

# Procés Cooperatiu de Les Rambles

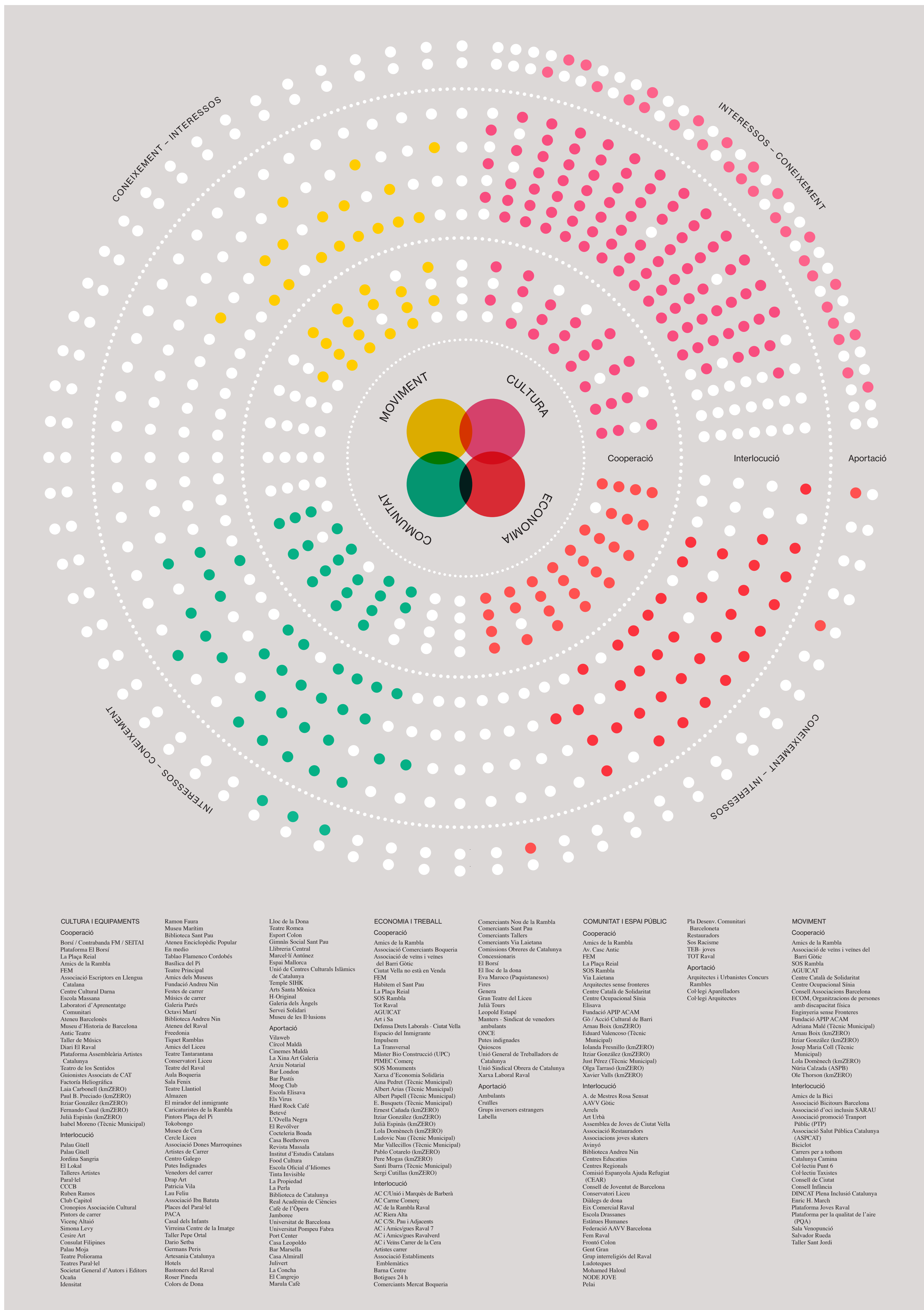
El procés cooperatiu Les Rambles sorgeix de la proposta que l'equip kmZero (un equip format per arquitectes, sociòlegs, economistes, enginyers, doctors, geògrafs, historiadors...) va fer en el Concurs Internacional convocat per l'Ajuntament de Barcelona per dinamitzar i remodelar la Rambla de Barcelona.

L'objectiu d'aquest procés és retornar a la ciutadania un dels seus eixos històrics i més simbòlics, i fer-ho de manera cooperativa per tal que la seva transformació suposi una millora global d'aquest espai urbà central i vertebrador de la ciutat, i que també suposi l'enriquiment de les persones que l'habiten, el visiten i el gaudeixen.

Aquest és un procés cooperatiu entre tècnics, ciutadania i administració per posar en marxa una proposta d'urbanització i redisseny, amb una metodologia innovadora, per fer de Les Rambles un lloc divers, flexible, sostenible, inclusiu, accessible, coherent, segur, intel·ligent i confortable.

El projecte és l'herència i el relleu del treball fet prèviament per entitats, veïns i veïnes i administració per repensar la Rambla conjuntament i ampliar el debat a tota la ciutat. Ara es vol concretar en un conjunt d'estratègies que acompanyin la seva reurbanització. I fer-ho, novament, com una tasca conjunta.

Les Rambles és el nom triat per identificar un projecte que vol beure de tota la diversitat, les complicitats i les complexitats d'aquest espai urbà de Barcelona.



El mapa d'agents és una eina de reconeixement entre totes les persones a la feina de l'equip km Zero. És una eina visual, viva i dinàmica de l'estructura associativa i de coneixement al voltant de les Rambles.

# Rescatem Les Rambles

La proposta de l'Ajuntament de Barcelona de fer una intervenció integral en el conjunt dels espais de Les Rambles ens ha permès poder definir en cinc punts quin ha de ser el marc general en el què s'ha d'inscriure la proposta de remodelació física del passeig per tal d'assolir, en els propers anys, l'objectiu urgentíssim del rescat de Les Rambles d'aquelles dinàmiques que actualment l'estan perjudicant.

L'encàrrec municipal es concreta en una primera fase –i fins al juny del 2018– en l'elaboració de l'avantprojecte d'urbanització que es realitzarà en el futur pròxim. Aquest projecte d'urbanització, que ha de transformar l'espai del passeig, està sent concebut a partir de la diagnosi col·lectiva però també amb coherència amb els tres plans estratègics d'actuació que s'estan elaborant paral·lelament.

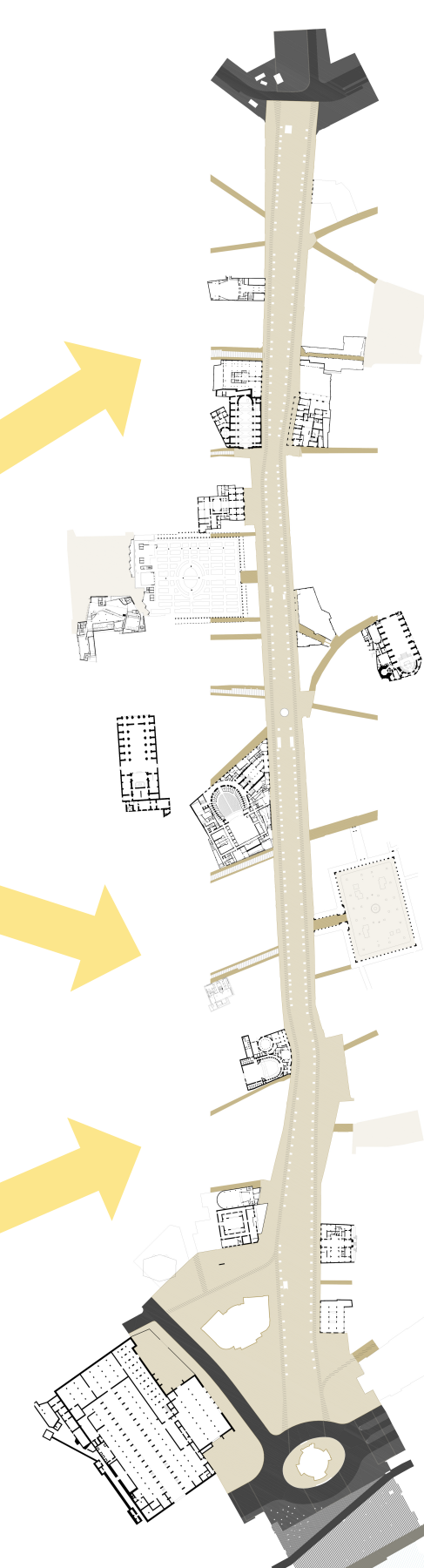
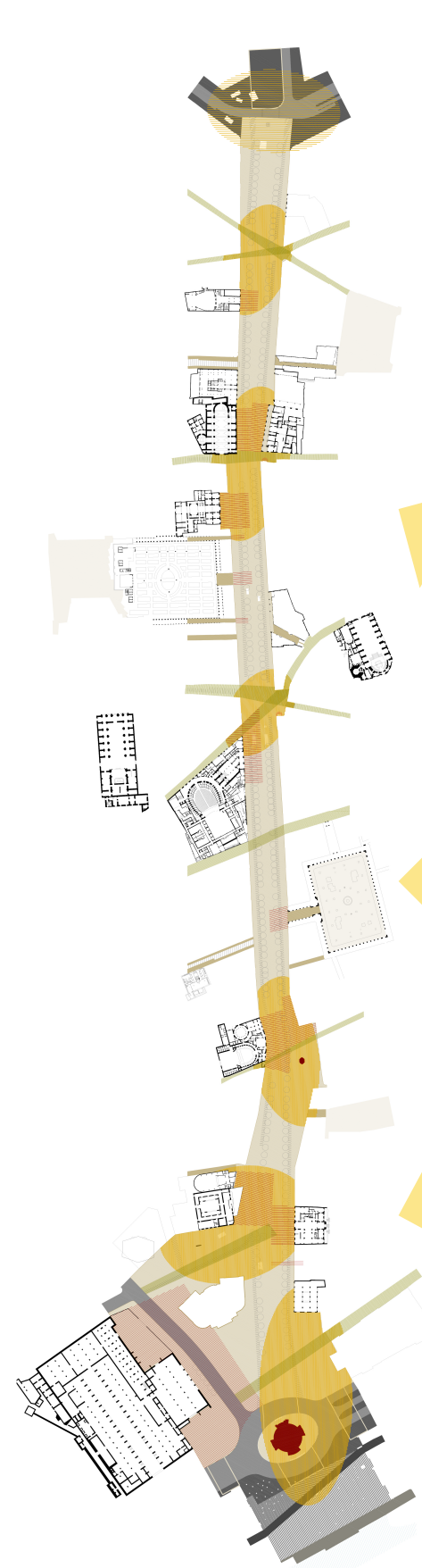
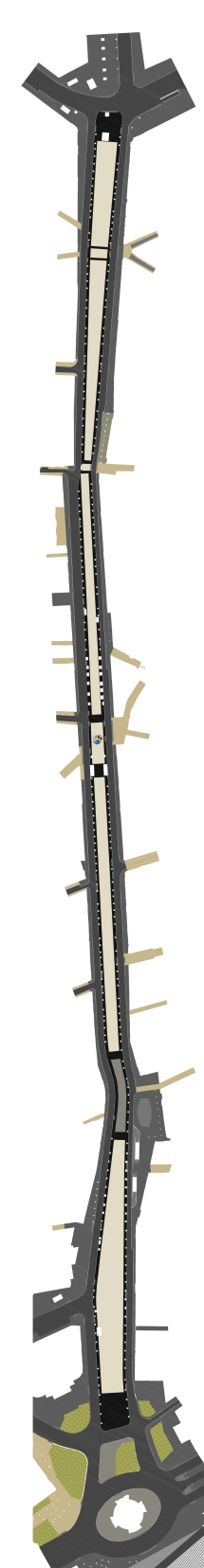
Es tracta d'un Pla de gestió d'espais de gran afluència, un Pla de dinamització comunitària i usos temporals i un Pla de cultura i equipaments. Aquests tres plans marcaran quines són les accions administratives o ciutadanes que cal anar desenvolupant des de juliol del 2018, durant les obres d'urbanització i posteriorment, per a garantir el ple assoliment dels objectius que ens hem marcat per al rescat de Les Rambles.

Tot seguit passem a mostrar quins han estat els objectius i criteris generals i específics de cada pla.

Present

Futur immediat

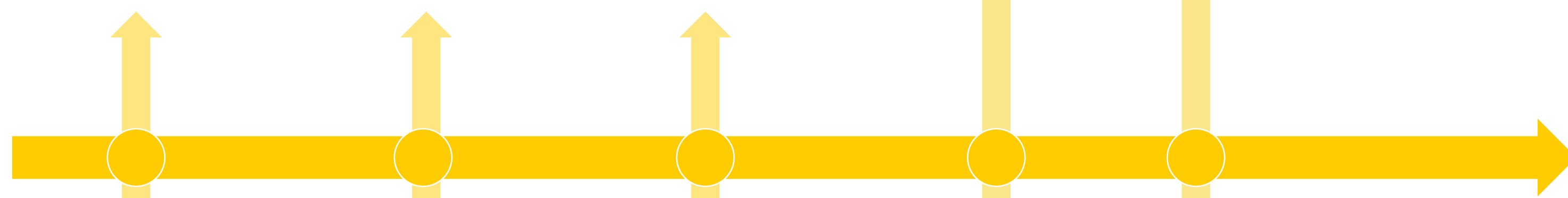
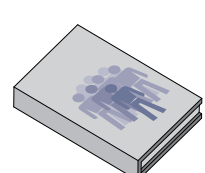
Futur



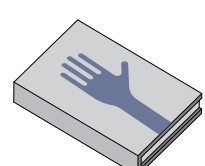
Avantprojecte d'urbanització



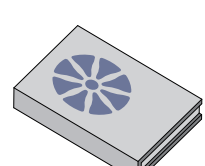
Pla de gestió d'espais de gran afluència



Pla de dinamització comunitària i temporal



Pla de gestió cultural i d'equipaments



# Objectius i criteris per a la coproducció de propostes

## Marc general d'actuació

**Objectiu 1:** Pacte de ciutat per declarar Les Rambles Bé comú urbà, Patrimoni ciutadà

**Criteri:** Construcció d'una "Comunitat Rambles" al llarg de tot el procés d'elaboració de la proposta que pugui esdevenir una comunitat activa amb una governança participada i democràtica i amb un renovat protagonisme a les diverses col·lectivitats de la comunitat.

**Objectiu 2:** Espai d'elevat retorn social

**Criteri:** Transformació de l'actual model d'alta rendibilitat en un altre d'elevat retorn social. Desenvolupament del sistema d'indicadors que permeti plantejar una sèrie de condicions i un model de funcionament basat en ells.

**Objectiu 3:** Reforç de l'espai de cooperació amb els actors econòmics locals

**Criteri:** Valoració i resposta al tres elements que sens dubte estan afectant els actors econòmics locals i que cal que l'administració entomi:

- 1/ El risc de pèrdua de quota de mercat fruit de la competència del capital estranger;
- 2/ El possible esgotament/col·lapse del model d'explotació a causa de la sobreexplotació i la saturació;
- 3/ El rebuig d'una part important de la ciutat i de les institucions al model de negoci actual.

## Factors estratègics d'actuació

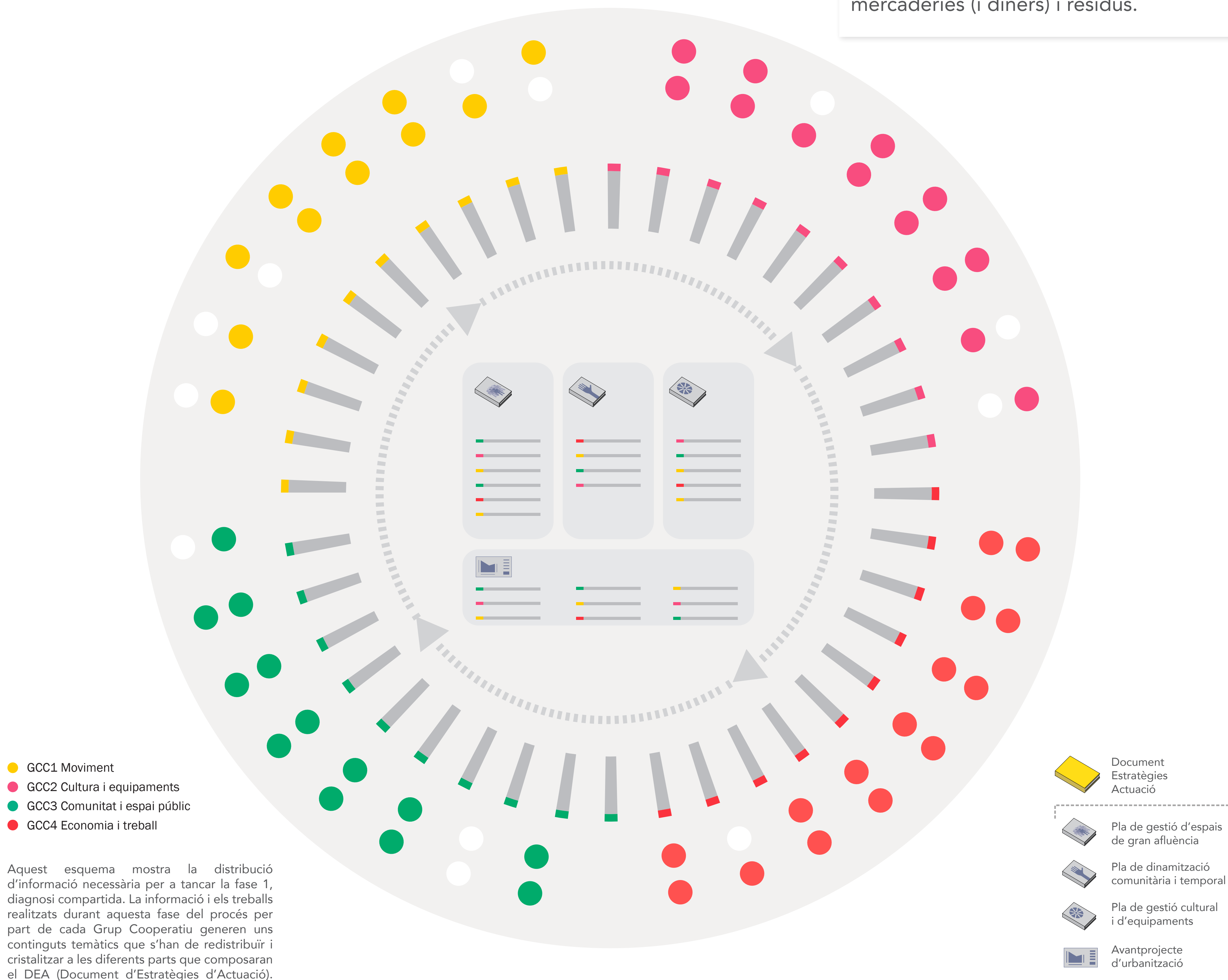
**Objectiu 4:** Augmentar el nombre de veïns i veïnes

**Criteri:** A través d'accions específiques en matèria d'habitatge, com són la delimitació d'una Àrea de Conservació i Rehabilitació i un Pla Director de Regulació d'usos i activitats.

**Criteri:** A través del disseny de l'espai públic concebut per contribuir a que els veïns i les veïnes del barri, i de la ciutat, sentin que les Rambles són un espai propi.

**Objectiu 5:** Reduir la velocitat de circulació general

**Criteri:** Afavorir les activitats comunitàries, l'intercanvi entre els barris, el desenvolupament d'un model econòmic sostenible i transparent, i la veïnificació de les Rambles a través de reduir la velocitat de moviment dels principals elements: persones, mercaderies (i diners) i residus.



## Objectius i criteris generals (plans estratègics d'actuació)

### Objectius generals:

- Dissenyar un espai públic adaptat a les necessitats de veïns i veïnes, més accessible i segur, i que permeti augmentar la qualitat de vida.
- Ordenar i racionalitzar l'ús de les Rambles.
- Ordenar les dinàmiques socioeconòmiques.
- Pacificar l'espai públic i afavorir el gaudi de veïns i veïnes.
- Bandejar les activitats il·legals.
- Recuperar una identitat més pròpia a la població del barri i de Barcelona.

### Criteris generals:

- Cooperació de les institucions públiques amb veïns i veïnes i actors econòmics i culturals.
- Desenvolupament d'un model de governança més democràtic.
- Cerca de marcs generals d'actuació que donin resposta a l'excepcionalitat i a la normalitat convivencial.
- Introducció de més veïns i veïnes tant en habitatges com a l'espai públic. Reversió del buidatge del barri.
- Reducció de la velocitat de circulació general.

- Augment del retorn social de les dinàmiques socioeconòmiques.
- Aprofitament de la funció aparador de la ciutat que tenen Les Rambles per transmetre les noves formes de fer polítiques públiques en el segle XXI, basades en la coproducció.
- Augment de la transparència i la traçabilitat dels processos socials, econòmics i institucionals.

## Què és Decidim.barcelona?

Decidim Barcelona és la plataforma digital de participació ciutadana impulsada per l'Ajuntament de Barcelona. Neix amb el procés del PAM (Pla d'Actuació Municipal), a finals de 2016, amb la participació de milers de barcelonins i barcelonines. La plataforma es consolida amb el nou Reglament de Participació Ciutadana, aprovat a finals de 2017, amb l'objectiu de garantir la transparència, traçabilitat i operativitat de tots els canals de participació impulsats pel consistori.

Una plataforma digital

Per articular la participació ciutadana a la ciutat en forma de processos participatius, iniciatives ciutadanes o òrgans de participació. Un espai de referència per construir una nova cultura democràtica a Barcelona que sigui més oberta, transparent i col·laborativa.

Un projecte col·laboratiu

Basat en codi obert, qualsevol ciutadà pot veure com està construït Decidim, reutilitzar-lo o millorar-lo. Tot el codi de Decidim està disponible de forma universal a través de Github: [github.com/decidim/](https://github.com/decidim/)

Una comunitat en construcció

Decidim es fa gran dia a dia gràcies a la comunitat Metadecidim ([meta.decidim.barcelona](https://meta.decidim.barcelona)). Amb la comunitat, construïm i millorem la plataforma entre totes, amb les ciutadanes, col·lectius i organitzacions socials, personal tècnic municipal i d'altres administracions, grups d'investigació, hackers, PIMES i activistes.

[www.decidim.barcelona](http://www.decidim.barcelona)



## Què puc fer via Decidim.barcelona en el procés participatiu sobre de Les Rambles de Barcelona?

Qualsevol procés participatiu obert a Decidim Barcelona permet a la ciutadania publicar comentaris, consultar la informació de les trobades presencials o conèixer i donar suport a les propostes resultants.

Informa't

Consulta el desenvolupament del procés, navega per les propostes, filtra els continguts, segueix l'agenda de trobades presencials.

Participa i decideix

Dona suport a les propostes, fes-ne de noves o comenta les existents i comparteix-les a través de les xarxes socials.

Monitoritza

Fes seguiment de les propostes, coneix les dates de les trobades presencials i dels debats que s'han dut a terme i consulta tota l'activitat generada al Decidim.

## Com participar?

Tant si ets un ciutadà o una entitat, pots participar a la plataforma de diverses maneres. Entra ara a <http://decidim.barcelona> i comença a participar amb totes les garanties democràtiques.

[www.decidim.barcelona/processes/lesrambles](http://www.decidim.barcelona/processes/lesrambles)



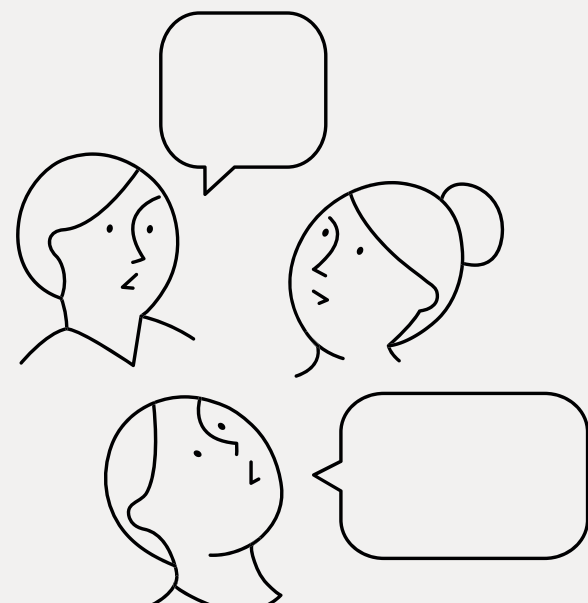
### Registra't

Per realitzar comentaris, crear propostes, enviar missatges i estar actualitzat.



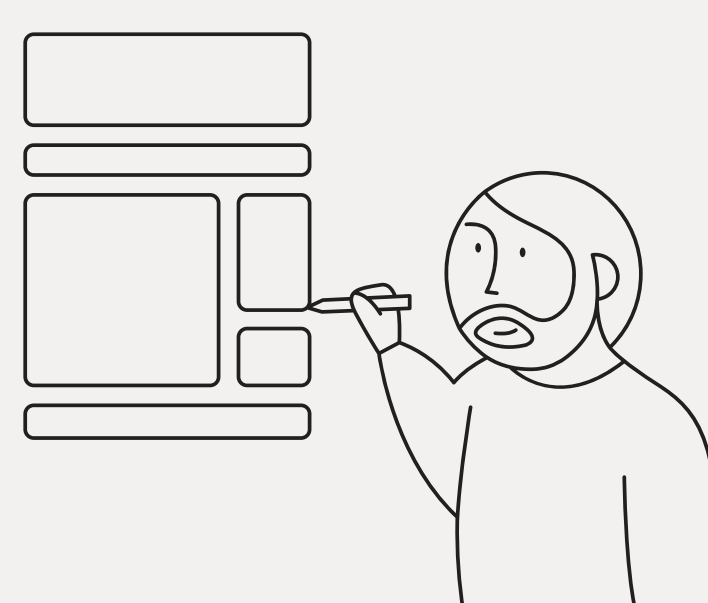
### Verifica't

Com a ciutadà, organització o comunitat. Per inscriure's en trobades presencials, donar suport a propostes, signar iniciatives i votar en consultes.



### Implica't

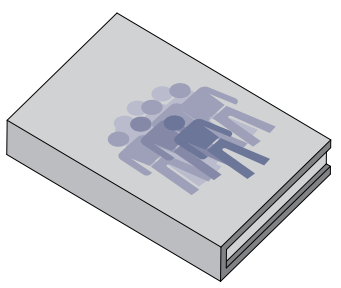
Implica't a la comunitat. Vols redissenyar el Decidim? Vine a les Metadecidim SOM (Sessions Operatives Metadecidim). [www.meta.decidim.barcelona](https://www.meta.decidim.barcelona)



### Contribueix

Programari lliure i de codi obert. Hi ha moltes maneres de contribuir, pots millorar el codi i també la documentació i les traduccions. Entra a Github i fes la teva aportació.





# Pla de gestió d'espais de gran afluència

Els espais de gran afluència són aquells llocs que experimenten una major pressió turística i afluència de visitants i que necessiten d'una gestió específica. En aquestes zones es produeix una ocupació de gran intensitat, detonant serveis, activitats i usos de caràcter excepcional enfocats a la visita, acompanyats d'un gran volum de mobilitat. El Pla de gestió haurà de garantir que sigui viable la realització d'aquella suma d'accions que puguin permetre redreçar les causes i conseqüències de l'actual sobreafluència en el passeig i contribueixin a garantir un nou model de turisme sostenible i un equilibri entre població resident i població flotant.

## Objectiu 1:

Ordenar la zona del passeig

### Criteris:

- Eliminar les activitats il·legals.
- Retirar elements molestos o poc útils.
- Revisar la normativa de concessions públiques.

## Objectiu 2:

Pacificar el moviment

### Criteris:

- Prioritat vianants:
  - Opció 1: bus de barri.
  - Opció 2 : bus de ciutat.
- Controlar els moviments de càrrega i descàrrega de mercaderies.
- Controlar els moviments de recollida de residus:
  - Opció 1: horaris concentrats.
  - Opció 2: horaris diversos.

## Objectiu 3:

Millorar les condicions de vida i seguretat de veïns i veïnes

### Criteris:

- Reducir obstacles i publicitat a l'espai públic.
- Afavorir la recollida de residus de veïns i veïnes:
  - Opció 1: porta a porta amb contenidors individuals per portal.
  - Opció 2: porta a porta amb contenidors compartits.
- Millorar la il·luminació.
- Ampliar els espais d'estada per veïns i veïnes.

## Objectiu 4:

Equilibrar els usos

### Criteris:

- Afavorir els usos veïnals i comunitaris de l'espai.
- Ordenar i reduir els usos destinats a les activitats econòmiques.
- Promoure el turisme de llarga durada i no només visitants (d'un dia o hores).

## Objectiu 5:

Pla de mobilitat i logística específic per als grans equipaments culturals i d'oci, presents a les Rambles

### Criteris:

- Articulació de tots els agents per a determinar criteris comuns a tots ells i disminució de l'impacte en la fluència del conjunt del passeig.

## Objectiu 6:

Ordenació del mercat de la Boqueria i la seva oferta tenint en compte qüestions d'impacte en els usos de l'espai públic (street food i sostenibilitat)

### Criteri:

- Mesures de prevenció del fenomen creixent del street food.
- Estudiar els efectes dels comerços de venda de menjar preparat en el passeig i també a la plaça Gardunya, entre d'altres espais, així com els efectes a nivell de sobreproducció de residus que es dipositen en papereres públiques.

## Objectiu 7:

Prioritzar el traçat dels vianants per garantir així la continuïtat i amabilitat dels seus recorreguts per la Rambla

### Criteri:

- Garantir un bon funcionament de les diferents activitats i usos, així com els diferents fluxos de l'espai Rambles, atenent a la complexitat del conjunt i afavorint tant el gaudi del passeig com la connectivitat entre els barris Gòtic i Raval.

## Objectiu 8:

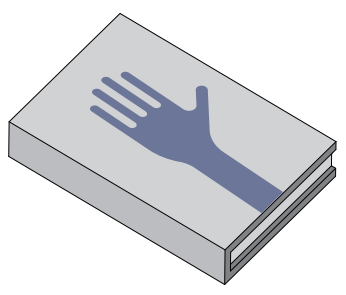
Minimitzar la presència de vehicles grans (bus turístic, vehicles de mercaderies)

## Objectiu 9:

Endreçar itineraris de guiatges i punts d'afluència massiva, així com punts d'aturada de vehicles relacionats amb el turisme o grups de visitants a les Rambles i entorn proper

### Criteri:

- Gestió integral de guiatges i càrregues i descàrregues de béns i persones.
- Referenciar destinacions i visibilitzar "tornades" (visitants).
- Treballar conjuntament amb les operadores turístiques per millorar el relat i ús de la Rambla.
- Visibilització dels nodes i sistemes de transport públic.
- Trajecte Rambles per fites/zones reconeixibles: orientació Raval-Gòtic, Colon-Plaça Catalunya.
- Estudi de l'encotxament i desencotxament dels busos llençadora des del moll de creuers, dels autocars de grups per accedir a les Rambles o algun dels seus equipaments culturals, elements d'interès o hotels.
- Estudi dels horaris més massius d'afluència de grups turístics a la Boqueria i al llarg del passeig i possible indicador de nombre màxim de persones per grup.
- Indagar els efectes de la possibilitat de reservar dies, franges horàries o sistemes d'alternança de torns a la Boqueria per activitat majoritàriament veïnal.



# Pla de dinamització comunitària i temporal

El rescat de l'espai públic de la sobreabundància de persones i de la degradació de l'activitat econòmica actual passa per definir com i en què consistirà la governança d'aquest espai. Al seu torn, aquesta governança no serà possible sense la consolidació d'una "Comunitat Rambles" compromesa amb la cura del passeig i que sigui capaç de programar i activar tot el potencial d'espais de vincles relacional.

## Objectiu 1:

Augmentar el nombre de veïns i veïnes

### Criteris:

- Impedir usos contraris a la funció social de l'habitatge.
- Millorar les condicions d'accés a l'habitatge.
- Millorar les condicions generals dels habitatges.

## Objectiu 2:

Millorar la cohesió social

### Criteris:

- Ampliar els espais d'estada per a veïns i veïnes.
- Afavorir la recollida de residus de veïns i veïnes.
- Controlar els moviments de càrrega i descàrrega de mercaderies

## Objectiu 3:

Augmentar la transparència de les activitats econòmiques

### Criteris:

- Disposar de mecanismes de seguiment continu de cooperació institucional amb les administracions superiors competents en delictes econòmics i laborals.
- Millorar la participació comunitària.
- Disposar d'eines sancionadores.

## Objectiu 4:

Augmentar el retorn social de les activitats econòmiques

### Criteris:

- Augmentar les activitats econòmiques dirigides a veïns i veïnes.
- Disposar d'un sistema de mesura del retorn social.
- Afavorir les activitats amb retorn social més elevat.
- Disposar de preus de productes i serveis accessibles a veïns i veïnes.
- Afavorir l'aixecament de persianes als baixos.

## Objectiu 5:

Augmentar la diversitat dels comerços

### Criteris:

- Establir ràtios de comerços necessaris per a veïns i veïnes.
- Col·laborar amb els actors econòmics per diversificar.
- Protegir les activitats necessàries per a veïns i veïnes.

## Objectiu 6:

Aparador de polítiques positives i serveis públics

### Criteris:

- Aprofitar la funció d'aparador per transmetre una imatge positiva.
- Donar serveis públics a veïns i veïnes.
- Afavorir l'intercanvi entre col·lectius socials.

## Objectiu 7:

Millorar la sostenibilitat

### Criteris:

- Reducir la generació de residus i l'ús energètic de les activitats econòmiques.
- Millorar l'eficiència dels processos.

## Objectiu 8:

Diversificar usos inclusivament no discriminatoris i afavorir la suma dels col·lectius més vulnerables (que han contribuït històricament a construir les Rambles)

### Criteris:

- Evitar l'estigmatització dels col·lectius més vulnerables presents a les Rambles repensant la possibilitat del retorn social d'algunes activitats econòmiques, així com d'alguns dels equipaments que hi són presents.

## Objectiu 9:

Situar a les Rambles serveis o espais de quotidianitat del veïnat

### Criteris:

- Amplificar polítiques públiques que serveixin d'exemple, diverses i integrades: serveis públics, culturals, comunitàries.
- Un espai on acollir algun tipus de projecte de fàbrica de creació cultural amb ànima comunitària a la part baixa de la Rambla, amb una programació o una "ocupació" comunitària de l'espai públic amb mobiliari urbà, etc.
- En relació a aquest espai comunitari, treballar les rutes escolars dels equipaments escolars del Gòtic i del Raval.
- Situar una zona de jocs per a infants.
- Obrir una mena de casal de barri, centre cívic o centre social amb espais per a joves, gent gran, famílies...

## Objectiu 10:

Desenvolupar una àmplia estratègia de prevenció de les activitats il·legals i les dinàmiques delictives

### Criteris:

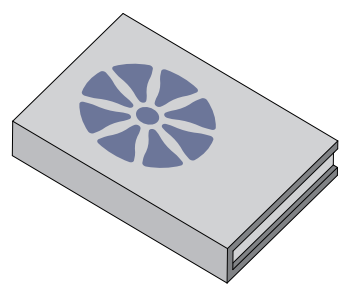
- Polítiques de prevenció i seguretat integrals i amb la cooperació d'altres administracions superiors.

## Objectiu 11:

Habitatge

### Criteris:

- Eines urbanístiques que permetin ordenar i augmentar la quantitat d'habitatge habitual disponible, en detriment d'altres usos de l'habitatge.
- Eines urbanístiques de protecció dirigida fonamentalment als infrahabitatges, per millorar les condicions de les mateixes, no solament referent a les façanes i les condicions estructurals, sinó sobretot a les condicions socials dels habitatges..



# Pla de gestió cultural i d'equipaments

La principal estratègia per al rescat de les Rambles passa en gran mesura per la cultura entesa en el sentit ampli del terme. Cultura administrativa i democràtica que fomenta la capacitat per esdevenir ciutat educadora del propi passeig i de les dinàmiques que s'hi donin. Cultura econòmica i d'innovació social. Cultura local i universal. Cultures.

**Objectiu 1:** Construcció d'un nou relat col·lectiu, complex i divers sobre les Rambles

**Criteris:**

-Posar de manifest i fer visible el seu potencial humà, social i universal (amb la presència d'agents de diferents cultures).

**Objectiu 2:** Transformar les funcions de consum d'objectes en funcions de consum cultural, cooperació social i educació

**Criteris:**

-Canviar la manera de promoure la ciutat.  
-Promoure accés a rutes i visites culturals.  
-Substituir oferta ilegal per oferta cultural de qualitat.  
-Augmentar el nombre d'enclaus culturals, tant públics i gratuïts com amb voluntat mercantil.

**Objectiu 3:** Donar més visibilitat als continguts de programació cultural en l'espai públic que es produeixin en els diferents equipaments de les Rambles i entorn

**Criteris:**

-Construir un espai únic que inclogui tota l'activitat cultural a les Rambles.  
-Repensar les vies de difusió de l'oferta i la programació.  
-Crear un canal d'informació permanent de les activitats que es donen a tots els locals i espais col·lectius de les Rambles i entorn.  
-Aprofitar alguna part dels quioscos presents al passeig com a lloc d'informació i venda connectats amb les diferents institucions presents a les Rambles i entorn

**Objectiu 4:** Declarar les Rambles espai d'experimentació de turisme cooperatiu, sostenible i ecològic

**Criteris:**

-Convertir els turistes en visitants.  
-Creació d'un centre d'investigació i reflexió sobre turisme crític.

**Objectiu 5:** Programació transversal vertebrada des de les Rambles però que es dissemina en diversos centres d'art de la ciutat (Teatre Principal, Antic Teatre, Mercat de les Flors, Palau Moja, MACBA, CCCB, sales de petit format, etc.)

**Criteris:**

-Millorar la coproducció de programacions i potenciar-la a nivell de ciutat.  
-Implicar diversos centres d'art, artistes, escriptors, agents culturals i veïnatge en un procés d'experimentació d'ús i intervenció en l'espai públic.

**Objectiu 6:** Música en viu. Revisió d'horaris. Coordinació de programació i possible Festival

**Criteris:**

-Millorar la coproducció de programacions i potenciar-la a nivell de ciutat.  
-Adaptar els horaris d'obertura i tancament.

**Objectiu 7:** Foment de la qualitat gastronòmica i del km zero

**Criteris:**

-Millorar l'oferta gastronòmica i resignificar el mercat de la Boqueria com a centre d'una xarxa de restaurants km zero.

**Objectiu 8:** Recuperació de la tradició de les Rambles com a lloc de ràdio

**Criteris:**

-Emplaçar tertúlies de ràdio en els salons dels hotels i altres espais i equipaments.

**Objectiu 9:** Fer dels quioscos llocs de visibilitat dels continguts culturals de les institucions d'art i comunitàries

**Criteris:**

-Reconvertir els quioscos reforçant la seva funció d'espai per a modificar els hàbits de consum cultural i accés a l'agenda cultural.

## Equipaments culturals i administratius

**Objectiu 10:** Foment de la interrelació entre l'espai públic i els equipaments colindants

**Criteris:**

-Configuració de 10 àmbits coherents espacial i funcionalment (espai públic i equipaments que hi afronten) a mode d'unitats de paisatge.  
-Augmentar veïnatge per garantir dinamització d'equipaments.  
-Treballar per un pla d'usos urbanístics que aprofundeixi en com interactua l'activitat de l'espai privat i de l'espai públic colindant.  
-Treballar amb el gremi per a buscar una línia de col·laboració permanent d'ús d'espais i interacció veïnal i ciutadana.  
-Potenciar un triangle cultural, on hi hagi un eix central de patrimoni i dinàmica cultural entre el públic, els artistes de carrer i els equipaments.  
-Creació d'un eix d'equipaments culturals que dinamitzi les Rambles amb combinació amb accions veïnals i ciutadanes i, per tant, més obert a l'entorn social.  
-Fer més visible la realitat dels "buskers" a les Rambles i proposar maneres de crear circuits internacionals

**Objectiu 11:** Gran Teatre del Liceu

**Criteris:**

-Reforçar la presència del Gran Teatre del Liceu a les Rambles amb la possibilitat de l'ús puntual de l'espai colindant com a escena de música, dansa i teatre.

**Objectiu 12:** Foneria dels Canons

**Criteris:**

-Potenciar la participació en la gestió de les Rambles per ciutadania experta i estudiar la possibilitat de desplaçar allà l'espai cooperatiu ciutadà les Rambles; estudiar, entre d'altres possibilitats, el possible emplaçament del Centre Internacional per al turisme experimental, sostenible i ecològic, un centre social d'igualtat de gènere i llibertat sexual, una cooperativa d'artistes de carrer i centre de gestió de les arts del carrer, etc.

**Objectiu 13:** Edifici de l'Arts Santa Mònica

**Criteris:**

-Transformar l'Arts Santa Mònica en un centre d'innovació social dedicat a la infantesa i joventut i tercera edat.  
-Reforçar les seves funcions educatives i els usos cooperatius de la ciutadania.  
-Aprofitar la proximitat de les escoles al Gòtic sud i Raval sud per crear lloc de trobada veïnal de les Ampas.

**Objectiu 14:** Teatre Principal

**Criteris:**

-Recuperació del Teatre Principal com a possible centre d'arts en viu i performatives.  
-Fàbrica social i cultural de producció de continguts teatrals i performatives que actuïn a les Rambles i Plaça Reial, desplaçant altres agents distorsionadors.  
-Creació d'un eix de Cultura i Arts al Carrer a la ciutat de Barcelona.  
-Creació d'un Festival d'Arts Vives i Performance.

**Objectiu 15:** Biblioteca Andreu Nin i Escola Elisava (UPF)

**Criteris:**

-Situat a prop plaça del Teatre, una biblioteca de districte. Es tracta de permetre el creixement previst de l'Escola Elisava sense desplaçar massa l'ús i la funció actual que aconsegueix la Biblioteca Andreu Nin.

**Objectiu 16:** Mercat de la Boqueria

**Criteris:**

-Promoure'l com a centre gastronòmic i de logística km zero.

**Objectiu 17:** Palau de la Virreina

**Criteris:**

-Establir un nou eix cultural Virreina, Mercat de la Boqueria, Escola Massana, La Capella i la Biblioteca de Catalunya.

**Objectiu 18:** Palau Moja

**Criteris:**

-Estudiar la possibilitat que, amb diàleg amb la Virreina, el Palau Moja aculli les funcions d'exposició i visibilitat de l'art local que fins ara s'havia exposat a l'Arts Santa Mònica.  
-Estudiar la possibilitat de que aculli un espai d'exposició vinculat amb la defensa del Patrimoni històric i arquitectònic.

**Objectiu 19:** Acadèmia de les Arts i les Ciències i Ateneu Barcelonès

**Criteris:**

-Estudiar la possibilitat que esdevingui un lloc en el que els centres d'investigació de la ciutat, ICREA, CSIC, IEC, etc., trobin una vitrina pública per a compartir i difondre el coneixement a veïns i veïnes i a visitants i turistes.



## Avantprojecte d'urbanització

La transformació física de les Rambles ha d'acompanyar i legitimar les estratègies de canvi que els distints plans de gestió i dinamització plantegin. L'avantprojecte d'urbanització és el document que dibuixarà les noves Rambles i definirà les unitats de paisatge (els distints trams o espais característics) com unitats integrals d'actuació per al seu rescat. Hi ha la necessitat que les Rambles moderin la seva velocitat, que els barcelonins i barcelonines trobin llocs d'estada i pausa i no només de circulació frenètica, que sigui un espai públic veritablement inclusiu i integrador. Això passa per deixar de considerar les Rambles com una suma de carrils de circulació i passar a entendre-les com una concatenació de places que comuniquen Plaça Catalunya amb el mar, i el barri Gòtic amb el Raval.

### Les Rambles com a eix vertebrador i identitari de la ciutat

01. Recuperar les Rambles com a eix cívic i cultural vertebrador a escala local i urbana

02. Recuperar el caràcter identitari de Les Rambles com a espai de passeig i d'estada.

03. Definir un espai unitari, complex i flexible que permeti la pluralitat d'usos a diferents escales

04. Interrelacionar i posar en valor els diferents equipaments culturals i edificis d'especial interès

05. Recuperar Les Rambles com a eix articulador dels espais públics que configuren l'estructura del Casc Antic.

### Recuperar la percepció de l'espai Rambles

06. Requalificar la seqüència d'espais i eixamplaments que històricament han caracteritzat els diferents trams.

\_ Garantir la continuïtat transversal d'aquests espais, cosint la trama i posant-los en valor a lo llarg de l'eix.  
\_ Posar en valor les diferents Unitats Paisatgístiques.

07. Reconèixer les façanes i l'arbrat com a valors patrimonials, protagonistes de l'Espai Rambles.  
\_ Posar en valor l'arquitectura de les Rambles fent-la participar de l'espai públic.  
\_ Posar en valor l'arbrat, millorant les seves condicions vitals i reconeixent i protegint l'espai físic que l'envolta.

08. Reconèixer i dissenyar l'espai públic de façana a façana  
\_ Tractament de la secció, optimitzant l'espai vianant i racionalitzant l'espai rodant.  
\_ Tractament unitari del paviment.  
\_ Organització espacial de l'enllumenat que valori l'espai global. Unificació formal dels elements.

09. Posar en valor els diferents elements catalogats i/o protegits de la Rambla (façanes, Mercat de la Boqueria, botigues i elements urbans d'especial interès, paviment Joan Miró, fonts,...)  
\_ Dissenyar l'espai públic en consideració a cada un dels elements característics de les Rambles en raó del seu valor patrimonial.

### Millorar la permeabilitat, l'accessibilitat i la mobilitat

10. Requalificar l'espai urbà de passeig i estada com a plataforma permeable, amb la integració de diversos usos, activitats i mobilitats.

\_ Alliberar d'obstacles els encreuaments i fronts de façanes d'edificis catalogats  
\_ Ordenació i racionalització de l'espai lliure i ocupat (quioscs, terrasses, accessos a les estacions de metro.

11. Resoldre adequadament els extrems de l'eix (P. Catalunya i Colom) per crear una bona lògica de continuïtat urbana mar-muntanya.

\_ Garantir la continuïtat del passeig fins a Colom  
\_ Modificar el traçat de l'av drassanes relacionant-lo directament amb Colom.  
\_ Reconvertir la fragmentació dels espais de colon-Drassanes en un espai unitari d'articulació ciutat-front marítim  
\_ Millorar la relació de Les Rambles amb Pl. Catalunya.  
\_ Modificar el traçat del C. Pelai i de Pl. Catalunya

12. Garantir la mobilitat amb transport públic a lo llarg de l'eix, restringint el trànsit i racionalitzant les àrees de càrrega i descàrrega limitades per a veïns i comerciants.  
\_ Prioritzar el moviment a peu dels ciutadans

\_ Acotar i racionalitzar l'espai rodant a un carril de circulació  
\_ Limitar la presència de vehicles grans (bus, camions,...)  
\_ Definir zones de càrrega i descàrrega a lo llarg de l'eix  
\_ Definir zones de logística - plataformes de distribució urbana de mercaderies (DUM)  
\_ Concretar punts de control d'accés restringit  
\_ Concretar la ubicació de les parades de taxis als extrems de P. Catalunya - Colom i carrers laterals.  
\_ Concretar el recorregut de les bicicletes i parades bicig en extrems i carrers laterals.  
\_ Racionalitzar les entrades i sortides de pàrkings soterrats.  
\_ Millorar i minimitzar la senyalització vertical

13. Garantir un bon funcionament dels diferents usos i fluxos de l'espai Rambles, atenent a la complexitat del conjunt.

\_ Alliberar convenientment l'espai central per tal de garantir la fluïdesa dels recorreguts per a vianants longitudinals i transversals.  
\_ Resoldre adequadament l'ocupació dels espais laterals (espai lavabos Plaça del Teatre).  
\_ Alleugerir l'activitat comercial privada en l'espai públic.  
\_ Equilibrar, definir i acotar adequadament els espais de terrasses i quioscs. Repensar l'adequació dels diferents quioscs i/o terrasses a les necessitats actuals.  
\_ Posar en valor els quioscs de premsa fent èmfasi en el seu disseny original que ha tingut reconeixement professional i que ha esdevingut icona. (Disseny p. Alemany premi fad 1972 \*)  
estratègies  
\_ Recuperar el disseny original dels quioscs exocel·lares (disseny Antoni de Moragas-Spa 1997)  
\_ Quioscs de flors, incorporar en el disseny de l'element l'espai per a magatzematge i recollida de brossa.

14. Garantir l'accessibilitat i permeabilitat en els sentits longitudinal i transversal.

\_ Eliminar els elements distorsionadors i/o obsolets, que bloquegen la permeabilitat i l'accessibilitat (armaris d'instal·lacions, cabines de telèfon, panells publicitaris, ...)  
\_ Garantir la permeabilitat visual i física en els encreuaments .  
\_ Garantir les visuals i les perspectives que posen en valor el paisatge arquitectònic.

15. Garantir l'accessibilitat per a totes les persones .

\_ Dissenyar un espai urbà accessible universal en tot el seu traçat.  
\_ Garantir un bon accés al metro i una bona relació d'aquest amb l'espai central  
\_ Millorar els accessos del metro i la seva relació amb l'espai central.  
\_ Millorar l'accessibilitat dels accessos a metro i FCG a Pelai / Canaletes.  
\_ Millorar l'accessibilitat dels accessos a l'estació de Liceu, plantejant un nou accés en planta baixa ( Edifici Intel·ligent) per a resoldre els problemes actuals d'accés i la connexió entre andanes.



## Modernització dels serveis existents amb criteris de sostenibilitat i eficiència

16. Implantació de noves tecnologies atenent a criteris de sostenibilitat i eco eficiència en el seu conjunt.

\_ Racionalitzar i modernitzar les instal·lacions i serveis generals (enllumenat, reg, sanejament, telecomunicacions, recollida d'escombraries, reciclatge...).

\_ Soterrament de les instal·lacions aèries existents en l'espai públic i en façanes.

\_ Preveure el soterrament d'instal·lacions en previsió de la possible integració de projectes de generació elèctrica en edificis existents (plaques solars en cobertes; La Boqueria, Teatre Ppal,...)

\_ Implementar en el disseny urbà sistemes urbans de drenatge sostenible.

17. Millorar la salubritat i la higiene en tot l'eix.

\_ Integrar i dissenyar un sistema de recollida d'escombraries que garanteixi el bon funcionament del servei i millori la qualitat de vida de totes les persones.

\_ Emplaçament repartit i equilibrat de contenidors de recollida orgànica per a veïns i comerciants.

\_ Implantar punts verds en les plantes baixes, distribuïts a lo llarg de l'eix, per afavorir i millorar el reciclatge dels veïns i comerciants.

\_ Neteja de superfície atenent al perjudici que provoca als arbres l'aigua contaminada

## Disseny d'un espai urbà del S. XXI, confortable i respectuós amb l'entorn

18. Dissenyar un espai urbà confortable, adequat, funcional, saludable, amable i segur que compatibilitzi i integri els diferents usos.

\_ Integrar zones d'estada agradables i ben dissenyades sota l'arbrat existent.

\_ Incloure elements funcionals –bancs, cadires, elements urbans- i ergonòmics que afavoreixin el confort d'ús.

\_ Disminuir els problemes acústics provocats pel trànsit general (vehicles, motos, camions d'escombraries, bus,...)

19. Protegir, millorar i sanejar l'arbrat existent.

\_ Atendre a la qualitat de vida de l'arbrat.

\_ Millorar les condicions del subsòl i implantar sistemes de regeneració i millora del substrat vegetal.

\_ Proposar nou arbrat de regeneració a partir d'un estudi previ de gestió del verd existent.

\_ Detectar les possibilitats de noves plantacions que reforcin i estenguin el sostre verd de les Rambles.

20. Dissenyar un espai urbà harmònic, flexible i diàfan.

\_ Racionalització de tots els elements de mobiliari urbà i enllumenat: posició, disseny, distàncies relatives.

\_ Distribució proporcional dels espais de flux i d'estada, prioritització dels moviments de vianants.

21. Racionalitzar l'ocupació de l'espai públic.

\_ Estudiar , acotar i re-ubicar l'emplaçament de quioscs i terrasses a lo llarg de l'eix per garantir un ús equilibrat del conjunt.

22. Definició i concreció dels criteris de retolació de les plantes baixes comercials.

\_ Estudiar les característiques pròpies dels locals en funció de l'arquitectura i el per tal de racionalitzar i sistematitzar el disseny dels elements de retolació.

## Espai urbà segur i referent universal obert a la pau i la solidaritat

23. Projectar un espai urbà segur que no fomenti la por i que respongui amb subtileza als aspectes clau de seguretat.

\_ Dissenyar el conjunt de les Rambles creant un espai segur en tot el seu recorregut

\_ Integrar i dissenyar els diferents elements de seguretat en coherència amb el conjunt

\_ Garantir la uniformitat i els nivells lumínics adequats per evitar punts insegurs.

\_ Eliminar els espais insegurs , especialment en horari nocturn, provocats pels elements fixes de les terrasses

24. Entendre el memorial com un homenatge a la pau, la cultura i la diversitat que no es recreï en la por ni en la mort.

\_ El Memorial Rambles ha de ser un homenatge viu que evoqui a la convivència universal, amb una mirada oberta i ontemporània

\_ El Memorial hauria de ser un referent universal que no fomenti la por i que convidi a la pau i solidaritat entre les persones.

\_ Cal integrar-lo en el disseny urbà i situar-lo en la zona del Pla de l'Òs on es va aturar el recorregut del vehicle de l'atemptat del 17 d'agost de 2017.

\_ El paviment Miró , obra d'art integrada al Passeig central, que dóna la Benvinguda als visitants per mar, ha esdevingut la imatge icònica de l'atemptat. Es proposa la seva cura i restauració.