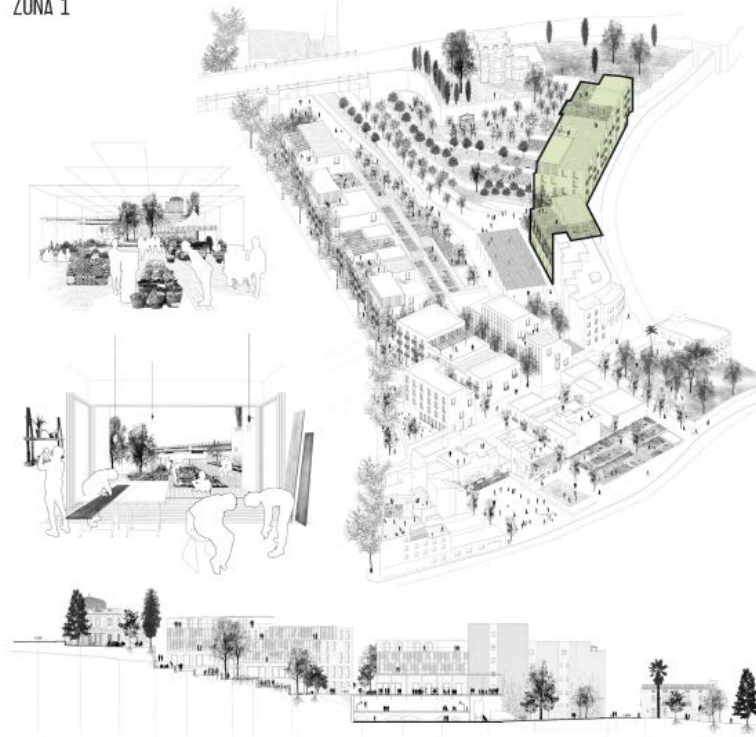
PLAÇA CENTRAL: LLOC DE REUNIÓ I DE TROBADA

- Caràcter de plaça central**
- Hi ha molta **vegació** i aquest espai, sensiblement obert, pot ser un **espai de trobada** i de **reunió**. Alguns podrien dir que és un **espai de trobada** i de **reunió**, però cal tenir en compte que és un **espai de trobada** i de **reunió**.
- Es troba **prop del centre del barri**, per donar-li la sensació que és el **cor del barri**, i connectar-lo amb el **centre del barri**.
- Malgrat que és un barri **plà, amb sol**, com a resultat de l'evolució del barri, caldria tenir en compte la **vegació** que hi ha i que pot donar un **caràcter** més urbà i més característic del barri.

Descripció de l'espai de trobada i de reunió:

- El **espai de trobada i de reunió** és un **espai de trobada i de reunió**, i es troba **prop del centre del barri**, per donar-li la sensació que és el **cor del barri**, i connectar-lo amb el **centre del barri**.
- Malgrat que és un barri **plà, amb sol**, com a resultat de l'evolució del barri, caldria tenir en compte la **vegació** que hi ha i que pot donar un **caràcter** més urbà i més característic del barri.

SESSIO 4: LA CASA
ZONA 1



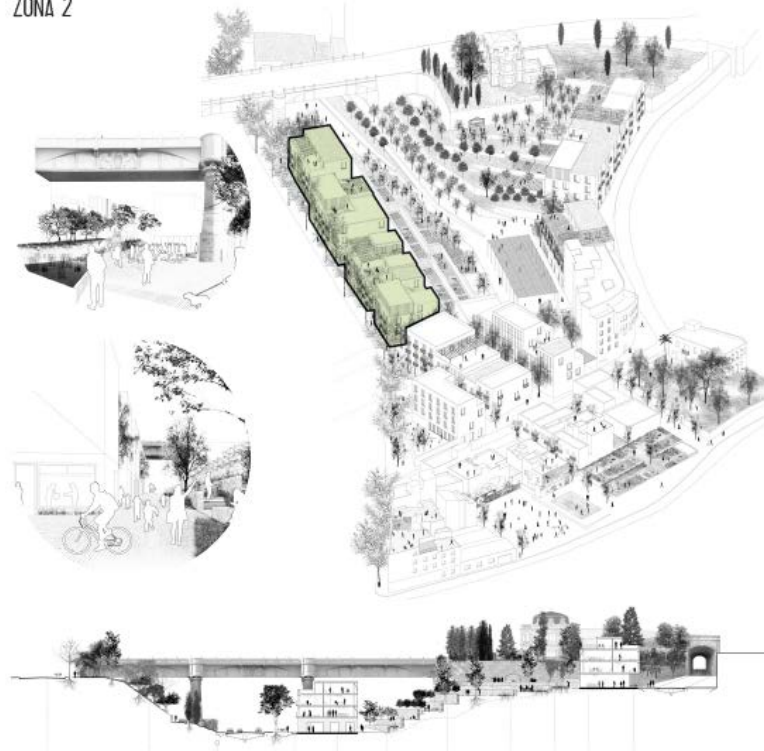
OBSERVACIONS DEL GRUP

APORTACIONS DE LA TAULA

TAULA ____

● JPV2017

SESSIO 4: LA CASA
ZONA 2



OBSERVACIONS DEL GRUP

APORTACIONS DE LA TAULA

TAULA ____

● JPV2017

SESSIO 4: LA CASA
ZONA 3



OBSERVACIONS DEL GRUP

APORTACIONS DE LA TAULA

TAULA ____

● JPV2017

SESSIO 4: LA CASA
ZONA 4



OBSERVACIONS DEL GRUP

APORTACIONS DE LA TAULA

TAULA ____

● JPV2017

ANNEX 4 – RECULL FOTOGRÀFIC

ÀMBIT DEL CONCURS

Solar principal del concurs



Hort de les cases (àmbit del concurs)



Pista de bàsquet (àmbit del concurs)es



Plaça Farigola



Façana principal de “la Fusteria”



Edifici del “Triangle”



Fris de la font de la Nina



Carrer d'Argentera



Escales del carrer Farigola a carrer Mare de Déu del Coll



Hort comunitari de Farigola



Intervencions al carrer de Farigola



FASE 1: COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

Exposició de les propostes guanyadores a la Plaça del Metro / setembre - desembre 2017



Jornada de presentació de les Jornades Participatives de Vallcarca 2017 / 19 de juliol de 2017

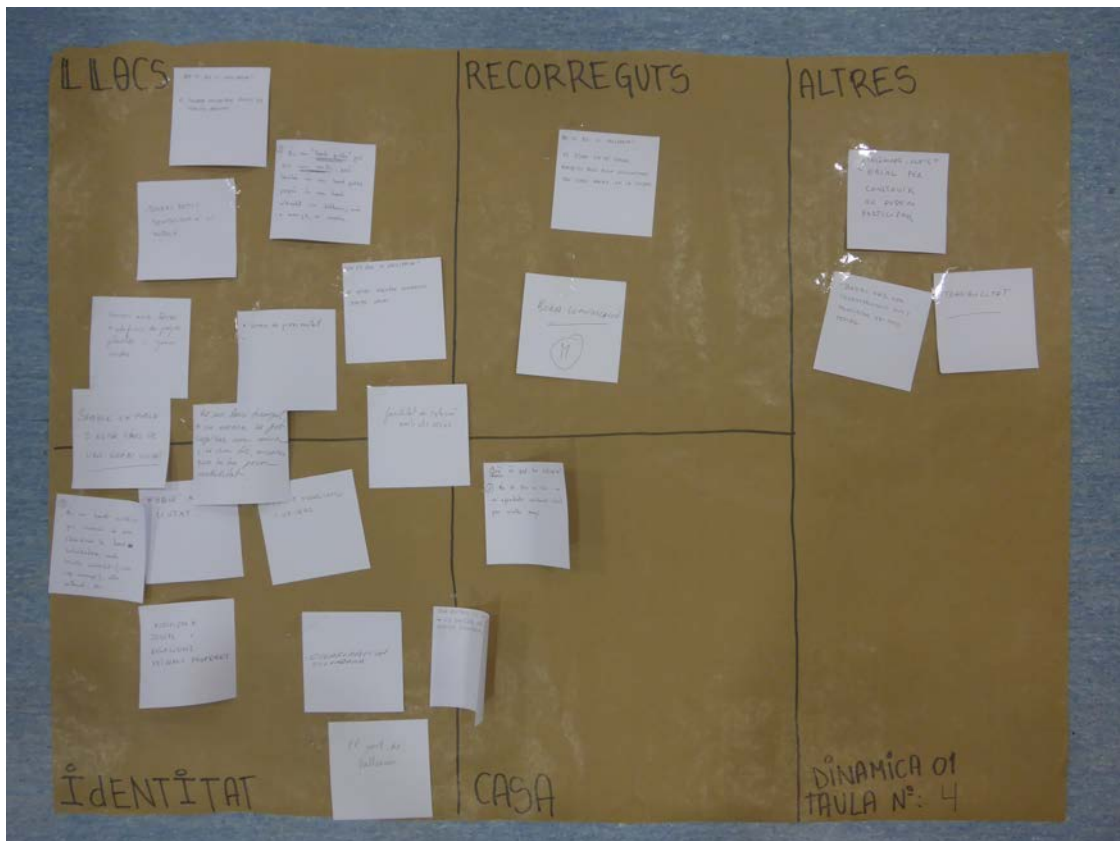
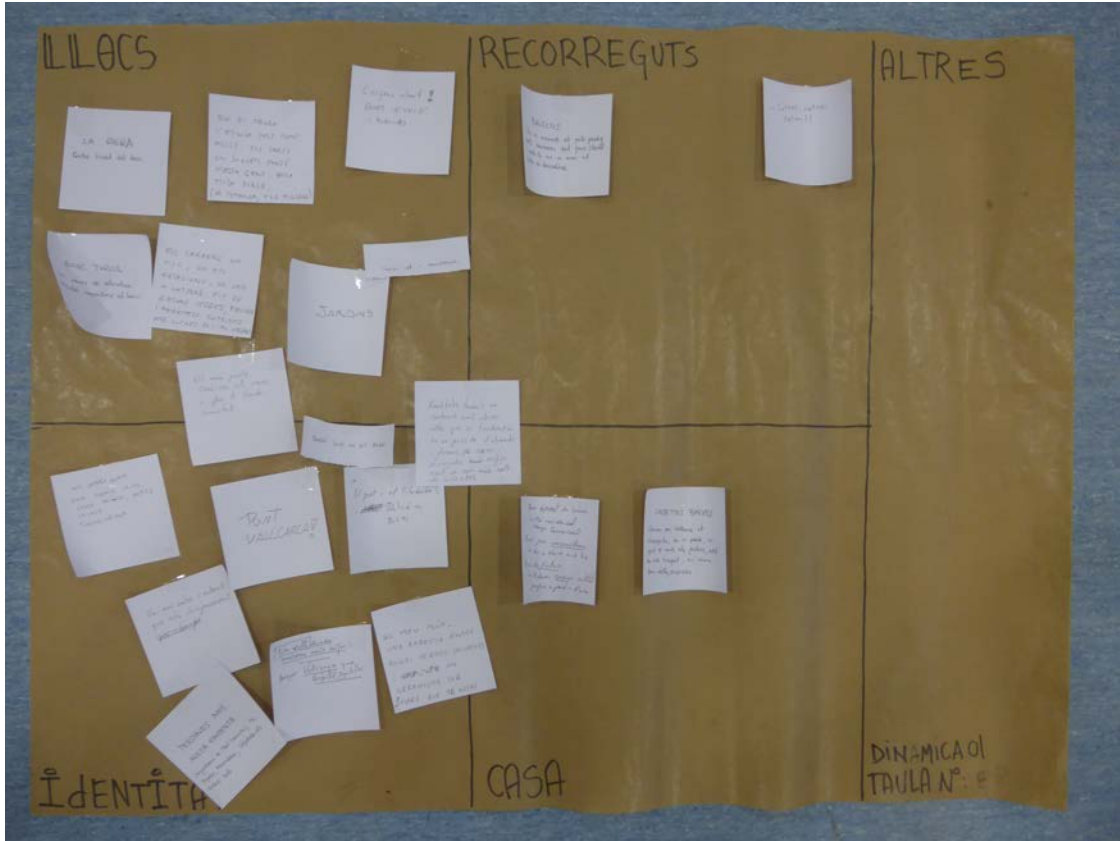


FASE 2: JORNADES PARTICIPATIVES

SESSIÓ 1: IDENTITAT

Fotografies generals





LILACS **RECORREGUTS** **ALTRES**

IDENTITAT **CASA** **DINÀMICA de TAULA N° 5**

(The board contains numerous handwritten notes on sticky paper, including phrases like 'UN BARRI PER LA BONA TREBALLA', 'CASA BONES ECONOMIES', and 'UN BARRI PER LA BONA TREBALLA'.)

Resultats dinàmica 2





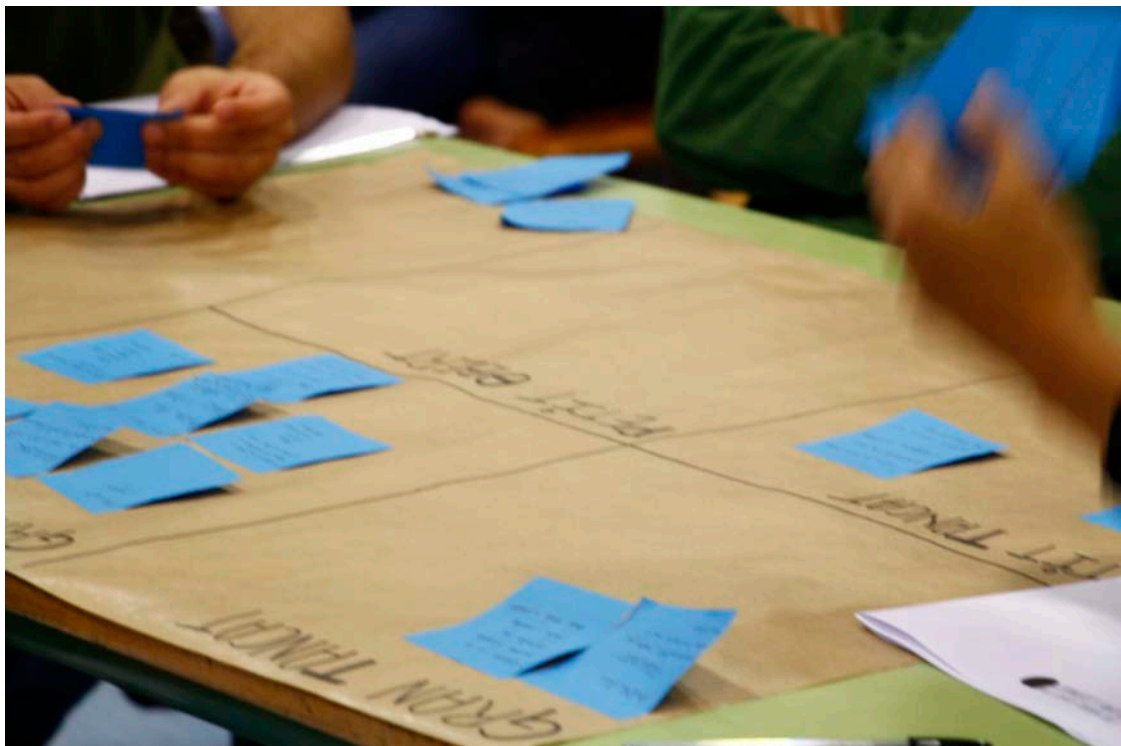


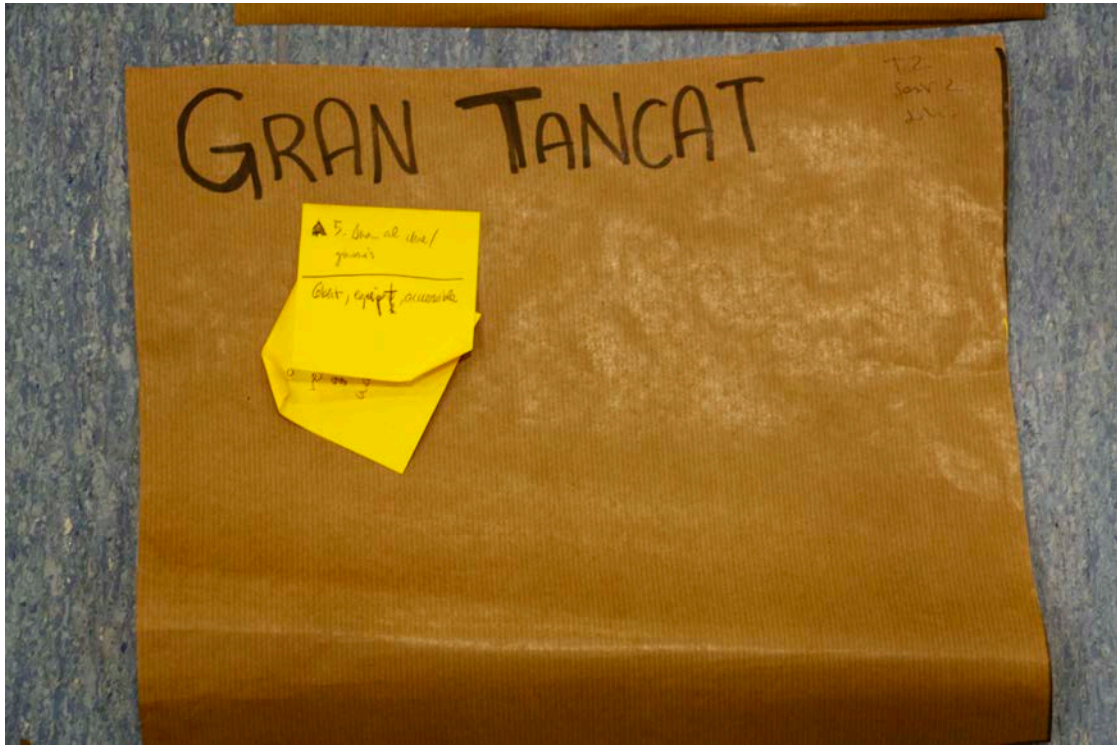




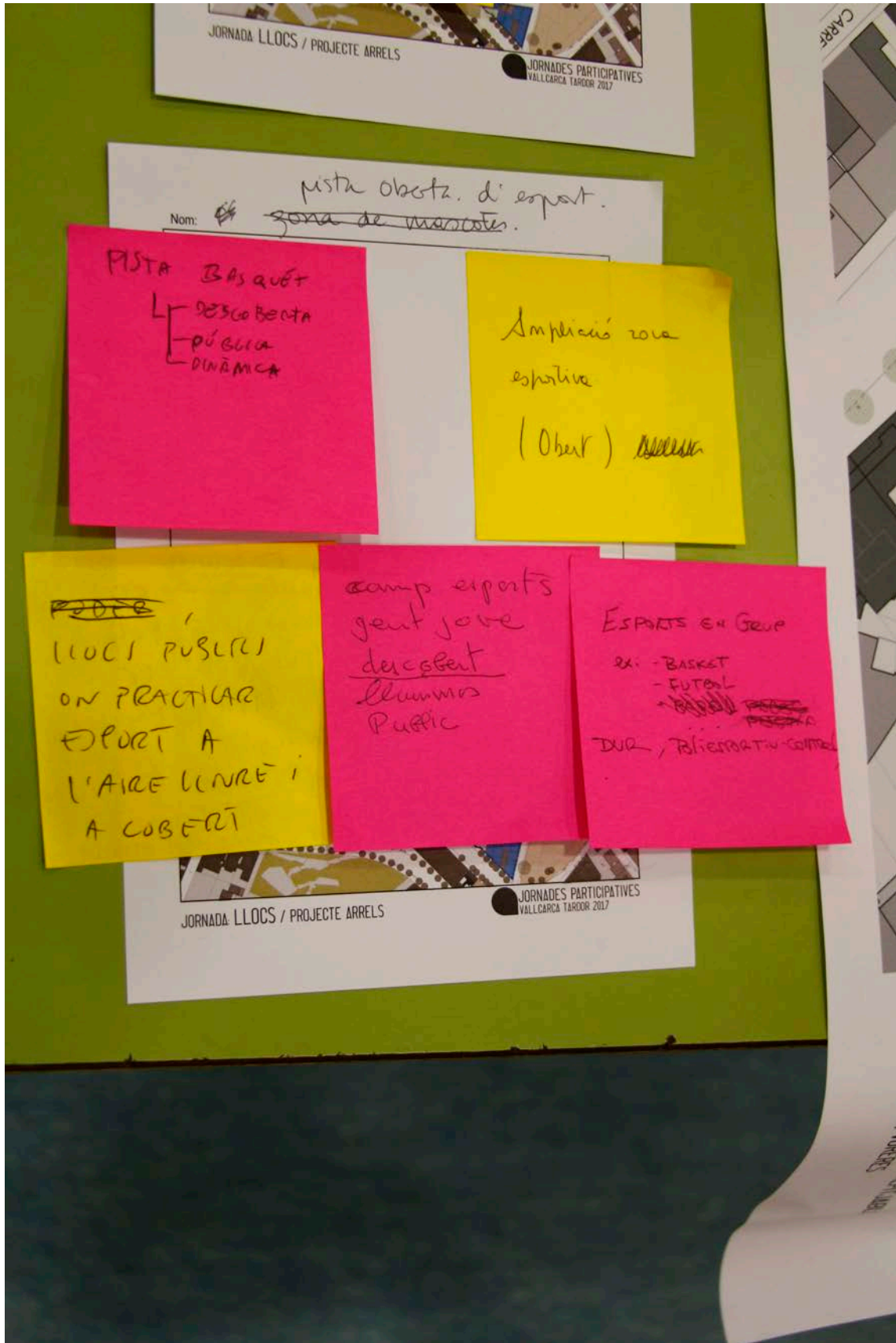
SESSIÓ 2: LLOCS

Fotografia general





Gran Obert



Nom: Aula Ambiental Torull

QUÈ FAIG?

- ALGUNA ACTIVITAT
A L'AULA AMBIENTAL
BOSC TORULL

ESPAIS

obert / gran / silenciós
natural /

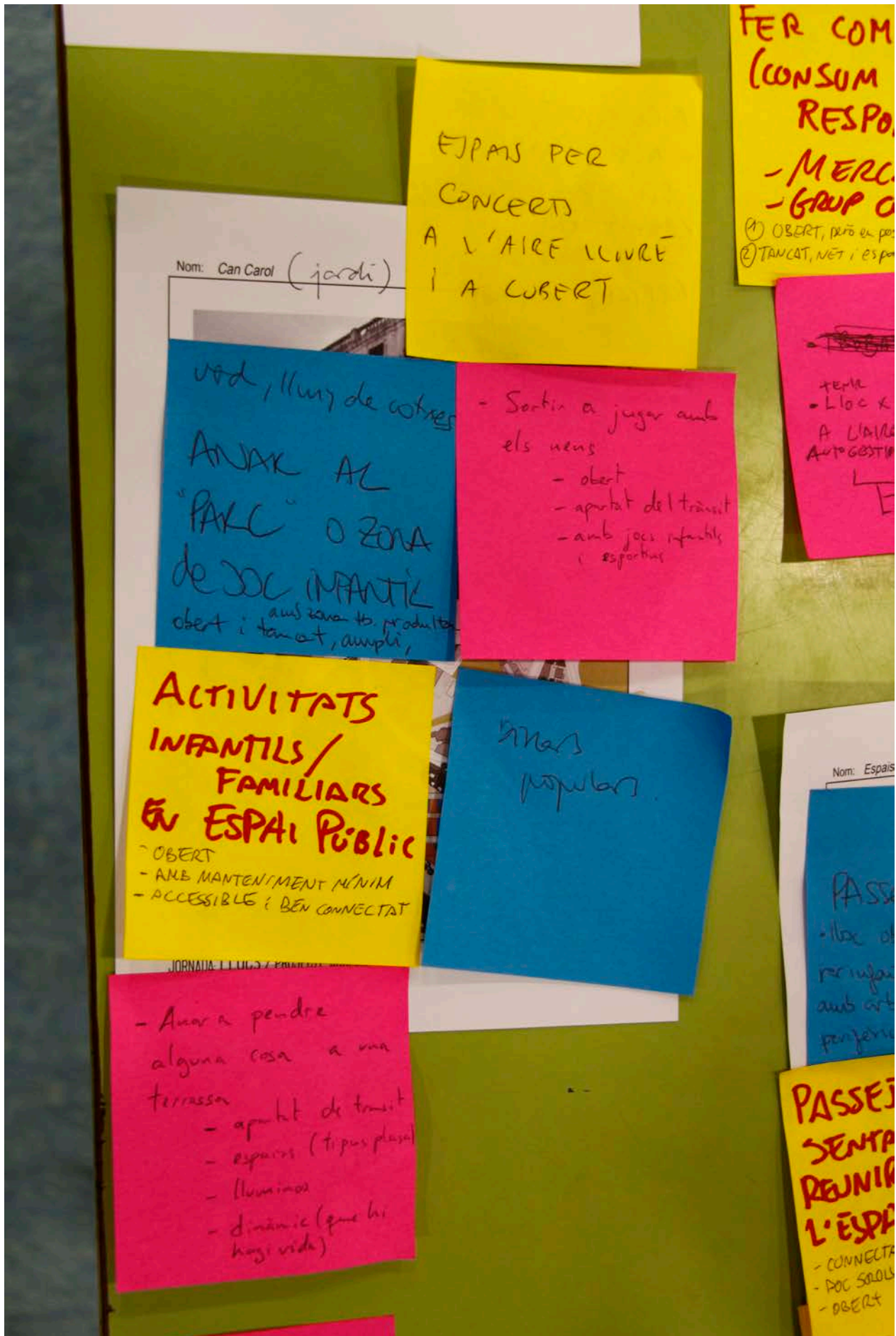
ESTUDIAR

- INSTITUT VALCARCA
NET, PATIS OBSERTS
(altre)



JORNADA: LLOCS / PROJECTE ARRELS

JORNADES PARTICIPATIVES
VALLCARCA TARDOR 2017



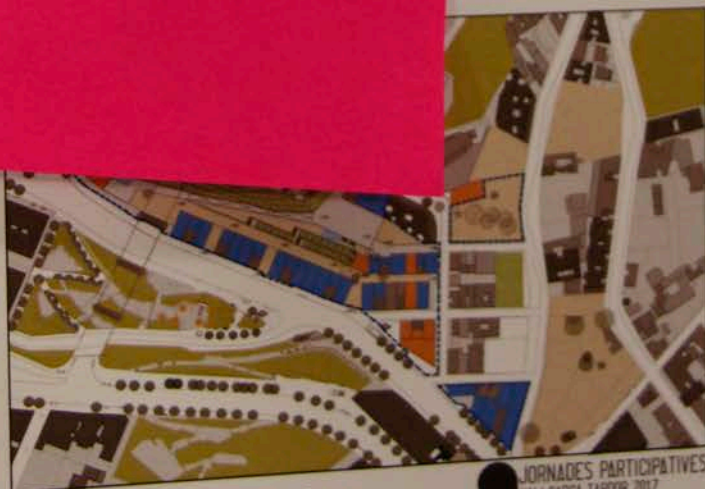
PUNT DE
TROBADA
AL BARCEL

- ESPAI OBERTS
- INTERCOMENI
CENTRAL/ACCIOBIC
- SEPARAT D'ACCIOBIC
L'ILLAT TRANSIT

Nom: camers / vials.

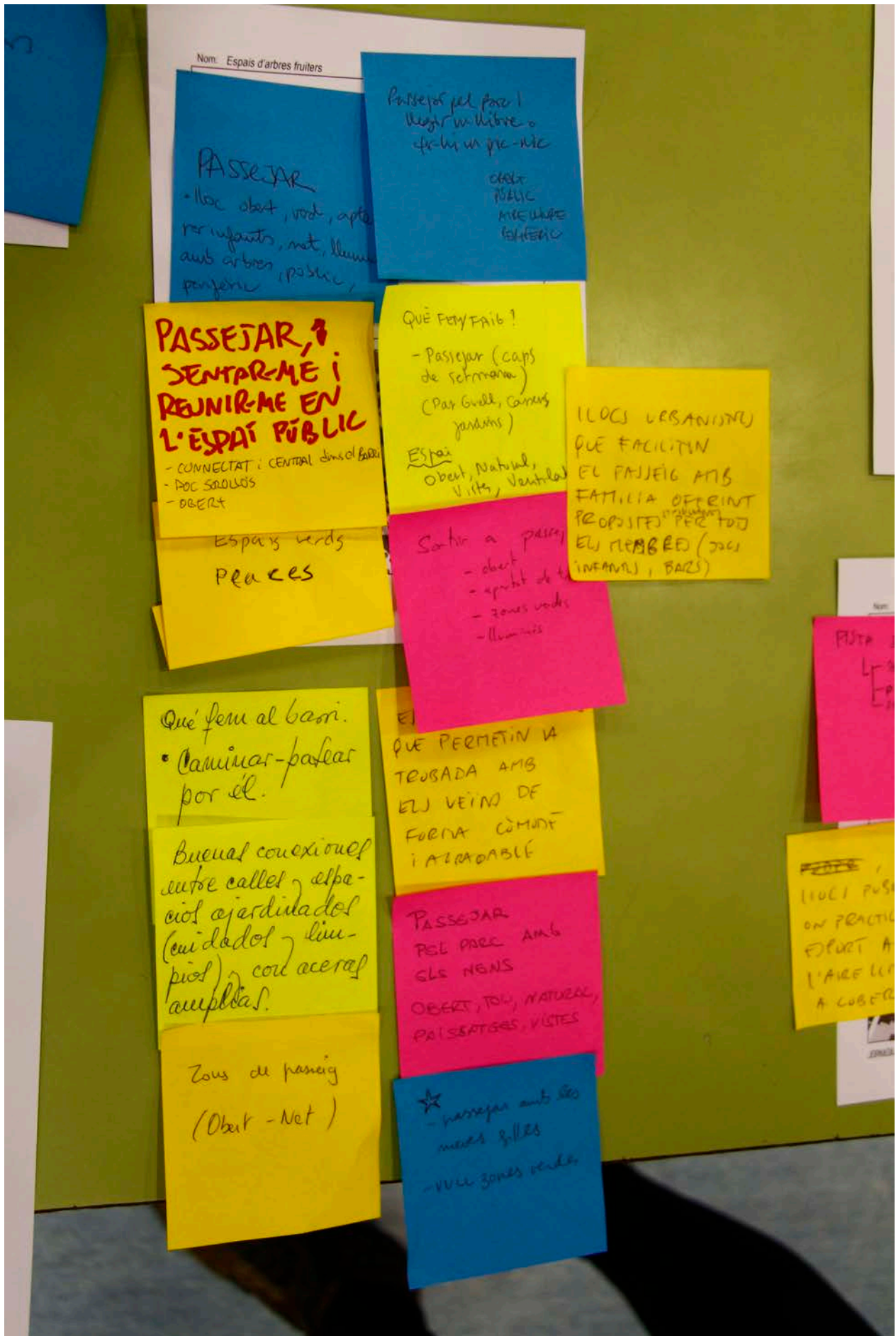
- sostir a passejar.
la zona de verd no és accessible

- Anar en bici
 - Segregat del trànsit
 - espai obert
 - amb biciing elèctric



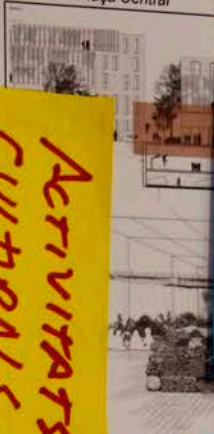
JORNADA: LLOCS / PROJECTE ARRELS

JORNADES PARTICIPATIVES
VALLCARCA TARDOR 2017





Nom: Plaça Central



ACTIVITATS CULTURALS EN ESPAI PÚBLIC TOT L'ANY

- OBERT
- Llista dura
- PROXIM A EDIFICIAMENT AMB MATERIAL (SO, etc)

ASSURIR I XERRAR AMB LES AMIGUES

- dent, net, amb banys

CONVIURE I CONEIXER EL VEÏNAT

- PÚBLIC - DINÀMIC
- OBERT - VERD - TRANQUIL·LE

FER COMPRES (CONSUM RESPONSABLE)

- MERCAT¹
- GRUP CONSUM²

(1) OBERT, però en possibilitat de cobert
(2) TANCAT, NET i espais

Mercat pagès sense supermercat

PARTICIPAR D'ACTIVITATS COOPERATIVES AL BARRI A

ESPais DEL BARRI

- P. PÚBLIC
- DINÀMIC
- GRAN

FESTES POPULARS

- Per ex. Castanyada o Raurella -
- OBERT
- CONTROL PÚBLIC

~~TRIBUNA OBERTA~~

tema

- Lloc x ACTIVITATS A L'IBRE L'IBRE
- Autogestió / APOS
- ESPAI OBERT / OBERT
- ESPAI PÚBLIC
- ACCÉS ELÈCTRICITAT

Nom: Espais d'arbres fruiters

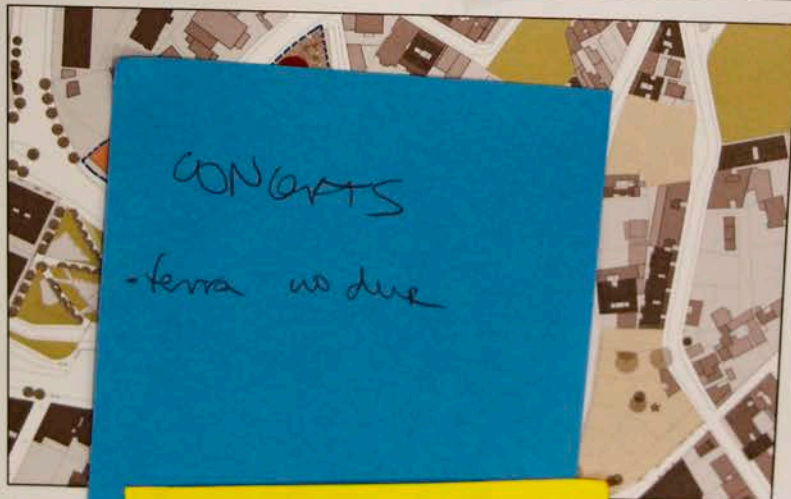
Participar pel parc i tenir un arbre o etc

Nom: Jardins de Casa Junyé i Canals (Antic consolat de Dinamarca)

ESCOLTAR
MÚSICA
AMB MÉS
GENT
→

Apar a m concert a l'estiu
l'aire lliure

public
obert



CONGRATS
- terra no dura

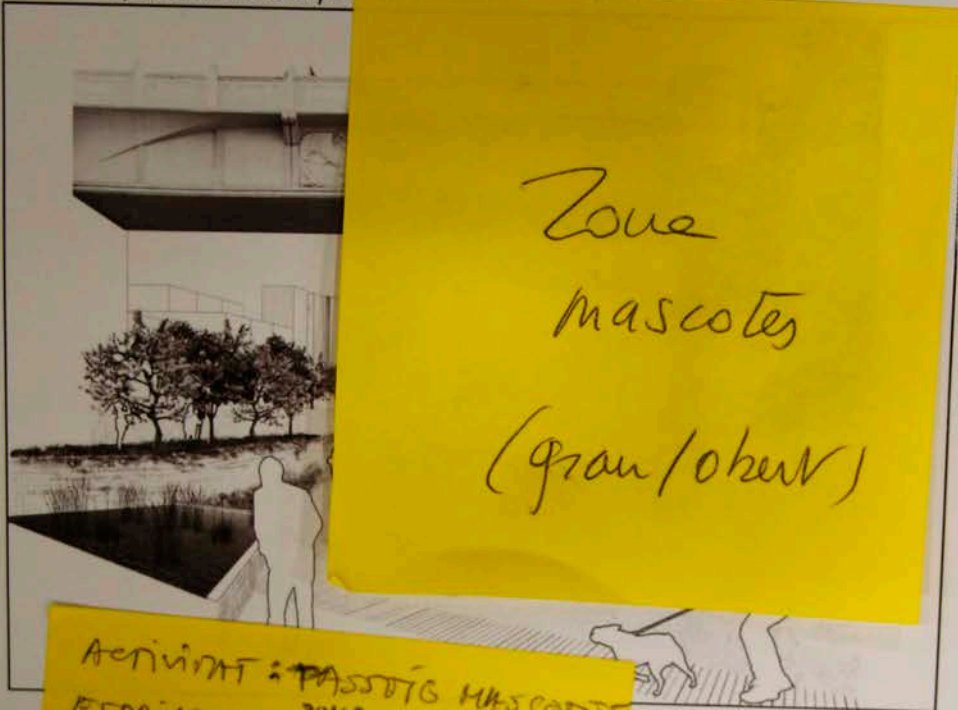
JORNADA

JORNADA PARTICIPATIVES
VALLCARCA TARDOR 2017

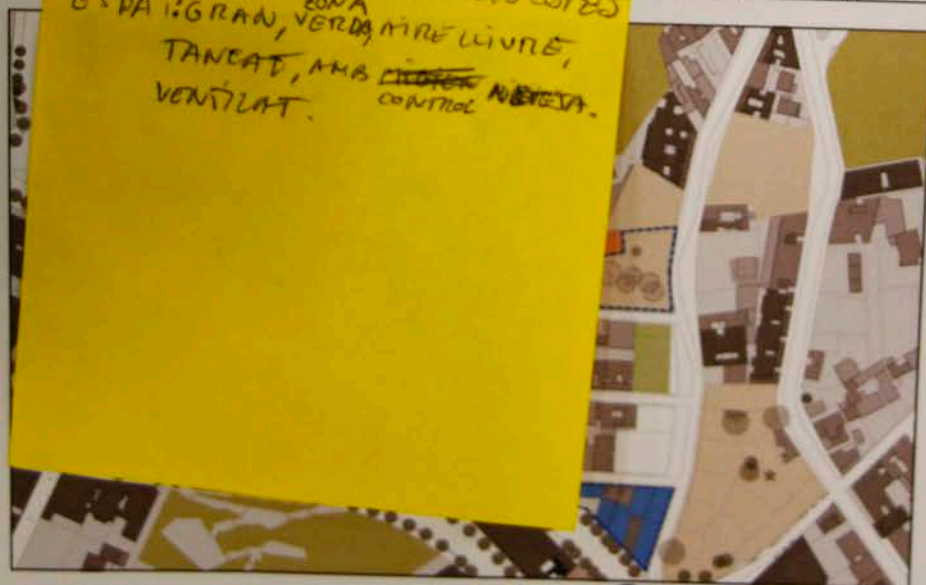
Espais per
compartir
amb els veïns.
- obert - fons -
- públic - central
- tranquil

Nom: Espai bassa sota el por

Nom: Espai bassa sota el por



Zone
mascotes
(gran / obert)



ACTIVITAT: PASSEIG MASCOTES
ESPAI: GRAN, VERDA, ^{ZONA} MIRE LLIURE,
TANCAT, AMB ~~CONTROL~~ CONTROL NITIDA.
VENTILAT.

SESSIÓ 3: EL CARRER

Fotografies generals



Resultats dinàmica 1







Resultats dinàmica 2







SESSIÓ 4: LA CASA

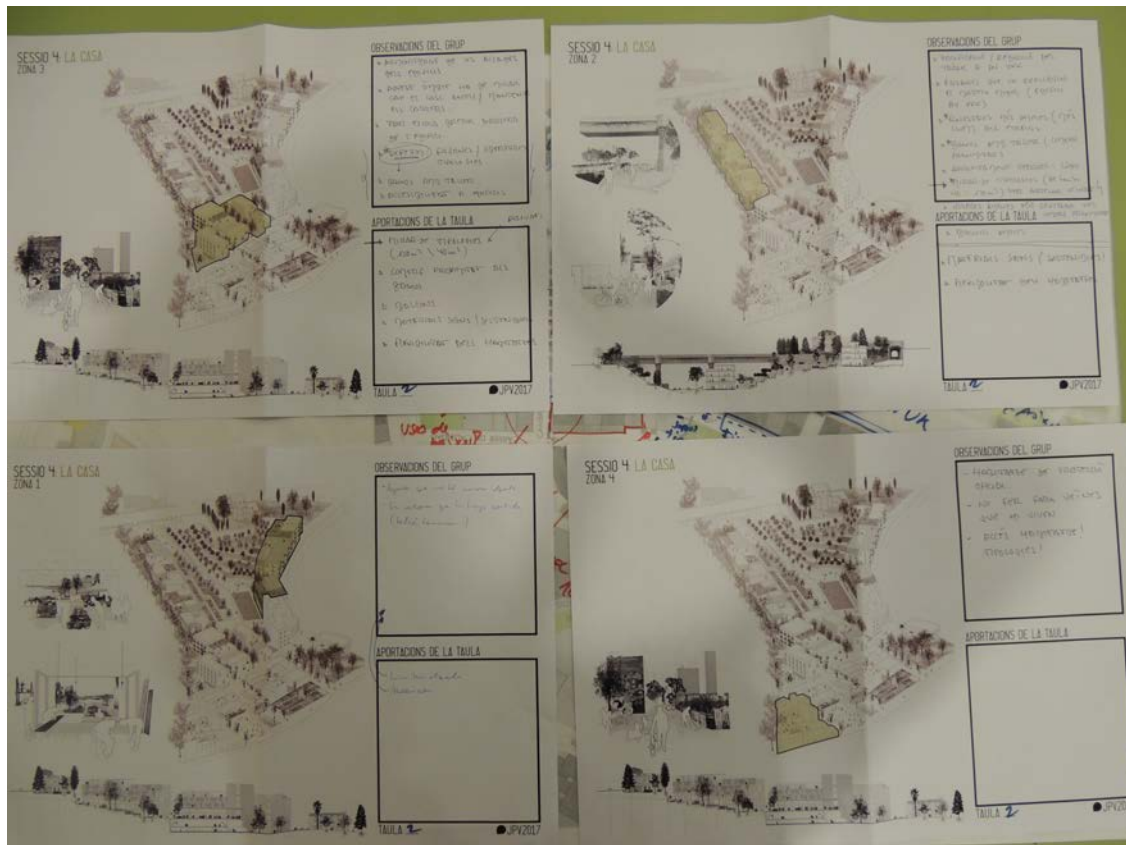
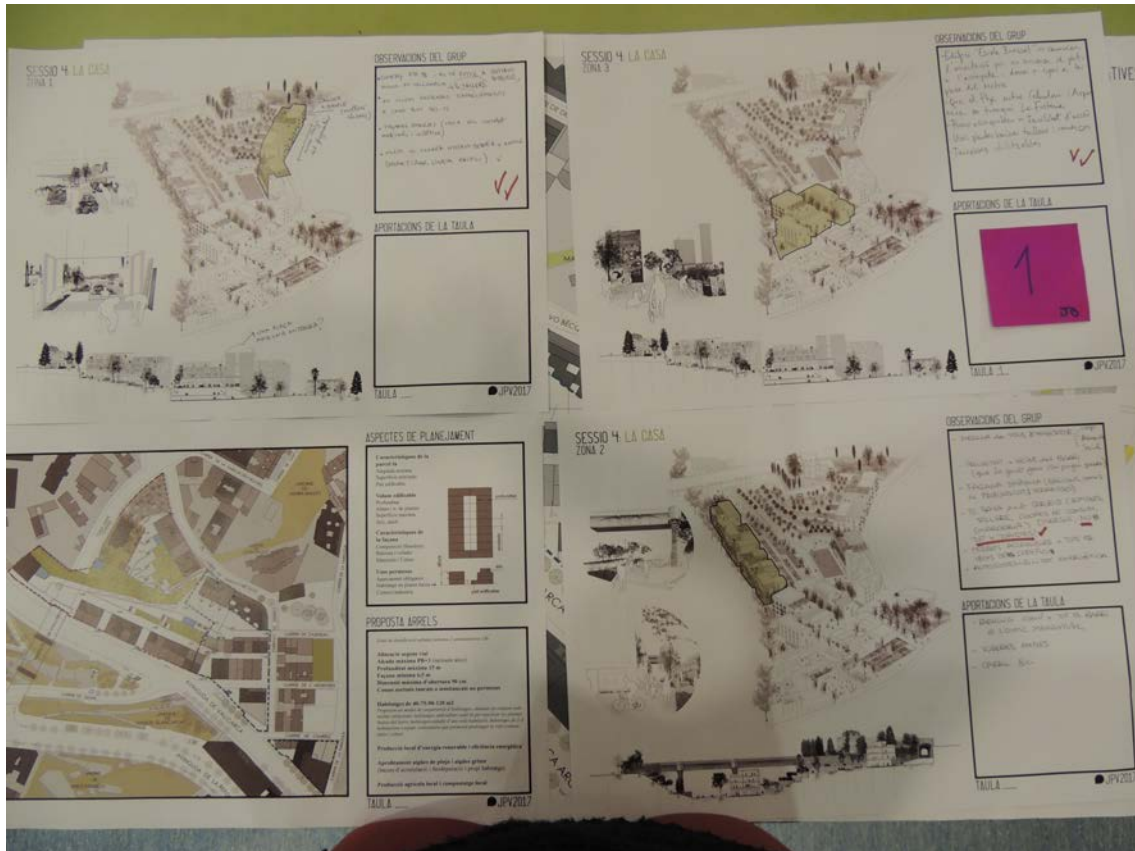
Fotografia general





5	TINENÇA	RELACIÓ AMB EL CARRER	EDIFICI	LA CAJA	GESTIÓ DELS RECURSOS
	règim, priv... <ul style="list-style-type: none"> • canals d'accessibilitat, hab. + alt. espai + zona d'aparcament HPO 	accés, façana, voreres, usos de planta baixa... <ul style="list-style-type: none"> • botiga HPO 	aparcament, ascensor, escales, espais comuns, veïns/es, alçada edifia, terrat... <ul style="list-style-type: none"> • adequat a tipologia • No voreres actives 	compams/es de casa, espais de casa, tamany, llum... <ul style="list-style-type: none"> • alternar models de habitatge • vivenda + terrats • espai que pot tenir espai en baixes alt. + també HPO 	producció de residus, consum d'energia, producció d'energia... <ul style="list-style-type: none"> • energies renovables
Planificació					
Norma			<ul style="list-style-type: none"> • PB+2 / $\frac{1}{2}$ HPO • L'espai → Terrat / Terrat • espais compartits • SIN apartaments soltes 	<ul style="list-style-type: none"> • espais compartits espais comuns (HPO) • espais comuns / compartits • espais compartits / comuns 	<ul style="list-style-type: none"> • recollida aprofitament • terrats en planta soltes
Planificació			<ul style="list-style-type: none"> • espais compartits • V. max PB+2 \leq max 3pr • L'espai en planta • espais compartits + espais comuns (HPO) 	<ul style="list-style-type: none"> • espais comuns de planta • L'espai en planta / espais comuns • esp. compartits 	<ul style="list-style-type: none"> • energia renovable • esp. compartits
Tipologia	cooperativa privats	<ul style="list-style-type: none"> • accés a planta baixa • L'espai en planta / espais comuns (HPO) 	<ul style="list-style-type: none"> • PB+2 max 3pr • Pedants → espais compartits • PB compartits / comuns en planta 	<ul style="list-style-type: none"> • espais comuns de planta • La planta baixa 	<ul style="list-style-type: none"> • E. renovables • Generació energia / aprofitament energia solar
Norma	coop. espais comuns HPO	<ul style="list-style-type: none"> • accés a planta baixa 	<ul style="list-style-type: none"> • accés a espais comuns • La planta baixa • espais comuns / espais compartits • espais comuns / espais compartits 	<ul style="list-style-type: none"> • espais comuns de planta • La planta baixa • espais comuns / espais compartits 	<ul style="list-style-type: none"> • E. renovables • I de accords
Tipologia	HPO + privat asequibles	<ul style="list-style-type: none"> • C/ accessible espais en planta baixa • accés a planta baixa • espais comuns 	<ul style="list-style-type: none"> • espais comuns / espais compartits • ascensor + espais comuns • espais comuns 	<ul style="list-style-type: none"> • espais comuns de planta • espais comuns / espais compartits • espais comuns / espais compartits 	<ul style="list-style-type: none"> • E. renovables
Norma			<ul style="list-style-type: none"> • PB+2 max • espais comuns / espais compartits 	<ul style="list-style-type: none"> • espais comuns de planta • espais comuns / espais compartits • espais comuns / espais compartits 	<ul style="list-style-type: none"> • E. renovables • I de accords

Resultats dinàmica 3







ANNEX 6 – BASES DEL CONCURS

Dijous, 1 de desembre de 2016

ADMINISTRACIÓ LOCAL

Ajuntament de Barcelona

ANUNCI d'exposició pública de les bases i convocatòria del premi del concurs d'idees per a l'ordenació de l'àmbit situat al barri de Vallcarca a l'entorn dels carrers de Farigola, de Cambrils, de Calendau, de Gustavo Adolfo Bécquer i de l'avinguda i el viaducte de Vallcarca

AJUNTAMENT DE BARCELONA.

La Comissió de Govern de 24 de novembre de 2011, per delegació de l'Alcaldia de 13/06/2015, ha aprovat inicialment les bases i la convocatòria del premi del concurs d'idees per a l'ordenació de l'àmbit situat al barri de Vallcarca a l'entorn dels carrers de Farigola, de Cambrils, de Calendau, de Gustavo Adolfo Bécquer i de l'avinguda i el Viaducte de Vallcarca, mitjançant procediment de concurrència competitiva amb LEMA, amb l'objectiu d'obtenir un projecte de reordenació de l'edificació prevista per la MPGM dins de l'àmbit del concurs, en vistes a que l'Ajuntament pugui realitzar una modificació del planejament posterior.

De conformitat amb el que estableix l'article 124.2 del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals (ROAS), aprovat pel Decret 179/1995, de 13 de juny, aquestes bases se sotmeten a informació pública per un període de 20 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*. Les bases es consideraran definitivament aprovades si no s'hi presenten al·legacions.

L'expedient es pot consultar de dilluns a divendres, de 9:00 a 14:00 hores, a la Secretaria de l'Àrea d'Ecologia Urbana, a l'avinguda Diagonal 240, 5a pl.

El termini i forma de presentació dels projectes és l'establert a la base 13.

Les modalitats i quantia dels premis són els establerts a la base 8.

La resolució i notificació i publicitat del premi està regulat a la base 15.

La composició del Jurat i el sistema de nomenament del mateix està establert a la base 11.

Aplicació pressupostària per atendre les sol·licituds corresponents a aquesta convocatòria és l'assenyalada a la base 16.

Els guardonats queden sotmesos al compliment de les obligacions assenyalades a la base 18.

La convocatòria restarà condicionada a l'aprovació definitiva de les bases.

BASES I CONVOCATÒRIA DEL PREMI DEL CONCURS D'IDEES PER A L'ORDENACIÓ DE L'ÀMBIT SITUAT AL BARRI DE VALLCARCA A L'ENTORN DELS CARRERS DE FARIGOLA, DE CAMBRILS, DE CALENDAU, DE GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER I DE L'AVINGUDA I EL VIADUCTE DE VALLCARCA.

1. Presentació.

El nucli antic de l'actual barri de Vallcarca ha estat objecte de diverses afectacions urbanístiques. El planejament vigent de l'àmbit de concurs és el determinat en la Modificació del Pla General Metropolità (MPGM) en l'àmbit de l'avinguda Hospital Militar - Farigola aprovada definitivament el 27 de maig de 2002, ajustats parcialment en el PMU per a l'ajust viari i l'ordenació entre el viaducte de Vallcarca, l'avinguda de Vallcarca i el carrer de Gustavo Adolfo Bécquer, aprovat definitivament el 19 de desembre des de 2008.

Aquest planejament va ser aprovat, però a dia d'avui encara no s'ha desenvolupat del tot. La major part dels enderrocs van tenir lloc entre els anys 2008 i el 2009, en molt poc temps el barri va quedar buit i, per diverses causes, entre elles la crisi immobiliària, van fer que no s'acabés de transformar i no es construís res de nou.

L'Ajuntament considera que la paràlisi en el desenvolupament del Barri de Vallcarca i l'impuls dels moviments socials esdevenen una oportunitat per a repensar part del planejament previst i per iniciar un treball conjunt per a millorar les condicions de vida del barri.

Dijous, 1 de desembre de 2016

A tal efecte s'ha decidit convocar aquest concurs d'idees amb l'objecte de realitzar una Modificació de planejament vigent a partir de la proposta guanyadora i del treball conjunt de tots els agents implicats.

A l'Annex 1 d'aquestes bases es facilita àmplia informació relativa als antecedents, context i situació actual del barri en el qual s'emmarca aquest concurs.

2. Règim Jurídic.

Aquesta convocatòria es regirà per les seves bases i, en tot allò que aquestes no prevegin, per la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Decret 179/1995, de 13 de juny Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, i per la Normativa general reguladora de subvencions de l'Ajuntament de Barcelona, aprovada pel Ple del Consell Municipal en sessió del 17 de desembre de 2010 (*Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* 04/01/2011).

3. Objectiu del Premi.

L'objectiu d'aquest premi és reconèixer el millor projecte de reordenació de l'edificació prevista per la MPGM dins de l'àmbit descrit a la base 4, en vistes a que l'Ajuntament pugui realitzar una modificació del planejament posterior en l'esmentat àmbit en base als següents criteris bàsics:

- Pensar una nova ordenació dels edificis que sigui coherent amb la tipologia edificatòria pròpia del barri i adaptada a les demandes socials actuals.
- Ajustar els paràmetres en la màxima mesura al planejament actual.
- Conservar el teixit de carrers i la trama urbana existents.
- Servir de base per a la posterior Modificació de la Modificació del Pla General Metropolità.

L'Ajuntament de Barcelona no mantindrà cap vincle contractual posterior derivat d'aquest premi amb els guanyadors, i resultar guanyador no generarà, per tant, cap dret ni cap tipus de relació contractual o d'obligació de la Corporació amb els premiats.

A la modificació posterior de planejament l'acompanyarà un procés de participació previ i una comissió de seguiment per tal de modificar i adaptar la proposta guanyadora del concurs als criteris que les parts implicades considerin.

L'atorgament d'aquest premi, així com el procés de participació posterior, s'entenen sens perjudici del que estableixen l'article 69.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les bases del règim local i la legislació urbanística concordant, en aplicació dels quals l'atorgament d'aquest premi no condiciona les facultats dels òrgans competents per a la tramitació i aprovació de l'instrument de planejament corresponent.

4. Àmbit d'ordenació i àmbit de reflexió.

4.1. L'àmbit d'ordenació del concurs se situa a l'entorn de l'avinguda Vallcarca núm. 86-132, delimitat pels carrers de la Farigola, Cambrils, Calendau, Gustavo Adolfo Bécquer i el viaducte de Vallcarca, amb una superfície de 15.443 m².

Aquest àmbit inclou els sòls de les actuacions aïllades AA5 i AA6, la unitat de gestió UA4 i part de la unitat de gestió UA3, determinats en l'MPGM en l'àmbit de l'Avinguda Hospital Militar - Farigola aprovada definitivament el 27 de maig de 2002 i ajustats parcialment en el PMU per a l'ajust viari i l'ordenació entre el viaducte de Vallcarca, l'Avinguda de Vallcarca i el carrer de Gustavo Adolfo Bécquer, aprovat definitivament el 19 de desembre de 2008.

4.2. L'àmbit d'ordenació és el que s'estableix en l'apartat anterior, però les propostes poden aportar reflexions en un àmbit territorial més ampli, ja sigui en el marc del MPGM actual o aquell que el redactor consideri, per assegurar una millor integració amb l'entorn del barri i una major comprensió del projecte fins el punt d'introduir idees o millores que es puguin tenir en compte en treballs posteriors.

4.3. El plànol de situació dels àmbits de gestió objecte del concurs i l'àmbit de reflexió de la proposta s'adjunta com a Annex 2 d'aquestes bases.

Dijous, 1 de desembre de 2016

5. Planejament.

5.1. L'Annex 3 d'aquestes bases conté la informació relativa al planejament de l'àmbit del concurs que els participants han de tenir en compte a l'hora d'elaborar els projectes. Els participants hauran d'ajustar les seves propostes en la màxima mesura a aquest planejament.

5.2. En concret, es proporciona la següent informació:

- Els paràmetres urbanístics que es defineixen al planejament vigent per als àmbits de gestió objecte del concurs.
- Els tres subàmbits d'ordenació.
- Els paràmetres urbanístics que han d'acomplir cada un dels subàmbits.
- La informació relativa al planejament vigent d'altres unitats de gestió dintre de l'àmbit de reflexió del concurs.

6. Participants.

6.1. Poden concórrer a aquesta convocatòria les persones físiques majors d'edat i les persones jurídiques, de forma individual o col·lectiva, incloses agrupacions de persones sense personalitat jurídica.

6.2. Els equips que es presentin han de tenir almenys un tècnic superior competent en la matèria. Tanmateix, atenent a les característiques del concurs, i tenint en compte que es poden presentar propostes de forma individual, es recomana que els equips tinguin una composició multidisciplinària.

6.3. Cada persona, física o jurídica, pot presentar-se només individualment o com a membre d'un sol equip. Així mateix, cada persona individualment, o cada equip, pot presentar només una sola proposta al concurs.

6.4. Quan els participants siguin agrupacions de persones físiques o jurídiques sense personalitat, caldrà que designin un representant de l'agrupació per complir les obligacions que, com a beneficiari, corresponguin a l'agrupació.

Aquestes agrupacions hauran d'indicar, en els termes que s'indiquen a la base 13.4, la part proporcional del premi a aplicar per cadascun dels seus integrants, que tindran igualment la consideració de beneficiaris.

6.5. La personalitat del participant s'acreditarà amb el NIF de l'interessat, i en el seu cas el CIF de la persona jurídica, juntament amb els documents que acreditin la representació que ostenti, i a tal efecte es requerirà oportunament, si escau.

6.6. No es poden presentar a aquest concurs els membres del jurat ni els seus parents fins el 2n grau de consanguinitat o d'afinitat. També s'aplicaran les incompatibilitats previstes legalment.

7. Procediment.

El procediment fixat per a la concessió del premi del concurs previst en aquestes bases serà el de concurrència competitiva a través de LEMA.

8. Modalitats i premis.

8.1. S'atorgarà un premi de 20.000,00 EUR al projecte que, superant la puntuació mínima de 60 punts, obtingui la puntuació més alta dels projectes d'acord amb la valoració del Jurat feta seguint els criteris de valoració establerts a la base 10.

8.2. S'atorgarà un màxim de 5 mencions especials de 3.000,00 EUR als projectes que, no essent el millor valorat en el seu conjunt, el Jurat els destaquï per les solucions proposades en algun dels diferents criteris de valoració.

8.3. A criteri del Jurat, podran concedir-se menys de cinc mencions especials, o bé declarar deserta la convocatòria si cap dels projectes presentats compleix la puntuació mínima per ser guardonat.

8.4. No s'atorgarà més d'un premi amb dotació econòmica a un mateix projecte ni a un mateix beneficiari.

Dijous, 1 de desembre de 2016

8.5. Els tributs o gravàmens que puguin recaure sobre el premi aniran a càrrec del/s beneficiari/s.

9. Criteris d'acceptació de propostes.

9.1. L'incompliment dels requisits formals per a la presentació dels projectes previstos a la base 13 serà motiu d'exclusió.

9.2. Quedaran fora del concurs totes aquelles propostes que no compleixin les condicions establertes en les presents bases per garantir l'anonimat dels projectes, així com aquelles en què el sobre amb el LEMA estigui obert, no sigui opac o, per qualsevol altre motiu, permeti els membres del jurat conèixer la identitat dels participants.

10. Criteris per a la nova ordenació.

10.1. Els projectes presentats es valoraran amb un màxim de 100 punts, d'acord amb criteris per a la nova ordenació següents, descrits en detall a l'Annex 4 de les bases, que tindran la següent ponderació:

1. Integració amb l'entorn i identitat del barri, fins a 65 punts.

1.1. Connector verd, fins a 10 punts.

1.2. Model de barri, fins a 20 punts.

1.3. Patrimoni i identitat del barri, fins a 20 punts.

1.4. Mobilitat sostenible i accessibilitat, fins a 15 punts.

2. Tipologies d'habitatge i cohesió social, fins a 20 punts.

3. Sostenibilitat i eficiència, fins a 15 punts.

10.2. El Jurat valorarà cada projecte d'acord amb el grau d'assoliment dels objectius de cada criteri.

11. Jurat.

11.1. La composició del Jurat del concurs serà una representació de la Taula de Vallcarca, amb la participació addicional de la propietat privada, i estarà format pels següents membres:

11.1.1. 5 representants veïnals:

- 4 membres en representació de la Taula de Vallcarca.
- 1 membre en representació de la FAVB.

11.1.2. 5 representants de l'Ajuntament de Barcelona:

- La Cinquena Tinenta d'Alcaldia.
- El Regidor del Districte de Gràcia.
- El Regidor d'Habitatge.
- La Gerent adjunta d'Urbanisme.
- El Director de Model Urbà.

11.1.3. 5 tècnics independents:

- 1 arquitecte o altre tècnic paisatgista designat pel Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC).
- 1 arquitecte especialista en planejament i/o desenvolupament urbà designat pel COAC.

Dijous, 1 de desembre de 2016

- 1 arquitecte jove especialista en urbanisme de gènere designat per la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB).
- 1 tècnic especialista en sociologia o similar designat per l'Institut de Govern i Polítiques Públiques (IGOP).
- 1 tècnic especialista en medi ambient designat pel Col·legi de Medioambientòlegs.

11.1.4. 1 representant de la propietat privada.

11.2. La presidenta del Jurat serà la Cinquena Tinenta d'Alcaldia, i el vicepresident serà el Regidor del Districte de Gràcia.

11.3. La Secretaria del Jurat serà un/a tècnic/a del Departament de Prospectiva d'Ecologia Urbana, que aixecarà acta de les reunions que celebri el Jurat, i hi podrà participar amb veu però sense vot. També farà d'enllaç del Jurat amb la Taula tècnica prevista a la base 12.

11.4. La Cinquena Tinenta d'Alcaldia nomenarà, a proposta de les diferents entitats representades, els membres del Jurat del concurs, que es publicarà a l'espai web del concurs com a màxim el 31 de desembre de 2016. Almenys una tercera part dels membres del jurat seran tècnics superiors competents en la matèria.

11.5. Les decisions del Jurat es prendran per unanimitat de tots els seus membres. Si no es pogués assolir una decisió unànime després de dues voltes de votacions, es decidiran per majoria, ostentant la presidenta i, en cas d'absència, el vicepresident, vot de qualitat per la resolució de possibles empats.

11.6. Els membres del Jurat han de guardar la confidencialitat sobre els projectes presentats, les seves deliberacions i valoracions fins que es faci pública la resolució del projectes premiats.

11.7. El Jurat de la convocatòria té atribuïda la potestat d'interpretació i decisió per totes aquelles qüestions que sorgeixin, estiguin o no previstes en aquestes bases, essent el seu veredictes inapel·lable.

12. Taula tècnica.

12.1. La Taula tècnica és l'òrgan auxiliar del Jurat que té com a principal missió comprovar l'adequació de les propostes a les bases del concurs, d'acord amb els Criteris d'acceptació de propostes previstos a la base 9.

A aquests efectes, un cop fetes les comprovacions d'adequació de les propostes, la Taula tècnica emetrà un informe en el qual indicarà quines propostes compleixen els criteris per poder ser admeses a concurs, d'acord amb els que preveu la base 9, i quines es proposa d'excloure, si escau, i per quins motius. La proposta s'eleva a l'òrgan competent per a la seva aprovació.

12.2. La Taula tècnica també podrà donar suport al Jurat en l'estudi dels projectes acceptats sense que, en cap cas, tingui per si mateixa capacitat per fer valoracions.

12.3. La Taula tècnica, per iniciativa pròpia o a petició del Jurat, podrà demanar informe als serveis municipals de Planejament, BAGURSA, Mobilitat, Medi Ambient, Districte o qualsevol altre que consideri necessari per tal que el Jurat tingui la informació necessària per poder dur a terme la seva tasca. Aquests informes no són vinculants per al Jurat.

12.4. La Secretaria del Jurat ho serà també de la Taula tècnica, i aixecarà acta de les reunions per deixar constància de les informacions que s'elevin al Jurat.

12.5. La Taula tècnica estarà formada per les següents persones:

- En representació d'Ecologia Urbana.
- En representació d'Habitatge.
- En representació del COAC.
- En representació del Districte de Gràcia.

Dijous, 1 de desembre de 2016

- En representació del col·lectiu veïnal.

13. Presentació dels projectes.

13.1. La sol·licitud per concórrer a aquesta convocatòria s'haurà de presentar mitjançant els formulari normalitzat que es penjarà conjuntament amb les bases al web de l'Ajuntament de Barcelona (<http://ajuntament.Barcelona.cat/ecologiaurbana/ca/concurs-vallcarca>) i haurà d'anar signada per la persona que presenta la proposta, ja sigui en nom propi o en representació d'una persona jurídica o d'una agrupació de persones físiques i/o jurídiques. En cap cas s'haurà d'indicar a la instància el LEMA de la proposta que presenten.

13.2. Les sol·licituds s'han de presentar a l'oficina del Registre General d'Ecologia Urbana, situat a l'Av. Diagonal 230, 2a planta, de dilluns a divendres, en l'horari de 9:00 a 14:00 hores.

13.3. El termini per a la presentació dels projectes serà des de l'endemà de la publicació de les bases i la convocatòria al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* fins el 31 de gener de 2017.

13.4. La instància de sol·licitud haurà d'anar acompanyada de dos sobres opacs i tancats on consti de quin sobre es tracta (SOBRE 1 o SOBRE 2), la referència PREMI DEL CONCURS D'IDEES - BARRI DE VALLCARCA i el LEMA sota el qual es presenta la proposta.

A l'interior del primer sobre (SOBRE 1) hi constarà la composició de l'equip que presenta la proposta, la part proporcional en què cada membre participa en el projecte (i, en conseqüència, en el premi), i la declaració responsable que figura l'Annex 5 d'aquestes bases signada per cada membre de l'equip.

A l'interior del segon sobre (SOBRE 2) hi constarà el projecte d'acord amb les indicacions que es donen a l'apartat següent.

Opcionalment es podrà presentar una maqueta. Aquesta pot anar embalada dins del SOBRE 2 o bé per separat. En cas d'optar per presentar-la per separat, aquesta haurà d'estar embalada de forma opaca i estar identificada amb la referència MAQUETA – PREMI DEL CONCURS D'IDEES – BARRI DE VALLCARCA i el LEMA sota el qual es presenta la proposta.

13.5. El projecte que es presenta a concurs constarà de dos plafons DIN A1, una memòria, un CD i, opcionalment, una maqueta, d'acord amb els requisits que s'estableixen a continuació:

- Dos plafons DIN A1 (594x840mm) col·locats en vertical, en suport rígid lleuger (cartró ploma). Hauran de contenir tota la informació necessària gràfica i escrita per a la comprensió de la proposta:
- Plànol ordenació general del barri.
- Planta Proposta àmbit de concurs acotada (Escala 1/1000).
- Planta de zonificació urbanística acompanyada del quadre de superfícies de la proposta amb el mateix format que el que figura a l'Annex 3 de les bases.
- Plantes i/o seccions de les Tipologies habitatge.
- Dues Vistes 3D de la proposta. Aquestes imatges poden ser substituïdes per la realització d'una maqueta a escala 1/1000.

Els plafons estaran numerats i identificats al marge inferior dret amb LEMA, i no podran contenir cap informació que pugui identificar el concursant.

La lletra haurà de tenir una alçada mínima de 2mm.

- Memòria de 4 pàgines DIN A4 vertical que inclourà l'explicació de la proposta mitjançant textos, esquemes i/o dibuixos.
- CD que inclourà els panells i la memòria en format PDF.

Dijous, 1 de desembre de 2016

En el cas d'optar per la realització d'una maqueta de la proposta, aquesta haurà de ser a escala 1/1000 i en cap cas pot excedir la mida DIN-A1 (594x840mm). El LEMA haurà de ser visible a la part frontal de la maqueta.

Es recomana que les maquetes es lliurin amb un embalatge que garanteixi la seva integritat en cas de ser apilades una sobre l'altre.

L'ajuntament no es farà responsable de possibles danys ocasionats a les maquetes durant la fase de valoració del concurs deguts a un embalatge deficient o a la falta d'estabilitat de les mateixes en el moment del lliurament.

13.6. Per conservar l'anonimat, tots els elements del projecte (panells, CD i, si escau, maqueta) estaran embalats amb un embalatge opac i hi constarà la referència PREMI DEL CONCURS D'IDEES - BARRI DE VALLCARCA i el LEMA, en Arial 11.

Qualsevol dada, informació o grafisme que permeti identificar l'autoria de la proposta serà motiu d'exclusió, ja consti a l'exterior de l'embalatge o al seu interior.

13.7. Els projectes s'hauran de presentar en català o castellà.

13.8. A la sol·licitud s'haurà d'indicar clarament que s'aporta el sobre amb el LEMA, així com el projecte format per: una memòria, dos plafons DIN A1, un CD i, si escau, una maqueta.

13.9. Les instàncies i els sobres amb el LEMA quedaran sota la custòdia de la Secretaria delegada d'Ecologia i Medi Ambient fins l'acte de lliurament del premi.

14. Informació que es facilita als participants.

14.1. L'Ajuntament de Barcelona facilitarà a tots els participants, mitjançant la pàgina web del concurs (<http://ajuntament.Barcelona.cat/ecologiaurbana/ca/concurs-vallcarca>), els següents documents:

- Document de criteris "El barri que volem".
- Document "Carregades de raons", Assemblea de Vallcarca.
- Bases cartogràfiques en format dwg.
- MPGM en l'àmbit de l'avinguda de l'Hospital Militar-Farigola, 2002.
- PMU per l'ajust del viari i l'ordenació entre el viaducte de Vallcarca, l'avinguda de Vallcarca i el carrer de Gustavo Adolfo Bécquer, 2008.
- Recull de planejament vinculat.

14.2. L'Ajuntament de Barcelona convocarà una Jornada informativa per fer els aclariments oportuns a tots els interessats. La data de realització de la Jornada s'indicarà a la pàgina web del concurs el mateix dia de la publicació d'aquestes bases al BOP.

14.3. Així mateix, els interessats podran adreçar les consultes que tinguin sobre les bases i/o els paràmetres del concurs al lloc específic de la web del concurs, i seran respostes públicament al web del concurs per al coneixement general.

El termini per fer les consultes estarà obert fins el dia 23 de desembre, i es respondran com a màxim el dia 16 de gener.

15. Resolució, notificació i publicitat.

15.1. El termini per a la resolució d'aquesta convocatòria és de sis mesos a comptar des de la finalització del termini de lliurament de sol·licituds.

15.2. La concessió dels premis s'ajustarà a la proposta del Jurat, llevat del cas que es presumeixi fonamentadament infracció de l'ordenament jurídic.

Dijous, 1 de desembre de 2016

15.3. La competència per a l'atorgament dels premis i l'autorització de la despesa correspon a l'Alcaldessa, qui l'ha delegada en la Cinquena Tinenta d'Alcaldia per delegació de data 25/06/2015. Aquesta resolució posarà fi a la via administrativa, i contra la mateixa es podrà interposar, amb caràcter potestatiu, recurs de reposició en el termini d'un mes a comptar des de la publicació de la resolució al web del concurs, o directament recurs contenciós administratiu, sens perjudici d'interposar qualsevol altre recurs que considerin convenient.

15.4. Un cop resolta la convocatòria, aquesta es farà pública al web del concurs, on es comunicarà el LEMA guanyador del premi, així com els LEMES que obtinguin les mencions especials, i es convocarà tots els participants a l'acte públic on es desvetllarà la identitat dels guanyadors obrint els sobres amb LEMA que hagin resultat premiats. D'aquest acte i el seu resultat també se'n deixarà constància al web del concurs.

16. Aplicació pressupostària.

Les obligacions de contingut econòmic que es deriven de la concessió d'aquest premi aniran a càrrec de la partida pressupostària 0503.48101.15151 del pressupost de l'Àrea d'Ecologia, Urbanisme i Mobilitat de l'exercici 2017. La consignació queda subordinada al crèdit que per cada exercici autoritzin els respectius pressupostos, d'acord amb l'art. 174 del RDL 2/2004, de 5 de març, regulador de les Hisendes Locals.

17. Pagament.

17.1. L'abonament dels premis s'efectuarà mitjançant transferència al compte bancari indicat pels guardonats en el termini de tres mesos des que els guardonats hagin facilitat el número de compte bancari.

17.2. Si el premi és atorgat a un col·lectiu de persones físiques i/o jurídiques, el seu import es repartirà entre els seus integrants d'acord amb la proporció indicada en el sobre amb LEMA i, si no ho han indicat, es dividirà a parts iguals entre tots els membres del grup.

18. Obligacions dels guardonats.

18.1. En cas de resultar beneficiaris, es requerirà la presentació de la següent documentació acreditativa referenciada a la declaració responsable, sempre i quan no consti en els registres de l'Ajuntament o de les seves entitats municipals:

- Per a persones físiques: fotocòpia compulsada del DNI/NIF de la/les persona/es física/ques que componen els equips guanyadors.

- Per a persones jurídiques:

Fotocòpies compulsades de:

- DNI/NIF de la persona representant de la/les persona/es jurídica/ques que componen els equips guanyadors.

- NIF de la/les persona/es jurídica/ques participants.

- Estatuts o escriptures de constitució registrats en el registre corresponent.

- Document que acredita la capacitat legal del representant de l'empresa o entitat.

- Per a cadascun dels membres dels equips guardonats:

- Si escau, certificat d'estar al corrent d'obligacions amb la TGSS i amb l'AEAT.

- Certificat de dades bancàries (Annex 6), sempre que no hagi estat presentat amb anterioritat a l'Ajuntament de Barcelona, o se n'hagin modificat les dades.

- Fotocòpia compulsada de la titulació de tècnic superior competent en la matèria d'almenys un dels components de cada equip guardonat.

La no presentació de la documentació en el termini establert sense causa justificada pot comportar la revocació del premi.

Dijous, 1 de desembre de 2016

18.2. Els guardonats són responsables de la veracitat de les dades aportades per concórrer a aquesta convocatòria. La falsedat demostrada en la documentació presentada suposarà la revocació del premi atorgat i el reintegrament de l'import percebut, sens perjudici de les responsabilitats que es puguin derivar d'aquesta falsedat.

19. Propietat i destí dels projectes.

19.1. Els participants cedeixen a l'Ajuntament els drets de propietat intel·lectual que es poguessin derivar dels projectes presentats.

19.2. L'Ajuntament es reserva el dret d'utilitzar les idees dels diferents projectes presentats, tant si han resultat premiats com si no, per a l'elaboració del futur planejament de l'àmbit del concurs.

19.3. L'Ajuntament es reserva el dret d'utilitzar el material dels projectes presentats per fer una exposició.

19.4. Per al cas que els participants hagin optat per la presentació de maquetes, aquests les hauran de recollir en el lloc i termini que s'indiqui a la web del concurs. Passat aquest termini, l'Ajuntament es reserva el dret de destruir-les.

20. Confidencialitat de les dades i drets d'imatge.

20.1. De conformitat amb l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades personals (LOPD), les dades de caràcter personal facilitades per participar en el present premi seran incorporades en fitxers automatitzats de titularitat municipal, amb la finalitat de resoldre l'adjudicació d'aquest premi. Podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició mitjançant escrit adreçat a l'Àrea d'Ecologia, Urbanisme i Mobilitat, Direcció de Serveis Tècnic Jurídics, Av. Diagonal 240, 5a planta.

20.2. Els noms dels guanyadors es podran utilitzar per a la difusió del concurs, en qualsevol mitjà.

20.3. Amb la finalitat de donar visibilitat a l'esdeveniment, l'Ajuntament de Barcelona pot enregistrar i fer fotografies dels diferents actes relacionats amb el concurs. Tots els participants accepten la utilització de la seva imatge en els mitjans audiovisuals per al cas que es faci difusió pública d'aquests enregistraments.

21. Acceptació de les bases.

La presentació de projectes en aquesta convocatòria implica l'acceptació d'aquestes bases i del que el Jurat determini lliurement en tot allò no contemplat en les mateixes.

Continua en la pàgina següent

Dijous, 1 de desembre de 2016

ANNEX 1.

ANTECEDENTS.

El barri de Vallcarca i els Penitents, amb una superfície aproximada de 1,2 km², és un dels 5 barris del Districte de Gràcia, situat al nord de la ciutat de Barcelona. Limita al nord amb el Districte d'Horta així com per l'est, on també limita amb el barri del Coll, a l'oest amb Sarrià Sant Gervasi i al sud amb els barris de la Vila de Gràcia i la Salut. El barri s'estén seguint el curs de la riera que li dona nom.

És un dels barris amb més alçada sobre el nivell del mar de la ciutat i amb major pendent als seus carrers, ja que els seus límits comencen a la plaça Lesseps, acaben a la falda de Collserola i l'envolten tres turons, el del Putget, el del Coll i el del Carmel (Park Güell).

Abans de formar part de Barcelona, Vallcarca era una zona de segones residències per a estiuejants de la capital catalana. Va començar a adquirir el seu caràcter de barri popular a partir dels anys 30, quan una onada d'immigració va poblar la zona de manera estable. La segona onada dels anys 50 va revitalitzar encara més el barri: es va començar a desenvolupar el model característic de baixos amb comerços i plantes d'habitatges. Al barri hi havia un cine i una fàbrica. Barcelona acabava a plaça Lesseps i Vallcarca era la perifèria.

La seva posició estratègica, en el punt d'encreuament de dues rieres importants que recorren pel Pla de Barcelona, fa d'aquest lloc un enclavament ben comunicat amb la ciutat, a mig camí entre el mar i la serra de Collserola, però a la vegada, aïllat i en contacte amb la natura. La dicotomia entre lloc d'estiuejants i nucli urbà, es feia palès en la demanda de millors comunicacions per part de la gent de la vall, i la cerca de tranquil·litat i aïllament per part dels estiuejants.

Quan a principis del s.XX es va annexionar a Barcelona i va passar a ser un barri més de la ciutat, calia que estigués ben comunicat i per això es va idear la construcció d'un pont, el viaducte de Vallcarca.

El 1923 el Viaducte de Vallcarca quedar inaugurat, millorant la connexió entre el turó del Coll i el turó del Putget, per sobre de la riera. La construcció del pont va permetre unir una zona de descans amb la resta de la ciutat, de manera que el barri va passar de ser una zona aïllada i d'estiueig a estar més poblada i transitada. És per això que el viaducte de Vallcarca és un dels elements més importants de la història del barri. Des del pont es poden apreciar les vistes de Vallcarca i els turons que l'envolten.

Aquesta condició de connector amb la ciutat quedà recollida en el Pla Comarcal del 1953, on la plaça Lesseps esdevé un nus viari, i va ser reafirmat en el Pla General Metropolità del 1976 (en endavant PGM), amb la previsió de la via "O", una via de 50 metres que connectava el centre de la ciutat amb Collserola. La via entroncava des del passeig de Sant Joan fins la plaça Lesseps, travessant tot el casc antic de Gràcia, fins a enllaçar directament amb el Túnel Central de Collserola.

En el punt d'encreuament de les dues rieres, en el nucli antic de Vallcarca, el PGM establia una zona de remodelació (clau 14), on es preveia l'enderroc de totes les casetes de la vall, per ubicar un nou teixit.

L'any 1986 es redacta el Pla Especial de Millora, Protecció i Reforma Interior de la Vila de Gràcia, on es desestima la via "O", fruit de la pressió veïnal i per la seva inviabilitat, i queden desafectades una bona part d'edificacions del nucli antic.

Arrel de la desafectació de la via "O", i amb la realització de l'eix viari d'Esteve Terrades, que connecta amb la Ronda de Dalt a través del nus viari de Penitents, quedà obsolet l'eix eminentment viari que atorgava el PGM a l'Avinguda Vallcarca, en aquell moment Avinguda Hospital Militar. Conseqüentment es veu la necessitat de repensar tota l'àrea, amb una transformació que li atorgués a l'avinguda el caràcter d'eix cívic de connexió entre dos punts significatius a escala urbana: el Viaducte de Vallcarca i la plaça Lesseps, i remodelés el teixit existent, que poc a poc s'anava degradant fruit de les previsions urbanístiques.

Aquesta voluntat quedà recollida en el document d'Avanç de planejament de l'eix viari Nus de Collserola – plaça Lesseps, que va servir de base per la MPMG en l'àmbit de l'avinguda Hospital Militar – Farigola, que es va aprovar després d'un llarg procés l'any 2002.

L'afectació històrica de gran part de les edificacions de la zona, tant per l'afectació de vial, com per l'afectació per remodelació dificultava el manteniment i la millora dels edificis de la zona i va forçar la seva degradació.

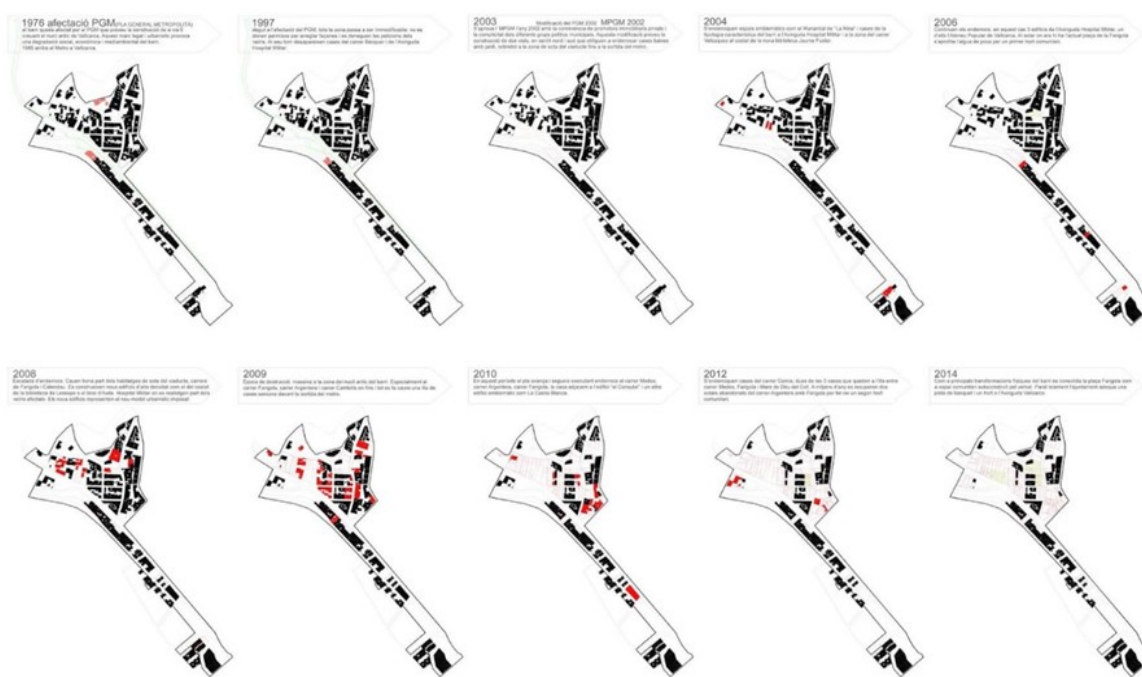
Dijous, 1 de desembre de 2016

Una de les idees principals de la MPGM era convertir el sistema eminentment viari previst en el PGM en una via cívica, i permetre el manteniment de certes edificacions, que per posició urbana o valor propi, són referents significatius, com és el cas de la casa Comas i Argemí, i dues finques més ubicades a la part alta de la Casa Comas. En canvi per a la resta del teixit, la MPGM va considerar que podia ser substituït per un nou teixit edificatori, amb zones verdes de nova creació.

L'any 2008, es va redactar el Pla de Millora Urbana per a l'ajust viari i l'ordenació entre el Viaducte i l'avinguda de Vallcarca i el carrer Gustavo Adolfo Bécquer, amb l'objectiu de dur a terme un ajust del traçat del vial previst en la MPGM del 2002, que uneix l'Avinguda de Vallcarca i la plaça de Mons. Amb aquest ajust es pretenia resoldre els problemes d'accessibilitat a la zona edificable, amb la conseqüent redefinició de les alineacions de les zones edificables properes.

Aquest ajust afectava sensiblement les alineacions de les edificacions, però no comportava cap canvi de model viari general, cap modificació de l'edificabilitat, ni cap les condicions de gestió previstes en la MPGM del 2002.

El planejament va ser aprovat, però a dia d'avui, 14 anys després de la MPGM de 2002, encara no s'ha desenvolupat del tot. La major part dels enderrocs van tenir lloc entre els anys 2008 i el 2009. Així en molt poc temps el barri va quedar buit, i per diverses causes, entre elles la crisi immobiliària, van fer que no s'acabés de transformar, i no es construís res de nou.



CRONOLOGIA D'UNA DESTRUCCIÓ Barri de Vallcarca 1976-2014

Font: Carregades de raons, Assemblea de Vallcarca.

El barri ha quedat aturat en aquest estat, i els nous habitatges, les noves activitats, els nous espais verds, previstos en la MPGM, han quedat com això, només previsions. El resultat és un barri ple de solars buits i edificis en mal estat, un barri, on hi ha famílies que fa més de trenta anys que viuen en habitatges afectats, amb totes les implicacions afectives i de pèrdua de qualitat de les seves llars. Cada procés d'expropiació suposa un període de temps d'incertesa que es pot allargar molt.

Dijous, 1 de desembre de 2016

El procés d'expropiació i l'enderrocament d'habitatges fruit de la MPGM va provocar el desplaçament dels veïns i l'arribada de nou veïnat que va provocar un canvi en el teixit social. Actualment hi ha diverses formes diferenciades de viure el procés de construcció del barri; des dels que volen l'execució total o parcial del MPGM vigent, als que volen la revisió parcial o total del mateix.

La majoria del veïns, de diferents sensibilitats, posen en dubte certs criteris del pla i en proposen la seva modificació com per exemple, els vials de connexió de l'Avinguda Vallcarca amb el Coll i República Argentina, previstos per la MPGM, que generarien un gran impacte en la zona sense millorar cap aspecte de mobilitat rodada.

L'Ajuntament considera que cal actuar a Vallcarca per intentar posar solució als conflictes generats per aquesta situació. Ara bé, considera que la paràlisi del planejament, el ressorgiment de diferents teixits associatius, la re apropiació d'alguns espais que han esdevingut punts de trobada, són una oportunitat per a repensar part del planejament previst, i per iniciar un treball conjunt per a millorar les condicions de vida del barri. A banda, com han defensat algunes entitats, cal no menystenir el desenvolupament d'activitats de caire cultural i de la potencialitat d'aquest "underground" com a motor de desenvolupament cultural-social i econòmic pel propi barri.

Per aquests motius, i fruit de la diagnosi social i diverses sessions participatives, es va decidir organitzar les Jornades Participatives "El barri que volem", on hi va haver un debat legitimat per totes les parts, on es manifestà la necessitat d'una revisió del planejament i del model de barri proposat per Vallcarca. Una de les conclusions de les Jornades va ser la necessitat de crear una Taula de Treball d'urbanisme conjunta, on aportar propostes, arribar acords, replantejar, desenvolupar i seguir projectes. Des de les Jornades fins al moment han crescut les iniciatives per part dels veïnats i les propostes concretes de l'Ajuntament.

Una d'aquestes propostes és la convocatòria, a iniciativa municipal, del present concurs, amb l'objectiu de reordenar gran part de l'edificació prevista per la MPGM, de forma que reculli les conclusions i demandes veïnals resultat de les Jornades, i pugui servir de base per a la futura MPGM.

SITUACIÓ ACTUAL.

L'Ajuntament, considera que l'aturada del desenvolupament de la MPGM i la pressió veïnal esdevé una oportunitat per replantejar alguns aspectes previstos en el planejament i prendre algunes mesures:

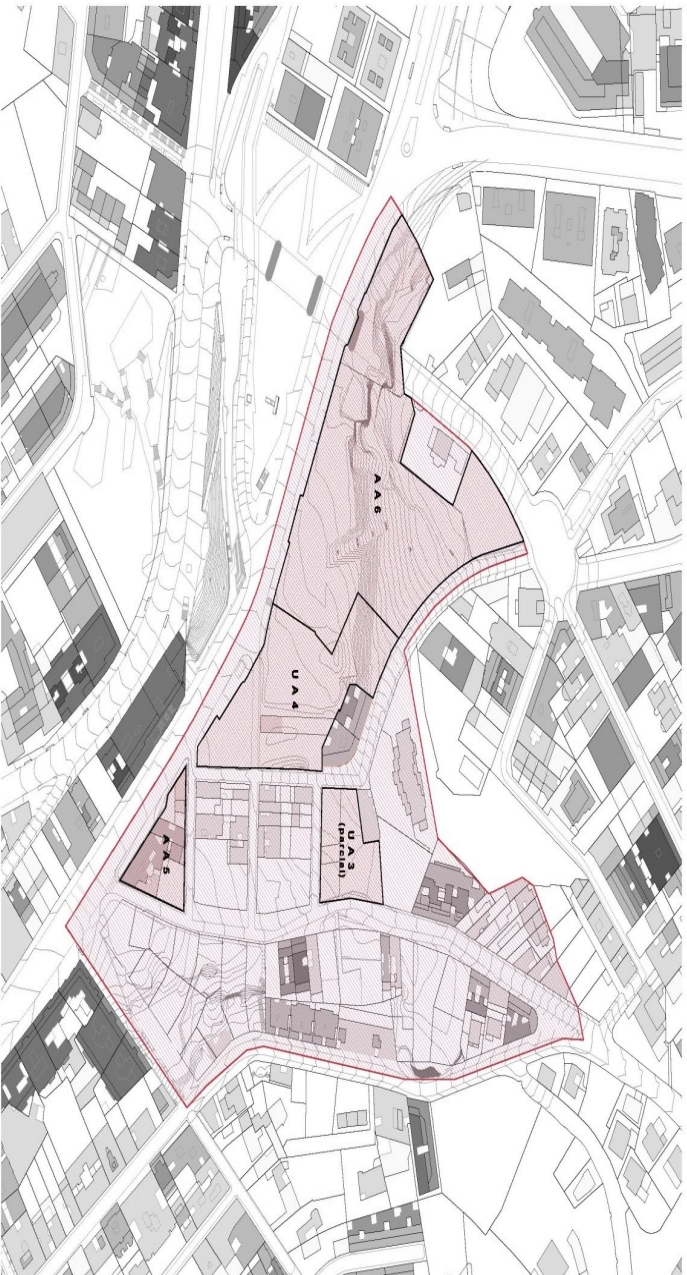
- Mantenir i protegir el teixit antic dels carrers Calendau, Cambrils i Farigola. amb la Modificació Puntual entre el carrer Calendau, Cambrils i Farigola, aprovada inicialment el 20 d'abril de 2016.
- Rehabilitar Can Carol, per convertir-la en un equipament un cop adquirida per l'Ajuntament i modificar l'ús previst. procés amb la redacció del Projecte de casal de barri - Conservar l'anomenada plaça de la Farigola, com un espai verd de trobada amb sòl permeable tot conservant la vegetació original, que juntament amb l'equipament serà un dels centres del barri un cop reubicat el front edificatori previst en el marc del concurs.
- Reforçar la identitat del barri mantenint una part dels elements de l'anomenada casa dels arabescos en el marc de la urbanització de la AA4.
- Eliminar la previsió de la MPGM del 2002 dels carrers que uneixen l'Avinguda Vallcarca amb el pont garantint que la mobilitat i accessibilitat en vehicle rodat als barris de l'entorn es produirà per la xarxa existent.
- Es fomentarà la mobilitat sostenible, per a vianants, bicicleta i transport públic front el vehicle privat.
- Ordenar de gran part del sostre proposat per la MPGM segons els criteris: 'identitat de barri i integració urbana, habitatge i cohesió social i eficiència i sostenibilitat descrits en aquest plec tècnic, i objecte del concurs.

En paral·lel al concurs, l'Ajuntament continuarà treballant per la millora de les condicions de vida del barri i potenciant el caràcter del lloc i punt d'encreuament verd de l'antiga riera en concordança amb teixit associatiu.

Dijous, 1 de desembre de 2016

ANNEX 2.

Situació dels àmbits de gestió objecte del concurs i àmbit de reflexió.



Dijous, 1 de desembre de 2016

ANNEX 3.

PLANEJAMENT.

Els paràmetres urbanístics que es defineixen al planejament vigent per als àmbits de gestió objecte del concurs són els següents:

		SÒL				SOSTRE
		Sistemes		Zones	Totals	Totals
		Verd (6b)	Viari (5)			
		m2s	m2s	m2s	m2s	m2st
Subàmbit 1	AA5	0	620	424	1.044	1.650
	AA6	6.037	1.390	1.831	9.258	6.196
	Total parcial	6.037	2.010	2.255	10.302	7.846
Subàmbit 2	UA4	625	1.295	2.024	3.944	7.646
Subàmbit 3	UA3 (parcial)	737	0	460	1.197	1.540
TOTAL		7.399	3.305	4.739	15.443	17.032

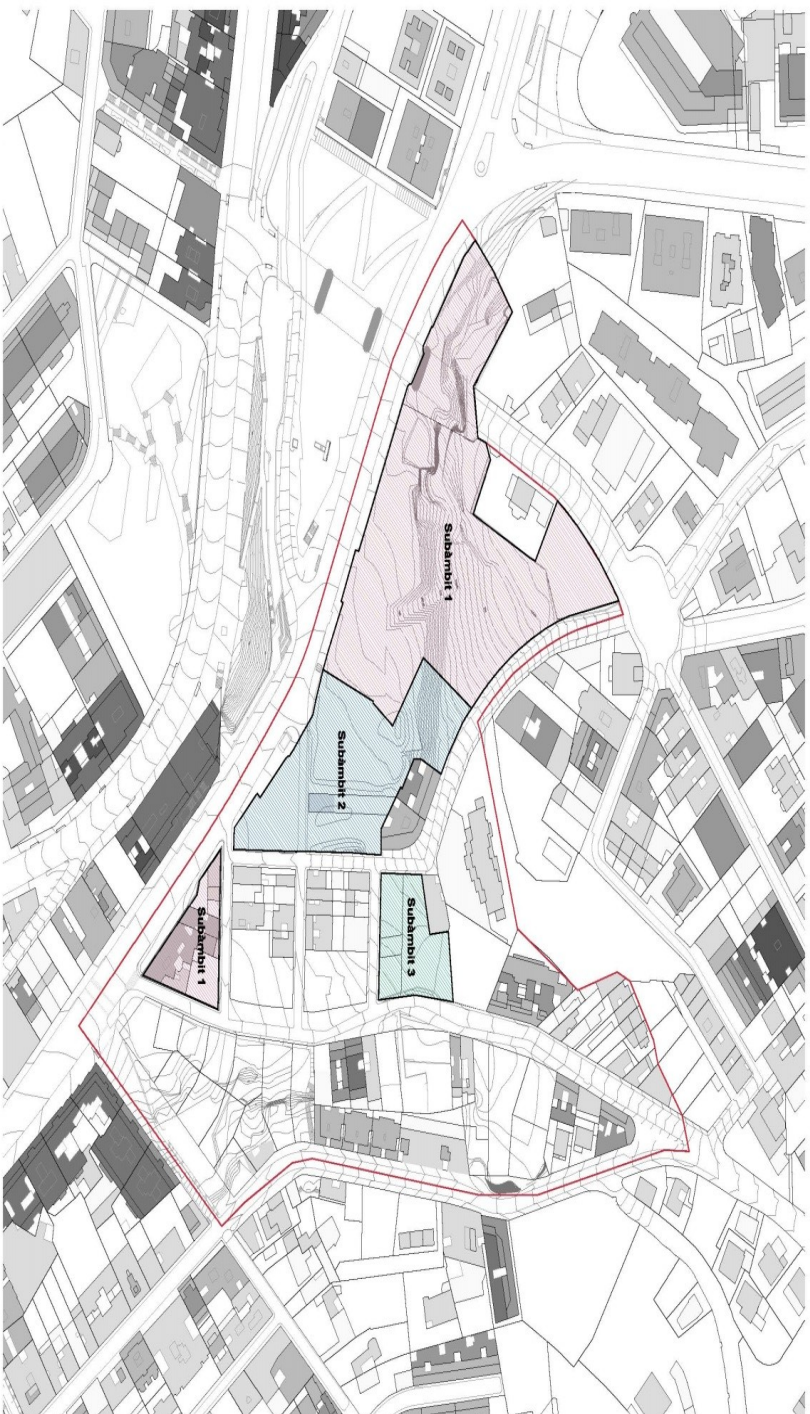
Es defineixen tres subàmbits d'ordenació:

- Subàmbit 1: inclou els sòls de la AA5 i AA6 amb una superfície total de 10.302 m2.
- Subàmbit 2: inclou el sòl de la UA4 amb una superfície de 3.944 m2.
- Subàmbit 3: inclou part del sòl de la UA3 amb una superfície de 1.197 m2.

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona

Dijous, 1 de desembre de 2016

Situació dels subàmbits objecte del concurs.



Butlletí Oficial de la Província de Barcelona

Dijous, 1 de desembre de 2016

Es concreten a continuació els paràmetres urbanístics que han d'acomplir cada un dels subàmbits, de manera que les propostes d'ordenació han de tenir en compte tot el sostre indicat per a cada subàmbit i ajustar-se, com a mínim, a les superfícies de sistema de verd.

Els paràmetres urbanístics per aquests subàmbits de concurs són els següents:

		SÒL			SOSTRE
		Verd (6b) *	Altres Sistemes i Zones**	Totals	Totals
		m2s	m2s	m2s	m2st
Subàmbit 1	AA5			0	
	AA6			0	
	Total parcial	6.037	4.265	10.302	9.386 ***
Subàmbit 2	UA4	625	3.319	3.944	7.646
Subàmbit 3	UA3 (parcial)	1.197		1.197	0
TOTAL		7.859	7.584	15.443	17.032

(*) Superfície mínima de Verd (6b).

(**) Superfície màxima de Zona més Verd addicional (6b) més Viari (5).

(***) Sostre resultant del Planejament vigent (AA5 + AA6 + UA3 (parcial)).

En el subàmbit 3 tot i que la qualificació actual de la finca coneguda com Can Carol no correspon a un equipament, cal considerar-ho com a tal i així s'especifica als criteris d'aquest concurs. Serà objecte de la modificació del planejament que s'impulsarà a posteriori.

Informació relativa al planejament vigent d'altres unitats de gestió dintre de l'àmbit de reflexió del concurs:

		SÒL			SOSTRE	
		Sistemes		Zones	Totals	
		Verd (6b)	Viari (5)		Totals	
		m2s	m2s	m2s	m2st	
UA2		575	271	1.098	1.944	3.392
UA3 (total)		737	431	2.285	3.453	5.584
UA5		357	530	3.239	4.126	11.642
UA6			317	1.390	1.707	3.394

Dijous, 1 de desembre de 2016

ANNEX 4.

CRITERIS PER A LA NOVA ORDENACIÓ.

1. INTEGRACIÓ AMB L'ENTORN I IDENTITAT DE BARRI.

1.1. CONNECTOR VERD.

La actuació que es proposi tindrà en compte el caràcter estratègic de l'enclavament dins el sistema del verd de la ciutat.

D'una banda es potenciarà el caràcter de corredor Collserola-Ciutadella previst al pla verd i la biodiversitat de Barcelona i seguint la descripció del corredor verd Collserola-Ciutadella feta per l'agència d'ecologia urbana de Barcelona. I d'altra, es buscarà la connexió mediambiental i de vianants del Park Güell, Parc de la Creueta del Coll i Parc del Putxet, mitjançant la posada en càrrega dels espais públics previstos en planejament, així com la millora dels espais lliures ja existents.

El teixit edificatori proposat haurà de recollir els dos nivells d'ús: Per una banda, el nivell inferior de l'Avinguda Vallcarca, reconeixent la traça longitudinal del connector amb Collserola, i a nivell superior, a mode de connector transversal entre els 3 Turons i el Parc del Putxet.

L'edificació que es proposi haurà de ser compatible amb el caràcter de connector verd de l'emplaçament, i serà permeable al pas del verd, evitant l'efecte de barrera, tant en planta com en alçada.

1.2. MODEL DE BARRI.

Es valorarà el respecte del model de barri poble.

Es valorarà l'ús dels espais lliures d'edificació de forma comunitària o de ciutat.

Es valorarà que la nova ordenació recuperi el caràcter del barri, adaptant-se a la topografia existent i minimitzant els moviments de terra.

Es valorarà treballar amb unitats d'edificació petites amb nombrosos accessos des del carrer, per tal d'evitar grans panys de façana continus. Es podrà augmentar l'alçada de forma puntual i justificada.

Les alçades dels nous edificis hauran de ser coherents i respectuoses amb el seu entorn. Així cal tenir en compte l'amplada dels carrers, l'alçada dels edificis propers, d'acord amb la normativa vigent, les ombres projectades i l'impacte paisatgístic d'aquests,

Les edificacions proposades hauran de respectar la normativa urbanística, en aquest sentit les alçades s'hauran d'adaptar a les amplades de vial proposades així com garantir l'accés als habitatges.

El model de barri que es proposi haurà de permetre espais per a la productivitat: plantes baixes amb activitat comercial o locals per a desenvolupar-hi diverses activitats, i espais lliures que puguin acollir, per exemple, horts i/o mercats a l'aire lliure.

Els espais públics, es projectaran com a espais de lleure i relació social, de forma que siguin flexibles i puguin acollir tot tipus d'activitats com els citats al punt anterior.

Es valorarà positivament la possible reubicació de la pista esportiva a l'aire lliure que actualment està ubicada a l'àmbit d'intervenció.

1.3. PATRIMONI I IDENTITAT DEL BARRI.

Totes les actuacions proposades reforçaran la identitat del barri, crearan i potenciaran recorreguts i espais que posin en valor i reconeixin el patrimoni del barri amb Can Carol i la Casa del Consolat com a petits equipaments de referència.

Cal identificar i respectar el patrimoni natural i ambiental existent per això s'estableix com a criteri la conservació dels Jardins del Consolat, degut a la seva diferència de cota respecte a la resta de l'àmbit d'intervenció i la diversitat i dimensió dels arbres existents.

Dijous, 1 de desembre de 2016

Es valorarà la conservació arbres existents que procedeixen majoritàriament dels antics jardins existents així com la conservació dels processos, sistemes, fauna i la seva relació amb el territori.

Cal identificar i respectar el patrimoni hídic. Per projectar entenent el cicle de l'aigua, posant en valor les antigues rieres i fonts, punts de trobada de gran impacte en el passat, les mines d'aigua, les fonts existents (Font de la Nina) i l'aqüeducte de Turull.

Es mantindrà la placeta d'accés actual al metro, situada a la unitat d'actuació UA4, amb sòl permeable i zones verdes com espai de trobada veïnal i d'entrada al barri, tenint en compte criteris de sostenibilitat.

1.4. MOBILITAT SOSTENIBLE I ACCESSIBILITAT.

Cal garantir la comunicació i accessibilitat del conjunt del barri. La topografia dificulta la mobilitat i la connexió al barri, els carrers en pendent i les escales són el gran problema a solucionar, sense oblidar a les persones amb mobilitat diferent, com la gent gran o persones amb cadira de rodes, per posar dos exemples.

Es valorarà especialment les aportacions per resoldre amb enginy i estalvi de recursos les dificultats causades per el desnivell. També, es valorarà la manera d'aprofitar la pròpia edificació per solucionar les connexions, generant així, espais públic/privats que fomentin la servitud de pas per millorar les connexions entre carrers i accés als habitatges.

Cal prioritzar la mobilitat de vianants i bicicletes, facilitant la connectivitat transversal entre un costat i altre de l'Avinguda Vallcarca. Cal facilitar també l'accés als parcs amb la creació de nous accessos i la millora dels límits dels parcs.

Cal reforçar la xarxa de transport públic a la zona.

Cal pensar un barri "agradable", tal com es verbalitzà a les jornades de 2014, un barri poble, que preveu la mobilitat per vianants com a eix vertebrador i prioritzar els desplaçaments a peu o bicicleta.

2. TIPOLOGIES D'HABITATGE I COHESIÓ SOCIAL.

Es valorarà la implantació de noves tipologies d'habitatge que puguin fer compatible l'habitatge i el taller, així com les tipologies que maximitzin la relació dels habitatges amb els espais lliures.

Es poden proposar alternatives a l'accés a l'habitatge convencional. Com per exemple, el model de "cooperativa d'habitatge" (model accessible i no especulatiu) com un element essencial per a una transformació inclusiva i col·lectiva. Existeix actualment una associació al barri que promou les Cooperatives d'Habitatge.

Es valorarà el disseny de tipologies que permetin diversos graus de privacitat a l'habitatge (espais col·lectius i íntims) i per tant, incorporar la possibilitat d'usos comunitaris mixtes tant del barri com dels habitants a la tipologia edificatòria, potenciant així la multiplicitat d'activitats, tant residencials com productives.

Dissenyar habitatges productius per poder incloure noves tipologies reformulades de la tradició que comptin amb models tipus CasaTaller, CasaDespatx, CasaComerç.

Cal impulsar l'habitatge divers amb la voluntat de crear un barri inclusiu on convisquin diversos sectors socials. Haurà d'haver-hi varietat de tipologies d'habitatge de tal manera que puguin conviure persones de diferents edats, d'estrat econòmic, o model familiar.

Cal incorporar en planta baixa solucions alternatives a l'habitatge com per exemple plantes baixes comercials i tallers per reactivar l'activitat econòmica del barri.

Per tal de crear sinèrgies positives i intensificar la cohesió al barri es poden projectar nous espais amb diversificació d'usos en els àmbits educatiu, esportiu i social i cultural.

Cal tenir present els nous equipaments recentment de propietat municipal, Can Carol i Antic Consolat de Dinamarca per a nous usos al barri.

Dijous, 1 de desembre de 2016

3. SOSTENIBILITAT I EFICIÈNCIA.

Per tal que la transformació del barri aportí un valor afegit, cal que aquest barri sigui un exemple de renovació i d'adaptació a les noves exigències de pal·liació del canvi climàtic. Aspectes com l'eficiència energètica i la reducció dràstica del consum d'aigua han d'esdevenir de vital importància:

Tots els materials emprats en les noves edificacions i rehabilitacions han d'ésser de baixa petjada ecològica (i de carboni). Aquestes han d'ésser o bé de materials naturals de cicle tancat (procedents de fonts renovables), o bé de materials reciclats i/o fàcilment reciclables o reutilitzables. Es destaca:

- Instal·lació de captadors solars a les cobertes de les noves edificacions i sobre les ja existents. Aquestes plaques seran tant pel consum propi dels edificis com per compartir amb les altres edificacions del barri mitjançant una xarxa. S'instal·laran també captadors als espais públics en la mesura del possible.
- Totes les noves edificacions han d'ésser d'alta eficiència energètica.
- Es valorarà la implantació de l'estàndard passiu Classe A (15 kW/m²a de consum energètic) i en la mesura del possible es tendirà a habitatges de Classe A+ (produeixen més energia que la que consumeixen).
- La rehabilitació dels habitatges existents, quan procedeixi, ha d'assegurar una millora substancial de l'eficiència energètica.
- Reducció del consum d'aigua potable. Els nous habitatges disposaran d'instal·lació de recuperació d'aigües grises i en la mesura del possible, sistemes de fitodepuració que en permetin el seu aprofitament posterior.
- S'han de tenir en compte els cicles naturals de l'aigua. Això implica, per una banda, la permeabilitat del sòl (assegurem que l'aigua es filtri), per altra banda, s'han d'evitar els murs de contenció que perjudiquen els corrents d'aigua naturals.

Dijous, 1 de desembre de 2016

ANNEX 5.

El/la Sr/a., amb DNI núm., en nom propi / en representació de (denominació de l'entitat), amb CIF, als efectes de participar a la convocatòria PREMI CONCURS D'IDEES – BARRI DE VALLCARCA.

DECLARA SOTA LA SEVA RESPONSABILITAT QUE:

1. Totes les dades que consten a la sol·licitud, i als documents que l'acompanyen, són certes.
2. No es troba incurs en cap dels supòsits previstos a l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, que impedeixen ser beneficiari de la subvenció, i compleix tots els requisits exigits a les bases d'aquesta convocatòria.
3. No es troba incurs en cap dels supòsits d'incompatibilitat previstos a la base 6.
4. Compleix la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern en els termes en que li sigui aplicable, i comunicarà a l'Ajuntament de Barcelona, de la forma i en el moment que es determini, la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció o administració, a l'efecte de fer-les públiques.
5. Es troba al corrent de la justificació de totes les subvencions rebudes de l'Ajuntament de Barcelona i altres ens municipals i que no es troba en cap dels supòsits de reintegrament que preveu l'article 37 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.
6. Es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries, amb la Seguretat Social i amb Hisenda Municipal en el sentit que es troba al corrent de pagament o que no està obligada a declarar.

La presentació d'aquesta declaració comportarà l'autorització a l'Ajuntament de Barcelona perquè pugui obtenir l'acreditació d'estar al corrent del compliment de les obligacions amb l'AEAT, la TGSS i la Hisenda Municipal a través de certificats telemàtics. En el cas que el sol·licitant vulgui denegar el consentiment de l'accés de l'Ajuntament de Barcelona als esmentats certificats telemàtics haurà de marcar la següent casella (Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 28/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions). En aquest supòsit, els beneficiaris hauran de presentar els certificats corresponents en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'acte públic indicat a la base 15.3.

7. Respecte a la documentació administrativa a presentar indicada la base 18.1, la persona signant de la sol·licitud està en possessió d'aquest documents, i en el cas que no constin en poder de l'Ajuntament de Barcelona, els presentarà en el cas que li sigui concedit algun dels premis, en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'acte públic indicat a la base 15.3, si hi assisteix almenys un dels membres de l'equip guanyador i, en cas de no assistir-hi, des que els sigui notificada la resolució del premi al seu representant.

La no presentació de la documentació en el termini establert pot comportar la revocació del premi.

8. Compleix i accepta la normativa general reguladora de les subvencions, inclosa la Normativa General Reguladora de l'Ajuntament de Barcelona (*Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* 04/01/2011).

9. Accepta el premi al qual concorre, per al cas que li sigui atorgat.

Localitat, data i signatura de la persona declarant.

Segons el que preveu la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, la inexactitud o falsedat d'aquesta declaració responsable és motiu d'exclusió de la sol·licitud, així com de revocació i/o reintegrament del premi en el cas que li sigui atorgat, sense perjudici de la possibilitat d'imposar les sancions que corresponguin i d'exigir les responsabilitats de qualsevol tipus en què s'hagi pogut incórrer com a conseqüència de la inexactitud o la falsedat en la declaració.

La inexactitud, falsedat o ommissió de dades essencials en aquesta declaració responsable, o l'incompliment dels requisits exigibles d'acord amb la legislació vigent per a l'obtenció del premi, determinarà el reintegrament de la subvenció, sens perjudici de les responsabilitats penals, civils o administratives que li puguin ser exigides.


Butlletí Oficial de la Província de Barcelona

Dijous, 1 de desembre de 2016

D'acord amb l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les dades facilitades s'incorporen al fitxer automatitzat del sistema de comptabilitat oficial, titularitat de l'Ajuntament de Barcelona. Podeu exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició sobre les dades subministrades mitjançant comunicació escrita a la Tresoreria de l'Ajuntament, Pl. Sant Miquel, 4-5, planta 1era., 08002 Barcelona.

Dijous, 1 de desembre de 2016

ANNEX 6.

	Ajuntament de Barcelona	Tresoreria Plaça Sant Miquel, 4, 1a pl. 08002 Barcelona T. 93 402 71 15 F. 93 402 72 84 www.bcn.cat			
Sol·licitud de transferència bancària per a pagaments a creditors.					
I.-Dades del creditor					
NIF/DNI/NIE	Nom o denominació social				
<input type="text"/>	<input type="text"/>				
Adreça	Població				
Codi Postal	Telèfon	Fax			
e-mail: Designo i accepto que s'utilitzi, per a totes les notificacions i comunicacions electròniques relacionades amb la tramitació i pagaments de factures, la següent adreça de correu electrònic:					
@:.....					
II.-Dades del representant					
DNI/NIE	Nom				
<input type="text"/>	<input type="text"/>				
III.-Alta de dades bancàries.					
Denominació de l'entitat bancària o d'estalvi					
.....					
CODI IBAN :					
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
CODI BIC:					
<input type="text"/>					
Adreça					
Codi postal					
Població					
Diligència de conformitat de l'entitat de crèdit (signat i segellat)		Signat i segellat (creditor o representant/)			
Data:					
D'acord amb l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les dades facilitades s'incorporen al fitxer automatitzat del sistema de comptabilitat oficial, titularitat de l'Ajuntament de Barcelona. Podeu exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició sobre les dades subministrades mitjançant comunicació escrita a la Tresoreria de l'Ajuntament, Pl. Sant Miquel, 4-5, planta 1era., 08002 Barcelona.					

Barcelona, 25 de novembre de 2016
La secretària delegada, p. d. 16/10/2015, Rosa Martín i Niubó

CVE-Núm. de registre: 022016020935



ANNEX 7 – JORNADES PARTICIPATIVES VALLCARCA: EL BARRI QUE VOLEM 2014

JORNADES PARTICIPATIVES DE VALLCARCA

El barri que volem

▪ Dimecres 26, dijous 27 i divendres 28
de novembre, a partir de les 19 hores

Convocat per la **Taula d'Entitats de diàleg
i convivència de Vallcarca**

JORNADES PARTICIPATIVES DE VALLCARCA

El barri que volem

SESSIONS OBERTES A TOTES LES VEÏNES I ELS VEÏNS

- **Parc Sanitari Pere Virgili. Edifici Montseny**
av. de Vallcarca 169-205
- **Dimecres 26, dijous 27 i divendres 28**
de novembre, a partir de les 19 hores
- Per tal de garantir un bon funcionament de la jornada, us agrairíem que us inscrivíssiu prèviament. Trobareu el formulari d'inscripció al lloc web www.bcn.cat/habitaturba

Esperem la vostra participació!



Convocat per la **Taula d'Entitats de diàleg i convivència de Vallcarca**

Col·laboradors:



**Arquitectes
Sense Fronteres**



WORK PROGRAMME
ACTION WITHOUT BORDERS

Ajuntament de
Barcelona



VALLCARCA – JORNADES PARTICIPATIVES – EL BARRI QUE VOLEM

INDEX

- 01 Introducció
- 02.0 Programa Jornades Participatives Vallcarca
 - 02.1 Ortofoto General Barcelona
 - 02.2 Ortofoto Barri Vallcarca
 - 02.3 Barcelona-guia
 - 02.4 Plànol Barri Vallcarca
 - 02.5 Estudi Àmbits Gestió
- 03.1 Presentació Taller-dimecres 26/11
- 03.2 Taller 1-dijous 27/11
- 03.3 Taller 2-divendres 28/11
- 03.4.1 BARRI/CIUTAT plànol DINA3-Document de síntesi
- 03.4.2 BARRI plànol DINA3-Document de síntesi
- Annex A.1 Metodologia Pla Barri
- Annex A.2 Qüestionari Pla Barri
- Annex A.3 Qüestionari específic Vallcarca
- Annex A.4 Documents utilitzats per al diagnòstic
- Annex A.5 Estadística
- Annex A.6 Crònica Visita Vallcarca
- Annex B.1 Assistència, Participació
- Annex B.2 Documents Generats durant les Jornades

01 - VALLCARCA – JORNADES PARTICIPATIVES –EL BARRI QUE VOLEM

26-27-28 de Novembre de 2014

Introducció

La sensació de paràlisi en el desenvolupament del Barri de Vallcarca, ha posat de manifest la necessitat de repensar alguns elements configuradors del planejament que afecta al Barri. Aquesta preocupació, manifestada reiteradament pels veïns i veïnes i la voluntat de l'Administració de dialogar en aquest sentit, ha fet possible l'inici d'un procés participatiu que ha tingut el seu primer capítol en les "Jornades Participatives de Vallcarca. El Barri que Volem", celebrades al Parc Sanitari Pere Virgili els dies 26/27/28 de novembre de 2014, convocades per la Taula de Diàleg i entitats i tutelades pel Programa de Treball "Action without Borders" de la Unió Internacional d'Arquitectes i per Arquitectura sense Fronteres.

El resultat d'aquestes jornades, producte d'un fructífer diàleg entre els participants (veïns, tècnics i polítics), es presenta en aquest treball amb la voluntat de que el procés ara iniciat no solament sobrevisqui les alternatives polítiques que es puguin produir en el futur sinó que, també, serveixi de referent a nivell de ciutat per a futurs processos de planejament que es puguin produir.

Les Jornades s'han iniciat amb una visita al Barri, seguida d'una presentació de les jornades amb explicació de la metodologia a utilitzar. El segon dia, els participants, agrupats en set taules d'entre 10 i 12 persones han dialogat entorn dels aspectes que afecten al planejament del barri, agrupats en dos grans àmbits: 1, Relació barri-ciutat i 2, barri pròpiament dit. El tercer dia el diàleg s'ha centrat en els mitjans per assolir els resultats, agrupats en 1, organització/gestió/participació i possibilitat de crear una mesa de concertació, 2, economia/legalitat i 3, procés possible.

L'enriquiment que han produït aquestes jornades seran, sens dubte, molt útils en el procés de relació entre veïns, polítics i tècnics.

Vallcarca, novembre 2014



JORNADES PARTICIPATIVES DE VALLCARCA. EL BARRI QUE VOLEM

26, 27 i 28 DE NOVEMBRE DE 2014

Parc sanitari Pere Virgili. Edifici Montseny, Avinguda Vallcarca 169 - 205.

DIMECRES 26 DE NOVEMBRE

18.30 hores – Arribada i inscripcions.

19.00 hores – Objectius i metodologia de les jornades.

20.00 hores – Visió del barri, a càrrec de veïns i tècnics.

DIJOUS 27 DE NOVEMBRE

19.00 hores – Distribució i treball en grups.

21.00 hores – Posada en comú del treball en grups.

DIVENDRES 28 DE NOVEMBRE

19.00 hores – Distribució i treball en grups.

20.30 hores – Posada en comú del treball en grups.

21.30 hores – Valoració final.

La dinàmica de les sessions anirà a càrrec del programa de treball AWB - UIA



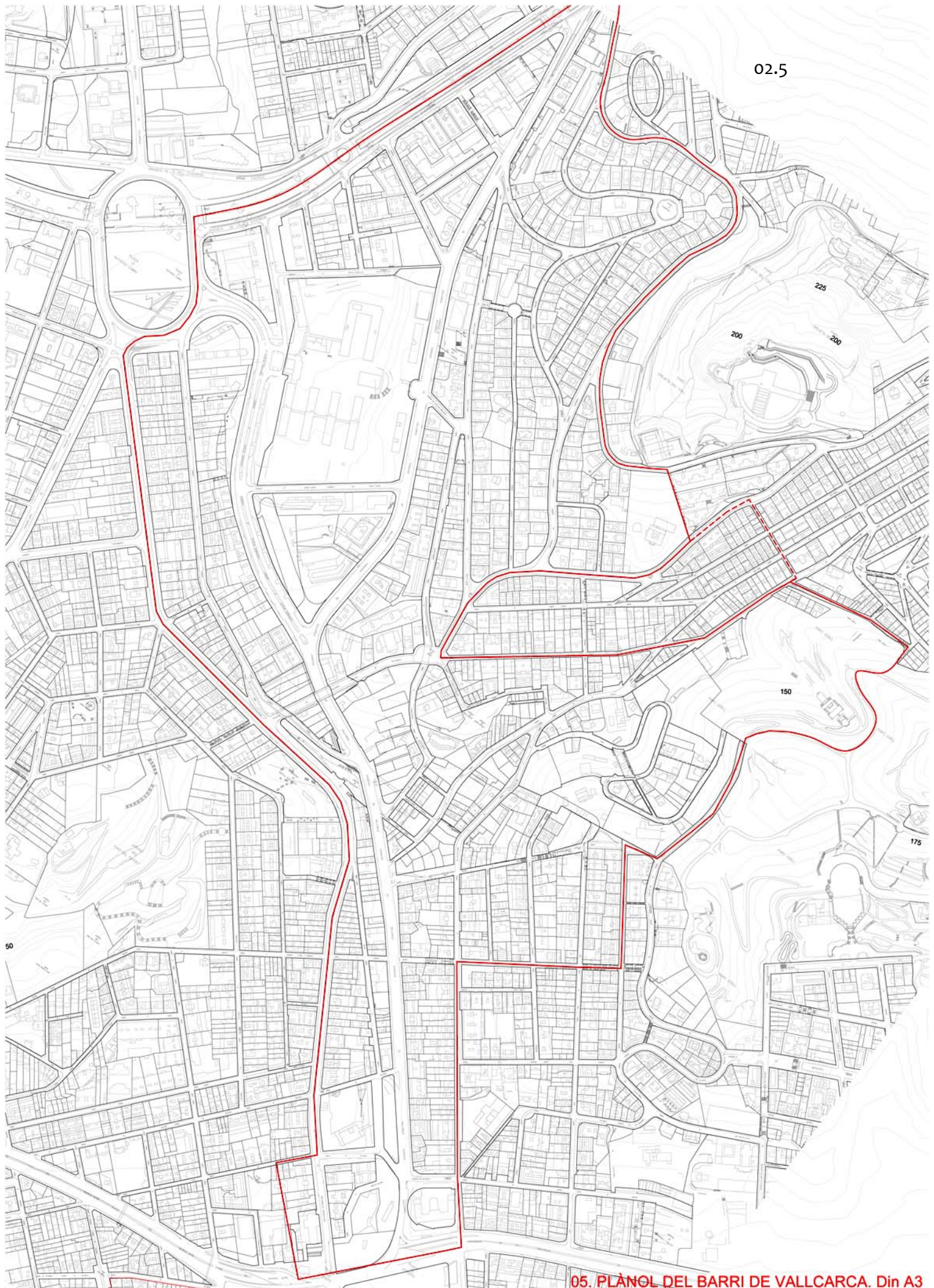
02 ORTOFOTO DE LA CIUTAT DE BARCELONA Din A3

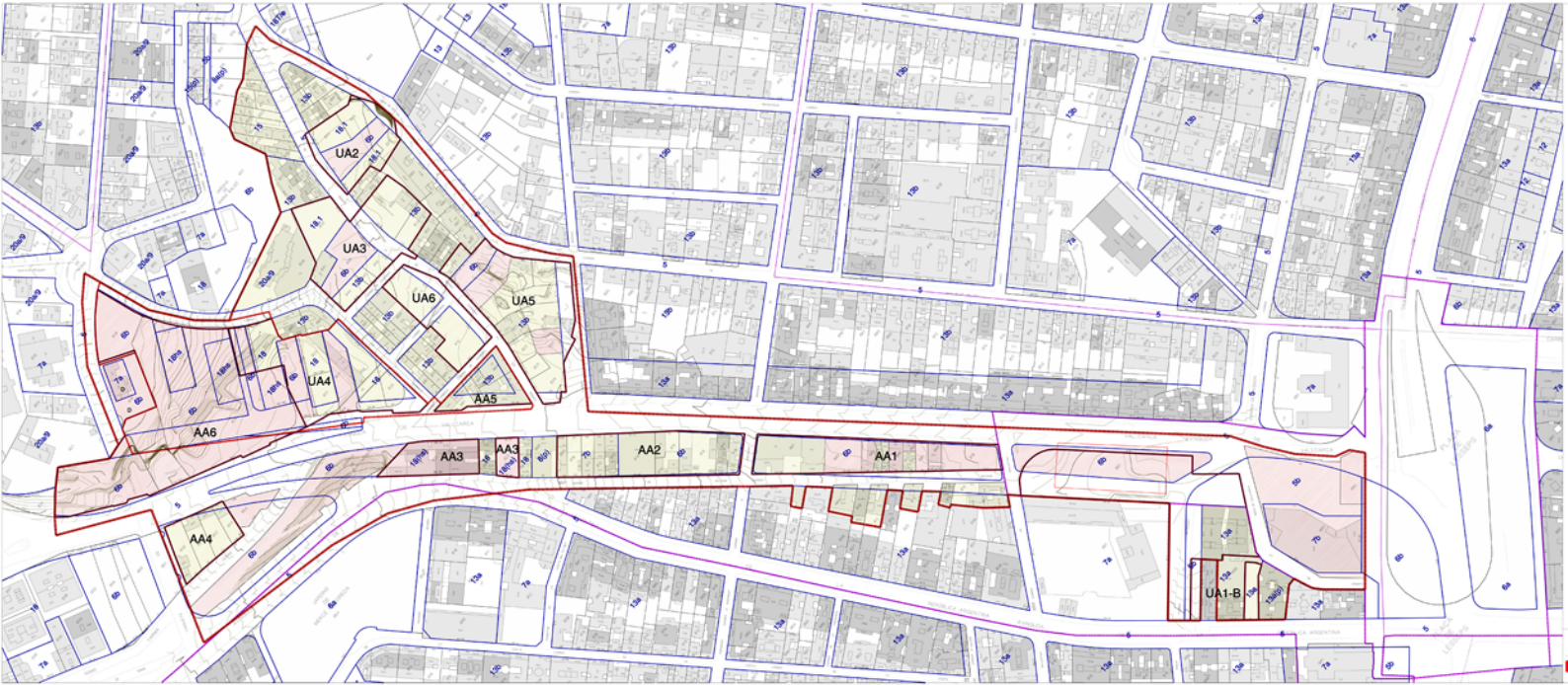


06. ORTOFOTO DEL BARRI DE VALLCARCA. Din A3



02.5





03.1 - VALLCARCA - JORNADES PARTICIPATIVES – EL BARRI QUE VOLEM

26-27-28 de Novembre de 2014

DIMECRES 26/11/2014

Jordi Balari, presenta el funcionament del taller i el equip de dinamització distribueix les taules a fi de intentar tenir persones representatives de diferents associacions i veïns no associats a totes les taules.



Pedro Lorenzo, explica la metodologia a seguir que, per al dia d'avui, demana a les taules conclusions sobre els següents aspectes del barri:

(MANCA VISIÓ DEL BARRI)

PREGUNTES ESPECÍFIQUES DE LES JORNADES PARTICIPATIVES DE VALLCARCA

TALLER DEL DIJOUS 27/11

RELACIÓ BARRI-CIUTAT

1- RELACIÓ SOCIAL/ECONÒMICA/CULTURAL

IMATGE DEL BARRI DES DE LA CIUTAT

2- ACCESIBILITAT/COMUNICACIÓ/TRANSPORT

3- QUE S'UTILITZA DE LA CIUTAT I ES UNA CARENCIA EN EL BARRI?

Treball/Educació/Sanitat/Cultura/Comerç/Esport

4- QUE S'OFEREIX LA CIUTAT?

Una manera de viure/Patrimoni/Comerç

BARRI

- 1- REALITAT SOCIAL/ECONOMICA/CULTURAL
Creixement/decreixement Integració/segregació social
Organització/gestió/participació (unitat-divisió social)
- 2- Influència del planejament en la transformació del barri
El model residencial
- 3- Habitatge. La forma de vida en el barri.
- 4- L'Espai urbà/carrers/places
Les infraestructures (energia, aigua, sanejament, comunicació)
- 5- EQUIPAMENTS social, de salut, d'ensenyament, culturals, productius
(comerç), esportius
PATRIMONI

TALLER DEL DIVENDRES 28/11

El tercer dia, Jordi Balari comença per explicar les conclusions que la taula de tècnics ha elaborat dels documents explicats per les diferents taules y sobre el document es completen alguns temes.



Pedro Lorenzo continua explicant les preguntes a treballar en aquest tercer dia:

MITJANS PER ASSOLIR ELS RESULTATS

- 1- ORGANITZACIÓ/GESTIÓ/PARTICIPACIÓ?
TAULA DE CONCERTACIÓ?
- 2- ECONOMIA/LEGALITAT
- 3- PROCÈS POSSIBLE

Vallcarça, noviembre 2014

03.2 - VALLCARCA - JORNADES PARTICIPATIVES - EL BARRI QUE VOLEM

26-27-28 de Novembre de 2014

CONCLUSIONS PRIMER TALLER: 27/11/2014



BARRI CIUTAT

- 1.- Superar l'aïllament.
- 2.- Mantenir el model de barri - poble. Topografia - Natura. Barri amb encant.
- 3.- Superar el model de barri – dormitori
- 4.- Millorar la mobilitat interna. Connexió entre models:
 - Ascensor Metro
 - Bicing
 - Bus barri (+ parades)
- 5.- Promoure treball al barri.
 - Comerç de proximitat.
 - Recuperar el comerç tradicional: artesans, oficis.
 - Escola tallers. Tallers de formació.
 - Vivers d'empresa
 - Habitatge productiu (p.e.: Habitatge + comerç)
- 6.- Manca de Equipaments, excepte Salut:
 - Utilitzar-los per a potencia i cohesionar el barri
- 7.- Minoritzar l'impacte de l'accés de vehicles i sortida ciutat per Avinguda Vallcarca, Plaça Alfons Comin.

BARRI

- 1.- Mantenir la identitat del barri, "Vull ser Vallcarca".
- 2.- Frenar l'acció contra el barri:
 - Pública (Planejament)
 - Privada
- 3.- Reconsiderar el Planejament
 - atenció als casos conflictius existents

4.- Habitatge

Mantenir les tipologies tradicionals, (relació Habitatge-jardíns)

Model en gestió cooperativa

5.- Espai Públic

Carència de espai urbà consolidat

Disponibilitat de espai lliure disponible

Resoldre Barreres arquitectòniques i voreres

Arbrat

Plaça Farigola

Punt de Trobada – Web del barri (espai de trobada virtual)

Aparcament per veïns

Mercat setmanal a l'aire lliure

Pedrera- Memòria Històrica

Horts

Lavabos públics

Infraestructures: deficiències puntuals a clavegueram (olors, inundacions),

infraestructures Aéreas

6.- Equipaments

Oportunitat Edifici Consolat – Edifici Can Carol

Institut, recuperar Escola Montseny

Espai social o soci - cultural. Multi funcional- Espai concerts

Piscina, Poliesportiu, Basket. Lliure accés

7.- Cultural

Atenció al patrimoni físic edificat i urbà, ambiental, cultural, hídric (Font de la Nina), Escales Mare de Deu del Coll a Farigola

Identitat:

Museu del Còmic, protecció i impuls als graffitti,

Creació de Comissió de Festes,

Ordenació del Turisme

Vallcarca, novembre 2014

03.3 - VALLCARCA – JORNADES PARTICIPATIVES – EL BARRI QUE VOLEM

26-27-28 de Novembre de 2014

TALLER 2 / 28/11/2014



RESUM DE LES APORTACIONS DE LES TAULES AL TALLER DEL DIVENDRES

1.- Taula de concertació, amb representants de totes les organitzacions : com escollir representants? Tot i això es important tenir en compte les urgències dels desnonaments. Mare de Deu del Coll 105, i els contrastes a precari al Edifici cementiri.

Ubicació? Al barri

Regularitat? 1 al trimestre. Fixar una dada.

Informació? Rebotat a tothom, convocatòria clara i amb temps.

Les seves decisions hauran de ser vinculants. No es poden prendre per % de propietat

Cogestió del pressupost del seu pressupost.

Treball en comissions mixtes amb prioritats: urbanisme, habitatge.

Les conclusions s'han de refrendar: comissió executiva de treball.

Aturar mod PGM.

Ineficàcia Taula d'Entitats: millor taules petites amb presència institucional.

Recuperar l'estudi social que no s'

2.- Mantenir es el mes econòmic: canviar el marc normatiu per a mantenir el model de barri.

Esforsos per aturar l'acció especulativa, no sabem el que costa. Expropiar a les empreses privades pot ser car: permutar y conservar la part interior amb tipologia de poble: protecció patrimonial. Manteniment d'espais Parar els desnonaments del carrer Argentera.

Cogestió econòmica. Gestió comunitària dels equipaments.

3.- Legalitat, desconeixement, informació. Buscar recolzaments legals i econòmics per a aconseguir treure als promotors.

Procés possible: Parar expropiacions i desnonaments. Nou pla, modificar el PGM. Rehabilitació d'edificis existents. Dossier Patrimoni. Inicial el projecte de Can Carol, Consolat i la Plaça amb Mercat Lliure a la sortida del metro.

Ordenar la explotació turística.

Tenir cura dels solars, obertes a la autogestió. Protegir les iniciatives que funcionen: l'Hort...

Comerç de proximitat

Informació: Tallers. Noves infraestructures. Nous equipaments en cogestió

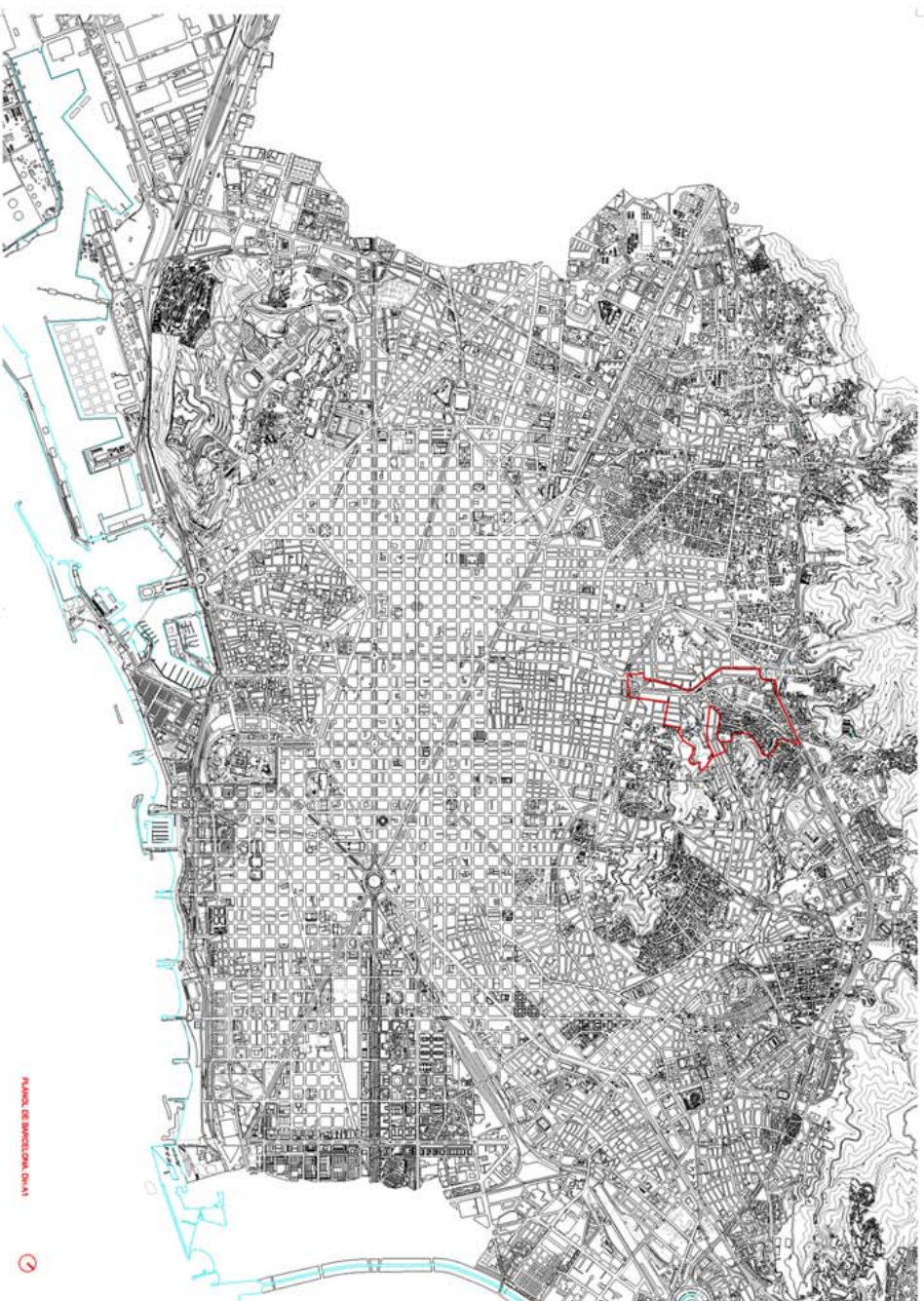
Processos amb: + dificultat

- dificultat

+ cost	infraestructures varies frenar especulació Rehabilitació Can Carol Actuació en temes urbanístics	institut piscina ascensor metro
- cost	treball al barri comerç proximitat gestió cooperativa Bicing Ascensor Voreres Equipaments	model de barri. Centre historic pça farigola horts millorats i controlats cost pedrera, el seu us. bus barri mes parades web bicing accessibilitat Consolat Mercat o plaça d'entitats Casa Arabescos Gestió popular dels solars. Protecció graffittis Can Carol=plataforma=cohesió Vinculació escoles amb tot=xarxa Taules de treball y decisions vinculants Revisar legalitat, propietat i reparcel·lació: permutes i expropiació treballar a la maqueta

03.4.1 LLOC: VALLCARCA, BARCELONA

PLÀNOL EN EL QUE ES MOSTRA LA SITUACIÓ ACTUAL DE LA RELACIÓ DEL BARRI AMB LA CIUTAT

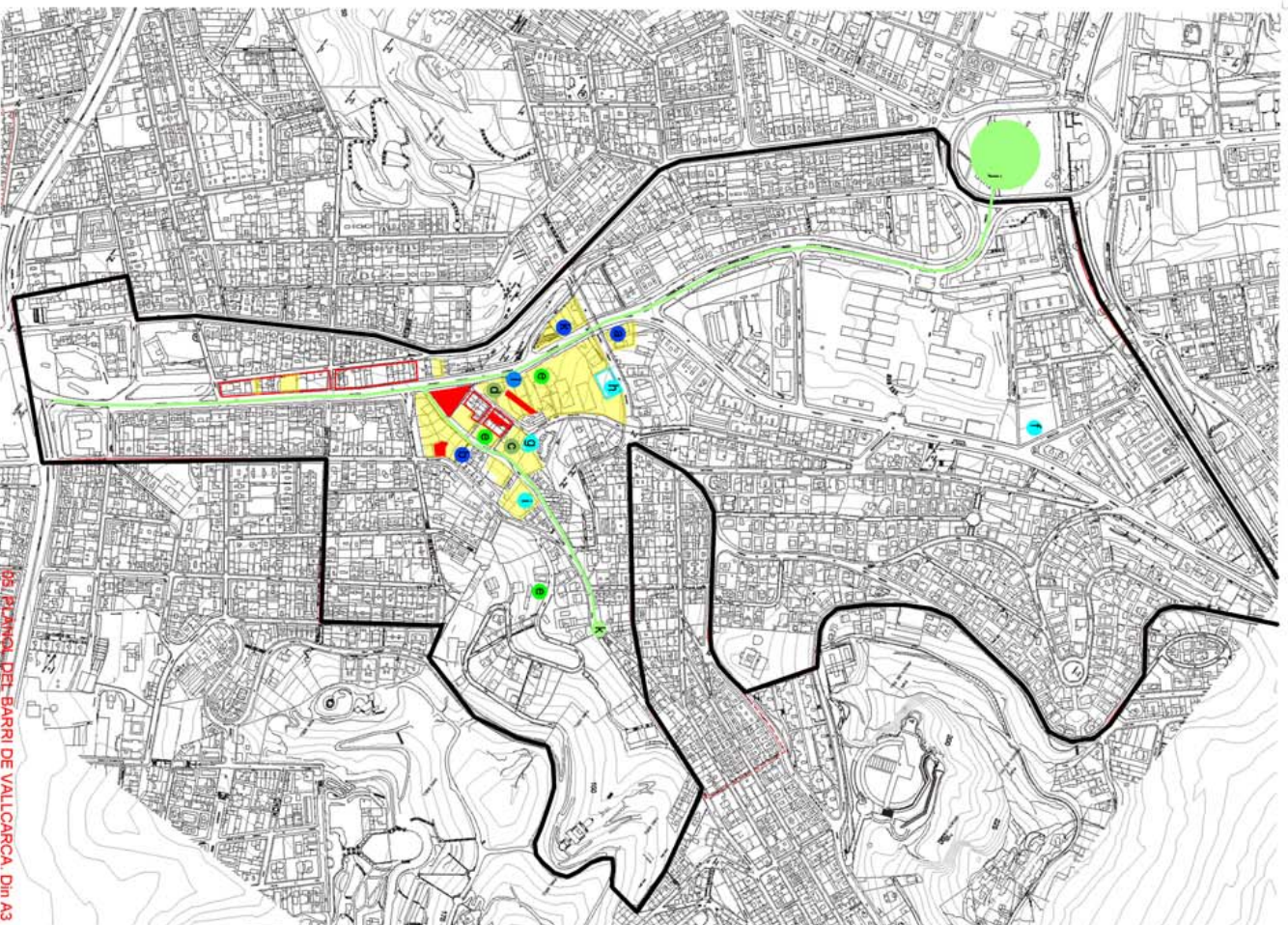


PLAN BARRIO RELACIÓ BARRI - CIUTAT PARTICIPATIVES DE VALLCARCA 26, 27 I 28 de Novembre del 2014

SITUACIÓ ACTUAL / ANÀLISI PROGRAMES / PROJECTES REALITZATS	SITUACIÓ DESTIJADA / PROPOSTA PRIORITATS 1 2 3 4 PROJECTES FUTURS
SITUACIÓ SOCIAL / ECONÒMICA/ CULTURAL LEGAL	<ol style="list-style-type: none"> Mantenir el model de barri poble. Barri amb encant. Superar el model barri dormitori Axurar la destrucció del nucli històric del barri i saturar el canvi del propi model residencial. Promoure feina (ocupació laboral) al barri. Crear comerç de proximitat. Recuperar comerç tradicional Escola taller. Tallers de formació. Vivers d'empresa. Habitatges productiu.
IMATGE A LA CIUTAD / NIVELL D'EXCLUSIÓ	
ACCESSIBILITAT <ul style="list-style-type: none"> CARRERS TRANSPORT ASCENSORS EN EL METRO 	<ol style="list-style-type: none"> Millorar la mobilitat interna del barri. Més parades d'autobus i amb més freqüència. Minimitzar l'impacte dels vehicles d'Avinyuda de Vallcarca i plaça d'Alonso Comín així com el carrer Farrigola. -> (Veure plànol del Barri) Col·locar ascensor a la parada de metro de Vallcarca. -> (Veure plànol del Barri) Dotar al barri de Bicing (bicicleta elèctrica) i carrri bici.
S'UTILITZA DE LA CIUTAT	
INFRAESTRUCTURES	
EQUIPAMENTS	<ol style="list-style-type: none"> Carença d'equipaments, excepte salut. Apropiar l'opunitat de dotació d'equipaments per a conèixer el barri.
S'OPEREIX DE LA CIUTAT	<ol style="list-style-type: none"> Una altra manera de viure Barri-poble, amb encant. Una altra relació amb la naturalesa. Apropiar la idea de corredor verd. Patrimoni cultural - urba - ambiental. Dotar el barri de comerç especial, amb encant (restaurants...).
ALTRES	

03.4.2 LLOC: VALLCARCA, BARCELONA

PLÀNOL EN EL QUE ES MOSTRA LA SITUACIÓ ACTUAL DEL BARRI



03.4.2 PLÀNOL DEL BARRI DE VALLCARCA, Dm A3



PLAN BARRIO RESULTAT DE LES JORNADES PARTICIPATIVES DE VALLCARCA 26, 27 I 28 DE NOVEMBRE DEL 2014

SITUACIÓ ACTUAL / ANÀLISI PROGRAMES / PROJECTES REALITZATS	SITUACIÓ SOCIAL / ECONÒMICA / LEGAL	SITUACIÓ DESITJADA / PROPOSTA PRIORITATS PROGRAMES / PROJECTES FUTURS
<ul style="list-style-type: none"> · CREIXEMENT · DESEQUILIBRI ECONÒMIC · GRAU DE TINIENÇA · ORGANITZACIÓ · GESTIÓ 	<ul style="list-style-type: none"> · ESPAI URBÀ · VALS / CARRERS · PLACES · JARDINS · HORTS URBANS 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Per a frenar la destrucció del nucli històric del barri reconsiderar el planejament (PGM). 2. Organitzar i gestionar el futur del barri creant una Taula de Concertació, amb la intervenció de veïns-polítics-tècnics-productors/comerciants). 1. Garantir despatx públic consolidat malgrat la disponibilitat d'espai lliure. 2. Proposar una plaça al barri (Plaça de la Farigola (1)). 3. Organitzar un espai per a mercat a l'aire lliure (triangle de la sortida del metro Vallcarca (2)). 4. Promoure l'agricultura urbana (horts urbans (3)). 5. Resoldre les barreres arquitectòniques, amplada de voreres i arbrat dels carrers. 6. Dotar d'aparcaments els veïns.
<ul style="list-style-type: none"> · INFRAESTRUCTURA · AIGUA · ELÈCTRICITAT · SANEJAMENT · RESIDUS 	<ul style="list-style-type: none"> · HABITATGE · CONSOLIDAT · EN PROCÉS / AMB CARENCIES · PRECARI · EN SITUACIÓ DE RISC (EDIFICI) · EN SITUACIÓ DE RISC (ÀREA) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resoldre problemes puntuals de clavegueram, inundacions i pudors. 2. Eliminar estesa elèctrica aèria. 3. Dotar de lavabos públics. 1. Aturar els enderrocs. 2. Mantenir el model de barri residencial tradicional del propi barri. 3. Aprofitar l'oportunitat dels buits urbans per produir habitatge amb model cooperatiu. 4. Promoure habitatge produït (casa-taller, casa-despatx professional o casa-comerç).
<ul style="list-style-type: none"> · EQUIPAMENTS · SANITAT · ENSENYAMENT · SOCIALS · CULTURALS · ESPORTUS 	<ul style="list-style-type: none"> · PATRIMONI 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dotar d'un Institut de secundària (ESO) i txallierar el barri (1). 2. Aprofitar les oportunitats de Can Carol (2) i el Consult. (3). 3. Construir un espai social i cultural del barri, multifuncional. 4. Dotar el barri d'un edifici poliesportiu (piscina). Seguir en la línia de la pista de bàsquet, oberta al barri. 5. Resoldre La Pedrera (4) com a espai cultural reconeixent el seu valor històric. 1. Aprofitar les oportunitats de Can Carol (1) i el Consult. (2). 2. Mantenir la identitat del barri, "Vall ser Vallcarca". Atendre al patrimoni edificat, urba, ambiental, hídic (Front de la Nina (3)) i escales de Mare de Déu del Coll a Farigola, (4) arabescos (5).
<ul style="list-style-type: none"> · ALTRES: ESPAIS BUITS EXISTENTS (de diversos propietaris) · ESPAIS D'OPORTUNITAT PER A: <ul style="list-style-type: none"> · HABITATGE · ESPAI PÚBLIC · EQUIPAMENTS 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Crear un punt de trobada virtual: Web del barri. 2. Protegir i impulsar els grafitis. 3. Endreçar el turisme sense que afecti negativament el barri. 4. Crear una comissió de festes.