

# DIAGNÒSTIC URBÀ AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE DE L'ENTORN DEL POU DE LA FIGUERA – FASE 2



Col·lectiu Punt 6

febrer 2021



|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. INTRODUCCIÓ FASE 2</b>                            | <b>4</b>  |
| 1.1 METODOLOGIA FASE 2                                  | 4         |
| 1.2 DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS FASE 2            | 5         |
| <b>2. QUI HA PARTICIPAT?</b>                            | <b>8</b>  |
| 2.1 LA PARTICIPACIÓ EN ELS DIFERENTS GRUPS              | 8         |
| 2.2 ALGUNES OBSERVACIONS SOBRE LA PARTICIPACIÓ          | 16        |
| <b>3. DIAGNÒSTIC DEL GRUP DE DONES MATÍ</b>             | <b>17</b> |
| 3.1 DIAGNÒSTIC DEL POU I EL SEU ENTORN                  | 17        |
| 3.2 QUADRE DIAGNÒSTIC GRUP DE DONES MATÍ                | 22        |
| 3.2 QUADRE PROPOSTES GRUP DE DONES MATÍ                 | 24        |
| <b>4. DIAGNÒSTIC DEL GRUP DE DONES VESPRE</b>           | <b>27</b> |
| 4.1 DIAGNÒSTIC DEL POU I EL SEU ENTORN                  | 27        |
| 4.2 QUADRE DIAGNÒSTIC GRUP DONES VESPRE                 | 36        |
| 4.3 QUADRE PROPOSTES GRUP DE DONES VESPRE               | 39        |
| <b>5. DIAGNÒSTIC DEL GRUP DE JOVES</b>                  | <b>41</b> |
| 5.1 DIAGNÒSTIC DEL POU I EL SEU ENTORN                  | 41        |
| 5.2 QUADRE DIAGNÒSTIC GRUP DE JOVES                     | 44        |
| 5.3 QUADRE PROPOSTES GRUP DE JOVES                      | 45        |
| <b>6. DIAGNÒSTIC DEL GRUP DE DONES BAYT AL-THAQAFI</b>  | <b>46</b> |
| 6.1 DIAGNÒSTIC DEL POU I EL SEU ENTORN                  | 46        |
| 6.2 QUADRE DIAGNÒSTIC GRUP DE DONES BAYT AL-THAQAFI     | 47        |
| <b>7. DIAGNÒSTIC DEL QÜESTIONARI ON-LINE</b>            | <b>49</b> |
| 7.1 DIAGNÒSTIC DEL POU I EL SEU ENTORN                  | 49        |
| 7.2 QUADRE PROPOSTES DEL QÜESTIONARI ONLINE             | 51        |
| <b>8. LECTURA TRANSVERSAL DEL DIAGNÒSTIC PARTICIPAT</b> | <b>52</b> |
| 8.1 QUADRE RESUM DIAGNÒSTIC COMPARTIT                   | 52        |

## 1. INTRODUCCIÓ FASE 2

Aquest és l'informe de la segona fase del diagnòstic urbà amb perspectiva de gènere del Pou de la Figuera que té com a objectiu principal incorporar les necessitats de la vida quotidiana de les dones del barri amb la seva diversitat.

Per desenvolupar aquest objectiu s'han realitzat diverses activitats que han permès recollir les diferents mirades i experiències entorn de la seva vida quotidiana al barri i al Pou de la Figuera i el seu entorn.

### 1.1 METODOLOGIA FASE 2

La metodologia emprada per realitzar aquesta segona fase s'ha adaptat segons les noves necessitats de prevenció del COVID i les necessitats de les dones participants.

Tot i que en un primer moment es va plantejar de fer un grup no mixta de participació i un de mixta, finalment amb les mesures restrictives del COVID i tenint en compte que ha estat paral·lel al desenvolupament del Procés participatiu pel pla d'acció del Pou, només s'han realitzat activitats amb dones, no mixtes.

Les activitats que hem realitzat són:

- Comunicació fina per contactar amb el màxim de dones diverses del barri, arribar a aquelles que normalment no participen en els canals formals de l'ajuntament o que no poden per horaris o dependències.
- Preparació i dinamització de dues marxes exploratòries amb el grup de dones de matí i el grup de dones del vespre. Aquesta activitat va consistir en 3 sessions de treball amb cada grup.
- Dos grups específics de treball amb grups de dones no representades en el grup de dones participants a les marxes per poder recollir la seva experiència. Aquesta activitat va consistir amb una sessió de treball amb cada grup.
- Realització d'un qüestionari online per aquelles dones que no podien participar presencialment a les activitats programades.
- Sistematització de tota la informació recollida durant totes les activitats i elaboració d'un informe.

## 1.2 DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS FASE 2

### 1. GRUP DONES MATÍ I VESPRE

S'han realitzat dos grups de dones, un grup en horari de matí i un grup al vespre. Tot i que les marxes exploratòries és una metodologia que es realitza en horari nocturn, és a dir, sense llum natural, per poder observar i valorar tots els factors que condicionen la nostra percepció de seguretat, en aquest cas, es va oferir una oportunitat més per afavorir la participació de dones que en horari nocturn no vindrien (dones grans, dones amb dependències, etc.).

A més a més, per garantir les mesures de protecció contra la COVID-19 la participació no va ser amb crida oberta, sinó amb plaça d'assistència, ja que els grups de treball no podien ser de més de 6 persones. I cada grup de dones tenia dos grups de treball de 5 dones i una dinamitzadora. Per tant, es va disposar de 10 places al grup de dones del matí i 10 places de dones al grup de la tarda.

#### ***Es van realitzar 3 sessions per cada grup de dones:***

##### **Sessió 1: Introducció a la nostra xarxa quotidiana i definició del recorregut.**

En la primera sessió de treball s'ha analitzat des de lo més individual a lo més col·lectiu. Partint de l'experiència personal de viure o treballar al barri han descrit la seva xarxa quotidiana i han valorat els elements favorables i desfavorables d'aquesta xarxa pròpia. Després de realitzar aquest anàlisi compartit del barri segons les seves experiències, hem centrat la mirada al Pou i quins temes favorables i desfavorables els sortien d'analitzar l'espai i els seus usos. L'últim exercici que hem realitzat ha estat definir el recorregut que faríem en la sessió 2.

##### **Sessió 2: Marxa exploratòria pel Pou de la Figuera i el seu entorn.**

Es seguirà l'itinerari a seguir definit en la primera sessió, i s'aniran fent parades als diferents llocs que s'hagin identificat com claus per ressaltar els diferents temes que es vulguin analitzar. Durant els recorreguts s'ha parlat sobre els usos de l'espai i la seva relació amb la configuració del disseny; sobre la percepció de seguretat; la mobilitat dins del barri...

##### **Sessió 3: Elaboració del diagnòstic compartit i les propostes de millora.**

En la tercera i última sessió de treball es va buidar la informació recollida en mapes del Pou de la Figuera i l'entorn. Durant aquesta sessió es va compartir, ampliar i aprofundir en els temes favorables i desfavorables que han sortit en les sessions anteriors. Per últim, es van recollir les diferents propostes que han sorgit durant les altres sessions i, sobretot, en aquesta sessió.

## **2. GRUP DONES BAYT AL-THAQAFI**

Per poder recollir l'experiència de dones amb diferents orígens que no han participat en les sessions més estructurades que havíem preparat en els grups anteriors. Vam realitzar un grup de treball amb dones d'origen marroquí que fan servir les instal·lacions de la fundació Bayt al-thaqafa i que estan estudiant castellà en diferents nivells.

Ha estat una entrevista grupal en format taller ja que la duració ha estat 1:30h aproximadament acompanyades d'una voluntària de la fundació. I la metodologia ha estat la mateixa que en el grup de dones de les marxés, però amb el temps més reduït.

- Omplir el qüestionari de dades de participació per registrar la diversitat de dones de tot el procés.
- Descriure el lloc on vius i la xarxa quotidiana
- Elements favorables i desfavorables de la seva xarxa quotidiana
- Anàlisi del Pou de la Figuera
- Elements favorables i desfavorables del Pou de la Figuera
- Propostes de millores

## **3. GRUP DONES JOVES DEL PALAU ALÒS**

Per poder recollir l'experiència de dones amb diferents edats i experiències que no han participat en les sessions més estructurades que havíem preparat en els grups anteriors. Vam realitzar un grup de treball amb dones usuàries de l'Espai Jove del Palau Alòs.

Ha estat una entrevista grupal en format taller ja que la duració ha estat 1:30h aproximadament acompanyades d'una tècnica del Palau Alòs. I la metodologia ha estat la mateixa que en el grup de dones de les marxés, però amb el temps més reduït.

- Omplir el qüestionari de dades de participació per registrar la diversitat de dones de tot el procés.
- Descriure el lloc on vius i la xarxa quotidiana
- Elements favorables i desfavorables de la seva xarxa quotidiana
- Anàlisi del Pou de la Figuera
- Elements favorables i desfavorables del Pou de la Figuera
- Propostes de millores

## **4. QÜESTIONARI ONLINE**

Vam elaborar un qüestionari per respondre online per aquelles dones que tenen domini de la tecnologia, sobretot adreçada a les mares de l'escola Cervantes, però no només. Ja que durant el procés de recerca de dones per participar hem contactat amb moltes dones que no han pogut participar presencialment de les diferents activitats que hem realitzat.

L'objectiu d'aquest qüestionari online va ser recollir més experiències diverses amb la mateixa estructura que les sessions anteriors.

- Omplir el qüestionari de dades de participació per registrar la diversitat de dones de tot el procés.
- Respondre les preguntes sobre la seva vida quotidiana i sobre la seva percepció del Pou de la Figuera:
  - Llista els espais que utilitzes per desenvolupar la teva vida quotidiana (parcs, places, equipaments, serveis, comerç, etc.)
  - Com et desplaces pel barri? Com connectes totes les activitats que realitzes a la teva vida quotidiana?
  - Quins són els principals carrers que fas servir per desplaçar-te al barri?
  - Quins elements de la configuració física i social del barri t'ajuden a desenvolupar la teva vida quotidiana? (Per exemple, la proximitat a totes les activitats i serveis que m'ofereix aquest barri)
  - Quins elements de la configuració física i social del barri NO t'ajuden a desenvolupar la teva vida quotidiana?
  - Hi ha algun espai o carrer que evitis utilitzar? Perquè?
  - Utilitzes l'espai públic del Pou de la Figuera?
  - Si utilitzes el Pou de la Figuera, quines activitats hi fas? Amb qui? En quins horaris?
  - Quins elements físics i/o socials t'agraden del Pou de la Figuera?
  - Quins elements físics i/o socials no t'agraden del Pou de la Figuera?
  - Altres elements o comentaris que vulguis afegir

A més a més, en aquest apartat també s'ha realitzat una entrevista presencial realitzada al mateix espai del Pou de la Figuera amb una dona de 85 anys que va estar molt interessada en participar del projecte, però que no va participar dels grups de treball de les marxés.

## 2. QUI HA PARTICIPAT?

### 2.1 LA PARTICIPACIÓ EN ELS DIFERENTS GRUPS

En total han participat **43 dones cis**<sup>1</sup>, de les quals han participat en igual nombre en les sessions presencials que en els qüestionaris online (17 dones; 39,5% respectivament).

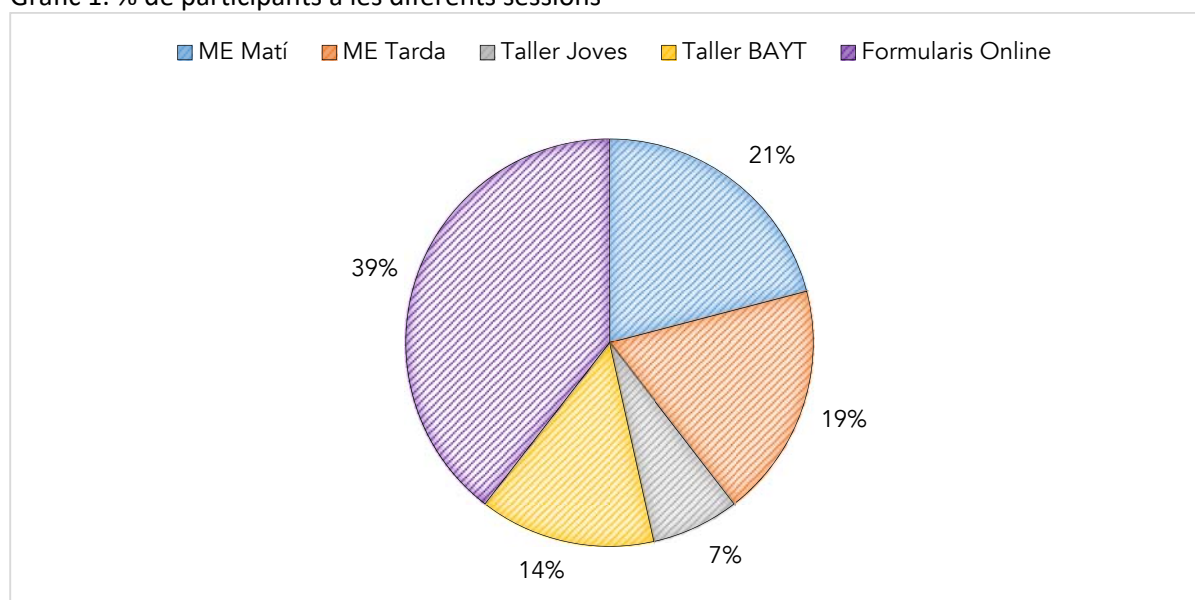
El número de dones que han participat a les marxés exploratòries és molt similar en les del matí i a la tarda, i variable segons disponibilitats en les tres sessions realitzades. I en grups de dones joves i dones de la Fundació Bayt al-Thaqafa tenen menys participació, essent de 3 i 6 dones respectivament, ambdós molt importants per ampliar la diversitat de la participació.

Taula 1. Participants en les diferents sessions

|                            | Número de dones | %      |
|----------------------------|-----------------|--------|
| GRUP DONES Matí            | 9               | 20,9%  |
| GRUP DONES Tarda           | 8               | 18,6%  |
| GRUP Joves                 | 3               | 7,0%   |
| GRUP DONES Bayt al-Thaqafa | 6               | 14,0%  |
| Qüestionari Online         | 17              | 39,5%  |
| Total                      | 43              | 100,0% |

Elaboració pròpia

Gràfic 1. % de participants a les diferents sessions



Elaboració pròpia.

<sup>1</sup> S'ha preguntat a les participants si s'identificaven com a dones cis (la identitat de gènere coincideix amb el sexe assignat al néixer) o com a dones trans (la identitat de gènere no coincideix amb el sexe assignat al néixer), o si s'identificaven amb alguna altra identitat de gènere. El resultat és que no ha participat cap dona trans.



### Participació segons l'edat

Les dones participants tenen **diversitat d'edats** dintre de l'edat adulta. En la Taula 2 i el Gràfic 2 s'observa que les edats més representades són entre els 40 i els 49 anys, que arriba gairebé a la meitat de la participació (49%). La participació en la resta de edats és diversa, però hi ha presència de totes les franges d'edat.

Pel que fa a la distribució de les edats en cada format, s'observa com és majoritària la franja d'edat entre els 40 i 49 anys en totes les sessions, excepte al taller amb joves (on hi ha participat dones dels 18 als 29 anys).

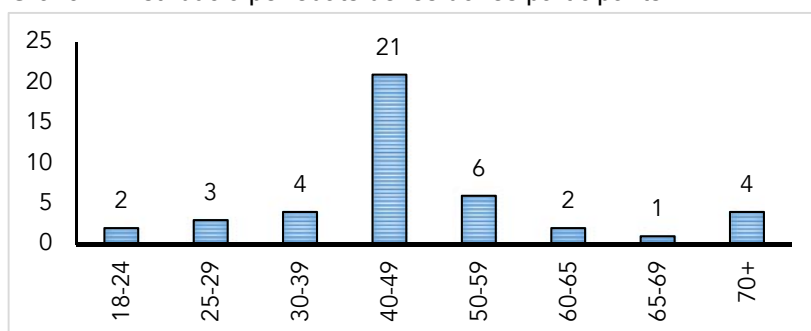
On hi ha hagut més diversitat d'edats ha estat a les Marxes Exploratòries, participant dones de totes les franges d'edat excepte entre els 25 i els 29 anys. Alhora, comparant les marxés al matí i a la tarda, hi ha diferències. Al matí hi ha dones en les franges d'edat del mig (de 30 a 59) i també de més de 70 anys; mentre que a la tarda la hi ha una varietat d'edats superior i més equilibrada, on hi ha dones joves d'entre 18 i 25 anys i dones d'entre 65 i 69 anys, però no hi ha dones més grans de 70 anys. Això ens porta a pensar que les persones de més edat acostumen a tenir més participació al matí, mentre que les més joves per la tarda.

Al grup amb joves, justament és on han participat les franges d'edat més joves (18 a 39 anys). En aquest sentit, és important realitzar grups amb joves o adolescents per a facilitar la seva participació, amb més llibertat i per poder venir acompanyades.

Pel que fa al taller realitzat a la Fundació Bayt al-Thaqafa, l'edat de les dones participants ha estat majoritàriament de 40 a 49 anys, a excepció d'una dona de 59-69 anys.

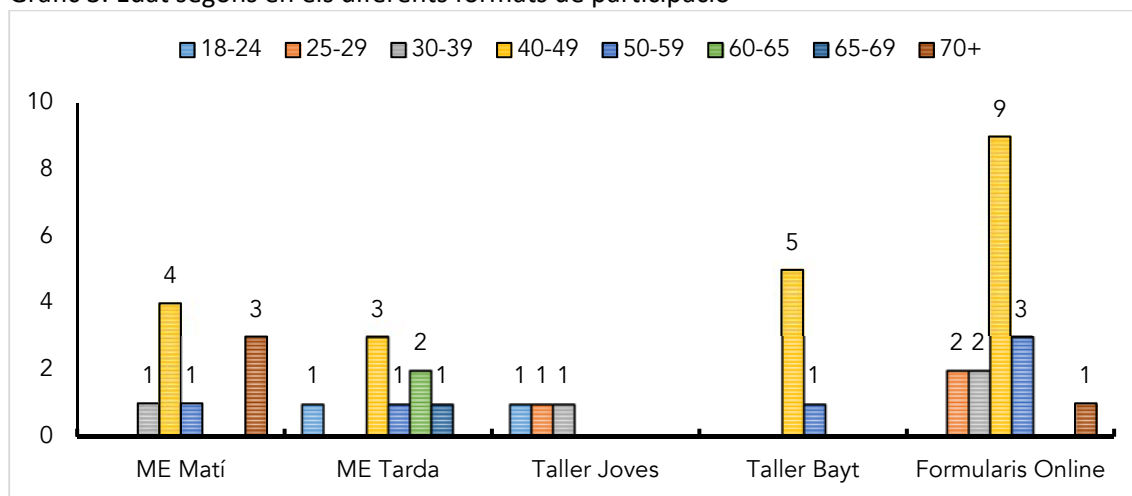
Finalment, en els formularis online no han respost les més joves (18-24 anys) ni les de a partir de 60 anys, probablement pel tipus de format. La persona que té més de 70 anys ha estat entrevistada presencialment, i podem dir que aquest format no ha arribat a les persones de més edat.

Gràfic 2. Distribució per edats de les dones participants



Elaboració pròpia

Gràfic 3. Edat segons en els diferents formats de participació



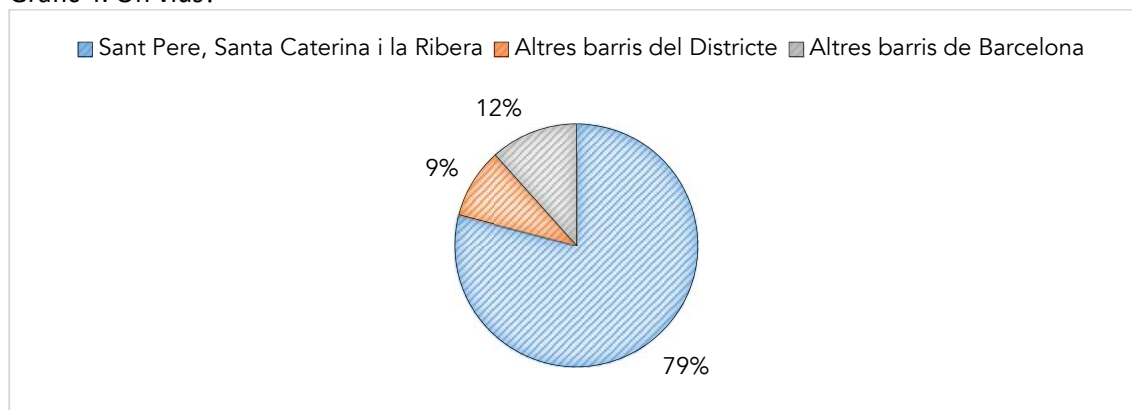
Elaboració pròpia.

**Participació segons el barri i el temps que fa que hi viuen**

El 79% de les participants viuen en barri de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera, un 9% (4 persones) en altres barris del Districte, i 12% (5 persones) a la Resta de Barcelona.

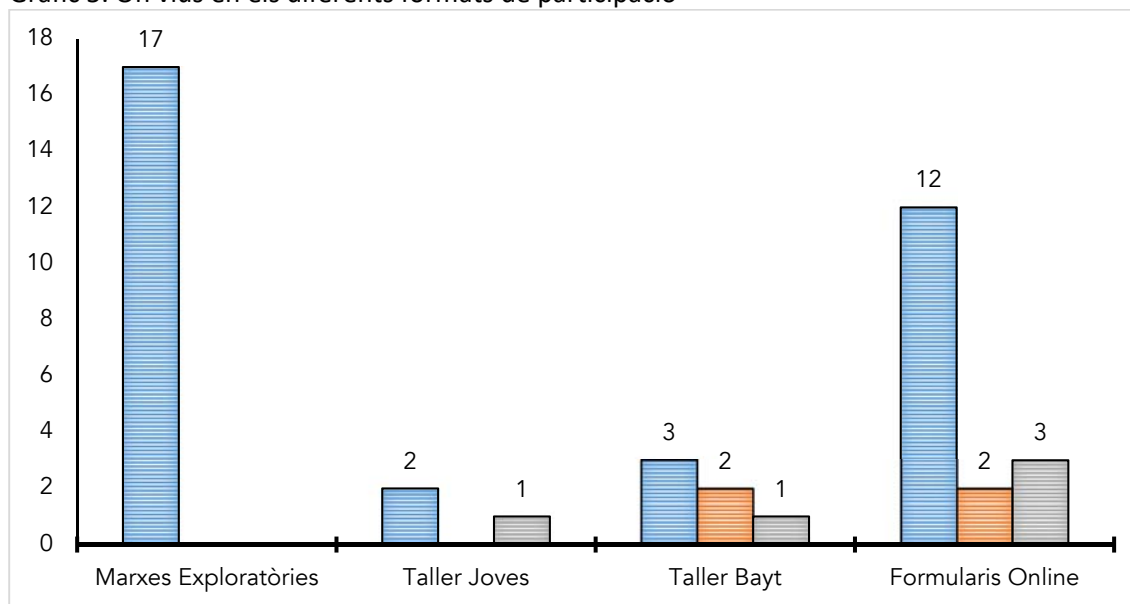
Pel que fa a les marxés exploratòries, totes les dones viuen o habiten quotidianament el barri (hi ha una que no viu a Barcelona però expressa venir quotidianament al barri). Les dones del grup de joves, d'altra banda, hi ha dues que viuen al barri, però una que viu en un altre barri de Barcelona. I tant al taller amb les dones usuàries de la Fundació Bayt al-Thaqafa com als qüestionaris on-line i l'entrevista, tot i que majoritàriament viuen al barri, també hi ha dones que viuen en altres barris del districte o de Barcelona.

Gràfic 4. On vius?



Elaboració pròpia.

Gràfic 5. On vius en els diferents formats de participació



Elaboració pròpia.

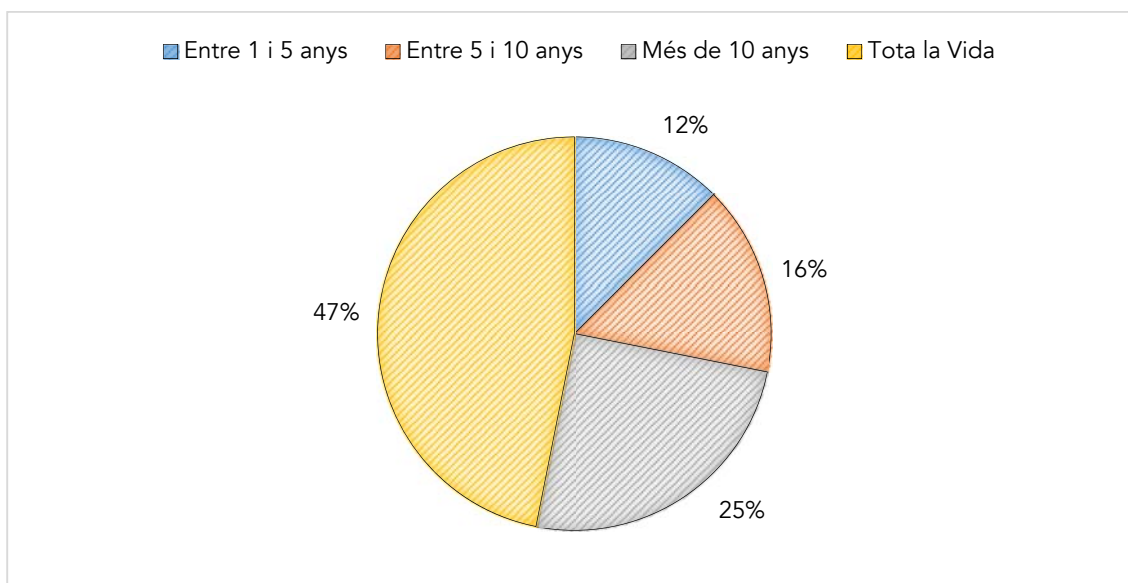
**Respecte el temps que fa que viuen a Barcelona**, el 47% ha viscut a Barcelona tota la vida, i un 25% més de 10 anys (quasi 75% més de 10 anys o tota la vida). Això ens indica que les dones participants fa temps que viuen al barri, en general, però també que n'hi ha que representen diferents situacions.

En les marxes exploratòries s'observa que en la del matí les dones participants fa 10 anys o tota la vida que viuen al barri, mentre que a la tarda aquesta dada és més diversa.

En el taller amb joves les dones participants porten o tota la vida o entre 5 i 10 anys a Barcelona i en el taller a la Fundació Bayt al-Thaqafa hi ha diversitat en aquest sentit, havent-hi participat dones que porten entre 1 i 5 anys, però també, entre 5 i 10 anys, i més de 10 anys.

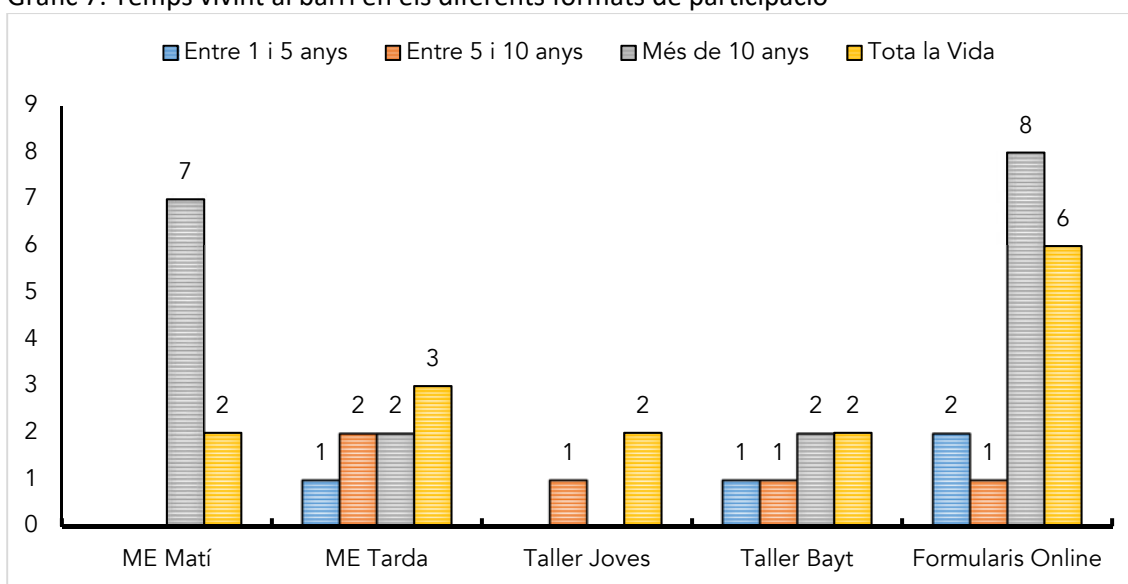
Finalment en els formularis online les persones participants majoritàriament fa que viuen al barri més de 10 anys i tota la vida, mentre que també hi ha hagut participació minoritària de dones que porten entre 1 i 5 anys i entre 5 i 10 anys.

Gràfic 6. Temps vivint al barri



Elaboració pròpia.

Gràfic 7. Temps vivint al barri en els diferents formats de participació



Elaboració pròpia.

### Participació segons si pertanyen a algun col·lectiu

En el full de participació també s'ha preguntat a les persones participants si senten que pertanyen a algun col·lectiu dels següents:

- LGTBI+
- Persones Racialitzades
- Persones Migrades
- Persones Refugiades
- Pobles Originaris
- Diversitat Funcional

32 dones (76,7%) no han marcat cap resposta. De les 10 dones (23,3%) que han marcat un o més col·lectius han respost: **LGTBIQ, persones migrades, família monomarental i algunes han afegit que viuen soles o que pertanyen a col·lectius pel dret a l'habitatge.**

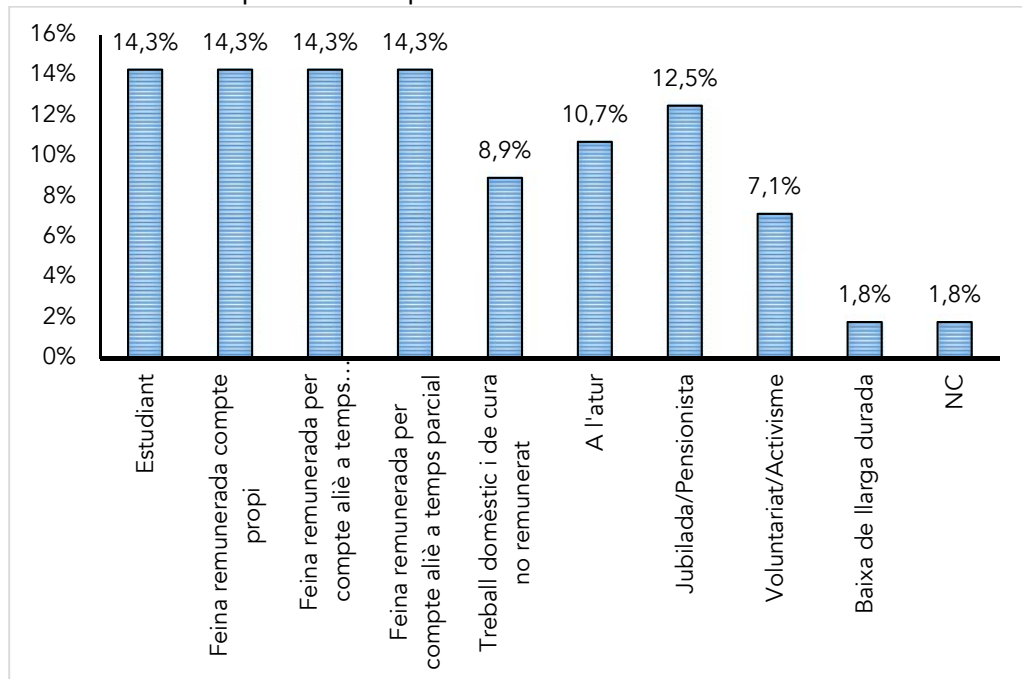
S'observa, però, que la pregunta causa confusió en algunes dones i moltes no han respost. Un exemple va ser el taller realitzat amb algunes dones que assisteixen a la Fundació Bayt Al Thaqaifa, on se'ns va explicitar aquest fet. Això ens indica que s'ha de reformular aquesta pregunta per fer-la més entenedora i seguint treballant per reivindicar els drets dels grup oprimits de la nostra societat que necessiten una especial atenció. Per això en el cas del grup de dones de Bayt AL-Thaqaifa podem dir que les 6 dones participants en aquest taller són dones marroquines, i per tant, aquest taller ens va donar una diversitat d'origen més amplia.

### Participació segons les activitats que desenvolupen

Respecte la pregunta sobre les **activitats que desenvolupen**, al ser una pregunta multiresposta, hi ha hagut un total de 56 respostes. Destaca la diversitat de respostes i que les dones majoritàriament treballen remuneradament per compte propi, per compte aliè a temps complet i per compte aliè a temps parcial (14,3% respectivament) i també el 14,3% de les dones han respost que estan estudiant. Un 12,5% de les dones expressen ser jubilades o pensionistes, mentre que 10,7% estan a l'atur o en ERTO. El 8,9% de les dones expressen fer treball domèstic i de cura i un 7,8% voluntariat o activisme.

Destaca en aquest sentit la diversitat d'activitats que les dones realitzen en el seu dia a dia, i la diversitat de jornades i ocupacions que tenen, tot i que moltes vegades només reconeixen la seva tasca productiva. Sorpren el baix percentatge de dones que expressen realitzar treball domèstic i de cures.

Gràfic 8. Activitats que desenvolupen



Elaboració pròpia.

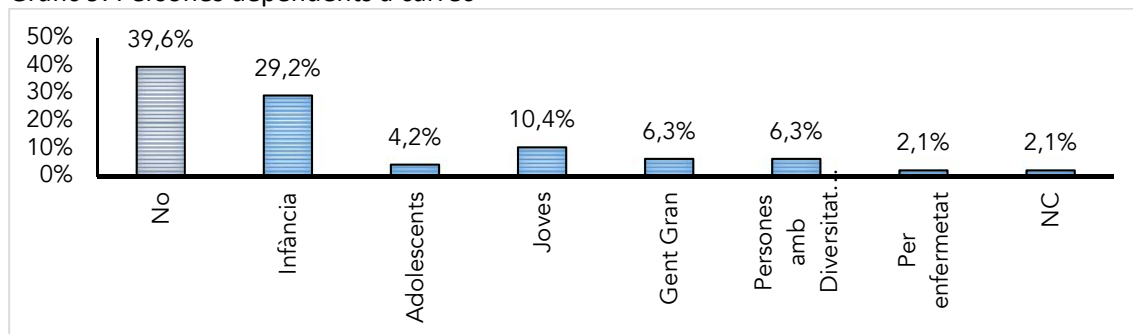
### Participació segons les activitats que desenvolupen

El 55,8% de les participants no tenen persones dependents a càrrec. I, per tant, gairebé la meitat de les dones participants (44,2%) tenen una o més persones dependents a càrrec.

En aquesta pregunta multiresposta hi ha hagut 48 respostes, i 39,6% d'aquestes es refereixen a que no tenen persones dependents a càrrec, això, comparant-ho amb la xifra anterior, vol dir que algunes de les dones que amb persones dependents al seu càrrec han marcat més d'una dependència.

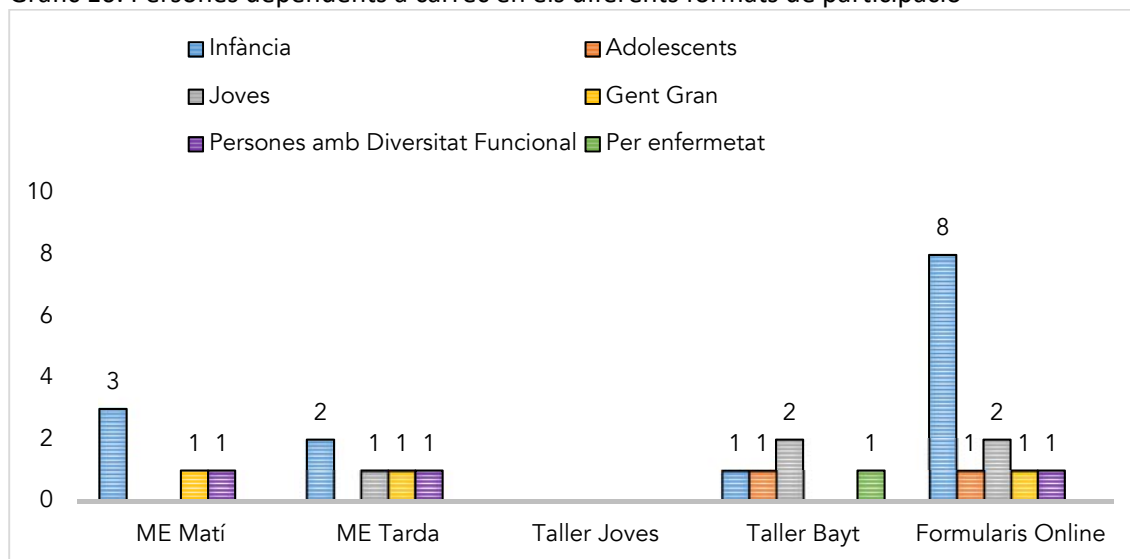
Al Gràfic 5 s'observa que majoritàriament s'encarreguen de la infància (29,2%). Les persones joves a càrrec també tenen un pes important (10,4%). Així també s'observa la diversitat de dependències que es fan càrrec les dones participants.

Gràfic 9. Persones dependents a càrrec



Elaboració pròpia.

Gràfic 10. Persones dependents a càrrec en els diferents formats de participació



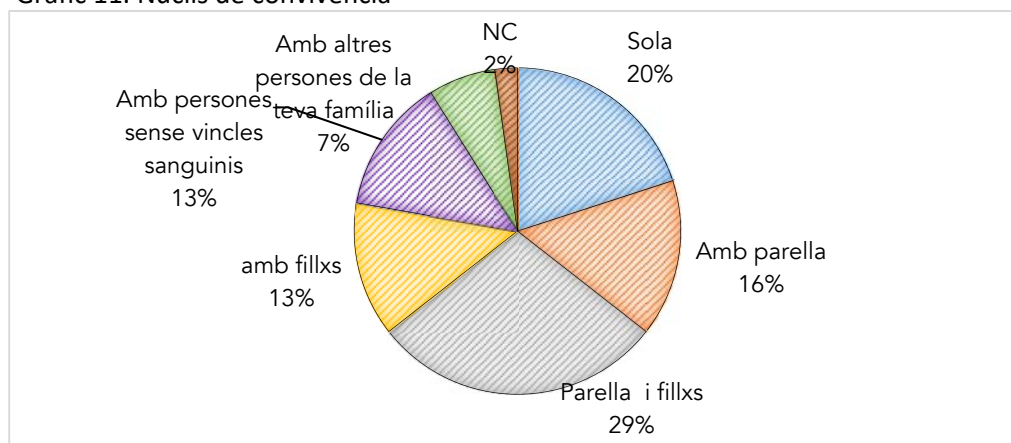
Elaboració Pròpia

### Participació segons el nucli de convivència

A més, hi ha gran diversitat de nuclis de convivència entre les dones participants. El Gràfic 7 mostra que el nucli de convivència principal entre les participants són les parelles amb fills i/o filles. També tenen un pes important les dones que viuen soles (18%) i les que viuen en parella (16%). El 13% de les dones han respost que viuen amb els fills/es, i per tant, són llars monomarentals. Finalment, també hi ha dones que conformen el seu nucli de convivència amb persones sense vincles sanguinis (13%) i amb altres persones de la família (7%).

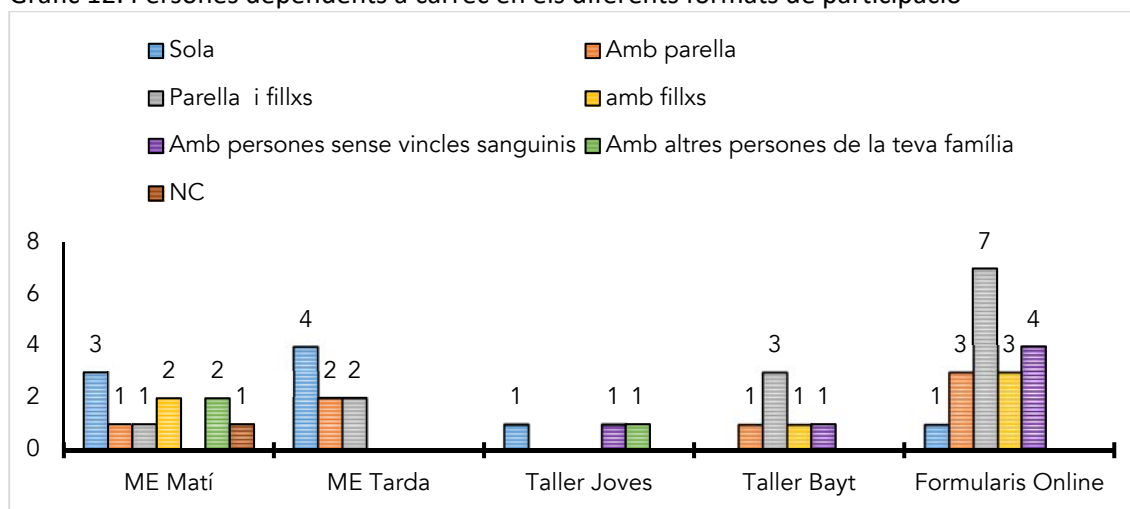
En tots els formats de participació destaca la diversitat de nuclis familiars. Les dones que viuen soles tenen més pes en les marxes exploratòries, tant al matí com a la tarda, mentre que en el taller a la Fundació Bayt al-Thaqafa i els Formularis Online tenen més pes les dones que viuen amb parella i fills o filles.

Gràfic 11. Nuclis de convivència



Elaboració pròpia.

Gràfic 12. Persones dependents a càrrec en els diferents formats de participació



Elaboració pròpia.

## 2.2 ALGUNES OBSERVACIONS SOBRE LA PARTICIPACIÓ

Es destaca la diversitat de dones que han participat en els diferents formats, remarcant la riquesa que ens dóna el fet de preguntar sobre diferents aspectes que van més enllà de l'edat i la identitat de gènere. Per tant, la informació dels grups es considera molt valuosa per a la diversitat d'experiències quotidianes en el barri i en l'espai concret del Pou de la Figuera.

El fet de proporcionar diferents horaris i formats ajuda a incloure a més diversitat de persones en l'anàlisi i la importància de posar esforços a assegurar que la informació arriba a totes les persones i de reformular les metodologies quan és necessari.

Hem pogut veure com les dones segons les seves necessitats i dependències han participat a l'horari de matí o de vespre. També el fet que les persones joves tendeixen a sentir-se més còmodes en espais més propis, i ha estat important convocar un taller només amb elles. De la mateixa manera que el taller amb les dones de la Fundació Bayt al-Thaqafa ha proporcionat la visió de dones que possiblement no haguessin accedit a la informació o que no haguessin vingut a la resta de tallers, proporcionant també diversitat d'origen. I per últim, s'observa que en el cas del format on-line ha anat bé per un grup de mares que van demandar una altra forma de participar.

El fet de que moltes dones expressin tenir persones dependents a càrrec, ens indica que les aportacions realitzades també tenen en compte a aquestes persones, ja siguin infants, joves, gent gran o amb diversitat funcional.



### 3. DIAGNÒSTIC DEL GRUP DE DONES MATÍ

#### 3.1 DIAGNÒSTIC DEL POU I EL SEU ENTORN

##### 3.1.1 ELEMENTS DINS DE L'ESPAI PÚBLIC:

###### 1. Vegetació i verd urbà

Les veïnes valoren molt positivament el caràcter verd de la plaça, i en relació al paviment tenen clar que no volen una plaça dura, ja que és molt favorable tenir el paviment tou/natural d'aquestes característiques al mig de Ciutat Vella. Tot i això, pel que fa a la vegetació baixa de la plaça, apareixen discrepàncies en mantenir-la com està per afavorir el verd urbà, o reduir-la per afavorir la percepció de seguretat de la zona. En aquesta línia, algunes opinen que els arbusts afavoreixen la percepció d'inseguretat, talla la visibilitat, i s'hi acumula brutícia. Com que moltes vegades hi ha elements amagats als arbusts, si es redueixen o treuen s'evita que això passi. Altres dones opinen que això és una mesura d'urbanisme preventiu i que si no s'amaga aquí, s'amagarà a un altre lloc, però no és cap solució al problema, i a més, com a veïnes ens quedem sense verd. Independentment dels arbusts, la disposició dels parterres moltes opinen que funciona com a mur urbà, o barrera visual. Pel que fa al paviment, cal restaurar el sauló, ja que tenir-ne implica un manteniment molt més continu del que s'està fent. A més, no només s'ha de mantenir i netejar, sinó que també s'ha d'anivellar perquè s'observa que molta gent cau. Les veïnes es queixen que moltes vegades es culpa al sauló pel fet que hi hagi brutícia al paviment, i no és així.

“Si aquestes aguanten, igual són aquestes les que hi ha d'haver.”

Finalment, pel que fa a la vegetació, es concep una manca de flors i vegetació bonica, però per altra banda també es valora que a l'hora d'escollir la vegetació, cal que siguin plantes idònies a l'espai i les condicions ambientals. Falta verd al Carrer Armengol.

###### 2. Enllumenat

Els carrers de l'entorn no tenen continuïtat visual, pel seu caràcter de casc antic, i crea racons i entrades sobtades que afavoreixen la percepció d'inseguretat. Alguns d'aquests fets també tenen lloc als carrers perimetrals de la plaça.

###### 3. Bancs i mobiliari urbà

Es considera que el model de bancs individual no afavoreix la socialització, i per tant són elements que no permeten estar en grup a l'espai. La col·locació dels bancs es considera favorable perquè permet escollir situació de sol o ombra, i hi ha bones condicions ambientals tant a l'estiu com a l'hivern. Tot i així, es valora una manca d'originalitat del mobiliari.

#### 4. Manteniment i neteja

La brutícia derivada dels gossos es fa molt molesta a tots els carrers d'aquesta zona, ja que fa que hi hagi una olor generalitzada de pipi a l'ambient. Per altra banda, les veïnes també troben sovint brutícia derivada del consum de drogues (xeringues...). Es comenta que un entorn brut, poc cuidat, crida a no cuidar-lo, a tenir pràctiques de no cura. Es considera de forma generalitzada que hi ha una manca de neteja de l'espai públic per part de l'ajuntament o les empreses que ho gestionen, ja que tant sols s'utilitza aigua a pressió, sense productes de neteja a fons, i sense escombrar prèviament. Això provoca una pudor generalitzada a l'entorn, a causa d'una manca de manteniment general, i un abandonament per part de l'administració pública. A més, les veïnes o persones residents no respecten l'horari de tirada de les escombraries, i això fa que visquis contínuament rodejada de bosses de la brossa. Hi ha, en general, una falta de manteniment, entès com a procés més complex i constant que la neteja purament superficial, que és la que es considera que hi ha ara. Coincideixen les veïnes en la sensació d'abandonament general per part de l'administració.

#### 5. Ús de la plaça i activitats

L'ús de les porteries i canastes és molt masculinitzat. Hi ha consens en que aquests elements **monopolitzen molt l'espai**, ja que és un joc molt expansiu, i ocupa tot l'espai central de la plaça: jugar un partit punta a punta fa que no es pugui jugar a cap altra cosa. Tot i així, les veïnes no consideren que la solució sigui treure-les, sinó diversificar el joc. També analitzen que com que el futbol està més ben valorat socialment, i a més, com que necessita menys infraestructura (que per exemple el bàsquet) fa que sigui molt senzill d'implementar-lo a llocs públics, i aquest fet encara fa que augmenti més la popularitat. D'aquesta manera, la zona del mig on es juga a futbol falta que sigui més obert i flexible. Hi ha consens en que hi ha una manca de diversificació d'usos a l'espai de la plaça.

*"S'organitzava la verbena, el carnaval brasiler, festes, etc. Tothom venia, amb amics del barri, de fora el barri..."*

Algunes de les dones valoren l'espai generat al voltant de les porteries, les canastes i els bancs, s'ha generat de forma natural, i informal, a la plaça pública, i per tant, si es trasllada a un altre lloc, no funcionarà perquè serà forçat. Aquest barri està caracteritzat per un ús de **l'espai públic de forma informal**, és a dir, hi ha molta ocupació de l'espai públic per part del veïnat, però sense organització prèvia. Això fa que les veïnes tinguin la sensació que la gent que viu al barri té poca involucració al teixit associatiu, o a les qüestions col·lectives/comunitàries de barri. També provoca que s'organitzin molt poques activitats populars dirigides per les entitats del barri, i que fora bo que això es potenciés més. Tot i així, les més grans comenten que hi ha hagut molt canvi en la forma d'ocupació de l'espai públic, ja que la gent ja no utilitza el carrer com abans: Les veïnes sortien a prendre la fresca i passar hores al carrer, els infants jugaven, i el carrer era transitat tota l'estona de gent que coneixies, com un petit poble.

Les dones comenten que hi ha molta ocupació de l'espai públic per **activitats relacionades amb el consum i la compra-venta de drogues**. Aquestes activitats aporten conseqüències negatives al veïnat: vigilància policial constant, baralles, brutícia derivada del consum, robatoris a veïns, percepció d'inseguretat, manca de comunitat, etc. El veïnat no té una bona percepció de la policia, ja que consideren que és molesta la seva sobrepresència a l'espai. A més, denuncien comportaments racistes per part de la policia.

Les dones troben a faltar elements a la plaça que tothom pogués utilitzar: elements d'exercicis per a gent gran, taules i cadires, bancs per poder estar en grup, altres infraestructures per esdeveniments comunitaris, etc. Pel que fa a l'escenari, les dones valoren positivament que hi sigui, ja que quan s'organitzen coses s'utilitza molt, el que passa que ara fa temps que no hi ha concerts, espectacles ni esdeveniments. Hi ha consens en que hi ha una **manca d'activitats organitzades a l'espai públic** per promoure l'apropiació popular.

## 6. Espais de joc

La brutícia i deteriorament, per falta de manteniment i neteja, als parcs infantils condicionen a les famílies utilitzar unes places i no unes altres. Per exemple, al Forat de la Vergonya moltes veïnes eren usuàries habituals, però actualment prefereixen anar a altres llocs, encara que estiguin més lluny. El parc infantil no només no està ben mantingut, sinó que tampoc és atractiu, i no crida als infants a jugar-hi. A més, també es valora una manca de diversitat i possibilitat de joc. En ser un espai sense cotxes, els infants no requereixen tanta vigilància i per tant, permet més autonomia, tot i que no s'aprofita correctament. També manca diversificar el tipus de joc per edat, ja que el que hi ha ara, és només per una franja d'edat molt petita (pels més petits).

## 7. Hort del Forat de la Vergonya

Es considera que l'hort és massa petit. També hi ha una sensació de poca accessibilitat amb la comunitat que cuida l'hort, d'aquesta manera allunya la gent a participar-hi. Pel que fa a la seva configuració, hi ha una manca de relació de l'espai de l'hort amb l'entorn. Els llistons de la valla són massa alts i no et permet veure dins.

## 8. Lavabos

Hi ha una clara mancança de WC públics. Un dels indicadors és que s'observa que la gent utilitza el carrer o l'hort per fer pipi. Cal dotar l'espai públic de l'equipament necessari per poder-lo utilitzar, però un tipus de lavabos que siguin nets, que donin seguretat i comoditat d'ús, i curosos amb la higiene.

És favorable que hi hagi un bany públic de darrere el Mescladís, i que el lavabo del Palau Alós es pot utilitzar com a ús públic també, però les veïnes no ho saben: hi ha una manca de senyalització dels banys públics a l'entorn.

## 9. Valor simbòlic i memòria popular

Discrepàncies entre el nom popular de Forat de la Vergonya, i el nom oficial de Pou de la Figuera.

### 3.1.2 EMBOLCALL DE L'ESPAI PÚBLIC:

#### 1. Ús de les plantes baixes

Pel que fa a les plantes baixes actives de l'entorn, hi ha hagut nombroses opinions que perceben el Carrer Sant Pere Mitjà com a hostil, ja que no té activitat comercial, ni presència de gent al carrer, només queda algun taller. Per aquesta raó, les veïnes comenten que no els ve de gust passar per aquí, i observen que han tancat molts comerços en els últims temps i es veu molt canviat. En canvi, Sant Pere Més Alt té un caràcter totalment diferent: diversitat de comerços, presència de gent al carrer, etc. Valoren aquest carrer com un dels eixos principals de la zona pel que fa a la vitalitat, juntament amb el carrer dels Carders, que la seva vitalitat comenten que transmet molta seguretat a la nit. La proximitat i diversitat de que presenta l'entorn, en relació a l'entramat comercial, no es compleix en el cas de, per exemple, les merceries, ja que les dones comenten que no n'hi ha a l'entorn. A més, també botigues com arranjaments de roba, encara que n'hi hagi, s'han tornat molt cares en els últims anys i dificulta que les veïnes en puguin fer ús sovint.

Pel que fa a l'activitat de les plantes baixes de la plaça relacionada amb la restauració, es valora molt positivament bars com el de la cantonada de dins la plaça, i també es valora de forma molt positiva que hi hagi terrasses a l'entorn del Pou. Tot i així, hi va haver un "pacte veïnal" per no posar-n'hi més, ja que el veïnat està d'acord en no voler una plaça saturada d'activitats comercials i de restauració, ni es poden permetre terrasses com les de l'Allada Vermell (que són molt cares). El bar de la cantonada de la plaça del Pou és molt favorable per anar-hi per diversos motius: Són persones que transmeten confiança al veïnat les qui porten el local, presenta també unes condicions ambientals molt favorables en aquest espai, i comenten també que l'activitat del bar dona molta companyia si estàs a la plaça, encara que no hi consumeixis. Per altra banda, iniciatives comunitàries com la caixa d'eines es valora molt positivament. Tot i així, veiem que falta reactivar les plantes baixes de l'entorn del pou, sense saturar-la, com hem dit anteriorment, ni crear establiments dedicats al turisme.

#### 2. Equipaments al voltant de la plaça: El Pou de la Figuera i Mescladís

L'equipament del Pou de la Figuera està molt bé i és molt utilitzat per les entitats del barri i de l'entorn. Es valora que les activitats que fan pel veïnat falta que hi hagi més diversificació temàtica i que estigui més enfocada a un públic ampli per tal que les veïnes se sentin cridades a participar. Tot i això, les activitats del Pou de la Figuera tenen poca traducció a fora la plaça, i es desaprofita el fet de tenir un espai comunitari tan potent i carregat d'activitats. A més, també falta espai a l'equipament comunitari per desenvolupar totes les activitats que es desenvolupen. Segons les veïnes, l'espai del Pou no està preparat per albergar tot tipus

d'activitats, ja que quan hi havia la batucada, no estava preparat acústicament per absorbir-lo i les persones que viuen en un entorn proper ho pateixen, de la mateixa manera, que si hi ha dues activitats a les dues sales, es molesten entre sí. L'equipament es considera que està mal ubicat ja que entorpeix la visibilitat des de Sant Pere Més Baix, i d'aquesta manera, fa de tap a la plaça, a diferència per exemple, de l'espai d'Allada-Vermell que té una connectivitat molt més directa amb el carrers que l'envolten.

Pel que fa al Mescladís, les dones comenten que el passadís del costat del local és molt favorable per creuar la plaça, i per tant, caldria que estigui obert per tothom.

### **3.1.3 SISTEMA URBÀ DEL QUE FORMA PART:**

#### **1. Cost de la vida**

El veïnat sent molt la pressió de viure un barri del centre, fruit del context de mercantilització i de la ciutat: turisticació i gentrificació. Això fa que sigui molt difícil viure al barri per la manca de condicions materials que té el veïnat i el jovent per seguir-hi vivint, per trobar habitatges de lloguer assequibles, per manca de parc públic d'habitatges, o dificultat d'accés a productes bàsics. Hi ha desnonaments cada dia, moltes veïnes de tota la vida han de marxar, trencant així la comunitat de barri, i les que es queden, se senten soles. El parc d'habitatges és molt envellit, i es fa difícil la mobilitat de pis al mateix barri perquè els preus estan desorbitats, i això provoca que les veïnes no tenen opcions d'escollir un pis amb millors condicions físiques i econòmiques al mateix barri, i han de marxar. El mateix passa amb els comerços, ja que amb aquests preus és molt difícil mantenir el teixit de petits comerços i de proximitat, que també senten la pressió dels preus alts dels locals, i han d'encarir el cost dels seus productes. Les veïnes també opinen que el mercat municipal de Santa Caterina és molt car.

#### **2. Mobilitat**

Entorn que facilita la mobilitat a peu. El bus de barri que passa pel Pou va molt bé a les veïnes per la ruta i els espais que uneix (Manso - Drassanes - Pere Camps). Aquest, però, té l'entrada poc accessible per la gent gran, ja que té molta alçada. A més, són molt petits, i hi ha hores que van plens, i moltes vegades són tot gent gran, per tant, no hi ha prioritat de seure i moltes s'han de quedar dretes. També comenten que caldria més freqüència per tal que això no passés. Pel que fa a la mobilitat rodada de l'entorn, hi ha una mala senyalització a Sant Pere més Baix per les alçades de les furgonetes, ja que no són compatibles amb els balcons, i això genera molts conflictes de rascar els sostres dels vehicles amb les edificacions.

#### **3. Sistema de places i altres equipaments**

#### **4. Condicions ambientals i teixit urbà**

Les condicions ambientals dels jardins del Forat són idònies: Verd i sol. En canvi, per exemple la plaça de l'allada vermell fa molt més fred, i en canvi, s'utilitza més perquè està més ben cuidat. El teixit urbà que t'aporta moltes coses favorables per ser compacte, també afavoreix els robatoris per la seva qualitat de laberint, facilitant les fugides dels lladres i dificultant la identificació. A més, col·laboren en xarxa, i la gent no se sol conèixer els carrerons i desorienta. El model comercial és de petit comerç i de proximitat.

### 3.2 QUADRE DIAGNÒSTIC GRUP DE DONES MATÍ

| ESPAIS                          | TEMES                           | DESCRIPCIÓ DE SUBTEMES  |   |  |
|---------------------------------|---------------------------------|---|---|--|
| Elements dins de l'espai públic | D1. Vegetació i verd urbà       | D1.1  | Espai verd al centre de Ciutat Vella  |  |
|                                 |                                 | D1.2  | Plaça amb paviment de materials naturals  |  |
|                                 |                                 | D1.3  | Manca de manteniment del paviment   |  |
|                                 |                                 | D1.4  | Disposició dels parterres crea un mur urbà  |  |
|                                 |                                 | D1.5  | Manca de manteniment dels arbustos afavoreix falta de visibilitat   |  |
|                                 | D2. Enllumenat                  | D2.1  | Racons i entrades sobtades als carrers creen manca de visibilitat   |  |
|                                 | D3. Bancs i mobiliari urbà      | D3.1  | El model de bancs no afavoreix la socialització   |  |
|                                 |                                 | D3.2  | Col·locació de bancs que permet escollir condicions de sol o ombra  |  |
|                                 |                                 | D3.4  | Manca d'originalitat del mobiliari  |  |
|                                 | D4. Manteniment i neteja        | D4.1  | Brutícia derivada dels gossos molt molesta pel veïnat, ja que genera pudor generalitzada a tot l'entorn                                       |  |
|                                 |                                 | D4.2  | Brutícia derivada del consum i tràfic de drogues allunya el veïnat de l'espai   |  |
|                                 |                                 | D4.3  | Manca de neteja de l'espai públic per part de l'administració pública   |  |
|                                 |                                 | D4.4  | Falta de procediment correcte de neteja de l'espai públic basat en tan sols aigua a pressió (manca d'escombrar i l'ús de productes de neteja) |  |
|                                 |                                 | D4.5  | Moltes veïnes no respecten l'horari de la tirada d'escombraries, i els carrers estan contínuament plens de brossa                             |  |
|                                 |                                 | D4.6  | Sensació generalitzada d'abandonament per part de l'administració   |  |
|                                 | D5. Ús de la plaça i activitats | D5.1  | Ús de les porteries i canastes és molt masculinitzat  |  |
|                                 |                                 | D5.2  | La disposició de les porteries i canastes provoca una monopolització de l'espai   |  |
|                                 |                                 | D5.3  | Manca de flexibilitat i obertura de la part del centre de la plaça  |  |
|                                 |                                 | D5.4  | Ocupació de l'espai públic generat de forma informal al voltant del joc amb pilota  |  |
|                                 |                                 | D5.5  | Manca de diversificació d'usos a l'espai de la plaça  |  |
| D5.6                            |                                 | Valoració positiva de l'ocupació informal de l'espai públic per part del veïnat                         |   |  |
| D5.7                            |                                 | Cada vegada hi ha menys ocupació de l'espai públic per part del veïnat                                  |   |  |
| D5.8                            |                                 | Manca d'activitats organitzades a l'espai públic per promoure l'apropiació popular                      |   |  |
| D5.9                            |                                 | Activitats relacionades amb el consum i tràfic de drogues, que aporta conseqüències negatives al veïnat |   |  |
| D5.10                           |                                 | Excés de presència de la policia a l'espai públic   |   |  |
| D5.11                           |                                 | Comportaments racistes per part de la policia   |   |  |
| D5.12                           |                                 | Falten elements a la plaça per tal que la gent els utilitzi   |   |  |
| D5.13                           |                                 | L'escenari: Quan s'organitzen esdeveniments, és positiu que hi sigui                                    |   |  |

|                                      |  |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|--|
| Embolcall de l'espai públic          | D6. Espais de joc infantils              | D6.1   | Brutícia i deteriorament del parc infantil per manca de neteja i manteniment   |  |
|                                      |  | D6.2   | Elements de joc pobres i no atractius per cridar l'atenció dels infants  |  |
|                                      |  | D6.3   | Manca de diversitat i possibilitat de joc  |  |
|                                      | D7. Hort del Forat de la Vergonya        | D7.1   | L'hort és massa petit  |  |
|                                      |  | D7.2   | Manca de relació de l'hort amb el seu entorn   |  |
|                                      |  | D7.3   | Tanques de l'hort no afavoreixen la visibilitat a l'interior   |  |
|                                      |  | D7.4   | Manca de participació comunitària  |  |
|                                      | D8. Lavabos                              | D8.1   | Manca de WC públics  |  |
|                                      |  | D8.2   | Manca de senyalització dels WC d'ús públic   |  |
| D8.3                                 |  | La gent utilitza l'hort, i altres espais de la plaça, per fer pipi |  |  |
| D9. Valor simbòlic i memòria popular | D9.1                                     | Mantenir el nom popular del Forat de la Vergonya                   |  |  |
|                                      | D9.2                                     | Mantenir el nom històric i oficial del Pou de la Figuera           |  |  |
| Embolcall de l'espai públic          | D10. Ús de les plantes baixes            | D10.1  | Caràcter vital de Sant Pere Més Baix   |  |
|                                      |  | D10.2  | Caràcter vital de Carders  |  |
|                                      |  | D10.3  | La vitalitat dels dos eixos principals dóna seguretat a la nit   |  |
|                                      |  | D10.4  | Manca de comerços quotidians a l'entorn (per exemple merceries)  |  |
|                                      |  | D10.5  | Comerços de necessitat habitual cars (per exemple arranjaments de roba)  |  |
|                                      |  | D10.6  | Presència dels bars i terrasses de la plaça molt positiva: ocupació respectuosa sense saturació per part de la restauració |  |
|                                      |  | D10.7  | Els preus dels bars de la plaça són assequibles pel veïnat   |  |
|                                      |  | D10.8  | La presència de bars dóna seguretat a la plaça i fa companyia  |  |
|                                      |  | D10.9  | Iniciatives comunitàries com la caixa d'eines molt positiva  |  |
|                                      |  | D10.10   | Manca d'activitat a les plantes baixes de la plaça   |  |
| Embolcall de l'espai públic          | D11. Equipaments al voltant de la plaça  | D11.1  | Molt favorable el Pou de la Figuera com a equipament comunitari  |  |
|                                      |  | D11.2  | Manca d'espai a l'equipament per desenvolupar les activitats   |  |
|                                      |  | D11.3  | Poca traducció de les activitats del Pou a la plaça i espai públic   |  |
|                                      |  | D11.4  | El Pou de la Figuera no té un disseny físic i acústic adequat per albergar tot tipus d'activitats                          |  |
|                                      |  | D11.5  | La col·locació del Pou de la Figuera entorpeix la visibilitat de cara a la plaça   |  |
|                                      |  | D11.6  | Connectivitat urbana que ofereix el passadís del Mescladís   |  |
|                                      |  | D11.7  | Manca d'obertura i accessibilitat pública del passadís del Mescladís   |  |
| Sistema urbà del que forma part      | D12. Cost de la vida                     | D12.1  | El Mercat de Santa Caterina és molt car  |  |
|                                      |  | D12.2  | Les condicions materials del veïnat no els permet seguir vivint al mateix barri  |  |
|                                      |  | D12.3  | Dificultat del comerç a mantenir els seus negocis  |  |
|                                      |  | D12.4  | Les expulsions sistemàtiques de veïnes trenquen la comunitat de barri  |  |
|                                      | D13. Mobilitat                           | D13.1  | Entorn que afavoreix la mobilitat a peu  |  |
|                                      |  | D13.2  | El bus del barri s'utilitza molt per les veïnes  |  |
|                                      |  | D13.3  | El bus del barri és poc accessible per la gent gran  |  |
|                                      |  | D13.4  | El bus del barri té poca freqüència, és petit, es satura molt a certes franges horàries                                    |  |
|                                      | D14. Sistema de places                   |  |  |  |
|                                      | D15. Condicions ambientals i teixit urbà | D15.1  | Les condicions ambientals dels jardins del Forat són idònies: Verd i sol   |  |
|                                      |  | D15.2  | Teixit urbà compacte afavoreix els robatoris perquè és laberíntic i desorienta   |  |

## 3.2 QUADRE PROPOSTES GRUP DE DONES MATÍ



| ESPAIS                                 | TEMES                                  | PROPOSTES   |
|--|--|---|
| <b>Elements dins de l'espai públic</b> | <b>D1. Vegetació i verd urbà</b>       | <b>P1</b> Espai obert on la vegetació creixés fins a Sant Pere Més Baix, tindria molta millor connectivitat amb els carrerons del voltant, i les veïnes se'l sentirien més seu perquè seria més obert                             |
|  |  | <b>P2</b> Afegir flors i plantes boniques per tenir una vegetació més diversa i acolorida.  |
|  |  | <b>P3</b> Repensar la part de les jardineres perquè fa que l'espai quedi molt tancat. Que facin que l'espai més permeable, que no es generin murs, i que passin altres coses, com per exemple, pensar jardineres on es pot seure. |
|  | <b>D2. Enllumenat</b>                  |   |
|  | <b>D3. Bancs i mobiliari urbà</b>      | <b>P1</b> Prioritzar un model de bancs que permeti la socialització i estar en grup a l'espai de la plaça, abans que prioritzar que la gent no hi dormi i siguin individuals i compartimentats                                    |
|  |  | <b>P2</b> Senyalització de la zona i informació   |
|  |  | <b>P3</b> Canviar la forma de seure a l'espai   |
|  |  | <b>P4</b> Proposta de concurs de codisseny i cocreació dels bancs i mobiliari urbà amb jurat popular, que impliqués els joves i apropés la gent a l'espai i augmentés l'apropiació.   |
|  | <b>D4. Manteniment i</b>               | <b>P1</b> Restauració del sauló i manteniment municipal   |
|  | <b>D5. Ús de la plaça i activitats</b> | <b>P1</b> Organitzar activitats des de les entitats del barri que ocupin la plaça i n'afavoreixin l'apropiació comunitària des de les entitats del barri i el Casal .   |
|  |  | <b>P2</b> Diversificar les activitats que s'hi fa a la plaça per tal d'arribar a un ratio més ampli de gent, per exemple, elements de gimnàs per a la gent gran   |
|  |  | <b>P3</b> Equipar l'espai menys utilitzat (entorn de l'hort) amb taules de picnic o taules preparades per jugar a jocs de taula   |
|  |  | <b>P4</b> Fer una plataforma com la d'Allada Vermell, ja que és un element que afavoreix molt a la reunió i és molt utilitzat i   |
|  |  | <b>P5</b> Millorar l'element de l'escenari  |
|  |  | <b>P6</b> Mediació sobre l'apropiació de l'espai  |
|  |  | <b>P7</b> Menys policia, més treball d'integració   |
|  |  | <b>P8</b> Promoure elements no fixes per afavorir la diversitat d'usos de l'espai   |
|  | <b>D6. Espais de joc infantils</b>     | <b>P1</b> Fer atractiu el parc infantil per tal que sigui una crida real dels infants que volen jugar   |
|  |  | <b>P2</b> Repensar espais de joc amb el nens realitzant un treball amb els nens i les nenes de les escoles pròximes   |
|  |  | <b>P3</b> Pensar l'espai de jocs infantil com un sistema juntament amb l'hort i els jocs infantils d'Allada Vermell. Diferentes edats i diferents edats però connectats.  |

|                                       |   |   |   |
|---------------------------------------|---|---|---|
|                                       | D7. Hort del Forat de la Vergonya           | P1  | Repensar l'ús de l'hort per integrar-hi un programa amb les escoles   |
|                                       |   | P2  | Repensar una tanca més permeable, convidaria més a participar i entrar  |
|                                       |   | P3  | Pensar l'hort en relació a l'espai de l'Allada Vermell, com a espais vinculats a través del passadís del Mescladís, i que es converteixi en un passadís públic  |
|                                       | D8. Lavabos                                 | P1  | Senyalitzar els lavabos públics que es puguin utilitzar per ús públic   |
|                                       | D9. Valor simbòlic i memòria popular        | P1  | Posar algun element de memòria de les persones que s'han mort a la plaça. Intentar que no només apareguin els més "mediàtics", sinó que sigui un homenatge real a totes les persones que han perdut la vida en aquest entorn. |
| Embolcall de l'espai públic           | D10. Ús de les plantes baixes               | P1  | Afavorir que el bar de la cantonada del Pou tingui terrassa, ja que les veïnes l'utilitzarien més, i durant més hores.  |
|                                       |   | P2  | Afavorir els espais de terrassa a la plaça és favorable per diversificar l'ús que té la plaça, però el que ha d'afavorir és l'ús veïnal, sense posar bars cars destinats al turisme com els de la plaça Sant Cugat.           |
|                                       |   | P3  | Accés de la bodega de la cantonada cap a la plaça per afavorir la vitalitat de l'entorn   |
|                                       |   | P4  | No donar llicències per a bars i restaurants aquesta zona, degut a la pressió que ja té l'entorn  |
|                                       |   | P5  | Pensar les activitats necessàries de manera que no siguin comerços que es quedin tancats en sí mateixos, sinó locals amb activitats que surtin i utilitzin la plaça   |
|                                       | D11. Equipaments al voltant de la plaça     | P1  | Obertura del Casal cap a l'espai amb activitats i amb la gestió d'elements mòbils   |
| Sistema urbà del que forma part       | D12. Cost de la vida                        |   |   |
|                                       | D13. Mobilitat                              | P1  | Augmentar freqüència del bus perquè no vagi tan ple i millorar l'entrada per fer-la accessible  |
|                                       | D14. Sistema de places i altres equipaments | P1  | Pensar la plaça del forat en relació a les places del voltant   |
|                                       |   | P2  | Pensar el nou Casal d'Avis de forma participativa (procés participatiu) i que es relacioni amb el forat   |
|                                       |   | P3  | Pensar la relació i la transició dels usos que es donen ara relacionat amb el nou Casal d'Avis de la plaça dura   |
|                                       | D15. Condicions ambientals i teixit urbà    |   |   |
| D16. Participació activa de les dones | P1  | Buscar estratègies de comunicació i creació de comunitat entre el veïnat que porta temps vivint al barri.             |   |
|                                       | P2  | Proposta d'espai de trobada interseccional amb altres dones del barri. Promoure espais compartits d'interculturalitat |   |

## 4. DIAGNÒSTIC DEL GRUP DE DONES VESPRE

### 4.1 DIAGNÒSTIC DEL POU I EL SEU ENTORN

#### 4.1.1 ELEMENTS DINS DE L'ESPAI PÚBLIC:

##### 1. Vegetació i verd urbà

Es valora positivament tenir **un espai ampli i amb elements naturals** en el centre de Barcelona.

**Els parterres estan bruts i poc mantinguts**, les plantes que hi ha (margallons) tot i ser una planta que necessita poc manteniment, no els agrada, la descriuen com a **molt dura i hostil**. Només li veuen la utilitat que serveixen de protecció per a la pilota quan juguen a la part central del Pou.

Es considera que els **parterres** hi ha plantes massa altes que generen sensació de **barrera física i visual** entre les façanes i la part central, desconnectant els espais i dificultant el fet de travessar la plaça en diagonal (Especialment en la entre c/Armengol i c/Pou de la figuera, que la vegetació és especialment alta). No es pot passar entremig dels parterres.

Falta coordinació entre la gestió dels arbres i la seva poda amb qui dissenya l'enllumenat públic de l'espai.

És la coordinació. És com el que deiem de les escombraries regades. A veure. No hi ha coordinació en l'enllumenat, ni els jardins ni res.

##### 2. Enllumenat

**L'espai del Pou es percep com a fosc** i en canvi el seu entorn no es percep com fosc, hi ha molta il·luminació.

La il·luminació que hi ha està tapada pels arbres.

##### 3. Bancs i mobiliari urbà

Tot i que hi ha espais per aparcar les bicicletes, quan hi vam passar estaven buits i les veïnes van comentar que elles no hi deixarien la bici per la percepció d'inseguretat del Pou.

Ja em diràs qui és la guapa que deixa aquí la bicicleta...

La senyalització del barri amb el mapa i les direccions no els serveix massa a elles perquè ja es coneixen el barri.

Els **bancs** estan bruts i mal col·locats, no promocionen asseure's per relacionar-se. Els que hi ha a l'espai central estan col·locats mirant cap a l'interior i no els agrada la sensació de passar-hi i sentir-te observada pels grups de persones que hi hagi.

#### 4. Manteniment i neteja

Les veïnes expliquen que els nois que juguen a l'espai de les porteries es queixen dels forats que hi ha al terra i que està mal mantingut.

**Els parterres tancats amb la vegetació** que hi ha actualment generen que sigui un espai on es queda molta brutícia acumulada. També perquè hi ha deixadesa de manteniment.

**El Sauló no es renova** i les separacions que hi ha entre les diferents parts del Sauló generen petits esglaons que generen percepció d'inseguretat.

El mobiliari urbà està molt brut, fa molt de temps que no es netegen.

#### 5. Ús de la plaça i activitats

Les dones servir el Pou per passar en algun **recorregut quotidià**, si algun dia si asseuen és acompanyades. Prefereixen passar pels carrers laterals a l'espai central que pel mig del Pou i la majoria asseguren que travessen el Pou perquè anem juntes. Menys una de les noies joves que si que l'utilitza per estar amb les seves amigues i explica que van intentar robar-les, però que va aconseguir parlar amb ells amb francès i no va passar res.

..., vino un chaval atrás haciendo el borracho pidiendo el mapa, yo no me di cuenta, vino otro supuestamente atrás para robarme... cuando se dieron cuenta que eramos francesas empezaron a hablar en frances ellos tambien, y lo que entendí es que vinieron acá porque acá se aprende muy bien a robar... Si sabes hacer Barcelona, puedes hacer París, Londres, todo esto... de lo que entendí... y nos dejaron tranquilas...

A veure, jo perquè vaig amb el Xavi..

Jo sola no travessaria..

Jo he passat sempre sola, fins que tinc els genolls cardats... i m'han fotut sustets.. i llavors dius, ara no puc córrer, o no et puc fotre una patada als collons...

Descriuen que hi ha **una separació molt clara entre l'espai** de pas dels carrers paral·lels i l'espai interior del Pou per la configuració de l'espai. I també hi ha separació entre l'espai de dalt i el de sota del carrer del Pou de la Figuera. Aquestes divisions de l'espai generen percepció d'inseguretat per la seva falta de visibilitat i manca de llum.

Al Pou hi ha lloc per jugar a **ping-pong, a futbol i a bàsquet** i destaquen que és un espai que no és per noies. On hi ha les porteries, les cistelles de bàsquet i l'escenari es considera que configura massa l'espai per uns usos determinats i que falten diversitat d'usos a l'espai central. Aquesta zona també ha tingut molta reticència dels veïns pel soroll que generen durant la nit.

“¡es como el Far West! Es duro... a ver a quien le apetece estar aquí en agosto... es que ni jugando al fútbol. No apetece. I es enorme, ...”

“Pero si no hubiera portería también podrían estar jugando al balón sin necesidad de unas porterías, que también te configura mucho el espacio.”

**La presència de l'escenari** invita a fer activitats que necessitin d'un escenari, però és un element massa alt, no accessible i que només s'hi asseu qui pot.

Els preocupa **la monopolització de l'espai** per certs grups d'homes i joves (o menors). I el que generen: baralles i altres conseqüències violentes. **No hi ha grups de noies** a l'espai públic. Els grups d'homes o nois fan que canviïn el seu recorregut o que augmenti la seva percepció d'inseguretat. Tot i que saben que moltes vegades no diuen res, i estan controlant. Les veïnes detecten que hi ha grups d'homes darrera del Casal davant del forn que han obert fa poc i al creuament entre Carrer d'Armengol i carrer dels Metges associat al consum del bar que hi ha a la cantonada.

Però per exemple ara... per allà no passaria, perquè em fa por quina reacció puguin tenir..

Perquè hi ha el del patinet, el de la bicicleta més a munt, que es van trucant... “va una despistada, va un que està...”

Ahir a la nit es van barallar, aquí no, a la plaça...

Bueno, són els que marquen el territori... i et fan un gueto. Perquè tu no t'hi sents a gust... no per res.. perquè tu pots passar i no passa res... perquè et miren, i a vegades et miren malament... i dius... bueno, i tu què? ... a més el trapicheo...

I és el que dèiem, un grup d'homes aquí, un allà... tots aquests nanos son tot nens... o adolescents... no hi ha noies al carrer, no hi ha grups de noies... i clar, hi havia dues assegudes en un banc, però eren les úniques noies parades en tota aquesta plaça... i que hem vist, 50 homes?

Elles coneixen les persones que viuen aquí i saben que hi ha famílies que fa temps que es dediquen a la **venta de drogues** i que utilitzen alguns **menors no acompanyats** per realitzar activitats il·legals. Comenten que encara hi ha nois que es droguen amb cola, tot i que fa uns anys va haver-hi un pic molt alt. Elles creuen que ara ha augmentat la vigilància policial i no venen tant.

...agafar els pobres menors no acompanyats, donar-los cola i ensenyar-los a robar. No tots. Perquè no tots els MENA estan al carrer, roben... perquè hi ha alguns que ... busquen una sortida perquè han vingut a buscar una sortida. El que passa que els que es veuen són els que agredeixen.

Jo crec que marxen d'aquí perquè saben que és un lloc molt vigilat, i es van repartint...

Totes comparteixen que hi ha molta **presència policial al Pou de la Figuera**. Tot i que algunes dones comenten que els genera percepció de seguretat, altres comenten que la presència policial genera tensió a l'ambient, i això no ajuda a millorar la percepció de seguretat.

I aquí és lo típic, que van passant cotxes de policia.

... que no solament és que passi el cotxe de la urbana cada 5 minuts...

Les veïnes no acostumen a passar per **la part de baix del Pou a aquesta hora**, i més ara que el Mescladís i l'italià estan tan tancats per la Pandèmia i el Rebost té un horari concret no molt obert cap a l'exterior.

El **carrer Montanyans** amb l'arc és un carrer poc utilitzat per què és fosc i no té activitat

## 6. Espais de joc infantils

Els **espais infantils** es fan servir molt menys que l'espai que hi ha a l'Allada Vermell, és un ús que està infrautilitzat. Es considera que hi ha segregació pel perfil de persones que els utilitzen. A l'Allada Vermell l'utilitzen més les persones de classe mitjana blanca, mentre que l'espai del Pou és més utilitzat per persones racialitzades, majoritàriament homes, que acompanyen a infants o que utilitzen aquest espai per asseure's.

Els espais de joc infantils estan separats en dos amb tanques, desactualitzats i poc mantinguts. Creuen que les tanques són per prevenir l'entrada de gossos, però el Pou és un espai sense cotxes que pot permetre a la canalla gaudir de més espai.

## 7. Hort del Forat de la Vergonya

Es valora molt positivament com a **espai comunitari**, tot i que costa mantenir la continuïtat de les persones i grup que es genera. Es considera com un "espai de seguretat, de calma, un oasis". És un **espai amb molta potencialitat** i a on es poden treballar moltes coses, de contacte amb la terra, no solament per a fer-hi créixer verdures. Ha estat utilitzat per espais de criança, per exemple. Importància de l'activitat que fa l'hort tot i que arribi a poques persones del barri.

És un espai que **el perceben com un espai tancat** en si mateix, ja sigui per la tanca, per la gestió o per l'imaginari, ja que la porta de l'hort està sempre oberta. En el seu moment es va obrir una altra porta perquè es va considerar que, com el casal, s'estava quedant tancat en si mateix. Per algunes dones participants és un espai que té manca de diversitat de persones que l'utilitzen i es percep que no arriba a molta gent del barri. Espai vist com no accessible.

Les veïnes no tenen una bona relació amb la gestió de l'hortet, sobretot des de qui ho va començar a gestionar que era amic d'una part de les persones mobilitzades. Segons algunes de les dones participants va haver-hi una monopolització de la gestió i una manca d'horitzontalitat en el procés.

Era la meva il·lusió, però se'l va quedar una gentussa ..., que no va deixar entrar a ningú del barri... en principi això era per jubilats...

Les veïnes troben que estan mal utilitzats els metres que tenen disponibles, i que està molt tancat en si mateix amb una tanca molt alta. **És un espai petit i amb vegetació molt alta.** Des de fora no se sap si a dins hi ha un hort. Tot i que moltes de les dones participants no sabien que en aquest espai no pot haver-hi un hort productiu.

**Debat sobre la gestió comunitària o pública de l'hort.** Algunes creuen que els horts millor si gestionats per persones o per parcel·les, per exemple a les persones jubilades, i en canvi l'hortet del Pou és de gestió comunitària.

L'autogestió és millor que la gestió pública. El que passa és que ha d'haver-hi un suport. Al començament... jo només sé que les primeres reunions es va dir que se'ls doni a gent que tingui necessitat de menjar, que per això són els horts. Gent jubilada, de pocs recursos,....

## 8. Lavabos

Els **lavabos** que hi ha a l'espai Mescladís no els utilitza molta gent perquè no són visibles, tot i el cartell que hi ha al carrer Carders.

Moltes no saben que quan l'espai d'activitat del **Casal del Pou els lavabos** també són oberts i d'accés públic.

## 9. Valor simbòlic i memòria popular

Algunes de les veïnes històriques que van participar en **el procés de reivindicació del Pou** van compartir els problemes que van tenir amb la presa de decisions i la jerarquies de poder dins del propi moviment social que es va generar. A més a més va generar conflictes personals dins del gran grup humà i d'entitats que eren. Aquestes diferències segueixen vives actualment.

**Els noms que ha tingut l'espai del Pou tenen connotacions negatives** per algunes, el Forat de la Vergonya, un Pou, la plaça negra i la plaça de la Puñalaá. Aquest fet construeix l'imaginari negatiu cap a aquest espai.

No hi ha recollida a cap espai del Pou la memòria històrica i simbòlica de tot el que ha passat en aquest lloc.

### 4.1.2 EMBOLCALL DE L'ESPAI PÚBLIC:

#### 1. Ús de les plantes baixes

Hi ha poca activitat en planta baixa que doni vida cap al Pou. Les **plantes baixes** com la fruiteria donen vitalitat a la plaça. **El Punt verd en un local** com abans donava molta activitat al Pou.

El tema dels **bars amb terrasses** és controvertit al barri i al Pou. Diuen que no es pot arreglar la manca d'activitat amb l'obertura de bars. A la part de baix del Pou hi ha dues terrasses de dos restaurants, Mescladís i un Italià. Tot i que hi ha una demanda veïnal històrica de no posar terrassa al Mescladís al Pou, la terrassa del Mescladís li dona visibilitat a l'espai, poc visible, especialment des de c/Carders.

**Els edificis d'habitatges més moderns** que donen al Pou són molt de ciment i molt grisos, tenen una planta baixa molt tancada i alguns generen racons foscos. I posen en dubte que hi hagi edificis nous sense balcons com els de la resta del barri.

Auquests edificis tant moderns tots són com molt iguals, semblen capces! Els hi falta com llum no?

Hi ha un **solar sense ús** des de fa molt de temps amb una tanca transparent.

**La pastisseria** que hi ha a la cantonada de Sant Pere més baix és molt de barri i l'utilitzen molt, és un comerç de proximitat que encara està obert. Ajuda a la comunitat.

## 2. Equipaments al voltant de la plaça: El Pou de la Figuera i Mescladís.

El **Casal de Barri Pou de la Figuera** és un espai que es valora positivament per les activitats que realitzen, tot i que no s'aprofita bé la seva potencialitat.

La paret que dona a c/dels Metges és opaca, sol ser de càrrega i descarrega i sortida d'emergències. Això suma a **la percepció d'inseguretat del c/Metges** en contraposició a c/Jaume Giralt. Hi ha un pàrquing de bicis, una entrada de recollida d'escombraries i un banc individual. Però en aquest tros de carrer, hi ha molta més llum, no hi ha arbres que tapin les lluminàries.

Les dones creuen que el **Casal dona l'esquena al Pou**, l'entrada està d'esquena al Pou de la Figuera i, tot i que té portes transparents que es poden obrir, no s'aprofiten molt. Una de les dones reconeix que la porta doni a Sant Pere més Baix dona més percepció de seguretat ja que quan fan activitats deixen el bolso recolzat en alguna part de l'espai i com que pot entrar qualsevol persona perquè la porta és oberta.

Es valora positivament el **Mescladís**, per la seva tasca en el barri, especialment a joves i en temes de inserció laboral. No estan d'acord amb la nova gestió del Mescladís en un espai públic, ja que diuen que abans era una cooperativa, però ara és diferent. Algunes han vingut a menjar alguna vegada, d'altres ni el coneixen perquè està fora del seu abast econòmic.

**El passatge públic ocupat pel Mescladís** que està tancat actualment i es sorprenen perquè creien que estava sempre obert, no estan d'acord amb la privatització d'un espai públic que hauria d'estar obert. Valoritzen un mural de fotografies de gent del barri que va fer un artista que l'han tret perquè estava molt deteriorat.



### 4.1.3 SISTEMA URBÀ DEL QUE FORMA PART:

#### 1. Cost de la vida

Preus molt elevats que provoquen que la gent del barri hagi de marxar.

Greus conseqüències per la vida de la gent del barri quan hi havia turistes, per tant ara valoren molt positivament la manca de presència de turisme.

#### 2. Mobilitat

És un barri que permet moure's a peu per tot arreu.

Hi ha carrers de l'entorn que tenen més activitats i més vitalitat que altres, i que per tant, generen més percepció de seguretat. Com per exemple, Sant Pere més baix que és un carrer molt actiu i amb molts comerços encara que estiguin canviant constantment.

#### 3. Sistema de places i altres equipaments

La "PLAÇA DURA" es considera un **espai d'oportunitat** per les seves mides i per les coses que hi passen. Es valora positivament que s'hagin tret les jardineres que hi havia abans, ja que no feien cap servei i generaven racons tapant la visibilitat. Troben que es van malgastar diners públics per refer el que van fer.

Les participants anomenen a aquest plaça "La Plaça Dura" perquè és una plaça que el terra és dur. Creuen que aquest espai dur dóna per fer altres coses que no es poden fer en altres espais del barri.

**La part de la plaça que és de Sauló** o terra és com un pipican, s'hi pixen i s'hi caguen els gossos. I també hi juguen criatures al mateix espai i no és molt higiènic per elles. Debaten sobre els materials de terra dels espais públics, el terra és més difícil de mantenir, però estan d'acord que no volen tota la ciutat asfaltada.

Segons elles de nit és **un espai visible i amb molta il·luminació**. Només hi ha **un raconet, que queda sense visibilitat i fosc** on és un espai per pixar molt utilitzat, que fa molta mala olor.

Les veïnes diuen que **hi passen moltes coses en aquesta plaça**, tot i que elles no el fan servir. Identifiquen que tenen molt ús per altres col·lectius, entitats i persones individuals. L'espai s'utilitza per fer activitats artístiques i comunitàries, com per exemple, els dimarts hi ha circ per la tarda, venen a jugar a hockey, a patinar, a fer peses, canalla amb bicicleta, etc. I el mòdul de l'Ajuntament que hi ha s'hi guarden cadires per algunes activitats, per exemple algun teatre, a l'estiu per la festa major, etc. També es fa servir com espai d'estada, per exemple, hi ha treballadores dels voltants que a vegades van a dinar i s'asseuen en el muret circular que hi ha, on hi dóna el sol.

Sí, a mi me gusta muchísimo, hay muchas actividades así deporte, circo, hokey...

Està súper bé! Aquesta plaça d'aquí és polivalent total.

Les **plantes baixes** que envolten aquest espai no són molt actius de nit, son locals que estan tancats o que són magatzems de comerços proper, i per tant, no hi ha plantes baixes obertes. Elles creuen que **els lloguers son molt cars** i no hi ha res de lloguer social que fa que ningú si vulgui instal·lar per fer res.

I sobre la pròxima construcció d'un **equipament per la gent gran**, tot i que estan d'acord amb la necessitat de l'equipament, posen en qüestió si fer-lo en aquest solar i com serà, després de tot l'ús que té ara la plaça.

Aquesta plaça també s'utilitza com a **zona de càrrega i descàrrega** per camions que no troben lloc a davant del mercat (tot i que es pugui aparcar dins) o altres els transportistes perquè ja saben que aquí es pot aparcar fàcilment i no et diuen res. Aquest augment de zona de càrrega i descàrrega també creuen que es degut a l'obertura de l'hotel del costat del mercat i la gestió del trànsit que passava per allà.

El **c/Mestre Casals i Martorell** és un carrer estret, però té comerç de proximitat que genera vitalitat i percepció de seguretat, com un bar o una drogueria. Aquest no és un carrer que utilitzin molt de nit, menys la veïna que viu en aquest carrer. És un espai de pas per anar a diferents espais del barri. Les dones expliquen que elles el fan servir, sobretot de dia.

Aquest carrer més de dia que de nit,...

**El sota portal que hi ha als pisos de l'Avinguda Francesc Cambó** les veïnes el fan servir de dia per anar al mercat. De nit, no tant perquè no venen per aquí. Quan hi havia turistes, aquest sota portal i el carrer es feien servir com a vies d'escapament després d'un robatori. I moltes vegades hi ha persones dormint.

**El carrer Armengol el fan servir de pas** perquè no hi ha res ni cap activitat per fer, però a vegades ho prefereixen que passar pel mig del Pou. A més és un espai amb poca il·luminació.

Però que hi ha aquí? Que tens en aquest espai? No hi ha ni un banc per seure, no hi ha.. no hi ha res. Això és un espai de pas i prou. Que si fos més estret no passaria res, vull dir..... és un carrer...

**Entre el Pou de la Figuera i el carrer de la Sèquia**, són carrers que agraden perquè tenen plantes baixes que donen vitalitat. Hi ha la seu del Sindicat d'habitatge i l'ANC que són locals de l'Ajuntament, que donen vitalitat però només a unes hores determinades, no durant el dia sinó només quan hi ha reunions. Valoren la tasca que fa **el centre de dia per a la gent gran** del barri que posa ulls a l'espai també, però tanca a les 20:00 del vespre, a partir d'aquell moment ja no dona més activitat.

#### **4. Condicions ambientals i teixit urbà**

Sistema de reciclatge: consideren que hi ha una mala gestió de la recollida de les escombraries que genera per exemple que els contenidors estiguin plens.

#### **5. Participació activa de les dones**

Hi ha molta segregació d'espais i equipaments segons origen, ja sigui a les festes de l'associació de veïnes o als grups de criança del CAP.

Manca de participació amb diversitat d'origen, sobretot de dones magrebines o marroquines als espais formals de participació ja sigui de l'ajuntament o moviments socials.

Espais propis de socialització fora del circuit més institucional com l'associació Esquitx o la fundació Bayt al-Thaqafa i altres que utilitzen.

## 4.2 QUADRE DIAGNÒSTIC GRUP DONES VESPRE

| ESPAIS                          | TEMES                           | DESCRIPCIÓ DE SUBTEMES   |  |  |
|---------------------------------|---------------------------------|--|--|--|
| Elements dins de l'espai públic | D1. Vegetació i verd urbà       | D1.1   | Espai ampli i natural al centre de Barcelona                                   |  |
|                                 |                                 | D1.2   | Els parterres bruts i poc mantinguts   |  |
|                                 |                                 | D1.3   | Les palmeres dels parterres (margallons) són molt durs i hostils               |  |
|                                 |                                 | D1.4   | Els parterres són massa altes i generen barrera física i visual                |  |
|                                 |                                 | D1.5   | Els parterres són tancats i no es pot creuar entremig                          |  |
|                                 |                                 | D1.6   | Falta coordinació gestió parcs i jardins amb il·luminació                      |  |
|                                 | D2. Enllumenat                  | D2.1   | Espai percebut com a fosc  |  |
|                                 |                                 | D2.2   | La il·luminació existent està tapada pel fullatge dels arbres                  |  |
|                                 | D3. Bancs i mobiliari urbà      | D3.1   | No s'utilitzen els espais per aparcar les bicicletes que hi ha                 |  |
|                                 |                                 | D3.2   | No fan servir la senyalització existent del barri                              |  |
|                                 |                                 | D3.4   | Els bancs estan bruts, falta manteniment                                       |  |
|                                 |                                 | D3.4   | Els bancs no estan ben col·locats, sobretot en l'espai central                 |  |
|                                 | D4. Manteniment i neteja        | D4.1   | A l'espai central de joc hi ha forats i està mal mantingut                     |  |
|                                 |                                 | D4.2   | Hi ha brutícia acumulada als parterres tancats                                 |  |
|                                 |                                 | D4.3   | Falta renovació del sauló del terra que genera esglaons                        |  |
|                                 |                                 | D4.4   | Mobiliari urbà molt brut   |  |
|                                 | D5. Ús de la plaça i activitats | D5.1   | Separació entre espai central i laterals, i entre la part de dalt i la de baix |  |
|                                 |                                 | D5.2   | Utilitzen l'espai com espai de pas en recorreguts quotidians                   |  |
|                                 |                                 | D5.3   | Preferència a passar pels laterals que pel centre de l'espai                   |  |
|                                 |                                 | D5.4   | Usos d'estància segons les edats de les dones                                  |  |
|                                 |                                 | D5.5   | Existència de jocs (ping pong, futbol i bàsquet) masculinitzats                |  |
|                                 |                                 | D5.6   | L'existència de les porteries i les canastes determina usos                    |  |
|                                 |                                 | D5.7   | L'existència de l'escenari invita a fer-hi activitats escèniques               |  |
|                                 |                                 | D5.8   | Abans de la pandèmia moltes activitats al voltant de l'escenari                |  |
|                                 |                                 | D5.9   | L'escenari no és accessible per tothom   |  |
|                                 |                                 | D5.10  | Monopolització de l'espai molt masculinitzat (detecció d'espais)               |  |
|                                 |                                 | D5.11  | No hi ha grups de noies o de dones ni de dia ni menys de nit                   |  |
|                                 |                                 | D5.12  | Canvis de recorreguts degut la percepció d'inseguretat                         |  |
| D5.13                           |                                 | Coneixement de la venda de drogues i qui realitza aquesta activitat  |  |  |
| D5.14                           |                                 | Existència de grups de menors no acompanyats tot i que ha baixat la seva presència                           |  |  |
| D5.15                           |                                 | Estigmatització dels menors no acompanyats quan tots no són els que generen activitats il·legals i molèsties |  |  |
| D5.16                           |                                 | Molta presència policial que no ha totes els millora la percepció de seguretat                               |  |  |
| D5.17                           |                                 | No utilitzen la part baixa per manca d'activitat i de visibilitat  |  |  |
| D5.18                           |                                 | No utilitzen el carrer Muntanyans de nit per fosc i sense activitat  |  |  |
| D6. Espais de joc infantils     | D6.1                            | Ús infrautilitzat comparat amb l'espai de jocs d'Allada Vermell  |  |  |
|                                 | D6.2                            | Segració de perfils de persones que utilitzen aquest i el d'Allada Vermell                                   |  |  |
|                                 | D6.3                            | Els jocs infantils estan separats en dos espais delimitats per una tanca, desactualitzats i poc mantinguts   |  |  |

|                             |   |       |   |  |
|-----------------------------|---|-------|---|--|
| Embolcall de l'espai públic | D8. Lavabos                             | D8.1  | Valorització dels banys públics existents a l'espai Mescladís   |  |
|                             |   | D8.2  | No els utilitzen molt perquè no són visibles o no hi ha coneixement   |  |
|                             |   | D8.3  | Els banys del Casal també són oberts, però no tothom ho sap   |  |
|                             | D9. Valor simbòlic i memòria popular    | D9.1  | Conflictes històrics oberts (de poder i personals), després del procés de mobilització veïnal de la conquesta de l'espai.             |  |
|                             |   | D9.2  | Els noms que ha tingut l'espai tenen connotacions negatives: el Forat de la Vergonya, el Pou, la plaça negra i la plaça de la puñalaá |  |
|                             |   | D9.3  | No hi ha cap explicació de la memòria històrica de l'espai, excepte la font   |  |
| Embolcall de l'espai públic | D10. Ús de les plantes baixes           | D10.1 | Hi ha poca activitat en planta baixa  |  |
|                             |   | D10.2 | La fruïteria que hi ha donen vitalitat a l'espai  |  |
|                             |   | D10.3 | El punt verd que abans estava en un local donava molta activitat  |  |
|                             |   | D10.4 | Existència de dues terrasses a la part baixa de l'espai que donen activitat a una part amb poca visibilitat                           |  |
|                             |   | D10.5 | Demanda veïnal que el Mescladís no tingui terrassa  |  |
|                             |   | D10.6 | Edifici d'habitatges nous molt grisos i amb molt de ciment que tenen una planta baixa molt tancada i amb racons foscos                |  |
|                             |   | D10.7 | Edifici d'habitatges nous sense balcons com els edificis històrics (forma de vida)  |  |
|                             |   | D10.8 | Hi ha un solar sense ús amb una tanca transparent, que no genera percepció d'inseguretat  |  |
|                             |   | D10.9 | La pastisseria de la cantonada amb Sant Pere més baix és un comerç de proximitat que genera comunitat                                 |  |
| Embolcall de l'espai públic | D11. Equipaments al voltant de la plaça | D11.1 | Valoració molt positiva del Casal del Pou per les seves activitats  |  |
|                             |   | D11.2 | No s'aprofita tota la potencialitat que pot tenir el Casal del Pou  |  |
|                             |   | D11.3 | El Casal de Pou dona l'esquena al Pou i l'entrada és per Sant Pere més baix   |  |
|                             |   | D11.4 | La façana del carrer Metges del Casal del Pou dona més percepció d'inseguretat, opaca i de serveis                                    |  |
|                             |   | D11.5 | Valoració positiva de l'espai Mescladís per la seva tasca   |  |
|                             |   | D11.6 | No estan d'acord amb la nova gestió de Mescladís en un espai públic   |  |
|                             |   | D11.7 | No estan d'acord en la privatització de l'espai del passatge públic que ha fet Mescladís, hauria d'estar obert                        |  |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| Sistema urbà del que forma part             | D12. Cost de la vida                        | D12.1   | Preus molt elevats que provoquen que la gent del barri hagi de marxar   |  |
|   |   | D12.2   | Greus conseqüències per la vida de la gent del barri quan hi havia turistes   |  |
|   |   | D12.3   | Valoració positiva de la manca de presència de turisme  |  |
|   | D13. Mobilitat                              | D13.1   | És un barri que permet moure's a peu per tot arreu.   |  |
|   |   | D13.2   | Hi ha carrers que generen més percepció de seguretat perquè hi ha més activitats, sobretot comerç que dona molta vitalitat  |  |
|   | D14. Sistema de places i altres equipaments | D14.1   | La "plaça dura" és un espai d'oportunitat per les mides que té i per les coses que hi passen                                |  |
|   |   | D14.2   | Valorització positiva de l'eliminació dels obstacles físics que hi havia a la plaça dura                                    |  |
|   |   | D14.3   | Valorització del material del terra "dur" per realitzar activitats que no es donen en altres espais del barri               |  |
|   |   | D14.4   | La zona de sauló de la plaça dura, els gossos d'hi pixen i la canalla hi juguen   |  |
|   |   | D14.5   | La plaça dura és un espai visible i molta il·luminació  |  |
|   |   | D14.6   | Racó fosc, sense visibilitat i utilitzat per orinar a la plaça dura   |  |
|   |   | D14.7   | Usos molt diversos de la plaça dura: activitats artístiques i comunitàries, circ, hockey, patinar, anar amb bicicleta, etc. |  |
| D14.8                                       |   | Espai d'estar i d'asseure's que s'utilitza molt i hi toca el sol  |   |  |
| D14.9                                       |   | Les plantes baixes de la plaça dura no donen activitat cap a l'espai  |   |  |
| D14.10                                      |   | Lloguers de la zona molt cars   |   |  |
| D14.11                                      |   | Necessitat de l'equipament per la gent gran al barri, però dubten del solar de la plaça dura per l'activitat que hi ha ara      |   |  |
| D14.12                                      |   | Utilització de l'espai de la plaça dura com espai de càrrega i descàrrega que genera molèsties durant el dia                    |   |  |
| D14. Sistema de places i altres equipaments | D14.13                                      | Carrer Mestre Casals i Martorell estret i fosc, que no solen utilitzar de nit   |   |  |
|   | D14.14                                      | Carrer Mestre Casals i Martorell manté dos comerços de proximitat que li donen vitalitat de dia                                 |   |  |
|   | D14.15                                      | Sotaportal dels pisos de l'Avinguda Francesc Cambó l'utilitzen de dia per anar cap al mercat                                    |   |  |
|   | D14.16                                      | Sotaportal dels pisos de l'Avinguda Francesc Cambó no l'utilitzen de nit  |   |  |
|   | D14.17                                      | Carrer Armengol és un carrer de pas perquè no hi ha cap activitat per fer   |   |  |
|   | D14.18                                      | Carrer Armengol té poca il·luminació  |   |  |
|   | D14.19                                      | Els baixos que tenen activitats d'associacions o entitats donen vitalitat   |   |  |
|   | D14.20                                      | Els baixos que tenen activitats d'entitats tenen un horari molt reduït d'activitat  |   |  |
|   | D14.21                                      | Valorització del centre de dia per a gent gran per la seva tasca i perquè aporten ulls al carrer                                |   |  |
| D15. Condicions ambientals i teixit urbà    | D15.1                                       | Mala gestió dels sistema de reciclatge a ciutat vella que té moltes conseqüències negatives en el manteniment de l'espai públic |   |  |
| D16. Participació activa de les dones       | D16.1                                       | Segregació de l'ús dels espais i dels equipaments segons origen al barri  |   |  |
|   | D16.2                                       | Manca de participació de diversitat d'origens als espais formals de l'ajuntament i de les entitats del barri                    |   |  |
|   | D16.3                                       | Espai propis de socialització al barri de les dones d'origen marroquines i magrebines   |   |  |

### 4.3 QUADRE PROPOSTES GRUP DE DONES VESPRE

| ESPAIS                               | TEMES                                   | PROPOSTES  |   |
|--------------------------------------|---|--|---|
| Elements dins de l'espai públic      | D1. Vegetació i verd urbà               | P1   | Substitució de les palmeres baixes actuals per vegetació autòctona i mediterrània que no necessiti molta aigua, però que sigui més amable, com el romaní i la farigola.                   |
|                                      |   | P2   | Obrir la vegetació i fer-la més penetrable, no volen verd tancat en testos o parterres.   |
|                                      | D2. Enllumenat                          | P1   | Millorar la il·luminació del Pou  |
|                                      | D3. Bancs i mobiliari urbà              | P1   | Canviar els bancs que hi ha actualment, per altres que permetin relacionar-se, jugar, seure de diferents formes, etc. I de fusta que és el material més agradable per asseure's.          |
|                                      | D4. Manteniment i neteja                |  |   |
|                                      | D5. Ús de la plaça i activitats         | P1   | Elements més mòbils per la part central de l'espai, que es puguin posar en determinats moments per a que puguin passar-hi més coses   |
|                                      |   | P2   | Reforçar els espais del Pou per a fer esports no només per a nois, també per a noies.   |
|                                      |   | P3   | Estudiar qui fa servir l'espai central del Pou i quan, dinamitzar activitats comunitàries i des del Casal del Pou.  |
|                                      |   | P4   | Escenari com un espai més flexible i polivalent, que permeti més usos. Importància del material del que es fa.  |
|                                      | D6. Espais de joc infantils             |  |   |
|                                      | D7. Hort del Forat de la Vergonya       | P1   | Obrir l'hort o bé ampliar-lo o bé que formi part de l'espai del verd del Pou.   |
| P2                                   |   | Anomenar d'una altra forma l'hort si no pot ser productiu, jardí comestible.   |   |
| D8. Lavabos                          |   |  |   |
| D9. Valor simbòlic i memòria popular | P1                                      | Treballar comunitàriament com anomenem aquest espai, el seu imaginari i la seva història. "Rebatejar-lo", "Resignificar-lo", i potser posar-li un nou nom. |   |
|                                      | P2                                      | Generar un espai per recollir la memòria històrica de l'espai i el seu entorn  |   |
| Embolcall de l'espai públic          | D10. Ús de les plantes baixes           | P1   | Reactivar les plantes baixes amb activitats diverses a través de cessió d'espais per part de l'Ajuntament a llarg termini amb lloguer barat per posar comerços de barri o petits tallers. |
|                                      |   | P2   | Garantir que no passi el mateix que en altres espais que estan molt privatitzats per les terrasses dels bars  |
|                                      |   | P3   | Criteri per posar terrasses: centralitzant-lo molt, en focus petits, i deixant que l'espai públic sigui espai públic.   |
|                                      |   | P4   | Tornar a obrir el Punt Verd al Pou com a espai de referència de reciclatge i que aporta activitat a l'espai.  |
|                                      |   | P5   | Obrir més botigues de proximitat, tallers, espais d'associacions, etc.  |
|                                      |   | P6   | Reubicació de comerços que han de tancar en altres localitzacions del barri, roba de segona mà, etc.  |
|                                      | D11. Equipaments al voltant de la plaça |  |   |

|  |  |           |  |  |
|--|--|-----------|--|--|
| <b>Sistema urbà del que forma part</b> | <b>D12. Cost de la vida</b>                        |           |  |  |
|  | <b>D13. Mobilitat</b>                              |           |  |  |
|  | <b>D14. Sistema de places i altres equipaments</b> | <b>P1</b> | Fer l'equipament de la gent gran previst a la plaça dura al nou solar dels antics jutjats.   |  |
|  |  | <b>P2</b> | Poser més activitats al carrer Armengol, com per exemple un taller.  |  |
|  |  | <b>P3</b> | Fer un anfiteatre o d'espai d'espectacles a la plaça dura (pròxim espai del casal d'avis)  |  |
|  | <b>D15. Condicions ambientals i teixit urbà</b>    | <b>P1</b> | Invertir en educació general en la nostra societat, en diferents nivells i de temes molts diferents (reciclatge, civisme, jardineria, salut, etc.,)                    |  |
|  | <b>D16. Participació activa de les dones</b>       | <b>P1</b> | Treballar amb els veïnat conjuntament i ens hem de donar suport per que tota aquesta feina serveixi per alguna cosa. Nosaltres podem fer que les coses funcionin o no. |  |
|  |  | <b>P2</b> | Generar espais de confiança i de seguretat per poder-nos trobar amb dones amb diversitat d'origen.   |  |



## 5. DIAGNÒSTIC DEL GRUP DE JOVES

### 5.1 DIAGNÒSTIC DEL POU I EL SEU ENTORN

#### 5.1.1 ELEMENTS DINS DE L'ESPAI PÚBLIC:

##### 1. Vegetació i verd urbà

Les joves valoren que l'existència de vegetació a la plaça és favorable, ja que és un dels pocs espais verds del barri, però el tipus de vegetació i el manteniment associat caldria revisar.

##### 2. Enllumenat

Les dones comparteixen entre elles que la majoria eviten creuar la plaça del Forat de nit, i prefereixen fer una volta més llarga que permeti no passar per llocs concrets, com per exemple, la cantonada on està situat el bar. Algunes prefereixen passar pel mig perquè és un espai amb més visibilitat que permet veure i ser vista, en comptes de llocs més amagats o tocant les façanes.

##### 3. Bancs i mobiliari urbà

Hi ha consens en que el model de bancs no fomenta la socialització, i això fa que no utilitzin la plaça quan estan en grup.

##### 4. Manteniment i neteja

##### 5. Ús de la plaça i activitats

“Visc al costat de la plaça, però sento que aquest espai no em pertany”

Hi ha consens en que hi ha una clara **monopolització de l'ús de l'espai de la plaça**, i que aquesta és molt masculinitzada. Les joves valoren que hi ha una manca de diversitat d'activitats i usos que puguin atraure dones a quedar-s'hi i utilitzar la plaça. Observen que la presència de dones és escassa, i que habitualment les dones caminen i passen, però no s'hi queden, i en canvi els homes és el contrari.

Les joves que viuen o treballen al barri, saben que les **pràctiques de robatori** a l'espai públic són habituals en el seu dia a dia, i es coneixen perfectament els seus patrons: Crits, corredisses, als mateixos llocs, i algunes comenten que moltes les perceben sota de casa, i de forma diària. Aquestes pràctiques se situen sobretot entre el Pou de la Figuera i el Palau Alòs, de forma que condicionen la gent que participa d'aquests equipaments a sentir-se insegura.

També hi ha consens en percebre l'ocupació de l'espai públic condicionada a les activitats relacionades amb el **consum i tràfic de drogues**, que aporta conseqüències negatives al veïnat: vigilància policial constant, baralles, brutícia derivada del consum, robatoris a veïns, percepció

d'inseguretat, manca de comunitat, etc. Les joves comenten que un dels principals lloc de consum de droga és el carrer Montanyans i per aquest motiu, l'eviten ens els seus recorreguts habituals, sobretot a partir d'una certa hora al vespre.

L'anàlisi favorable que fan les joves en relació a les activitats de la plaça, és que és una plaça activa quan s'utilitza per a festes populars, i és en aquests moments quan el veïnat (i gent de fora el barri) se la fa seva i participa activament: quan hi ha barres, esdeveniments, etc. D'altra banda, un altre dels aspectes favorables que té la plaça són les bones condicions ambientals que presenta: quan és de dia i fa sol, és molt amable estar-s'hi al mig. Des d'aquesta perspectiva, les joves valoren positivament que sigui un entorn amb bars amb terrassa, ja que s'agraeix tenir espais de terrassa per poder estar d'aquesta forma a la plaça, ja que en un barri amb tanta pressió turística, hi ha pocs espais que ho permeten. Una de les principals raons per les quals les joves utilitzen un espai o un altre és aquesta: els bars de la plaça estan dirigits al veïnat, no al turisme, i per això no són excessivament cars, com les altres places dels voltants. Totes coincideixen en que aquest fet allunya al jovent, que busca bars per socialitzar on siguin benvinguts, i els preus siguin assequibles. És una forma també de fer crida al veïnat i altres persones de fora el barri per tal que utilitzin la plaça.

#### **6. Espais de jocs infantils**

#### **7. Hort del forat**

#### **8. Lavabos**

Les joves veïnes del Pou, comenten que a la nit els homes utilitzen l'hort per fer pipi. D'aquesta manera, també genera una altra zona per evitar quan és de nit, que no et genera un record o sensació positiva quan és de dia, i acaba contribuint en ser la zona menys utilitzada de la plaça.

#### **9. Valor simbòlic, memòria històrica i popular**

Les dones joves coincideixen en la manca de traspàs històric per part de la generació anterior, en explicar la lluita veïnal viscuda a principis de segle XXI, i per tant, la percepció que tenen de la plaça és a partir de les experiències actuals. Aquestes, comenten que anomenen la plaça amb els següents noms populars: Parc de la puñalá, o Forat negre

### **5.1.2 EMBOLCALL DE L'ESPAI PÚBLIC:**

#### **1. Ús de les plantes baixes**

Les joves valoren molt positivament la vitalitat que aporta el teixit comercial dels eixos principals del barri: Carrer Carders i Sant Pere més Baix. En aquest sentit, l'anàlisi desfavorable que fan les joves en relació a les plantes baixes de l'entorn del Pou és que tenen molt poca vitalitat, i molt poc teixit comercial. Comenten també que aquest fet provoca que hi hagi una manca de diversitat d'usos a l'entorn, i que no cridi a participar de l'espai.

## 2. Equipaments al voltant de la Plaça: Palau Alós

Molts robatoris sobretot a la zona entre el Pou i el Palau Alós, incrementats sobretot a la nit. Els treballadors del Palau Alós tenen l'acord de tancar sempre dues persones per no haver de sortir sols.

### 5.1.3 SISTEMA URBÀ DEL QUE FORMA PART:

#### 1. Cost de la vida

“És un barri per rics, on hi viuen pobres”

“T'agradaria independitzar-te al barri?” “M'encantaria, però sé que no m'ho podré permetre.”

Un dels consensos més generalitzats en relació a l'anàlisi de l'entorn, és que les joves perceben que el barri les expulsa a causa de la manca de condicions materials que tenen per permetre's viure al barri o plantejar-se un futur prop d'aquí. Aquest cost desproporcionat de la vida es manifesta en forma de preus desorbitats de lloguer, juntament amb les condicions precàries que viuen les joves en l'àmbit laboral, i en definitiva, les joves coincideixen en que els preus dels bars ni productes bàsics no estan destinats a la gent que hi viu. El veïnat nota que l'evolució del barri està dirigida per a un altre tipus de gent de la que hi viu, i aquest fet provoca un sentiment de desarrelament, i de manca de pertinença en una identitat de barri, o un entorn concret.

#### 2. Mobilitat

“No necessito transport per desplaçar-me pel barri”

Hi ha consens en l'anàlisi que l'entorn facilita la mobilitat a peu, i a més, les joves valoren molt positivament la connectivitat que ofereix el barri en relació a altres barris de Barcelona, gràcies a tenir diverses línies de metro properes (L1, L4) i busos (H6). Per altra banda, la part negativa de tenir tantes vies peatonals o semipeatonals són els **conflictes de mobilitat** que s'hi generen, entre els diferents elements de mobilitat rodada que transiten pel centre de Barcelona: Bicicletes, patinets, vehicles turístics, etc.

## 5.2 QUADRE DIAGNÒSTIC GRUP DE JOVES

| ESPAIS                                   | TEMES                           | DESCRIPCIÓ DE SUBTEMES   |   |  |
|--|---------------------------------|--|---|--|
| Elements dins de l'espai públic          | D1. Vegetació i verd urbà       | D1.1   | Presència de vegetació a la plaça   |  |
|  |                                 | D1.2   | Cal revisar tipus de vegetació  |  |
|  |                                 | D1.3   | Cal revisar el manteniment de la vegetació  |  |
|  | D2. Enllumenat                  | D2.1   | Percepció de seguretat a la nit des del centre de la plaça perquè és l'espai amb més visibilitat                  |  |
|  |                                 | D2.2   | Percepció de seguretat a la nit evitant creuar la plaça encara que sigui l'espai amb més visibilitat              |  |
|  | D3. Bancs i mobiliari           | D3.1   | Model de bancs que no fomenten la socialització   |  |
|  | D4. Manteniment i neteja        | D4.1   |   |  |
|  | D5. Ús de la plaça i activitats | D5.1   | Monopolització de l'espai de la plaça   |  |
|  |                                 | D5.2   | Ús de la plaça molt masculinitzat   |  |
|  |                                 | D5.3   | Manca de diversitat d'usos i activitats a la plaça  |  |
|  |                                 | D5.4   | Les dones utilitzen la plaça per creuar, no per quedar-s'hi   |  |
|  |                                 | D5.5   | Les pràctiques de robatori formen part de la quotidianitat de les veïnes  |  |
|  |                                 | D5.6   | Pràctiques de robatori se situen sobretot entre les entrades dels dos equipaments: Palau Alòs i Pou de la Figuera |  |
|  |                                 | D5.7   | Activitats relacionades amb el consum i tràfic de drogues porten conseqüències negatives pel veïnat               |  |
|  |                                 | D5.8   | Les joves eviten el carrer Montanyans per ser un dels punts de consum de droga                                    |  |
| D5.9                                     |                                 | Manca d'organització d'activitats populars a la plaça  |   |  |
| D5.10                                    |                                 | Les bones condicions ambientals de la plaça podrien afavorir l'ús                              |   |  |
| D5.11                                    |                                 | Entorn de bars amb terrassa  |   |  |
| D5.12                                    |                                 | Bars de la plaça són accessibles pel veïnat  |   |  |
| D5.13                                    |                                 | Manca de bars dirigits al veïnat, no al turisme, amb preus assequibles a l'entorn              |   |  |
| D6. Espais de joc infantils              | D6.1                            |  |   |  |
| D7. Hort del Forat de la Vergonya        | D7.1                            | Saber que l'hort s'utilitza per fer pipi durant la nit allunya el veïnat de l'ús               |   |  |
| D8. Lavabos                              | D8.1                            | Els homes utilitzen l'hort per fer pipi durant la nit  |   |  |
| D9. Valor simbòlic i memòria popular     | D9.1                            | Manca de traspàs a les noves generacions de la història del Forat de la vergonya               |   |  |
|  | D9.2                            | El jovent l'anomena: Parc de la punyalà o Forat negre  |   |  |
| Embolcall                                | D10. Ús de les plantes baixes   | D10.1  | Teixit comercial dels dos eixos: Carders i Sant Pere Més Baix   |  |
|  |                                 | D10.2  | Manca de plantes baixes actives a la plaça  |  |
|  |                                 | D10.3  | Manca de diversitat d'usos i activitats a la plaça i entorn   |  |
| D11. Equipaments al voltant de la plaça  | D11.1                           | Les treballadores del Palau Alòs han hagut d'adaptar els seus protocols a causa dels robatoris |   |  |
| Sistema urbà del que forma part          | D12. Cost de la vida            | D12.1  | Manca d'imaginari d'un futur al barri a causa de la manca de condicions materials                                 |  |
|  |                                 | D12.2  | Cost dels lloguers i productes bàsics desproporcionat al sou de les joves   |  |
|  |                                 | D12.3  | El veïnat nota la evolució del barri i la sensació de desarrelament   |  |
|  | D13. Mobilitat                  | D13.1  | Entorn que facilita la mobilitat a peu  |  |
|  |                                 | D13.2  | Connectivitat respecte altres barris de la ciutat   |  |
|  |                                 | D13.3  | Conflictes de mobilitat derivada dels diversos vehicles rodats  |  |
|  | D14. Sistema de places i altres |  |   |  |
| D15. Condicions ambientals i teixit urbà | D15.1                           |  |   |  |

### 5.3 QUADRE PROPOSTES GRUP DE JOVES

| ESPAIS                          | TEMES                                 | PROPOSTES   |
|---------------------------------|---------------------------------------|---|
| Elements dins de l'espai públic | D1. Vegetació i verd urbà             | P1 Afavorir l'entorn natural que permet la plaça, cuidar la vegetació i destinar un espai per a gespa, per poder seure i estar-s'hi |
|                                 | D5. Ús de la plaça i activitats       | P1 Proposta de zona de voley, potser convidaria a les dones a utilitzar l'espai   |
|                                 |                                       | P2 Organitzar activitats culturals i populars   |
|                                 |                                       | P3 Espai més obert, que permet ampliar la visibilitat, sense hipotecar el verd de la plaça  |
| Embolcal                        | D10. Ús de les plantes baixes         | P1 Afavorir bars amb terrasses que donin vida, sense que siguin bars destinats al turisme com els de la plaça de Sant Cugat.        |
| Sistema urbà                    | D16. Participació activa de les dones | P1 Ambient més amigable, fent que les veïnes se sentin seu l'espai.   |

## 6. DIAGNÒSTIC DEL GRUP DE DONES BAYT AL-THAQAFÀ

### 6.1 DIAGNÒSTIC DEL POU I EL SEU ENTORN

Aquest grup ha estat el més diferent en quan al resultat obtingut. Hem recollit la seva experiència quotidiana al barri i les seves experiències al Pou de la Figuera. Tot i així el seu domini de l'idioma ha condicionat els resultats i amb el temps de conversa que vam tenir amb elles hem extret algunes paraules textuais:

"Mira, este barrio es muy bonito, y tiene de todo cerca. Hospital, que está el Hospital del Mar por allá, está cerca. Aquí hay el CAP, as tiendas de ropa, de comida... de todo está cerca. Muy bonito."

"Todo, hay tiendas, si quieres fruta está cerca, que quieres ropa, está cerca, al médico... todo. ¡Hasta las comisarías están cerca! De todo. Me gusta este barrio... si sales a las 5 de la mañana la policía está en la calle. Está bien. Esto sí."

" Por la noche, por la mañana.. borrachos, ruido, hablar mucho... ahora todo tranquilo."

" no puedes abrir las ventanas en verano... cuando hay turistas..."

"Cuando eran pequeños, antes, era barrio bueno. De hecho, en la plaza negra, antes jugábamos allí, jugábamos a fútbol, un casal para jugar... mis hijos cuando eran pequeños iban siempre al Casal..."

"Antes mis hijos jugaban y yo me sentaba... pero ahora cuando vamos... no tenemos ganas de sentarnos. El parque cambia mucho..."

Yo en tren o metro sola no puedo. Porque siempre tengo susto a perder algo... (perderme?). si voy acompañada sí. En el barrio siempre andando

Sales a la calle sola, en mi barrio... en otro barrio no. Puedo salir sola e ir por todas las calles. Pero el primer año difícil, cuando vinimos fue mu difícil

Sola ahora salgo como quiera sin miedo a que me hagan nada. Nada de miedo. En otro sitio no... pero como llevo muchos años viviendo aquí...

La gente, cuando vienes de otros países, no tienes familia... y el primer año no es fácil, cualquiera. Si no tienes hijos o familia, difícil... pero conoces gente, hablais... está bien (fundació Bayt Al-thaqafa)

A mi no me gusta sentar. Me gusta andar...

Yo no conozco mucha gente, la verdad... voy a comprar y subo a mi casa... no...

## 6.2 QUADRE DIAGNÒSTIC GRUP DE DONES BAYT AL-THAQAFÀ

| ESPAIS                                  | TEMES                                     | DESCRIPCIÓ DE SUBTEMES                             |   |  |
|---|---|--|---|--|
| a urbà del que forma part               | D3. Bancs i mobiliari urbà                | D3.1   | No els ve de gust asseure's als bans de l'espai per l'ambient que hi ha   |  |
|   |   | D3.2   | A algunes els agrada més caminar que asseure's en un banc   |  |
|   |   | D3.4   | Per la COVID no ens deixen asseure'ns juntes ni amb mascareta   |  |
|   | D5. Ús de la plaça i activitats           | D5.1   | Les dones comenten que l'espai del Pou ha canviat en els últims 10 anys en referència a l'ús  |  |
|   |   | D5.2   | Abans venien amb les criatures a jugar i a l'estiu a seure als bancs fins tard a la nit   |  |
|   |   | D5.3   | Hi havia més activitats comunitàries a la plaça, com aniversaris, activitats del Centre Obert Tria, que feia activitats amb infants i grups de dones  |  |
|   |   | D5.4   | Entre l'estiu i l'hivern hi ha un canvi en l'ús de l'espai públic   |  |
|   |   | D5.5   | L'espai en general està molt masculinitzat, especialment de nit   |  |
|   |   | D5.6   | La presència policial no els molesta  |  |
|   |   | D5.7   | No els agraden les baralles que passen dins de l'espai  |  |
|   |   | D5.8   | És un espai que els genera percepció d'inseguretat per l'ambient que hi ha  |  |
| D5.9                                    |   | No hi ha dones a l'espai. Només nois joves y homes |   |  |
| D5.10                                   |   | No passen per l'espai de nit                       |   |  |
| D5.11                                   | Coneixement de venda de drogues a l'espai |  |   |  |
| D6. Espais de joc                       | D6.1                                      | Els utilitzaven quan tenien les criatures petites  |   |  |
| D9. Valor simbòlic i memòria popular    | D9.1                                      | No els agrada la plaça actual                      |   |  |
| D11. Equipaments al voltant de la plaça | D11.1                                     | No han parlat de l'utilització del Casal del Pou   |   |  |
|   | D11.2                                     | Utilitzen altres places i parcs fora del barri     |   |  |
| a urbà del que forma part               | D12. Cost de la vida                      | D12.1  | Les dones compren al barri, però també es desplacen a altres barris per comprar en establiments que coneixen i que són més barats. Esmenten una verduleria del Raval i les botigues de roba de Porta ferrissa |  |
|   |   | D12.2  | El turisme el valoren negativament. S'esmenten temes de sorolls en els pisos turístics i al carrer. Hi ha hagut un canvi aquest últim any pel COVID, i ara hi ha menys soroll al barri                        |  |
|   |   | D12.3  | El turisme no respecte a les persones veïnes del barri. Fan aquí el que no fan al seus països   |  |
|   | D13. Mobilitat                            | D13.1  | Els carrers del barri es senten com a segurs, en general  |  |
|   |   | D13.2  | Es valora molt positivament poder anar a peu per tot arreu  |  |
|   |   | D13.3  | De nit hi ha una dona que evita els carrers més estrets del barri (com Carders) i que passa per espais més amplis, com Via Laietana o la Av. Francesc Cambó   |  |
|   |   | D13.4  | No utilitzen el metro, alguna el bus, però en general no fan servir el transport públic perquè no els agrada o els fa por perdre's  |  |
|   |   | D13.5  | Se senten segures a l'entorn del seu barri conegut i surten soles per tot arreu, però no fora del seu barri o xarxa coneguda  |  |

|                |  |       |   |  |
|----------------|--|-------|---|--|
| <b>Sistema</b> | <b>D14. Sistema de places i altres equipaments</b> | D14.1 | Es valora molt positivament la proximitat a serveis i equipaments que té el barri                                   |  |
|                |  | D14.2 | Valorització molt positiva de les activitats i de l'espai de la fundació Bayt Al-qatafa, t'ajuden i parles amb gent |  |
|                |  | D14.3 | S'asseuen al banc de davant del mercat de Santa Caterina  |  |
|                |  | D14.4 | No fan servir els bancs d'Allada Vermell  |  |
|                |  | D14.5 | Valoració del Casal Tria que feia cursos per grups de dones pel matí  |  |
|                | <b>D15. Condicions ambientals i teixit urbà</b>    | D15.1 | es percep com un barri bonic  |  |
|                |  | D15.1 | La Ciutadella el perceben com un parc verd, amb flors i on es pot prendre el sol                                    |  |
|                | <b>D16. Participació activa de les dones</b>       | D16.1 | És un barri on hi ha comunitat i xarxa, els veïns es coneixen entre ells i es donen suport                          |  |
|                |  | D16.2 | Un dels seus espais de socialització és la fundació Bayt Al-qatafa  |  |
|                |  | D16.3 | Hi ha dones que coneixen a més persones del barri i n'hi ha d'altres que no coneixen a moltes persones              |  |

L'elaboració de propostes no ha estat molt àmplia. Per elles el més important que cal millora al Pou de la Figuera és la seguretat i proposen que sigui un espai bonic on les dones puguin asseure's tranquil·lament i que no hi hagi més activitats il·legals.

Un parque bonito para sentar-se las mujeres...

A més a més, també han fet propostes de caràcter general com que hi hagi més feina per tothom, però sobretot pels joves i més salut per tothom després del COVID-19.



## 7. DIAGNÒSTIC DEL QÜESTIONARI ON-LINE

### 7.1 DIAGNÒSTIC DEL POU I EL SEU ENTORN

#### 7.1.1 ELEMENTS DINS DE L'ESPAI PÚBLIC:

##### 1. Vegetació i verd urbà

"...es una plaza con árboles, tranquila, con ambiente vecinal y sin coches, así que me resulta agradable pasear y sentarse."

En general les dones entrevistades valoren positivament la plaça i l'espai del Pou com a "pulmó verd" del barri, així com que no tingui un paviment dur com el resta de buits urbans del centre de Barcelona. Tot i així, moltes coincideixen en que la vegetació baixa i el poc manteniment dels parterres fa que s'hi acumuli brutícia i faci pudor a l'ambient. A més, algunes comenten que el tipus de vegetació i els arbustos que hi ha no són gaire bonics, a part de mal cuidats.

##### 2. Enllumenat

##### 3. Bancs i mobiliari urbà

Valoren positivament que la plaça estigui equipada amb bancs, i la quantitat que hi ha. Tot i així, es considera que hi hauria d'haver altres tipologies de bancs, no només bancs individuals o cadires aïllades.

##### 4. Manteniment i neteja

Es considera que hi ha una manca de manteniment i neteja general de la plaça, i aquest pot ser un dels motius de la manca d'ús per part del veïnat. També algunes fan èmfasi amb el mal estat del paviment, ja que hi ha socs que no s'han arreglat mai, i això pot provocar caigudes, sobretot per la gent gran, que ho consideren perillós.

##### 5. Ús de la plaça i activitats

S'analitza que la plaça s'utilitza majoritàriament per part del veïnat com a espai de pas, o per a seure-hi de forma individual als bancs. Algunes comenten que utilitzen l'hort, el casal i la zona de jocs infantils. Es valora molt positivament la **vida comunitària** que li donen diferents activitats com la Riborquesta o els "mercadillos", a més també del model de terrasses que hi ha a la plaça, que ocupen de forma respectuosa l'espai i conviden a seure.

Tot i això, la majoria coincideixen en que l'ús de l'espai està **molt masculinitzat** i observen una clara **monopolització general**. D'altra banda, la sobrepresència policial genera tensió al veïnat, de la mateixa forma que les baralles i l'ambient de violència en alguns moments.

Algunes de les dones que viuen més aprop perceben una manca de respecte per part del veïnat, sobretot els residents temporals, cap a altres persones, que es manifesta en forma de

soroll, de llençar la brossa fora de l'horari i lloc acordat, etc.

Moltes coincideixen en valorar que **no hi ha diversitat de persones a l'espai**, ja que hi manca canalla i gent gran.

Moltes de les dones comenten que fan servir el Pou com a espai de pas: algunes a totes hores, però algunes només de dia i, d'aquesta manera, eviten les franges nocturnes modificant el seu recorregut per no passar-hi.

## **6. Espais de joc**

En relació als espais de joc, es valora que l'espai que tenen és insuficient, i que pateixen una **manca de manteniment i neteja** generals, a més d'una falta de renovació dels elements de joc infantil. Tot i això, valoren positivament l'existència d'un espai de jocs infantils, a una plaça ben equipada, amb fonts i bancs en un radi proper.

## **7. Hort**

La valoració general de l'hort és positiva pel que fa a la vegetació que presenta i la possibilitat de poder seure a bancs del voltant. A més, també les dones reconeixen el valor social que té pel que fa a la diversitat sociocultural que abarca, i el projecte d'hort popular com a espai no monetaritzat.

## **8. Lavabos**

La valoració és positiva en relació a l'existència de lavabos públics a l'espai, però tot i això, surten queixen respecte la manca d'accessibilitat 24h d'aquests.

## **9. Valor simbòlic, memòria històrica i popular**

Algunes veïnes coincideixen en l' enamorament del caràcter històric que presenta el barri.

### **7.1.2 EMBOLCALL DE L'ESPAI PÚBLIC:**

#### **1. Ús de les plantes baixes**

Les dones participants fan ús dels bars de la plaça per anar a prendre alguna cosa, ja sigui dins del bar o per prendre-ho a la plaça. La proximitat i l'entorn amb condicions ambientals favorables t'ho permet.

Una dona comenta que el fet que hi hagi comerços oberts i amb llum que donen a la plaça (com per exemple el bar de la cantonada) millora la percepció de seguretat. D'aquesta manera, s'analitza que hi ha una manca d'aquesta vitalitat a l'espai sobretot de la plaça, i proposa que hi hagi més plantes baixes obertes, amb més transparència entre l'interior i l'exterior.

#### **1.1.3 SISTEMA URBÀ DEL QUE FORMA PART:**

### 1. Cost de la vida

Moltes coincideixen en tenir un sentiment de pertinença al barri, pel fet d'haver-hi viscut molts anys. Tot i això, perceben que està en plena evolució i cada vegada hi és menys, a causa de la sistemàtica expulsió de les veïnes que no poden assumir els preus dels lloguers del barri. Algunes valoren molt positivament les xarxes informals que es creen entre veïnes que viuen a prop, i sobretot a nivell d'escala.

## 7.2 QUADRE PROPOSTES DEL QÜESTIONARI ONLINE

| ESPAIS   | TEMES                           | PROPOSTES   |
|--|---------------------------------|---|
| Elements dins de l'espai públic  | D1. Vegetació i verd urbà       | P1 Planta més plantes   |
|  | D2. Enllumenat                  |   |
|  | D3. Bancs i mobiliari urbà      | P1 Més bancs  |
|  |                                 | P2 Diversificar les tipologies de bancs, els que hi ha no estan malament, però ha d'haver diverses tipologies que s'adaptin a diferents necessitats   |
|  |                                 | P3 Millorar manteniment dels bancs  |
|  | D4. Manteniment                 | P1  |
|  | D5. Ús de la plaça i activitats | P1 Dinamitzar l'espai amb més activitats culturals com teatre, activitats d'associacions i persones del barri, espais no monetaritzats, activitats festives i esportives per a joves, menjadors, exposicions, activitats per a gent gran... |
|  |                                 | P2 Conservar el disseny actual  |
|  | D6. Espais de joc infantils     | P1 Ampliar els jocs per a infants   |
|  |                                 | P2 Bon manteniment dels jocs infantils  |
| P3 Ampliar l'espai infantil i treure les barreres com a la Pl. Sant Miquel |                                 |   |
| D7. Hort del Forat de la Vergonya  |                                 |   |
| D8. Lavabos  |                                 |   |
| D9. Valor simbòlic i memòria popular                                       |                                 |   |
| Embolcall de l'espai   | D10. Ús de les plantes baixes   | P1 Plantes baixes obertes.  |
|  |                                 | P2 Comerços a les plantes baixes que donin vida a l'espai.  |
|  |                                 | P3 Utilitzar el solar en desús per a fer-hi una escola o portar activitats de les escoles properes a la plaça   |
| D11. Equipaments al voltant de la plaça                                    |                                 |   |
| del art  | D12. Cost de la vida            | P1 Mesures per aturar la gentrificació i l'especulació  |
|  |                                 | P2 Mesures per mantenir la població que viu i fa realment ús del barri  |

## 8. LECTURA TRANSVERSAL DEL DIAGNÒSTIC PARTICIPAT

### 8.1 QUADRE RESUM DIAGNÒSTIC COMPARTIT

#### 8.1.1 ELEMENTS DINS DE L'ESPAI PÚBLIC:

| ESPAIS                          | TEMES                           | RESUM DE SUBTEMES  |
|---------------------------------|---------------------------------|--|
| Elements dins de l'espai públic | D1. Vegetació i verd urbà       | <p>Molt favorable tenir un espai verd i tan naturalitzat al centre</p> <p>Els parterres generen percepció d'inseguretat per diversos motius: bruts i sense manteniment, distribució en l'espai genera barrera física (mur), la seva alçada no permet la visibilitat de l'espai, tipus de vegetació hostil i dura i és natura tancada que no permet creuar entremig</p>   |
|                                 | D2. Enllumenat                  | <p>Espai fosc perquè la il·luminació està tapada pels arbres</p> <p>Raons i entrades sobtades als carrers creen manca de visibilitat</p>   |
|                                 | D3. Bancs i mobiliari urbà      | <p>Els bancs estan bruts, falta varietat i no estan col·locats per permetre la socialització entre les persones. Un sol model a tot l'espai</p>  |
|                                 | D4. Manteniment i neteja        | <p>Sensació d'abandonament del manteniment de la cura de l'espai per part de l'administració i està brut, derivat dels gossos, de la mala gestió de la recollida dels residus i de les activitats que es realitzen a l'espai</p> <p>Falta de renovació del Sauló provoca forats i esglaons a l'espai que generen percepció d'inseguretat</p>   |
|                                 | D5. Ús de la plaça i activitats | <p>La disposició dels elements de l'espai que separa l'espai central dels laterals i la part de dalt de la baix, sumat a la monopolització masculina de l'espai provoca que les dones no utilitzin molt aquest espai i el facin servir de pas o canviïn el seu recorregut</p> <p>L'ús de l'espai central amb porteries i canastes determina els usos i provoca la masculinització d'aquests usos. Falta flexibilitat</p> <p>L'escenari és un espai que invita a fer-hi activitats escèniques (abans de la pandèmia se n'hi feien moltes), però no és accessible per a tothom</p> <p>Activitats relacionades amb el consum i tràfic de drogues, que aporta conseqüències negatives per al veïnat</p> <p>Molta presència policial que no ha totes els millora la percepció de seguretat, per algunes n'hi ha en excés i tenen comportaments racistes</p> <p>No utilitzen l'espai de baix del Pou de la Figuera</p> <p>Manca d'activitats organitzades a l'espai públic per promoure l'apropiació comunitària</p> |
|                                 | D6. Espais de joc infantils     | <p>Brutícia i deteriorament del parc infantil per manca de neteja i manteniment. L'oferta de jocs està desactualitzada i és poc diversa</p> <p>Segració de perfils de persones que utilitzen aquest i els d'Allada Vermell</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <b>D7. Hort del Forat de la Vergonya</b>    | L'espai de l'hort està valorat com un espai d'oportunitat i també perquè és un espai autogestionat i comunitari on la porta sempre està oberta   |
|  |   | Es percep com un espai petit i molt tancat, la tanca alta i la vegetació alta ajuda a reforçar aquesta imatge. No té una bona relació amb el seu entorn  |
|  |   | Manca de participació comunitària, falta de diversitat i obertura a més grups que participin   |
|  | <b>D8. Lavabos</b>                          | Hi ha una manca de banys públics, per això es valora positivament l'existència del que hi ha a l'espai Mescladís però no està ben senyalitzat. I tampoc es coneix la possibilitat d'utilitzar els del Casal  |
|  |   | La gent utilitza l'hort per pixar i els parterres  |
|  | <b>D9. Valor simbòlic i memòria popular</b> | Conflictes històrics oberts (de poder i personals), després del procés de mobilització veïnal de la conquesta de l'espai.  |
|  |   | Els noms que ha tingut l'espai tenen connotacions negatives: el Forat de la Vergonya, el Pou, la plaça negra i la plaça de la puñalaá. Tot i que hi ha dones que defensen molt el nom de la reivindicació veïnal i d'altres el nom històric del Pou de la Figuera. |
|  |   | No hi ha cap explicació de la memòria històrica de l'espai, excepte la font  |

### 8.1.2 EMBOLCALL DE L'ESPAI PÚBLIC:

| ESPAIS                      | TEMES  | RESUM DE SUBTEMES   |
|-----------------------------|--|---|
| Embolcall de l'espai públic | <b>D10. Ús de les plantes baixes</b>           | Els dos carrers amb els que limita el Pou són molt actius i vitals, però l'espai no té molta activitat. Valoren al fruiteria, la pastisseria i el Punt Verd que hi havia abans en un local.<br>El tema dels bars i de les terrasses és conflictiu perquè algunes creuen que no n'hi hauria d'haver-hi cap i d'altres que algunes de controlades donen activitat a l'espai. Tot i així no són usuràries habituals de cap dels bars que hi ha al Pou i estan d'acord en no privatitzar l'espai públic.<br>La terrassa del Mescladís que va ser una demanda veïnal que no existís.<br>Tipologia d'edificis més nous com unes capces grises sense balcons que generen plantes baixes molt tancades i amb racons foscos. |
|                             | <b>D11. Equipaments al voltant de la plaça</b> | El Casal del Pou és un equipament molt valorat per les activitats que es proposen, però dona l'esquena al Pou i té l'entrada per Sant Pere més Baix. Genera percepció d'inseguretat al carrer Metges per tenir un mur opac.<br>Valoració de l'espai Mescladís abans, però no estan d'acord amb la nova gestió i amb la privatització del passatge públic que fan  |

### 8.1.3 SISTEMA URBÀ DEL QUE FORMA PART:

| ESPAIS   | TEMES  | RESUM DE SUBTEMES  |
|--|--|--|
| Sistema urbà del que forma part  | D12. Cost de la vida   | La gentrificació del barri provoca que el veïnat no pugui seguir vivint al mateix barri i trenca la comunitat. Gran fluctuació de veïnat.  |
|  |  | Dificultat del comerç a mantenir els seus negocis, el mercat de Santa Caterina és molt car per algunes veïnes.   |
|  |  | Valoració positiva de la manca de presència de turisme   |
|  | D13. Mobilitat   | És un barri que permet moure's a peu per tot arreu   |
|  |  | Hi ha carrers que generen més percepció de seguretat perquè hi ha més activitats, sobretot comerç que dóna molta vitalitat   |
|  |  | El bus del barri no és accessible i té poca freqüència   |
|  | D14. Sistema de places i altres equipaments  | La "plaça dura" és un espai d'oportunitat per les mides que té i per les coses que hi passen (moltes activitats) a la part pavimentada després d'eliminar els obstacles que hi havia. Ara és molt visible i està molt ben il·luminada. |
|  |  | La part de sauló no està mantinguda i genera molta brutícia pels gossos.   |
|  |  | Hi ha un raconet fosc, sense visibilitat i utilitzat per orinar a la plaça dura  |
|  |  | Dubtes de com serà el Casal de la gent gran i si no pot anar en un altre solar tenint en compte totes les coses que hi passen ara en aquest espai, que no passen en un altre espai del barri.  |
| Carrer Mestre Casals i Martorell estret i fosc, que no solen utilitzar de nit, però de dia és molt actiu perquè hi ha comerç de proximitat |  |  |
| Carrer Armengol és un espai de pas que no té activitat i està mal il·luminat.  |  |  |
| D15. Condicions ambientals i teixit urbà   | Valoren els locals de l'entorn que tenen activitats algunes entitats, sobretot el centre de dia, tot i que tinguin horari reduït |  |
|  | Mala gestió dels sistema de reciclatge a ciutat vella que té moltes conseqüències negatives en el manteniment de l'espai públic  |  |
|  | Les condicions ambientals dels jardins del Forat són idònies: Verd i sol   |  |
| D16. Participació activa de les dones  | Teixit urbà compacte afavoreix els robatoris perquè és laberíntic i desorienta   |  |
|  | Segregació de l'ús dels espais i dels equipaments segons origen al barri   |  |
|  | Manca de participació de diversitat d'origens als espais formals de l'ajuntament i de les entitats del barri                     |  |
|  |  | Espai propis de socialització al barri de les dones d'origen marroquines i magrebines  |